

KAN MAN LÆRE AT LÆSE MED EN GUITAR?



OPSANG 2010 kommer med bud på hvorfor kreative fag er så vigtige for vores samfund. Hvorfor er fag som musik, billedkunst og andre kreative fag vigtige for indlæring og udvikling af børn og unge? Hvad betyder de kreative fag for udviklingen af vores samfund? Det er blot nogle af de spørgsmål OPSANG 2010 tager fat på.

Til OPSANG 2010 vil man opleve paneldiskussioner om de kreative fags fremtid og betydning under kyndig ledelse af Martin Krasnik, der til daglig er journalist på Weekendavisen. Deltagerne i debatten er blandt andre Lars Goldschmidt, direktør i Dansk Industri, Marianne Jelled fra Det Radikale Venstre, Signe Lindkvist fra Danmarks Radio B&U og Troels Christensen fra Venstre.

OPSANG 2010 kommer via konkrete faglige indspark fra både undervisere og forskere også omkring arbejdet med at finde og udvikle originale talenter. Desuden vil den digitale udfordring i undervisningen også blive taget under behandling. Hvordan forholder man sig som underviser til det faktum, at mere og mere undervisningsmateriale bliver tilgængeligt på nettet via kanaler som YouTube? Og at elevernes forventninger til undervisningen i kreative fag i højere grad er formet af GuitarHero, SingStar og lignende?

OPSANG 2010 henvender sig til alle med interesse for uddannelse og samfundsudvikling. Herunder undervisere og ledere i hele uddannelsessystemet, politikere, embedsværk, debattører og udøvende kunstnere.

OPSANG 2010



KAN MAN
LÆRE AT
LÆSE MED
EN GUITAR?

ÅRHUS 21. MAJ

WWW.OPSANG.NU
WWW.SPOTFESTIVAL.DK
MUSIKHUSET AARHUS

midt
regionmidtjylland

OPSANG 2010 FOREGÅR UNDER SPOT FESTIVAL 2010 I ÅRHUS. OPSANG 2010 ARRANGERES AF MUSISK VIDENSCENTER OG DANSK ROCKSAMRÅD. OPSANG 2010 STØTTES AF REGION MIDTJYLLAND.



SIGNE LINDKVIST

Kanalredaktør på DR Ramasjang

Kendt som tv-vært for en række børne- og ungdoms-programmer som Puls, Den 8. himmel, Hvaffor en hånd og MGP.



LARS HENRIK SCHMIDT

Tidligere rektor på Danmarks Pædagogiske Universitet og nu forskningsdirektør på forskningscenteret GNOSIS, der arbejder med studiet af sind og tænkning



LARS GOLDSCHMIDT

Direktør for DI – Organisation for Erhvervslivet

DI er initiativtager til projekt "Vores Skole"; et tværpolitisk samarbejde mellem Skole og Samfund, Danmarks Lærerforening, Skolelederne og Danske Skoleelever.



FINN HOLST

Ph.d.-stipendiat på DPU (Danmarks Pædagogiske Universitetsskole) med speciale i musikpædagogik

Tidligere musiker, musikskolelærer og underviser i mange forskellige sammenhænge.



MARIANNE JELVED

Mangeårigt folketingsmedlem for Det Radikale Venstre

Økonomiminister og Minister for Nordisk Samarbejde fra 1993 til 2001. Tidligere lærer og cand.pæd.



JOHANNE SCHMIDT NIELSEN

Folketingsmedlem for Enhedslisten siden 2007

Medlem af Uddannelsesudvalget samt politisk ordfører for bl.a. områderne uddannelse og forskning. Bachelor i Socialvidenskab fra RUC.



PERNILLE FRAHM

Medlem af folketinget og tidligere medlem af Europa-Parlamentet for SF

Tidligere lærer og bl.a. ansat på Skolen for Musik og Teater. Desuden Master i Specialpædagogik.



PROGRAM OPSANG 2010

9:30

Velkomst ved regionsrådsformand Bent Hansen

9:40

Interview med hjerneforsker Kjeld Fredens

10:00

Kreativ læring – paneldebat

12:30

Frokost

13:30

Hvordan udvikler man det originale selvstændige talent?

14:15

Pause

14:35

Den digitale udfordring i musikundervisningen

15:20

Trends i musikken

15:40

Tak for denne gang

LEIF LAHN JENSEN

Medlem af Folketinget for Socialdemokratiet siden 2007

Medlem af bl.a. Kulturudvalget; stedfortræder i Uddannelsesudvalget. Tidligere havnearbejder, tillidsmand og byrådsmedlem.



VILLUM CHRISTENSEN

Cand.scient.pol., medlem af Folketinget for Liberal Alliance siden 2008

Medlem af Uddannelsesudvalget. Tidligere direktør for Syddansk Universitet og rektor for Handelshøjskolecentret.



TROELS CHRISTENSEN

Folketingsmedlem for Venstre fra 2007

Kulturudfører og medlem af Uddannelses- og Kulturudvalget. Tidligere lærer, direktør og borgmester i Hashøj Kommune.



TALENTER SKAL UDVIKLES

Hvordan finder og udvikler man de selvstændige originale talenter? Og hvordan kan man som underviser arbejde med det i sin undervisning? Det er to af de centrale spørgsmål som bliver diskuteret i eftermiddagens første debat. Musikskoleleder på Lejre Musikskole, Stefan Moulvad, musikunderviser på Skive Musikskole, Lars Folmer Jensen og Charlotte Rørdam Larsen, lektor cand.phil i musikvidenskab på Århus Universitet debatterer under kyndig ledelse af journalist Kim Fogh om, hvad talent er, og hvordan man finder det. Alle tre har igennem deres karriere undervist og arbejdet med blandt andre The Sandmen, Dúne, Mads Langer og Sigurd Barret.

DAVID MONDRUP

Lydmager og underviser på bl.a. DIEM med en bagage af nordisk folkemusik og forskellige afskygninger af klassisk musik og minimalmusik



CHARLOTTE RØRDAM LARSEN

Lektor i musikvidenskab på Århus Universitet og forfatter til et utal af artikler om rock og popmusik

Cand.phil i musik fra Århus Universitet i 1978



SØREN BECHMANN

Redaktør på EMU musik og flittig foredrags og workshopholder med fokus på, hvordan IT kan bruges i musikundervisningen



CARSTEN JESSEN

Lektor, ph.d. Center for Playware Danmarks Tekniske Universitet & Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, AU

Forsker i børn og digitale medier, computerspil, legekultur, intelligente legeredskaber og legetøj (playware), Human-Robot Interaction (HRI) og børne- og ungdomskultur.



ÅRHUS
21. MAJ
WWW.OPSANG.NU

ER GUITARHERO ET INSTRUMENT?

Det er ingen hemmelighed, at computeren for alvor har gjort sit indtog i musikken. Det gælder både den musik vi lytter til, men i høj grad også computerspil, konsolspil og lignende. Hvad betyder det for måden at undervise på, at flere og flere børns første møde med musik sker gennem spil som GuitarHero og Sing Star? Betyder det overhovedet noget? Også YouTube tilbyder uanede mængder af musikundervisning på mange forskellige instrumenter. Hvad betyder det for undervisningen? Det skal eftermiddagens anden debat forsøge at komme med bud på. Søren Bechmann, redaktør på EMU-musik, Carsten Jessen, lektor ph.d på DTU og elektronisk musiker og underviser på Engelsholm David Mondrup udfordrer her hinanden på de digitale udfordringer i musikundervisningen.

KIM FOGH

Har arbejdet som journalist og redaktør på både Danmarks Radio og TV2

Kim Fogh er uddannet journalist, projektleder, certificeret coach, og har gennemført lederuddannelser i Danmark, England og USA



JAN SNEUM

Jan Sneum er seminarielærer, fotograf, musikjournalist, leksikonredaktør og mangeårig leder af P3 Live

Uddannet lærer på seminaret i København og har undervist i billedmedier og fotografi på Danmarks Lærerhøjskole. Efterfølgerne arbejdede han som musikfotograf og skrev til tidsskrifter som Wheel, Superlove, Rok og MM.



KJELD FREDENS

Kjeld Fredens er læge og hjerneforsker. Han har i mange år forsket kreativitet og læring

Han har været lektor (hjerneforsker) ved Århus Universitet, seminarirektor ved Skive Seminarium, udviklingschef ved Vejle fjord Neurocenter, vismand i Kompetencerådet.



BENTE NIELSEN

Bente Nielsen er 1. næstformand i Regionsrådet i Region Midtjylland. Hun var tidligere med i Århus Amtsråd og fortsatte i regionen, da den tog over i 2005.



JACOB BUNDSGAARD JOHANSEN

Børn og Unge rådmand i Århus Kommune for Socialdemokratiet. Han har siddet i Århus Byråd siden 2001



STEFAN MOULVAD

Musikskoleleder på Lejre Musikskole

Mangerårig udøvende musiker i blandt andre The Sandmen, The Law og Nerve. Har udgivet indtil flere albums med de tre navne.



LARS FOLMER JENSEN

Musikunderviser på Skive Musikskole, og har været med til at skubbe blandt andre Mads Langer og Dúne videre i deres karrierer

Uddannet fra Musikkonservatoriet i Ålborg i 1990.



JENS OLAF JERSILD

Jens Olaf Jersild er til daglig vært på magasinet 'Jersild Live' på DR1

Han er uddannet journalist i 1982, og har siden 1984 været ansat på DR som journalist og vært.



KONTAKT:

For spørgsmål vedrørende OPSANG 2010. Kontakt venligst Hans Christian Bugge
E-mail: bugge@opsang.nu
Telefon: +45 2242 7044

Billetter kan købes hos Billelugen til 695,- + gebyr.

Studenterrabat:
Endagsbillet til SPOT Festival inkl. OPSANG 2010: 385,- plus gebyr.
To-dages billet til SPOT Festival inkl. OPSANG 2010: 595,- plus gebyr.