

Projektbeskrivelse

HISTORIER I SPIL!

Fortælle- og skriveværksteder for børn og unge i Region Midtjylland

Projektperiode: januar 2012 til og med december 2014

Indhold

Projektet kort fortalt.....	s. 3
Visionen	s. 4
Forudsætninger: erfaringer, aktører, økonomi	s. 4
Mål	s. 4
Delmål	s. 4
Koncept	s. 5
A Kommunale tilbud til børn og unge	s. 5
B Samarbejde og netværk	s. 5
C Organisation	s. 6
D Projektledelse	s. 6
Perspektiver for fremtiden	s. 7
Finansieringsplan	s. 8
Aktører og ansøgere.....	s. 10

Bilag

1. Erfaringsopsamling fra modningsprojektet Historier i Spil
2. Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'. Århus
3. Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'. Holstebro
4. Modningsprojektets betydning for Den Kreative Skole i Silkeborg

Projektet kort fortalt

Formål og målgruppe

Formålet med projekt *Historier i Spil* er at skabe lærings-, udviklings- og netværksmuligheder for fortælle- og skriveglade børn og unge i Region Midtjylland.

Begrundelse

Der findes mange børn og unge med stor interesse for at fortælle og skrive historier. De mangler en social sammenhæng og et læringsmiljø, hvori de kan udfolde og udvikle deres interesse.

Indhold

1. Fortælle- og skriveværksteder på flere niveauer ledet af professionelle forfattere.
2. En regional sommercamp, hvor historiefortællende/skrivende børn og unge kan mødes på tværs af regionen, udveksle og få fælles erfaringer og lære hinanden at kende.
3. Et netbaseret forum, hvor børn og unge kan mødes omkring deres interesse, og hvor man kan hente information om forfattercamps, novellekonkurrencer, litteraturfestivaler og andet, som kan have interesse for målgruppen.
4. Netværk af kommunale aktører og netværk af forfattere/undervisere. Et netbaseret forum for erfarings- og metodeudveksling samt opbygning af en fælles vidensbank.

Aktører

Biblioteker, skolebiblioteker, kommunernes skoleafdelinger, børnekulturkonsulenter, kulturskoler, m.fl. i Region Midtjylland.

Visionen

- at styrke og løfte børns og unges sproglige udvikling, sociale kompetencer og almene dannelse ved at imødekomme fortælle- og skriveglade børn og unges behov for at dyrke deres interesse i fritiden og i et fællesskab med ligesindede
- at give de særlige forfattertalenter udviklingsmuligheder, der svarer til deres evner
- at styrke interessen for den mundtlige fortælling
- at styrke folkeligt og kreativt fællesskab i Region Midtjylland
- at indsamle og tilgængeliggøre erfaringer og viden på området

Forudsætninger: erfaringer, aktører, økonomi

4 kommuner har i perioden december 2010 til juli 2011 samarbejdet om at indsamle erfaringer til støtte for at etablere fortælle- og skriveværkstedstilbud til børn og unge i regionens kommuner. Dette modningsprojekt er støttet økonomisk af Region Midtjylland. Erfaringerne er refereret i bilag 1. Kommunerne er: Århus, Viborg, Holstebro, Silkeborg. Støttebeløb: 130.000 kr.

Kort resumeret er konklusionen, at der er en generel interesse i mange kommuner for initiativet og et stort behov for både økonomisk støtte og erfaringsbaseret rådgivning til etablering af fortælle- og skriveværksteder. På det organisatoriske niveau indbefatter dette at etablere nye samarbejder på tværs af institutioner.

Udover de 4 nævnte kommuner har følgende givet udtryk for interesse i at deltage i projektet: Horsens Bibliotekerne, Skolebibliotekskonsulenterne i Skanderborg, Syddjurs og Skive, bibliotekslederne i Ikast-Brande, Herning, Ringkøbing-Skjern og Struer.

Modningsprojektet er finansieret af de deltagende kommuner og af projektmidlerne. Finansieringsplanen for det treårige projekt indeholder en generel opgørelse over kommunernes egenfinansiering samt en generel kapitalisering af kommunernes bidrag i form af "mandetimer" samt kørselsudgifter ved regionale møder.

Mål

- Historiefortælling har en helt afgørende betydning for børns dannelsesproces og deres evne til at udtrykke sig. Målet er derfor at skabe et tilbud til børn og unge, der har lyst til at fortælle og skrive historier og give dem et fællesskab, hvor de kan dele deres interesse med andre på lige fod med de mange tilbud, der er til dem, der vil spille musik, danse og tegne eller dyrke sport.

Delmål

- Etablere fortælle- og skriveværksteder i mange kommuner i Region Midtjylland. I den forbindelse er det vigtigt at lade arbejdet med fortælle- og skriveværkstederne basere på lokale forhold, forfattere/fortællere og ressourcer, hvilket giver en mangfoldighed af arbejdsformer og erfaringer.
- Skabe fælles rum for historiefortællende børn og unge i form af regionale camps, deltagelse i regionens litteratur- og fortællefestivaler og andre litterære og kulturelle begivenheder.
- Etablere netværk, skabe en vidensbank og arrangere fælles møder og begivenheder.

Koncept

Konceptet består af 4 elementer:

- A Kommunale tilbud til børn og unge
- B Samarbejde og netværk.
- C Organisation
- D Projektledelse

A Kommunale tilbud til børn og unge:

- 1) Enkeltstående skrive- eller fortælleværksteder på skoler og biblioteker.
For børn, der på forhånd har en interesse i at fortælle historier
- 2) Et fortælle- og/eller forfatterværkstedstilbud, der strækker sig over en sæson, hvor deltagerne mødes med en forfatter f.eks. en gang pr. uge eller hver 14. dag - en "forfatterskole".
- 3) Et fortælle- eller forfatterværkstedstilbud over flere dage i en af skoleferierne – en såkaldt "forfattercamp".

B Samarbejde og netværk.

Samarbejde indadtil:

Der er 3 netværk involveret i organisationen.
Alle tre koordineres af en fælles projektleder/konsulent.

- 1) Netværk af børn og unge
- 2) Netværk af kommunale aktører
- 3) Netværk af forfattere/undervisere

1) Netværk af børn og unge

Skrivende og fortællende børn og unge i regionen inviteres til at indgå i et forum på Internettet, hvor der kan udveksles historier, deles erfaringer, leges med samarbejds muligheder med andre udtryksformer, m.m. Vi er opmærksomme på projektet www.minmusik.dk og vil gerne samarbejde med projektet omkring de skrivende børn og unge.

2) Netværk af kommunale aktører

Der nedsættes en regional styregruppe for det 3-årige projekt. Den skal bestå af repræsentanter for aktørerne i de deltagende kommuner.

I hver deltagende kommune nedsættes en arbejdsgruppe, der arrangerer de lokale værksteder. Arbejdsgruppen er i kontakt med projektlederen/konsulenten efter behov.

Erfaringsudveksling kommunerne imellem vil ske i form af fælles møder og internet-baserede medier. Projektlederen/konsulenten formidler kontakten.

3) Netværk af undervisere

Professionelle forfattere og fortællere i regionen – eller i hele Jylland – der kan lide og har lyst til at undervise børn og unge organiseres i dette netværk, som giver dem et fælles forum for erfarings- og metodeudveksling samt opbygning af en fælles videnbank.

Samarbejde udadtil:

Der samarbejdes med Forfattergrundkurset (FGK) i Holstebro og med forfatterskoler i hele landet, f.eks. Brønderslev, Esbjerg, Odsherred. Der samarbejdes med arrangører af litteratur- og fortællefestivaler, forlag, netmedier og andre interesserede.

C

Organisation

Styregruppe:

Indtil det treårige projekt iværksættes fortsætter styregruppen for modningsprojektet. I styregruppen er der repræsentanter for de fire initiativtagende kommuner: Viborg, Holstebro, Århus, Silkeborg. Ved projektgangsættelse nedsættes ny styregruppe, og der kan vælges nye medlemmer hvert år i projektperioden.

Sekretariat:

Sekretariatsfunktionerne varetages af Den Kreative Skole i Silkeborg. Ved projektstart opslås stillingen som projektleder/konsulent, med arbejdsplads i sekretariatet, med reference til styregruppen og under daglig ledelse af Ulla Voss Gjesing.

Tovholder og økonomisk ansvarlig:

Kulturskoleleder
Ulla Voss Gjesing
Den Kreative Skole
Bindslevs Plads 7
8600 Silkeborg
E-mail: ulla.gjesing@silkeborg.dk
Tlf. 89 70 53 00

D

Projektledelse

Projektet ansætter, foreløbig for den 3-årige projektperiode, en projektleder/konsulent, hvis vigtigste opgave er at være en ildsjæl og inspirator, der på grundlag af egen erfaring som forfatter og underviser også vil være til stede, hvor nye fortælle- og forfatterværksteder skal sættes i gang.

Projektlederen skal således være en kreativ, udadvendt og alsidig iværksætter, der formår

- a) at motivere, inspirere og rådgive kommunerne
 - b) at etablere lokale og tværgående netværk af kommunale aktører, af undervisere, dvs. professionelle forfattere og fortællere med lyst til at undervise og af børn og unge
 - c) at arrangere regionale internatkurser, o.a. (camps) for børn og unge
 - d) at skabe en vidensbank indeholdende deltagere, fortællere og forfattere, andre forfatterskoler og samarbejdspartnere i øvrigt, evalueringer og erfaringsopsamlinger, m.v. på et regionalt, nationalt og også gerne nordisk/europæisk niveau.
 - e) at formidle informationer og viden til alle involverede
 - f) at arrangere kurser/seminarer for kommunale aktører, forfattere og fortællere, lærere og bibliotekarere
- Alt sammen naturligvis ved hjælp af relevante IT- og netbaserede værktøjer og digitale mødesteder og publikationsformer, som deltagerne kan gøre brug af.

Perspektiver for fremtiden

Formålet med projektet er at skabe permanente tilbud om fortælle- og forfatterværksteder til børn og unge i Region Midtjylland. Modningsprojektet viser, at der er stor interesse i mange kommuner for at skabe disse tilbud, og at der er behov for såvel netværk som videns- og erfaringsformidling i opstartsfasen, da feltet er helt uopdyrket og ikke knytter sig til bestemte institutioner eller til en tradition. Det treårige projekt skal kunne rumme den forskellighed og mangfoldighed, som kommunerne i dag byder ind med, og således bidrage til etablering af en lokal tradition, således at fortælle- og skriveværkstederne kan etablere sig som nødvendige tilbud på linje med sport, musik, billedkunst.

I løbet af projektperioden vil kommunerne erfare, hvor mange (eller få) ressourcer der kræves lokalt, der vil oparbejdes arbejdsgange og kommunikationsveje, og således bliver arbejdet stadig enklere og mindre ressourcekrævende. Der vil være indsamlet erfaringer og oparbejdet en viden, som ligger tilgængeligt på nettet og i en rapport, lige til at bruge. Der vil også være etableret en kreds af forfattere og fortællere, som man kender og kan trække på fremover.

Den centrale del af tilbuddene, især forvaltningen af de unge forfatteres mødested på nettet og ikke mindst de årlige forfattercamps vil kræve en særlig finansiering. Hvordan det skal løses, må undersøges i løbet af de tre år, det regionale projekt løber. Måske kan en sommercamp være en del af de sommertilbud, som kommunerne tilbyder børn og unge, måske vil børnekulturkonsulenterne i fællesskab kunne påtage sig en sådan opgave, måske i samarbejde med litteraturfestivaler og bogdage?

Finansieringsplan for det 3-årige projekt:

Ansøgt projektstøtte fra Region Midtjylland 945.000 kr.

2012: 3 modningskommuner + 4 nye kommuner: 7 kommuner

Støtte til 2 skrive/fortælleøer i 4 nye kommuner á 5.000 kr.: 20.000 kr.

Projektstøtte til 3 modningskommuner á 5.000 kr.: 15.000 kr.

Regionale møder og kurser: 30.000 kr.

Camps og/eller andre regionale arrangementer: 40.000 kr.

Løn til projektleder: 150.000 kr.

Fælles IT, administration, kørsel: 20.000 kr.

Projektudgifter i alt: 275.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering

3 modningskommuner m. skrive/fortælleøer/forfatterskole o.a.: 30.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering i alt: 30.000 kr.

Værdi af eget arbejde 7 kommuner:

3 personer i 7 lokale arbejdsgrupper m. 5 møder á 2 timer á 250 kr.: 52.500 kr.

Kommunernes deltagelse i årligt seminar 21 pers á 6 t á 250 kr.: 31.500 kr.

Personer fra kommunerne til regional camp 6 pers x 30 t á 250 kr.: 45.000 kr.

7 kommuner: PR, foldere mv. á 2.500 kr.: 17.500 kr.

Kørsel, anslået 100 km. pr. gang pr person, 27 pers. x 100 km x 3,67 kr.: 9.900 kr.

Samlet anslået værdi af kommunernes eget arbejde/kørsel: 156.400 kr.

2013: 3 modningskommuner + 4 kommuner + 7 nye kommuner: 14 kommuner

Støtte til 2 skrive/fortælleøer i 7 nye kommuner á 5.000 kr.: 35.000 kr.

Projektstøtte til 7 øvrige kommuner á 5.000 kr.: 35.000 kr.

Regionale møder og kurser: 40.000 kr.

Camps og/eller andre regionale arrangementer: 60.000 kr.

Løn til projektleder: 155.000 kr.

Fælles IT, administration, kørsel: 20.000 kr.

Projektudgifter i alt: 345.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering

4 kommuner m. skrive/fortælleøer/forfatterskole á 500 kr.: 20.000 kr.

3 modningskommuner: 30.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering i alt: 50.000 kr.

Værdi af eget arbejde 14 kommuner:

3 personer i 14 lokale arbejdsgrupper m. 5 møder á 2 timer á 250 kr.: 105.000 kr.

Kommunernes deltagelse i årligt seminar 42 pers á 6 t á 250 kr.: 63.000 kr.

Personer fra kommunerne til regional camp 6 pers x 30 t á 250 kr.: 45.000 kr.

14 kommuner: pr, foldere mv. á 1.500 kr.: 21.000 kr.

Kørsel, anslået 100 km. pr. gang pr person, 48 x 100 km x 3,67 kr.: 17.600 kr.

Samlet anslået værdi af kommunernes eget arbejde/kørsel: 251.600 kr.

2014: 3 modningskommuner + 11 kommuner + 2 nye kommuner: 16 kommuner
 Økonomisk støtte til 2 nyeste kommuner á 5.000 kr.: 10.000 kr.
 Projektstøtte til 14 øvrige kommuner á 2.500 kr.: 35.000 kr.
 Regionale møder, kurser og evaluering: 40.000 kr.
 Regionale Camps og/eller andre regionale arrangementer: 60.000 kr.
 Løn til projektleder: 160.000 kr.
 Fælles IT, administration, kørsel: 20.000 kr.
Projektudgifter i alt: 325.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering

11 kommuner m. skrive/fortælleøer/forfatter-skole á 500 kr.: 55.000 kr.
 3 modningskommuner: 30.000 kr.
 2 nyeste kommuners skrive/fortælleøer/forfatter-skole á 5.000 kr.: 10.000 kr.
Kommunernes egen minimums finansiering i alt:..... 95.000 kr.

Værdi af eget arbejde 16 kommuner:

3 personer i 16 lokale arbejdsgrupper m. 5 møder á 2 timer á 250 kr.: 120.000 kr.
 Kommunernes deltagelse i årligt seminar 48 pers á 6 t á 250 kr.: 72.000 kr.
 Personer fra kommunerne til regional camp 6 pers x 30 t á 250 kr. :..... 45.000 kr.
 16 kommuner: PR, foldere mv. á 1.500 kr.:..... 24.000 kr.
 Kørsel, anslået 100 km. pr. gang pr person, 54 x 100 km x 3,67 kr.: 19.800 kr.
Samlet anslået værdi af kommunernes eget arbejde/kørsel:..... 280.800 kr.

Samlet arbejde i den regionale styregruppe:

1. og 2. år:
 6 pers, 3 årlige styregruppemøder, 1 fælles seminar, ca. 132 t á 250 kr.: 33.000 kr.
 3. år:
 6 pers, 3 styregruppemøder, 2 fælles seminarer ca. 168 t á 250 kr.: 42.000 kr.
 Anslået kørsel i hele perioden 90 x 100 km x 3,67 kr.: 33.000 kr.
Samlet værdi af arbejde/kørsel i den regionale styregruppe: 108.000 kr.

Projektudgifter, der regnskabsaflægges i hele perioden i alt: 945.000 kr.

Kommunernes egen minimums finansiering i hele perioden i alt: 175.000 kr.

Anslået værdi af eget arbejde 16 kommuner i hele perioden i alt: 796.800 kr.

Projektet skal dokumentere, men ikke regnskabsføre kommunernes minimums finansiering samt dokumentere anslået værdi af eget arbejde i de 16 kommuner i hele perioden.

Aktører og ansøgere

Aarhus:

Børnekulturkonsulent, Astrid Guldhammer

E-mail: asg@aarhus.dk

Tlf. 89 40 48 78

Holstebro:

Bibliotekschef Kirsten Marie Haugstrup

E-mail: Kirsten.Marie.Haugstrup@holstebro.dk

Tlf. 96 11 68 01

Horsens

Bibliotekschef Lisbeth Christensen

E-mail: biblc@horsens.dk

Tlf. 76292401

Ikast-Brande

Biblioteksleder Martin Lundsgaard-Leth

Ikast-Brande Bibliotek

E-mail: malun@ikast-brande.dk

Tlf. 99 60 51 33

Struer

Bibliotekschef Bent Birk Kristensen

E-mail: bbk@struer.dk

Tlf. 96848520

Silkeborg:

Kulturskoleleder Ulla Voss Gjesing

E-mail: ulla.gjesing@silkeborg.dk

Tlf. 89 70 53 00

Skolebibliotekskonsulent Hans-Jørn Riis

E-mail: Hans-Jorn.Riis@silkeborg.dk

Tlf. 23 44 28 40

Bilag til projektbeskrivelsen

1. Erfaringsopsamling fra modningsprojektet Historier i Spil
2. Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'. Århus
3. Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'. Holstebro
4. Modningsprojektets betydning for Den Kreative Skole i Silkeborg

Erfaringsopsamling fra modningsprojektet HISTORIER I SPIL

1. 4 kommuner, Århus, Viborg, Holstebro, Silkeborg, har samarbejdet og indhøstet erfaringer for at kunne udvikle konceptet. Erfaringsfelter: undervisning, rekruttering af samarbejdspartnere, formidlingsformer, samarbejdsformer, handleplan og organisation.
2. Der er afholdt motiverende fortælle- og skriveværksteder med professionelle forfattere og fortællere i Århus, Viborg, Holstebro og Silkeborg
3. Der er den 13.4. i Silkeborg afholdt et seminar med indbudte fra hele regionen. På seminaret deltog repræsentanter fra 7 kommuner i regionen. Flere kommuner har vist interesse, men havde ikke mulighed for sende en deltager.
4. Der er afholdt lokale forfatter”camps”. Fra den 30.6. til 1.7. afholdes en sommercamp med ca. 40 børn og unge fra 4 kommuner.

Resultaterne af modningsprojektet kan sammenfattes således:

Der er skabt et erfaringsgrundlag for en beskrivelse af, hvad et treårigt projekt indebærer med hensyn til: Mål og delmål, koncept, modeller for samarbejde mellem kommunerne og internt i kommunerne, organisation, økonomi, rekruttering af børn og unge samt forfattere og fortællere, vidensopsamling.

Følgende erfaringer er lagt til grund for det videre arbejde:

1. Det er givende at arbejde med såvel fortælle- som skriveværksteder

A. Skriveværksteder og sommercamp

- har en veludviklet og velbeskrevet tradition og metode.

Skriveværksteder uden for skoleregi tiltrækker primært børn og unge, der har nemt ved at udtrykke sig sprogligt. Disse skriveværksteder plejer de litterære talenter og kan kvalificere studerende til FGK uddannelsen i Holstebro for unge forfattere i alderen 15 til 25 år.

Skriveværkstederne giver unge et fællesskab omkring den fælles interesse for litteratur, som kan udvides og styrkes ved afholdelse af sommercamps med deltagere fra hele regionen.

Tilbyder man skriveværksteder til skoleklasser, vil flere børn opdage deres glæde ved at lege med og bruge sproget. Begge former for skriveværksteder er yderst relevante.

B. Fortælleværksteder

har ikke så velbeskrevet en tradition og metode som skriveværksteder.

De tilbydes bedst til skoler og institutioner, hvor børnene befinder sig i en gruppe, som de i forvejen er trygge ved.

Mundtlig fortælling styrker sprogudviklingen hos børn, der har svært ved at udtrykke sig.

Hvis børns evne til at fortælle med baggrund i egne erfaringer eller valg af historier skal udvikles, skal det ske over lang tid i trygge rammer. Den erfaring peger på, at kurser for lærere, i hvordan børns egen fortælling kan inddrages i undervisningen, vil være ønskelige.

Det bør undersøges, om der findes forskningsbaseret viden vedr. værdien af, at børn selv fortæller historier.

Konklusion: Projektet opfordrer kommunerne til at tage udgangspunkt i den type værksteder, der er basis for lokalt og at lade sig inspirere af andre kommuner og søge konsulentbistand vedrørende videre udvikling.

2. Kommunernes indsats skal bygge på lokale erfaringer og samarbejdsmuligheder

Der er meget forskelligartede erfaringer med skrive- og fortælleværksteder i de forskellige kommuner, og det er vigtigt, at de deltagende kommuner bygger på lokale erfaringer og ressourcer og samtidig får mulighed for at udveksle erfaringer og hente inspiration hos hinanden.

Det er vigtigt at undersøge samarbejdsmuligheder på tværs af institutioner, f.eks. og især biblioteker og kommunernes skoleafdelinger, børnekulturkonsulenter, kulturskoler, mv.

Det er vigtigt at der tilbydes kommunerne økonomisk støtte til opstart, kyndig konsulentbistand, inspirationsmuligheder, database over forfattere og fortællere, regional sommercamp til de særligt ivrige forfatterspirer.

3. En central vidensbank og en konsulent kan være påkrævet

Det er meget inspirerende at mødes og udvikle erfaringer vedrørende skrive/fortælleprojekter på tværs af hele regionen, *men* det er dyrt, og det skal konkurrere med mange andre tilbud. Det skal derfor undersøges, 1. om det vil være godt med ét fælles inspirations- og erfaringsmøde om året – eller måske flere møder, men i forskellige "hjørner" af regionen, 2. om der kan udvikles en spændende form for denne udveksling via en blog eller lignende på nettet?

4. Evaluering af sommercamp, den 30.6. til 1.7. med børn og unge fra 4 kommuner på Den Kreative Skole i Silkeborg.

Deltagerantal: I alt: 33. Heraf 2 drenge og 31 piger.

Holstebro: 6, Viborg: 10, Århus: 4, Silkeborg: 13.

Deltagerne fordelte sig på 4 workshops ledet af 5 litteraturstuderende fra Århus Universitet.

- Graphic Novels med Heidi Nissen og Emma Louise Alnor
- Kreativ Skrivning med Johanne Søndergaard Poulsen
- Vampyrhistorier med Mie Nielsen
- Fantasyhistorier med Stine Nørskov Hansen

Forfatteren Kenneth Bøgh Andersen gav et spændende billedforedrag om sit forfatterskab, og der var både stor lydhørhed og spørgelyst i forsamlingen. KBA bemærkede, at han tydeligt kunne mærke, at det var unge, der identificerede sig med forfatterrollen, der spurgte.

Campen sluttede med oplæsning for de fremmødte forældre (som var mange). Da der også var mange oplæsere, tilrettelagde vi det sådan, at hver forfatter læste det allerbedste afsnit, som han/hun havde skrevet på campen (ca. 10 linjer!) og fortalte lidt om den sammenhæng, det indgik i. Det fungerede meget fint.

Der deltog en voksen fra hver kommune – som trykperson for deltagerne og som praktisk hjælper. Det fungerede fint. Vi evaluerede sammen med underviserne umiddelbart efter campens afslutning, og opsamlede således:

- A. Før campen: Kontakten til de studerende skulle have været meget bedre på forhånd, ansøgningsproceduren var uklar, formødet var godt. Den fælles folder med mulighed for lokal tilretning fungerede godt. Der skal være en præcis angivelse af, hvornår forældrene må komme den sidste dag.
- B. Undervisningen: Det er svært at differentiere nok. Det skal underviserne forberedes på. Der er stor forskel på de yngste og de ældste elever.
- C. Det sociale: Der kan godt være lidt mere "højskolestil", dvs. morgensamling med fællessang, leg eller bevægelse. Der bør indlægges en udendørs aktivitet med bevægelse hver dag. Aftenarrangementet gik fint. Der kunne godt have været mere arrangeret på forhånd.
- D. Det praktiske: Der kræves megen praktisk hjælp, også selv om alle måltider – undtagen morgenmaden – kom udefra. Mellemmåltider var ok. Det tekniske niveau kunne godt være bedre vedr. adgang til PC, printmuligheder, whiteboards. Overnatningen fungerede helt uden problemer.

Alle var enige om, at campen var en succes og gerne må gentages.

*Ingrid Mejer Jensen
Projektkoordinator
Kursusansvarlig*

Aarhus Kommune

Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'

Aarhus ønsker fortsat at være med i projekt 'Historier i spil' med en model, der kan skitseres således:

Efterår 2011:

Biblioteket tilbyder et gratis forløb med tre skriveværksteder à 4 timer kl.16-20. Stedet bliver Hovedbiblioteket, da det ligger centralt i forhold til transport. Underviserne kan være de litteraturstuderende, der underviste på sommercampen i Silkeborg. Desuden kan der være mulighed for et forfatterarrangement på et af Lokalbibliotekerne.

Forår 2012

Der etableres en forfatterskole med ét eller to hold i Børnekulturhusets regi i samarbejde med Aarhus Billed- og Medieskoles leder Hanne Algot Jeppesen, der selv vil stå som underviser for et 'skrivebegynderhold'. Ligesom på de øvrige kulturskoler vil deltagerbetalingen på holdundervisningen ligge mellem 500,- og 1.000,- for et ½ år. Der vil være mulighed for at bruge fripasordningen.

Samtidig fortsætter biblioteket med at tilbyde tre gratis skriveværksteder, sådan at disse skriveværksteder kan opfattes som en forløber for eller som inspiration til at deltage i forfatterskolen i Børnekulturhuset.

I Lokalbibliotekerne vil der være et eller to forfatterarrangementer, hvor såvel børn fra skriveværkstedet og forfatterskolen samt andre børn inviteres.

Desuden kontaktes Børn & Unge i Aarhus Kommune med henblik på at opfordre skolerne til at afholde forfatterarrangementer samt reklamere for de to tilbud til skriveglade børn. Det kunne være ønskeligt med en koordinering eller et samarbejde.

De børn, som deltager i skriveværkstedet og forfatterskolen inviteres til projektets sommercamp. Det skal besluttes om det vil være med deltagerbetaling eller om Aarhus kommune betaler.

Bibliotekerne vil i lighed med andre år tilbyde skriveværksteder i sommerferien.

Vi har valgt fortællerværksteder fra, da vores erfaring i modningsprojektet er at denne aktivitet kun kan trække ganske få børn; men i såvel skriveværkstedet som forfatterskolen kan fortælling indgå som en del af øvelserne.

Børnebibliotekskonsulent Kirsten Dyhrberg Grønne og børnekulturkonsulent Astrid Gulddammer er kontaktpersoner og sparringspartnere i forhold til projektet og underviserne.

Med venlig hilsen
Astrid Gulddammer
Børnekulturhuset
Frederiks Allé 20 A
8000 Aarhus C

Holstebro Kommune

Tilsagn om deltagelse i det regionale projekt 'Historier i spil'

Holstebro Bibliotek i samarbejde med kommunens skolebibliotekskonsulent vil gerne være medunderskriver af en ansøgning til Region Midt om videreførelse af projektet Historier i spil i projektperioden oktober 2011 til og med juli 2014.

Holstebro Kommune, som også deltog i forprojektet, tilbyder i forvejen et 3-årigt undervisningsforløb med progression for 15-25 årige med skrivelyst i form af et Forfattergrundkursus (FGK), som er én af 5 talentlinier under Dansk Talentakademi i Holstebro.

Udvalget for Kultur og Fritid har desuden netop bevilget midler til opstart af en mini-forfatterskole for 12-15 årige, som ud over at være et tilbud til en yngre aldersklasse også skal fungere som fødekæde for Forfattergrundkurset.

Venlig hilsen
Kirsten Marie Haugstrup
Bibliotekschef

Modningsprojektets betydning for Den Kreative Skole i Silkeborg

Den Kreative Skole (DKS) har været ”vært” for projekt HISTORIER I SPIL. Tovholder er Den Kreative Skoles leder, Ulla Voss Gjesing. Sekretariatet har haft til huse på DKS, seminar og forfattercamp fandt sted her.

Det har siden 2009 været Den Kreative Skoles ambition at etablere et forfatterskoletilbud til børn og unge i Silkeborg Kommune. Vi har med støtte fra Læselystpuljen og i tæt samarbejde med Silkeborg Bibliotekerne og skolebibliotekskonsulenten etableret FORFATTERSPORET, som indebærer 1) forsøg med forfatterbesøg, skriveøer og fortælletilbud i folkeskolerne, 2) forfatterhold på Den Kreative Skole, og 3) i 2009, 2010 og 2011 lokale forfattercamps.

2009-11 har der været afholdt 10 forfatterbesøg/skriveøer og 2 fortælleøer på folkeskoler forskellige steder i kommunen. Børn fra andre skoler er kommet til skriveøerne, og børn herfra har meldt sig til forfatterholdet på DKS.

I sæsonerne 2009-10 og 2010-11 har der kørt to forfatterhold på Den Kreative Skole med 14 elever på hvert hold. Og i 2010 anerkendte Silkeborg Kommune forfatterholdet som en etableret linje på Den Kreative Skole parallelt med musik, drama, dans og billedkunst. Holdet arbejder sammen med de andre linjer på DKS, bl.a. leverer de tekster til rockmusik, drama, billedbøger, dans og animation.

Der har været afholdt 2 vintercamps (à to dage) 3 sommercamps (2 femdages og en tredages).

Modningsprojektet har betydet mulighed for at udbrede de gode erfaringer til andre kommuner og sammen indgå i et tæt udviklingsarbejde. I Silkeborg har det betydet større opmærksomhed omkring forfattersporet, og den regionale forfattercamp, som fandt sted her, har motiveret flere unge til at søge ind på Forfattersporet, så vi nu har et hold på 20, hvoraf halvdelen er fortsættere.

En gruppe unge har etableret egen skrivegruppe og mødes regelmæssigt, når der ikke er undervisning.

På DKS planlægger vi at fortsætte udbredelsen af kendskabet til forfatterskoletilbuddet og fortsætte den tradition med forfatterbesøg og skriveøer på folkeskolerne, som vi har etableret.

Vi håber, at HISTORIER I SPIL bliver en realitet fra januar 2012, så vi kan udbygge samarbejdet med andre kommuner i regionen, få oprettet et regionalt netværk for forfatterspirene, skabe regionale forfattercamps, dele erfaringer, etablere samarbejder med gode forfattere – og udvikle samarbejdet med andre kunstarter.

Ingrid Mejer Jensen
Projektkoordinator