

Arbejdsgruppen bag Børnekulturnetværket i Midtjylland, BIM, Børnekulturens Netværk og Kulturprinsen inviterer til konference om unge og ungekultur.

Konferencen søger at give nogle øjeblikksbilleder af en ungdomsgeneration på én lang river rafting i en verden, hvor alt er flydende, og hvor der ingen sandheder findes. Hvor identiteten ikke er givet på forhånd, og hvor det essentielle er at nyde nuet.

Hvad kendetegner denne ungdomskultur – de unges måde at kommunikere, interagere og forbruge kultur på? Og hvad betyder det for vores formidling af kunst og kultur til denne gruppe borgere? Hvilke krav må vi stille til os selv og vores formidling, for at de får lyst til at koble sig på vores kulturtilbud - eller rettere sagt: unge lever i dag i de 1000 mulighedsverden – hvordan kan vores kulturtilbud gøre opmærksom på sig selv blandt de 999 andre muligheder?



# BØRNEKULTURKONFERENCEN 2010 I SKANDERBORG "KULTUR FOR UNGE = UNGES KULTUR?"

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

**Tid:** Fredag den 24. september 2010 kl. 9.00 – 16.00  
**Sted:** Skanderborg Kulturhus, Parkvej 10, 8660 Skanderborg  
**Pris:** 850 kr. inklusiv frokost, drikkevarer og kaffe  
**Betaling:** Opkræves i henhold til det opgivne arbejdssted og EAN-nummer  
**Tilmelding:** mp@kulturprinsen.dk (Bindende tilmelding)  
**Opgiv:**  
- Navn  
- Stilling  
- Arbejdssted samt arbejdsstedets adresse  
- Telefon  
- E-mail – navn og mail på hver enkelt deltager  
- EAN-nummer

**Tilmeldingsfristen er torsdag den 9. september 2010**  
Afbud til konferencen efter tilmeldingsfristens udløb, faktureres til fuld pris.

Målgruppe: Alle med interesse for børn, unge og kultur

## ARRANGØRER

*Arbejdsgruppen bag Børnekultur i Midtjylland (BIM):*

**Claus Reiche**, Udviklingschef ved Kulturprinsen, Børnekulturens Udviklingscenter, Viborg

**Erik Bach Andersen**, Udviklingskonsulent, Region Midtjylland

**Jan Torp**, Leder Komediehuset, Horsens

**Malene Hedetoft**, Projektleder for DramatikVærket, Filuren, Århus

**Maria Nygård**, Børnekulturkoordinator, Syddjurs Kommune

**Mona Birgitte Pedersen**, Kulturmedarbejder ved Kulturprinsen, Børnekulturens Udviklingscenter, Viborg

**Søren Raffnsøe**, Sanger, Performer og Komponist

**Vita Debel**, Teamleder, Holstebro Bibliotekerne

**Børnekulturens Netværk**, Kulturministeriet.

# BØRNEKULTURKONFERENCEN 2010: "KULTUR FOR UNGE = UNGES KULTUR?"

## PROGRAM FREDAG DEN 24. SEPTEMBER 2010

### 09.00 ANKOMST OG KAFFE

### 09.35 VELKOMST OG PRÆSENTATION

### 09.40 TASKFORCE

Taskforce-forestillingen tager udgangspunkt i de unge deltageres personlige historier fra hverdagen, hvor de med humor og nærhed bruger dans, rap, sang og skuespil til at fortælle deres historier. De tager fat i aktuelle emner som racisme, fordomme, generationskløfter, integration og kulturmøder på godt og ondt. Forestillingen giver således publikum en unik chance for at blive lukket ind i de unges univers og rykker ved fordomme, som vi ikke vidste, vi havde. Forestillingen er efterfulgt af debat, hvor der kan stilles spørgsmål til deltagerne og debatteres om temaerne i stykket.

Ved **Contact**

### 10.40 HOMO CONEXUS

På underholdende vis og med masser af anekdoter giver Morten Bay et fascinerende signalement af fremtidens menneske - netværksmennesket. Hvis man er – sådan ca. – mere end 35 år, er der stor risiko for, at man ikke helt for alvor forstår, at fremtidens mennesker er helt anderledes end én selv. At måden at opfatte sig selv og verden på er forandret. At der allerede findes en ny type menneske, som overtager arbejdspladserne, som er de nye kunder i butikkerne, og som stiller helt anderledes sociale krav til hinanden.

Ved **Morten Bay**

### 11.40 VANDET

Vandet er et tværfagligt samarbejde mellem 4 kunstmuseer, 2 teatre, 1 arkitektfirma og 1 børnekulturelt udviklingscenter. I mødet mellem billedkunst og scenekunst har de skabt en række udstillinger og forestillinger og en digital sammenbinding målrettet børn og unge.

Ved **Sus Haugland, Kirsten Tolstrup, Stephan Gustin**

### 12.00 FROKOST

### 13.00 DANSESHOW MED GUF

Hip Hop med GUF på anderledes og underholdende maner med humor og fortællende elementer.

### 13.20 STREETKULTUREN

Ved **Susanne Gram Skjønnemann**

### 13.45 HVAD ER UNGE FOR EN MÅLGRUPPE?

Oplægget vil sætte fokus på, hvad der karakteriserer unge som kulturforbrugere og beskrive en række eksempler på god praksis med kultur for, med og af unge.

Ved **Stine Engel**

### 14.30 KAFFE

### 15.00 DEN POSTMODERNE UNGDOMSKULTUR OG DE MODERNE KULTURILBUD

Unge i dag lever i de 1000 mulighedsverden. Hvordan kan "gammeldags" kulturudbud gøre opmærksom på sig selv blandt de 999 andre muligheder?

Ved **Anne-Stina Sørensen**

### 15.55 TAK FOR I DAG OG PÅ GENSYN

### CONTACT

Er en gruppe unge med forskellig baggrund, såsom køn, alder, etnicitet, klasse og seksualitet. Gruppen har til huse på Betty Nansen Teatret i København. Den henvender sig til folkeskoler og gymnasier og optræder ligeledes i virksomheder og organisationer, både nationalt og internationalt.

### MORTEN BAY

Morten Bay er medieekspert og trendspotter, skriver bøger og holder foredrag om fremtidens medier og forbrugere. Han bor i Los Angeles, hvor han arbejder som rådgiver for nogle af verdens største brands. Han er kendt for sin omfattende indsigt i det nye netværksfund og de nye udfordringer, det bringer med sig. Modtog Fremtidsprisen for bogen 'Generation Netværk' fra 2006. Hans seneste bog, 'Homo Conexus' (2009) har allerede slået forgængerens salgstal og var en af årets bedst anmeldte non-fictionbøger i Danmark.

### VANDET

Sus Haugland er scenograf og har i projektet arbejdet sammen med Randers Egnsteater og Museum Jorn, Kirsten Tolstrup er formidler på Museum Jorn og Stephan Gustin er arkitekt og udvikler af den digitale sammenbinding [www.vandvejen.dk](http://www.vandvejen.dk)

### GUF

GUF består af dansere fra Hip Hop eliteholdet fra Komediets Hus i Horsens under ledelse af danser og koreograf Jasmin Franko.

### SUSANNE GRAM SKJØNNEMANN

Susanne Gram Skjønnemann er projektkoordinator for Den Sønderjyske Kulturaftale, hvor der bl.a. er et projekt som omhandler streetkulturen.

### STINE ENGEL

Stine Engel er konsulent i Børnekulturens Netværk med unge som det primære arbejdsområde og har bl.a. udarbejdet rapporten Ungekultur i nye rammer (2010).

### ANNE-STINA SØRENSEN

Anne-Stina Sørensen er uddannet sociolog fra Københavns Universitet og har de sidste 10 år arbejdet som konsulent og foredragsholder.