



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Udstillingen Naturen og Tanken, Dronning Margrethe II af Danmark

Museet for Religiøs Kunst viser i foråret 2009 en udstilling med hendes Majestæt Dronning Margrethes malerier og tekstiler. Udstillingen åbnes tirsdag d. 24. marts 2009 og løber indtil d. 31. maj 2009.

Udstillings idé: Naturen og Tanken

Det er vores ønske at sammensætte en udstilling, hvis kerne består af de af dronningens malerier, der forestiller naturen og dens luner.

Det siges, at al god kunst indeholder en eksistentiel dimension, som rammer noget, der er mægtigere end os selv. Netop afbildningen af naturen kan ses som en undersøgelse af det at være til og meningen med tilværelsen.

Dronningens malestil kan i et kunsthistorisk perspektiv tolkes som en fortsættelse af nordiske modernister som Karl Isakson og Edvard Weie, der afsøger farvepalettens og den todimensionelle flades muligheder. Sammensætningen af farve og form appellerer til beskuerens sanser og følelser.

Kataloget kommer til at indeholde mindre artikler, som hver især udforsker udstillingens fokus den eksistentielle dimension i maleriet. Dronningens kurator Elisabeth Buchwald vil skrive katalogets forord.

Udstillingen vil blandt andet vise bispekåberne til Viborg, Ålborg og den seneste fra Haderslevs stift, samt skitserne hertil.

Det er vores håb at udstillingen vil være med til endnu engang at sætte Museet for Religiøs Kunst og Vestjylland på landkortet.

Regionen

Museet vil gerne tilbyde Region Midtjylland at spille en rolle i forhold til udstillingen. Vi er opmærksomme på at regionen ikke sædvanligvis ønsker at give støtte til enkeltstående udstillinger som denne, men netop en udstilling af Dronningens kunst vil modtage megen bevågenhed både regionalt og på landsplan.

Jeg vedhæfter et budget for udstillingen.

Med Venlig Hilsen

Gerd Rathje
Museumsleder



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST