

Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til behandling på Regionsrådsmøde den 21. oktober 2009



Dato 29. september 2009

J.nr. 1-26-24-08

Ansøgningerne er indkommet i forbindelse med ansøgningsfristen 1. september 2009, og de er opført i indkommet nummerorden.

Side 1

Ansøgningerne i prioriteret orden fremgår af teksten i dagsordenspunktet.

(Nr. 60) Ansøgning fra Show Academy om tilskud til etablering og første års drift af Show Academy Herning

Resumé:

Show Academy Herning søger Region Midtjylland om tilskud til etablering og første års drift af Show Academy Herning. Det er tanken at etablere en professionel show- og dramaskole for børn og unge i Jylland. Region Midtjylland søges om 500.000 kr. til etablering og drift. Desuden søges om 1,2 mio. kr. fra puljen til strategiske satsninger til etablering af et særligt oplevelseslaboratorium hos Show Academy Herning.

Sagsfremstilling:

Show Academy Herning (SAH) skal være en professionel show- og dramaskole for børn og unge i Jylland. SAH bygger videre på en skole, som tidligere har været etableret i forbindelse med Legoland i Billund.

Akademiet skal lave projekter så som:

- Internationale musicals
- Advertainment til nationale og internationale partnere
- Show- og teateropsætninger
- Oplevelseslaboratorium, hvorigennem der udvikles nye oplevelsesværktøjer
- Animationslaboratorium, hvorigennem der udvikles internationale animationsfilm samt animations- og fusionsshow

Udover nyskabende musicals, teateropsætning samt innovative oplevelser med musik, scenekunst og design, vil akademiet udvikle helt nye underholdnings- og oplevelsesmæssige projekter. Der er således tale om et oplevelsesmæssigt laboratorium, der forener håndværk, idé, koncept og teknologi. Show Academy Herning viser derfor vejen til et krydsfelt, hvor der påvirkes en efterspørgsel efter nye services, koncepter og produkter, nemlig oplevelsesprojekter på nye medier samt produktion af animationsfilm, tv og fusionsorienterede tiltag. Her smelter mobiltelefoner, tv, mediecentre, computere og øvrige nye medieplatforme sammen med spil, musik, dans og performance i et kulturelt fyrværkeri for børn, unge og deres forældre.

Det er oplyst fra Herning Kommune, at kommunen stiller lokaler til rådighed på den tidligere Herning Højskole. Derudover er der ikke taget politisk stilling til, om der skal bevilges yderligere midler.

Økonomi:

Der er indsendt budget med etableringsomkostninger på 850.000 kr. Driftsbudgettet er på i alt 2.700.000 kr. I den oprindelige ansøgning blev Region Midtjylland søgt om 2,9 mio. kr. til etablering og første års drift. Show Academy Herning søgte desuden 1,2 mio. kr. fra puljen til strategiske satsninger til etableringen af et særligt oplevelseslaboratorium. Show Academy har efterfølgende indsendt e-mail med ændret ansøgningsbeløb, 500.000 kr. Det bemærkes desuden i forbindelse med det ændrede ansøgningsbeløb, at det er under forudsætning af, at Herning kommune efterfølgende bidrager med resten af beløbet op til de i alt 2,9 millioner.

Administrationens bemærkninger:

Show Academy Herning har tidligere indsendt ansøgning til puljen "Internationale oplevelsesfyrtårne". Ekspertpanelet fandt, at projektet relaterer sig til undervisning og fandt desuden bl.a., at det ikke har erhvervsmæssig opbakning.

Administrationen vurderer, at projektet ikke er tilstrækkeligt beskrevet til at der kan bevilges regionalt tilskud. Det anbefales derfor at der gives afslag.

(Nr. 61) Ansøgning fra Lise Baltzer, Halfdan Trolle og Morten Vejlgård om tilskud til projektet "Hjemstavn"

Resumé:

Tre billedkunstnere søger Region Midtjylland om tilskud til at formidle projektet "Hjemstavn", som skal vises på Bornholm og to steder i Jylland. Der søges om 30.000 kr.

Sagsfremstilling:

Tre billedkunstnere, Lise Baltzer, Halfdan Trolle og Morten Vejlgård forbereder en udstilling af projektet "Hjemstavn", som skal vises på Bornholm og to steder i Jylland. Kernen i projektet består af lige dele antropologisk og poetisk skildring af gentagne fælles besøg over en periode på et år til de tre hjemstavne: Saltuna på Bornholm samt Silkeborg og Lindbjerg i Jylland.

Der arbejdes med fotografi, video og installation.

Der er samarbejde med Galleri Hallegaard, Østermarie og KunstCentret Silkeborg Bad.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 252.735,50 kr. Der er en egenfinansiering (arbejds løn) på 120.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 30.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der ikke har tilstrækkelig regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 62) Ansøgning fra Ungegruppen ved Skanderborg Kulturhus om tilskud til "Ung Aften i Skanderborg Kulturhus"

Resumé:

Ungegruppen tilknyttet Skanderborg Kulturhus søger Region Midtjylland om tilskud til et arrangement "Ung Aften i Skanderborg Kulturhus" den 31. oktober 2009. Der søges om 25.000 kr.

Sagsfremstilling:

Ungegruppen tilknyttet Skanderborg Kulturhus ønsker at lave et kvalitets-arrangement for de unge og sammen med de unge i Kulturhuset. Arrangementet finder sted den 31. oktober 2009. De seneste fem år har Unge-Gruppen arrangeret en "Ung Aften" i efteråret. Målgruppen er Skanderborg Kommunes 6., 7. og 8. klasser, og gruppen henvender sig til alle skoler i Skanderborg Kommune.

Økonomi:

Arrangementet har et udgiftsbudget på i alt 100.700 kr. og et indtægtsbudget på 55.000 kr. Der søges hos forskellige kulturpuljer/underskudsgarantier i kommunen og regionen. Region Midtjylland søges om 25.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et lokalt projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 63) Ansøgning fra Værket i Randers om tilskud til koncert med Wiener Philharmoniker

Resumé:

Værket i Randers søger Region Midtjylland om tilskud til koncert med Wiener Philharmoniker. Der søges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Wiener Philharmoniker gæster Værket i Randers lørdag den 27. februar 2010 til en koncert i Værkets Store Sal.

Målet med koncerten er at etablere og forandre et udviklende klassisk kulturliv med internationalt udsyn ved at præsentere en ekstraordinær koncert med et verdenskendt orkester, som aldrig før har givet koncert i Midtjylland.

Ifølge ansøgningen er formålet med koncerten 1) at udvikle det klassiske kulturliv i Randers og i Hele Midtjylland, 2) at etablere et stort internationalt udsyn og samarbejde, så Værket hele tiden kan bringe ny inspiration til sine gæster og 3) at forbedre de akustiske betingelser i Store

Sal, så Værket kan skabe de fysiske rammer, der er nødvendige for at kunne tiltrække og fastholde udøvende kunstnere og kreative aktører inden for den klassiske musik. De akustiske forbedringer vil blive 100% selvfinansieret af Værket.

Ved koncerten den 27. februar 2010 bliver orkestret på 110 medlemmer, og det bliver dirigeret af Lorin Maazel.

Økonomi:

Koncerten har et udgiftsbudget på 1.851.000 kr. Ved udsolgt billetsalg vil der være en billetindtægt på 961.700 kr. Private fonde, sponsorer/lokalt erhvervsliv og Randers Kommunes Eventfond søges om de resterende 890.000 kr., heraf søges Region Midtjylland om 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om en unik mulighed for at høre et verdenskendt ensemble. Imidlertid gives der principielt ikke tilskud til enkeltarrangementer og almindelig koncertvirksomhed. Det anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 64) Ansøgning fra Heart – Herning Kunstmuseum - om tilskud til lancering af Heart

Resumé:

HEART – Herning Kunstmuseum søger Region Midtjylland i forbindelse med åbningen om tilskud til branding og grafiske produktioner, herunder bogen om HEART internationalt, nationalt og regionalt. Der søges om 125.000 kr.

Sagsfremstilling:

HEART – Herning Kunstmuseum åbner for publikum den 09.09.09. Museet er tegnet af arkitekten Steven Holl, og det er tanken, at HEART over de kommende år vil arbejde hen mod en stærk international profil på scenen for samtidskunst og sigte mod at sætte en national og international dagsorden inden for museumsdrift og udstillingsvirksomhed. Åbningsudstillingen vil være med den italienske kunstner Jannis Kounellis.

Der vil i forbindelse med åbningen blive udgivet en avis med et oplag på 50.000 stk. til uddeling i selektivt udvalgte kvarterer i følgende byer: Holstebro, Horsens, Silkeborg, Viborg (hver 5.000 stk.) og Aarhus (30.000 stk.).

I forbindelse med åbningen udgives der desuden en bog om HEART.

Økonomi:

PR og markedsføringsbudgettet i forbindelse med lanceringen af HEART 2009 er på i alt 1.780.000 kr. Dette beløb søges finansieret med 420.000 kr. fra Herning Kommune, 30.000 kr. fra Ikast-Brande Kommune og 125.000 kr. fra Region Midtjylland. Der er en egenfinansiering på 1.205.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om åbning af en enestående bygning, som har et internationalt perspektiv og som vil kunne skabe opmærksomhed i regionen i kunstneriske sammenhænge. Administrationen anbefaler, at der bevilges 75.000 kr.

(Nr. 65) Ansøgning fra organisationen Danske Kirkedage 2010 om tilskud til projektet "Himmel og jord i bevægelse"

Resumé:

Organisationen Danske Kirkedage 2010 søger om tilskud til et mellemfolkeligt og mellemkirkeligt/økumenisk projekt – "Himmel og jord i bevægelse". Danske Kirkedage afholdes i Viborg den 13. – 16. maj 2010. Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Organisationen Danske Kirkedage 2010 søger om tilskud til projektet "Himmel og jord i bevægelse". Kirkedagene i Viborg 2010 afholdes for 15. gang.

Personer fra ind- og udland vil hjælpe Kirkedagenes deltagere til at reflektere over Kirkedagenes tema. Der vil være gudstjenester, workshops, seminarer, paneldrøftelser, events, koncerter, kunstudstillinger, vandringer, og ting der ind i mellem. Emner, som vil blive belyst befinder sig inden for følgende hovedområder: Ateisme, Seksualitet, Klima, Arbejdsliv, Klosterliv, Familien, diakonien, De Andre Religioner, De forskellige Konfessioner, Mission, Spiritualitet og Pilgrimsvandring, samt kirken og dens liv i verden.

Der vil være forbindelse til de store bevægelser i historien, aktualiseret gennem et stort friluftsspil om Bisp Gunnar og 950 året for oprettelsen af Viborg som stiftsby.

Økonomi:

Arrangementet har et samlet budget på 1.750.000 kr. Der er budgetteret med en deltagerbetaling på 1,1 mio. kr., Tilskud fra Dansk Kirkeråd: 210.000 kr., Mulighedernes Marked: 70.000 kr., renteindtægt: 1.000 kr. og annoncer: 50.000 kr. Der søges fonde/sponsorater på 300.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne, idet der ikke er noget specielt regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 66) Ansøgning fra KunstCentret Silkeborg Bad om tilskud til en international kunstudstilling over temaet "COSMOS"

Resumé:

Ansøgning fra KunstCentret Silkeborg Bad søger om tilskud til en international kunstudstilling over temaet "COSMOS" med deltagelse af 17-18 danske og udenlandske nulevende kunstnere, som samlet repræsenterer en række af samtidskunstens mangfoldige udtryk. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

KunstCentret Silkeborg Bad søger om tilskud til en international kunstudstilling over temaet "COSMOS" med deltagelse af 17-18 danske og udenlandske nulevende kunstnere. Samlet repræsenterer de en række af samtidskunstens udtryk. Kosmos skal forstås som verdensrummet, fænomener, men også på et mere abstrakt plan som relationen mellem lille og stor, det universelle, kaos' modsætning i harmoni og orden.

Projektet består overordnet af en udstilling, en foredragsrække og formidling.

Økonomi:

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 644.800 kr. Silkeborg Bad bidrager med 300.000 kr. fra driften, AOF ansøges om 10.000 kr., private fonde søges om 304.800 kr. og Billedkunstrådets internationale udvalg har bevilget 30.000 kr. til rejseudgifter for udenlandske kunstnere. Region Midtjylland søges om 50.000 kr. Ansøger anfører, at beløbet eventuelt kan øremærkes til en specifik del af projektet og foreslår markedsføring som tilskudsemne.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at projektet ikke adskiller sig væsentligt fra øvrige kunststillinger, og at det ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 67) Ansøgning fra Kim Brandt om tilskud til udvikling af en teaterforestilling omhandlende spirituskørsel

Resumé:

Kim Brandt, Silkeborg søger om tilskud til udvikling af en teaterforestilling "Det var jo ikke med vilje", som omhandler spirituskørsel. Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Freelance skuespiller og sanger, Kim Brandt, Silkeborg søger om tilskud til udvikling af teaterforestillingen "Det var jo ikke med vilje ...", som omhandler spirituskørsel. Formålet med forestillingen er "at få os til at åbne øjnene for det stadigt stigende problem, at der er for mange mennesker, der kører med for meget alkohol i blodet." Der er endnu ikke nogen samarbejdspartnere, men det er planen, at få læger, psykologer m.v. indblandet for at forestillingen kan få faktuelle aspekter med.

Økonomi:

Der er ikke indsendt budget og der søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en enkeltpersons projekt, der ikke har noget specielt regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 68) Ansøgning fra Børnehaven Fredshegn om tilskud til projektet "Salsa rytmer"

Resumé:

Børnehaven Fredshegn søger om tilskud til projektet "Salsa rytmer i Børnehaven Fredshegn", hvor formålet bl.a. er at lære om andre kulturers musikkultur. Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Børnehaven Fredshegn søger om tilskud til projektet "Salsa rytmer i Børnehaven Fredshegn". Formålet med projektet er at lære mere om andre kulturers musikkultur, at udbrede kendskabet til salsamusik ved at inddrage børnene aktivt i musikken, at udbrede kendskabet til børn og musik via børnehavens hjemmeside samt at pædagoger og medarbejdere opkvalificeres.

Økonomi:

Projektet har et budget på 30.000 kr. Der søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en enkeltinstitutions egen udvikling og at der ikke er noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 69) Ansøgning fra Koreografisk Center Archauz om tilskud til "Archauz U-Kompagniet"

Resumé:

Koreografisk Center Archauz i Århus søger om tilskud U-kompagniet, der er et regionalt tilbud til unge om at arbejde på et professionelt niveau med dans – for at fremme vækstlagets talentudvikling på eliteniveau. Der søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Koreografisk Center Archauz har etableret et Ungdomskompagni (U-kompagniet), som er et regionalt tilbud til unge (15-22 år) om at arbejde på et professionelt niveau med dans – for at fremme vækstlagets talentudvikling på eliteniveau. Ifølge ansøger er Archauz det eneste sted i Danmark, der giver mulighed for gratis undervisning i dans af unge på højt niveau. Archauz' tilbud er regionalt, og det er derfor nødvendigt at lave regionale aftaler, der understøtter mobiliteten.

Der samarbejdes med Mancopy, som er Archauz' huskompagni og som består af professionelle dansere. Der samarbejdes desuden med TEKO, Jysk Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Odense U-kompagni, Århus Billedkunstskole, Danseværket, Dans i Uddannelse og Århus Idrættshøjskole.

I den kommende sæson er der bl.a. deltagelse for fem udvalgte dansere i en international workshop i Spanien, soloforestillinger i Århus Festuge, Turnéforestilling på Skanderborg Kulturhus i forbindelse med børnekulturkonference i september, deltagelse i Kulturnatten i oktober med OriginalZ m.fl.

Økonomi:

U-kompagniet har et samlet budget på 526.010 kr. og indtægter på 39.200 kr. Archauz bidrager med en egenfinansiering på 100.000 kr. Wilhelm Kier fonden søges om 200.000 kr., yderligere fonde søges om 126.010 og Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der understøtter børnekulturarbejdet i regionen og dermed en del af den strategiske satsning på børnekulturområdet.

Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 100.000 kr.

(Nr. 70) Ansøgning fra Sct. Pauls Kirke i Århus om underskudsgaranti i forbindelse med koncert med værker af Händel og Vivaldi

Resumé:

Sct. Pauls Kirke i Århus søger om underskudsdækning i forbindelse med en koncert, der skal markere 250 året for Georg Friedrich Händels død. Der søges om en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Sagsfremstilling:

Sct. Pauls Cantori og Kammerorkester ønsker at opføre værkerne "Gloria" i D-dur af Antonio Vivaldi, "Gloria" i B-Dur samt "Dixit Dominus" af Georg Friedrich Händel. Koncerten skal markere 250 året for Georg Friedrich Händels død og samtidig videreudvikle Sct. Pauls Cantoris sangstuderende og professionelle sangere gennem opførelsen af store, krævende kor- og orkesterværker.

Økonomi:

Koncerten har et samlet budget på 105.000 kr. Der er budgetteret med indtægter på 27.500 kr. og bevilget tilskud fra Dansk Organist og Kantorsamfund på 5.000 kr. Århus Kommune og private fonde søges om i alt 25.000 kr. Sct. Pauls Kirkekasse bidrager med 32.500 kr. Region Midtjylland ansøges om 15.000 kr. i underskudsgaranti.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt arrangement, der ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 71) Ansøgning fra Den frivillige folkeoplysende forening "PianoRAMA-Competition 2011" om tilskud til Den 1. internationale Klaverkonkurrence for Unge Pianister, Århus

Resumé:

Den frivillige folkeoplysende forening "PianoRAMA-Competition" søger om tilskud til afholdelse af "1. Internationale Klaverkonkurrence for Unge Pianister, Århus - 2011". 45 internationale pianister skal konkurrere i to aldersgrupperinger (10-15 år og 16-21 år). Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

"PianoRAMA-competition 2011" skal skabe en unik international klaverkonkurrence, som tiltrækker de bedste unge pianister fra hele verden, den skal udbrede kendskabet til og interessen for den klassiske musik i Danmark, den skal pleje fødekæden og den skal bidrage til den nationale og internationale profilering af Det Jyske Musikkonservatorium, Musikhuset og Århus som kraftcentre for den klassiske musik.

Bag projektet står professor Anne Øland, Det Jyske Musikkonservatorium, direktør Christian Juhl-Sørensen, Juhl-Sørensen A/S, orkesterchef for Aarhus symfoniorkester, Palle Kjeldgaard, rektor Thomas Winther, Det Jyske Musikkonservatorium. Projektkoordinator er Dominik Falenski.

Der vil være en prissum på i alt 450.000 kr. fordelt på to kategorier. Der vil desuden være en internationalt anerkendt jury, hvilket forventes at tiltrække og engagere hundredvis af de dygtigste unge pianister fra hele verden og dermed sikre konkurrencens høje kvalitet.

Konkurrencen menes at have en styrkende effekt for den regionale og nationale pleje af fødekæden.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 1.481.750 kr. Der forventes indtægter fra konkurrencegebyr på 187.500 kr., støtte på 70.000 kr. fra Det Jyske Musikkonservatorium, på 20.000 kr. fra Juhl-Sørensen A/S og 70.000 kr. fra Aarhus Symfoniorkester. Der forventes sponsoraftaler på 100.000 kr, tilskud fra diverse fonde på 200.000 kr., tilskud fra statslige, regionale og kommunale kulturpuljer på 650.000 kr. og tilskud fra Europa-kommissionen på 200.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt af meget høj kvalitet og et projekt, som vil sætte aktiviteter i Region Midtjylland på landkortet. Administrationen anbefaler, at der bevilges et tilskud på 100.000 kr.

(Nr. 72) Ansøgning fra KiC-Sekretariatet v/VisitAarhus Events – om tilskud til årets KiC- marked med undertitlen Smag på Kunsten

Resumé:

KiC står for Kunsthåndværk i Centrum og er et censureret marked med deltagelse af danske og internationale kunsthåndværkere og den er et samarbejde mellem kultur og erhvervsliv. Temaet for dette års KiC er dialogen mellem kunsthåndværket og gastronomien, idet der er indgået og udviklet et samarbejde med madkunstfestivalen Smag på Kunsten 2009. Der søges om et tilskud på 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Formålet med KiC er at sætte fokus på kunsthåndværk og at eksponere danske og internationale kunstnere og dermed være med til at tiltrække og øge opmærksomheden på kunsthåndværket i bl.a. den midtjyske region.

Hvert år har KiC fokus på nye, spirende talenter, som er studerende eller nyuddannede kunsthåndværkere/designere, der viser tendenser, tanker og udviklinger inden for kunsthåndværket. I år har KiC indgået et samarbejde med studerende fra Kolding Design Skole, som ud over at vise egne værker på KiC09 også deltager i idéudviklingsfasen i tæt samarbejde med KiC's arbejdsgruppe.

Temaet for dette års KiC er dialogen mellem kunsthåndværket og gastronomien. Det danske kokkelandshold, Dansk Fødevarer Forum og Taste Aarhus. Chefen for Det Danske Kokkelandshold, Per Mandrup udtaler: "Et samarbejde med KiC/Kunsthåndværk i Centrum betyder en unik mulighed for at videreudvikle konceptet og sætte fokus på kunstnere på hver deres felt, der ved fælles hjælp kreerer ny kunst. Her er fokus på kompetenceudvikling, synergi og udvikling og på at skabe nye kreative alliancer mellem kunstnere fra forskellige verdener".

I forbindelse med KiC afholdes en erhvervsdag, hvor der skabes mulighed for networking og inspiration, der kan føre til innovativt og kreativt samarbejde omkring branding, produktion og design.

Økonomi:

KiC har et samlet budget på 785.000 kr., som forventes finansieret således: Indtægt ved standleje: 165.000 kr., Entré: 180.000 kr., Århus Kommune: 80.000 kr., Danish Crafts: 100.000 kr., Erhvervsliv og Fonde: 160.000 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt af høj kunstnerisk kvalitet og med gode udviklingsmuligheder. Det vurderes endvidere, at samarbejdet med Kolding Design Skole har et udviklingsperspektiv. Region Midtjylland bevilgede i 2008 et tilskud på 100.000 kr. til KiC. Det anbefales, at der bevilges et tilskud på 75.000 kr.

(Nr. 73) Ansøgning fra Teater Viva om tilskud til forestillingen "Katastrofe – en historie om en rejse"

Resumé:

Teater Viva, Hjortshøj, ansøger om tilskud til forestillingen "Katastrofe – en historie om en rejse." Forestillingen henvender sig især til unge og voksne, der har depression inde på livet. Der søges om 18.000 kr.

Sagsfremstilling:

Teatret Viva, Hjortshøj, ansøger Region Midtjylland om støtte til produktion af forestillingen "Katastrofe – en historie om en rejse".

Forestillingen er bygget op som en mosaik af myte, drøm og nutidsfortællinger. Den vil fortælle historien "om den nødvendige forvandlingsrejse ned i det ukendte og om nødvendigheden af at have mod til at gå igennem mørket". Den henvender sig især til unge og voksne, der har depression inde på livet.

Økonomi:

De samlede udgifter til produktionen udgør 471.260 kr. og det samlede tilskudsbehov er opgjort til 405.000 kr. Der søges om tilskud fra bl.a. Wilhelm Hansens Fond, Kulturudviklingspuljen i Århus Kommune, Dansk Musikerforbund, Psykiatrifonden og en række andre fonde og private sponsorer. Region Midtjylland ansøges om 18.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der i det væsentlige er tale om almindelig teatervirksomhed, og at ansøgningen falder uden for regionens retningslinjer for tilskud til kulturformål. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 74) Ansøgning fra Tulipan Teatret om tilskud til turne og videreudvikling af forestillingen "Kunstner Katja og Karla Kageform".

Resumé:

Tulipan Teatret ansøger om tilskud til turne med – og videreudvikling af en "interaktiv" forestilling for børn, der er indlagt på sygehus. Forestillingens titel er "Kunstner Katja og Karla Kageform". Der søges om 171.592 kr.

Sagsfremstilling:

Tulipan Teatret, Beder, ansøger Region Midtjylland om tilskud til turne med og videreudvikling af forestillingen "Kunstner Katja og Karla Kageform".

Der er tale om en "interaktiv" forestilling til børn, der er indlagt på sygehus. Forestillingen kombinerer musik, fortælling og billedkunst. Forestillingen, der er på 25 minutter, handler om en kunstner, der laver skulpturer af genstande hun finder. I forestillingen bliver skulpturen til den levende Katja Kageform, der bidrager med musik og fortællinger. Efter forestillingen får børnene selv lov til at samle skulpturer. Det er en pointe, at de ting de bruger, bl.a. er lægens redskaber. Altså ting, der normalt har negativ betydning, men som omformes i forestillingen og legen.

Forestillingen er allerede produceret og der ansøges om tilskud til den del af en landsdækkende turne, der foregår på sygehusene i Region Midtjylland. Desuden ansøges der om et mindre beløb til "videreudvikling af forestillingen."

Forestillingen har allerede tidligere turneret og i projektbeskrivelsen er vedlagt anbefalinger bl.a. fra børneafdelingen på Skejby Sygehus.

Økonomi:

Omkostningerne vedr. forestillingens landsdækkende turne udgør 644.660 kr. Heraf udgør omkostningerne vedr. turneen i Region Midtjylland 171.592 kr., hvilket også er det beløb, der ansøges om. Omkostningerne til videreudvikling af forestillingen, 15.277 kr., er inkluderet i dette beløb.

Administrationens bemærkninger:

Da der hovedsageligt er tale om turnestøtte til en forestilling, der allerede tidligere har turneret, er det administrationens vurdering, at ansøgningen falder udenfor regionens retningslinjer til kulturformål. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 75) Ansøgning fra Ringkøbing / Hof Big Band om tilskud til to koncerter i anledning af orkestrets 35 års jubilæum

Resumé:

Ringkøbing/Hof Big Band søger om tilskud til markering af orkestrets 35 års jubilæum. Der søges ikke noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Ringkøbing/Hof Big Band søger om tilskud til to koncerter i henholdsvis Herning og Ringkøbing i anledning af orkestrets 35 års jubilæum, dels med orkestret selv, dels med Sinne Eeg + trio. De to koncerter skal spilles på Fermaten i Herning og Beach Bowl i Søndervig.

Økonomi:

Koncerterne har et budget på 31.000 kr. Der forventes indtægter fra Fermaten på 10.000 og fra Beach Bowl på 5.000 + entréindtægter, anslået til max. 5.000 kr. Der forventes et underskud på ca. 11.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et enkeltorkesters egen koncert uden regionalt perspektiv. Det anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 76) Ansøgning fra Holstebro Museum om tilskud til projektet "Fortiden set fra himlen – luftarkæologi i Danmark".

Resumé:

Holstebro Museum ansøger om tilskud til "Fortiden set fra himlen – luftarkæologi i Danmark". Der er tale om et 4-årigt udviklingsprojekt, som indgår i en kulturaftale mellem de midt- og vestjyske kommuner og kulturministeriet. Der søges om 247.200 kr.

Sagsfremstilling:

Holstebro Museum ansøger Region Midtjylland om tilskud til et projekt om luftarkæologi. Formålet med projektet er

- at skabe større viden om og hensyntagen til kulturarven
- at synliggøre og kortlægge luftarkæologiens muligheder i forhold til forskning, formidling og (fysisk) planlægning.
- at styrke det nationale og internationale samarbejde omkring luftarkæologi
- at opbygge yderligere kompetencer og erfaringer om området på Holstebro Museum
- at styrke museets formidling om emnet til befolkning, arkæologer og planlæggere.

Fortiden set fra Himlen er et særligt udviklingsprojekt på Holstebro Museum og det indgår i den regionale kulturaftale mellem kulturinstitutionerne i Midt- og Vestjylland og Kulturministeriet, hvor det har status som et nationalt opdrag. Det anses som værende af national betydning, og støtten fra kulturministeriet er ledsaget af en forpligtelse til en bred formidling af viden og resultater.

Projektet kører over 4 år og omfatter 9 delopgaver, som der er redegjort nærmere for ansøgningen fra Holstebro Museum.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 4.870.000 kr.

Kulturministeriet, Kulturarvsstyrelsen og Holstebro Kommune bidrager hver til finansieringen med 1. mio. kr. Fra private fonde er der bevilget 900.000, Holstebro Museum bidrager selv med 800.000 kr. og en række samarbejdende museer med hver 30.000 kr. Dertil kommer et tilskud fra Ringkøbing Amt på 44.000 kr. og indtægtsdækket virksomhed for 98.800 kr.

Holstebro Museum ansøger regionen om den manglende finansiering på 247.200 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at der er tale om et udviklingsprojekt, der i væsentlig grad medvirker til at styrke Holstebro Museums kompetencer inden for et arbejdsfelt, der er nyt i Danmark. Projektet er endvidere tilrettelagt således, at det samlet set vil styrke museumsvirksomheden i Region Midtjylland. Administrationen foreslår derfor, at det ansøgte beløb på 247.000 kr. bevilges.

(Nr. 77) Ansøgning fra Vestermølle Møllelaug i Skanderborg om tilskud til Vestermølle Aktivitetscenter

Resumé:

Vestermølle Møllelaug i Skanderborg ansøger om tilskud til etablering af en permanent erhvervshistorisk udstilling i Vestermølle Aktivitetscenter. Der søges om 200 – 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Vestermølle Møllelaug ansøger Region Midtjylland om tilskud til etablering af udstillinger i Kultur- og aktivitetscenter Vestermølle i Skanderborg.

Centret har, som navnet fortæller, til huse i Vestermølle, der er opført i perioden 1841 – 1911 og nu er under renovering. De samlede udgifter til renovering og etablering beløber sig til 33.709.000 kr.

Centret skal rumme plads til en række sports- og fritidsforeninger - herunder Vestermølle Møllelaug, som har til formål at "formidle egnens, midtjysk og dansk erhvervs- og kulturhistorie – og gennem oplysning skabe debat om de udfordringer, samfundet står overfor..."

Udstillingen, som møllelauget søger om tilskud til, omfatter

- Mølle- og kværnrum baseret på vandkraft
- Udstillinger om natur, miljø og klima,
- Virtuelt museum med udstillinger om Vestermølles og Søhøjlandets udvikling siden 1500-tallet samt bondesamfundets udvikling til industri og kommunikationssamfund
- Debatværksted om samfundets udfordringer i de kommende år.

Udstillingen vil iflg. ansøgningen i høj grad været baseret på IT og løbende blive justeret.

Økonomi:

Udgifterne til udstillingsdelen beløber sig til 2.985.000 kr. Heraf mangler endnu 887.000 kr. Region Midtjylland søges om 200.000 – 250.000 kr. Det resterende beløb søges tilvejebragt via ansøgninger til fonde og virksomheder.

Af det samlede beløb til renovering og klargøring af Vestermølle på 33.709.000 kr. bidrager Skanderborg Kommune med 9 mio. kr. Kommunen stiller centret gratis til rådighed for brugerne i 25 år og betaler for drift og udvendig vedligeholdelse.

Huset brugere er ansvarlige for fremskaffelsen af den samlede restfinansiering på 24,5 mio. kr. og skal selv stå for finansiering af aktiviteter.

Det er planen at finansiere aktiviteter ved kontingenter, udlejning, bortforpagtning mv. Desuden satses der på anvendelse af frivillig arbejdskraft.

Ansøgningen omfatter kun den del, der vedrører møllelaugets egen virksomhed, nemlig 17.499.000 kr. Til finansiering af denne del bidrager Skanderborg Kommune med 3.367.000 kr. Den resterende del af finansieringen kommer overvejende fra store private fonde.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om etablering af en udstilling, der kan sammenlignes med en almindelig permanent museumsudstilling. Et evt. udviklings- og netværksperspektiv er ikke eksplicit beskrevet i ansøgningen. Administrationen skønner derfor at ansøgningen falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Det anbefales at der gives afslag.

(Nr. 78) Ansøgning fra Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum om tilskud til "Interaktivt" tæppe til børn i alle aldre"

Resumé:

Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum ansøger om tilskud til anskaffelse af et trykfølsomt "interaktivt" billedtæppe, der via lyd og musik bidrager til formidling af den abstrakte kunst. Der søges om 43.740 kr.

Sagsfremstilling:

Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum i Herning ansøger Region Midtjylland om tilskud til leje af et interaktivt tæppe med navnet "A touch of Kandinsky". Tæppet er udviklet på Interactive Institute i Sverige. Tæppet er følsomt over for tryk og ved at gå eller kravle på tæppet kan man fremkalde lyde og musik, der hjælper med til at opleve og forstå det abstrakte kunstværk.

Baggrunden for museets interesse for tæppet er museets arbejde med børneformidling.

Tæppet skal indgå som en fast del af museets udstilling, og det skal tilbydes skoleklasser og dagsinstitutioner i forbindelse med omvisninger. Endvidere vil tæppet kunne lejes ud til andre museer.

Økonomi:

Museet ønsker at leje tæppet i 6 måneder for 43.740 kr. og derefter købe det for 37.000 kr. Det sidste beløb søges fremskaffet via udlejning til andre museer. Region Midtjylland ansøges om lejeudgiften på 43.740 kr.

Administrationens bemærkninger:

Idet der er tale om leje/køb af et allerede færdigudviklet produkt, er det administrationens vurdering, at der er tale om normal museal udstillingsvirksomhed og at ansøgningen derfor falder uden for regionens retningslinjer for tilskud til kultur.

(Nr. 79) Ansøgning fra Agnethe Maagaard om tilskud til deltagelse i to udstillinger i USA i 2010.

Resumé:

Agnethe Maagaard søger om tilskud til udgifter i forbindelse med deltagelse i to udstillinger i USA. Der søges ikke om et bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Glaskunstner Agnethe Maagaard søger om tilskud til udgifter i forbindelse med deltagelse i to udstillinger i USA. Det drejer sig dels om kunstmessen SOFA i New York og dels om en vandreudstilling til udvalgte designbutikker.

Projektet realiseres i samarbejde med Generalkonsulatet i New York.

Økonomi:

De to udstillinger har et samlet budget på 161.270 kr. Ansøger får uspecificeret eksportstøtte gennem Danmarks Eksportråd og har søgt 21 legater og fonde.

Region Midtjylland ansøges ikke om et bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Der er tale om promovering af en enkelt kunstners værker og projektet falder således uden for kulturpuljens retningslinier for tilskud. Administrationen anbefaler et afslag på ansøgningen.

(Nr. 80) Ansøgning fra Gammel Estrup - Herregårdsmuseet om tilskud til formidlingsprojektet "Herregården uden for Murene"

Resumé:

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet ansøger om tilskud til formidlingsprojekt med titlen "Herregården uden for murene", hvor formålet er at gøre opmærksom på de danske herregårdes natur- og kulturlandskab. Region Midtjylland ansøges om 256.000 kr.

Sagsfremstilling:

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet ansøger om tilskud til formidlingsprojekt med titlen "Herregården uden for murene". Projektet er planlagt til at løbe fra oktober 2009 til september 2011.

Formålet med projektet er at gøre opmærksom på de danske herregårdes natur- og kulturlandskab. Med udgangspunkt i kulturlandskabet og herregårdshelheden omkring Gammel Estrup skal projektet etablere et vedvarende formidlingstilbud med særligt henblik på børn og unge.

Projektet omfatter for det første ansættelse af en personlig formidler, som skal:

- vise publikum områdets værdier og muligheder.
- arrangere levendegørelse på bestilling fra publikum
- fungere som kulturformidler på stedet i de tilfælde, hvor skolerne ikke har råd til besøg på herregården eller museet.

Formidlingstemaer kan iflg. ansøgningen være vandets betydning for mennesket, skovens udvikling og dens udnyttelse, kunst og arkitektur i herregårdens have og ved gravpladser, madens vej fra jord til bord.

Dels omfatter projekter natur- og kulturstier, herunder:

- Etablering af forbindelse til eksterne, eksisterende stier i nærområdet og på Djursland. Her skal bl.a. fortælles om skovenes og engenes betydning.
- Etablering af ny formidling på interne, eksisterende stier.

- Fortællinger om livet på herregården via folder, infotavler og levendegørelse.

Endelig skal der etableres information ved stedets kanoplads.

Projektet skal iflg. ansøgningen sammentænkes med et allerede etableret projekt om personlig formidling af herregårdens interiører. Dette projekt varetages af to fastansatte akademiske medarbejdere.

Som samarbejdspartnere nævnes Norddjurs Kommune, Djursland for fuld damp, museerne i Kulturring Østjylland, Et Interreg-projekt med Larvik Museum og Göteborgs Stadsmuseum som partnere.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 1.015.000 kr. Heraf udgør løn til formidler 75.000 kr., infomateriale 120.000 kr., anlægsarbejder og udstyr 110.000 kr. Kontorhold og revision udgør 35.000 kr.

Finansiering af projektet er tilvejebragt via tilskud fra LAG Djursland (504.000 kr.), Norddjurs Kommune (150.000 kr.) og Friluftsrådet (75.000 kr.). Museet bidrager selv med 30.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 256.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der primært har interesse for museet selv. Et evt. udviklings- og netværksperspektiv er ikke eksplicit beskrevet i ansøgningen. Det anbefales at der gives afslag.

(Nr. 81) Ansøgning fra en privat initiativgruppe om tilskud til en iværksætterkulturfestival med titlen "Iværksætter DNA 2010".

Resumé:

En privat initiativgruppe ansøger om tilskud til en iværksætterkulturfestival, der skal brande regionen og skabe netværk mellem kulturelle iværksættere. Der søges om 100.000.

Sagsfremstilling:

En privat initiativgruppe bestående af redaktør Hans Christian Johansen, eventkoordinator Julie Malmros og advokat Christian Lomborg Jensen ansøger Region Midtjylland om tilskud til en iværksætterkulturfestival med titlen "Iværksætter DNA 2010".

Formålet med festivalen er at

- "brande og markedsføre Region Midtjylland og Århus – og på sigt alle byer og områder i Region Midtjylland som et spændende og innovativt geografisk område, hvor kulturel iværksætteri og innovation blomstrer og udvikler sig."
- skabe grobund og brugbart netværk for især unge iværksætter-spirer, som arbejder med kulturel iværksætteri som musik, billedkunst, teater, grafik, kunstnerisk IT, og meget andet"
- involvere og samarbejde med områdets kreative miljøer.
- øge samspillet mellem erhvervslivet og de kulturelle og kreative miljøer for at styre talentudviklingen og formidle viden på tværs af fag og brancher.

- anvende eksisterende viden og knowhow i en ny kontekst og skabe nye "værktøjer" som kulturelle iværksættere kan gøre brug af.
- skabe iværksætterkulturelle venskabsbyer i udlandet.

Festivalen, der løber af stabelen den 21. april i DGI-huset i Århus skal iflg. ansøgningen omfatte

- Et udendørs modeshow i samarbejde med Teko
- En "eksponering" af projekter om design og innovation i samarbejde med ARK: IDEA (arkitekt skolens væksthus).
- Udgivelse af en bog om Fanny Posselts projekt "verdens mest berejste pølsevogn".
- Et jazzband
- Udstillinger med design.

Af budgettet fremgår det endvidere, at der er afsat udgifter til honorering af 4 foredragsholdere.

Det er initiativgruppens hensigt fremover at gøre festivalen til en begivenhed som dækker hele regionen og for 2011 ønsker den således at introducere:

- En konkurrence mellem regionens byer om at skabe gode vilkår for kulturelle iværksættere.
- En iværksætterlabyrint der skal vise eksempler på kulturelle og kreative miljøer
- Et "iværksætter-marathon" – et maraton løb, hvor "internationale personligheder indenfor kultur og iværksætteri" løber med. Der skal løbes ad en "markant svær rute" som skal symbolisere, at det er svært at være iværksætter.
- Et online museum for skolebørn om kendte iværksættere fra CF Tietgen til Lars Larsen.

Ansøgeren har i første omgang henvendt sig til afdelingen for Virksomheds og Kompetenceudvikling, hvor man henviste til kulturpuljen.

Økonomi:

Festivalens samlede omkostninger er budgetteret til 767.113,75 kr. Heraf er 325.000 kr. honorarer til iværksættergruppen. 50.000 er honorarer til foredragsholder. Det resterende beløb omfatter udgifter til leje, logistik, materialer mv.

Finansiering sker dels ved salg af stande og delmesser, dels ved sponsorering fra erhvervsvirksomheder. Århus Kommune har givet et tilskud på 62.500 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at den kulturelle dimension i forhold til de konkrete aktiviteter på festivalen ikke er belyst i en grad, der kan begrunde et tilskud fra kulturpuljen. Det anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 82) Ansøgning fra Kulturring Østjylland, Djurs Barok og Destination Djursland om tilskud til "Herregårdskultur i Østjylland"

Resumé:

Kulturring Østjylland m.fl. ansøger om tilskud til projektet "Herregårdskultur i Østjylland". Projektet omfatter 11 kulturarrangementer på 11 herregårde i Kulturringens kommuner. Der søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Kulturring Østjylland, musikforeningen Djurs Barok og Destination Djursland ansøger Region Midtjylland om tilskud til "Herregårdskultur i Østjylland", som omfatter 11 arrangementer med fortællinger og musik på 11 privatejede herregårde i de 6 Kulturring Østjylland-kommuner. Arrangementerne finder sted i perioden marts – maj 2010.

Formålet med projektet er at

- skabe opmærksomhed om Østjyllands mange herregårde
- give offentligheden mulighed for at se herregårdene, der ofte er vanskeligt tilgængelige, indefra
- præsentere helhedsoplevelser med udgangspunkt i de enkelte herregårdes historie og formidlet gennem flere kunstarter, f.eks. musik, fortælling, dans, skuespil og historieformidling.
- etablere og videreføre samarbejde med udenlandske gæstekunstnere
- skabe grobund for et fremtidigt regionalt og nordisk (eller bredere internationalt) samarbejde om formidling af herregårdskultur.

Arrangørerne generelt lægger vægt på at skabe nye samarbejdsrelationer mellem kunstnere, historikere og museumsfolk. Det er tanken at projektet skal etableres som en årlig tilbagevendende begivenhed. Lignende arrangementer er blevet gennemført i 2008 med arrangementer på 4 herregårde i Djursland og i 2009 med en række arrangementer på Gammel Estrup. Projektet har sin egen hjemmeside www.herregaardskultur.dk, som vedligeholdes af Destination Djursland.

Følgende herregårde er med i programmet:

Stenalt og Katholm i Norddjurs Kommune, Rodstenseje og Åkjær i Odder Kommune, Ulstrup og Bidstrup i Favrskov Kommune, Rosenholm og Lyngsbækgaard i Syddjurs Kommune, Sophiendal og Herschendsgave i Skanderborg Kommune og Brattingborg på Samsø.

Arrangementerne omfatter typisk en introduktion til stedet, et foredrag eller en oplæsning (v. en skuespiller) en danseforestilling og/eller en koncert.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 430.000 kr. heraf 175.000 til honorarer og 50.000 kr. til projektledelse. De øvrige udgifter går til formidling, revision, transport, forplejning mv.

Kulturring Østjylland og kulturministeriet bidrager til finansieringen med hver 110.000, entreindtægterne er sat til et tilsvarende beløb, og Region Midtjylland ansøges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et spændende samarbejde på tværs af faglige og geografiske grænser og at projektet er med til at synliggøre en vigtig del af regionens kulturarv. Administrationen foreslår derfor, at ansøgningen godkendes med det ansøgte beløb. Det anbefales at der bevilges 100.000 kr.

(Nr. 83) Ansøgning fra skovfoged Helge Daus om tilskud til udgivelse af bogen "Riis Skov, Europas mest besøgte skov"

Resumé:

Skovfoged Helge Daus ansøger om tilskud til udgivelse af en bog om Riis Skov i Århus. Der ansøges ikke om et bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Pensioneret skovfoged Helge Daus ansøger region Midtjylland om Tilskud til trykning og udgivelse af bogen "Riis Skov, Europas mest besøgte skov"

Bogen er iflg. ansøgningen en omfattende beskrivelse af Riis Skov og dens historie. Bogen er dels en beskrivelse af skovens status og udseende, en beskrivelse af skovens betydning for Århus, en beskrivelse af bygninger, særlige steder og planter og af stednavne. Ansøgeren beskriver bogen som både en historiefortælling, en håndbog og en opslagsbog, der også behandler generelle problemstillinger omkring "at passe en offentlig produktions lystskov".

Titlen hentyder til, at Riis Skov årligt har 1 mio. besøgende.

Bogen er på 400 sider og vil blive trykt i 500 eller 1000 eksemplarer. Bogen vil blive udgivet af forlaget Attika.

Økonomi:

Produktionsomkostningerne er opgjort til 116.500 kr. ved 500 eksemplarer og 129.800 kr. ved 1000 eksemplarer. Salgsprisen vil blive 350 kr. Der er kun tale om produktionsomkostninger, der er ikke søgt om tilskud til honorar eller lign. Der søges ikke om et bestemt beløb, og der er ikke angivet andre finansieringskilder.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om en udgivelse, der primært har lokal interesse og derfor falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Det anbefales at der gives afslag.

(Nr. 84) Ansøgning fra Alliance Française Vestjylland om tilskud til dansk / fransk kultursamarbejde.

Resumé:

Alliance Française Vestjylland ansøger om tilskud til arrangementer med teater og billedkunst i 2010. Der ansøges om 45.000 kr.

Sagsfremstilling:

Alliance Française Vestjylland ansøger Region Midtjylland om tilskud til en række arrangementer med teatergruppen Topel Théâtre fra Bretagne (forår 2010) og litografen Christine Valcke fra Carcassonne (efterår 2010).

Formålet med arrangementerne er af fremme forståelsen for dansk/fransk kultursamarbejde.

Iflg. ansøgningen kan Topel Théâtres arbejdsmetoder og virkemidler bruges i franskundervisning i Danmark, og det er hensigten, at teatret i forbindelse med besøget bl.a. skal besøge midtjyske gymnasier.

Litografen Christine Valcke skal iflg. planen holde en konference på Nr. Vosborg med en efterfølgende udstilling af hendes værker. Det er hensigten, at udstillingen kan fortsætte andre steder i landet.

Begge arrangementer sker i samarbejde med Nr. Vosborg og Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle.

Økonomi:

De samlede udgifter for begge arrangementer er budgetteret til 54.000 kr. De forventede entréindtægter er 4.000 kr. Alliance Française Vestjylland bidrager selv med 5.000 kr. og Region Midtjylland ansøges om 45.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at arrangementerne kun har begrænset regional interesse og at det ansøgte beløbs størrelse er meget stort i forhold til den egenfinansiering, der budgetteres med. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag.

(Nr. 85) Ansøgning fra Holstebro Bibliotek om tilskud til "Poesi på en torsdag" – Omar Khajjâm aftener i Holstebro

Resumé:

Holstebro Bibliotek søger om tilskud til projektet "Poesi på en torsdag", der tager udgangspunkt i den levende præsentation af nutidig, dansk poesi som et tilbud til borgere i Holstebro, Struer og alle andre steder i regionen. Der søges om et tilskud på 18.000 kr.

Sagsfremstilling:

Holstebro Bibliotek søger om tilskud til projektet "Poesi på en torsdag". Projektet er bygget op omkring en basal struktur, hvorover der varieres fra gang til gang, med musik, boghandler-bod med gode tilbud på poesi, en kendt "holstebroer", der læser sine yndlingsdigte, en hyldest til den persiske, klassiske poet, filosof og matematiker, Omar Khajjâm, gennem oplæsning af hans digte på flere sprog m.v.

Projektet organiseres i et tværfagligt samarbejde mellem Holstebro Gymnasium og HF, Holstebro Handelsskole, Holstebro Bibliotek, Arnold Busck Holstebro, Musikteatret Holstebro, Holstebro Kunstmuseum og Odin Teatret.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 113.000 kr. Kunstrådet søges om 25.000 kr., Den Danske Banks initiativpulje: 10.000 kr., Holstebro Kommune: 25.000 kr., Billetindtægter: 20.000 kr., Arrangører: 15.000 kr. Region Midtjylland søges om et tilskud på 18.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt arrangement, der ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 86) Ansøgning fra Billedskolen på Horsens Kunstmuseum om tilskud til Tegnefestival 2010

Resumé:

Billedskolen på Horsens Kunstmuseum søger om støtte til afvikling af Tegnefestival 2010 i foråret 2010. Tegnefestival består af en række delprojekter, herunder bl.a. DM i Tegning, lærerworkshops og vandreudstilling. Målet er at udbrede kendskabet til tegning og sætte fokus på den kreative indlæring. Der ansøges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Billedskolen på Horsens Kunstmuseum søger om tilskud til afvikling af Tegnefestival 2010. Tegnefestival sætter tegning øverst på dagsordenen med en lang række tiltag både lokalt, regionalt og nationalt.

Med afsæt i Tegnefestival-konceptets tre grundsten Indlæring, Konkurrence og Fællesskab vil projektet sidestille det at tegne med sport og andre populære fritidstilbud. Børn og unge, billedkunstfaglige undervisere og andre interesserede får gennem workshops, DM i Tegning og andre arrangementer mulighed for at stifte bekendtskab med tegningens mange anvendelsesmuligheder og discipliner. Formålet med Tegnefestival er at udbrede kendskabet til tegningens mange potentialer og at sætte fokus på den kreative indlæring for på længere sigt at styrke de kreative fag i folkeskolen, på efterskoler og gymnasier.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 964.000 kr. Horsens Kommune ansøges om 200.000 kr. Og Bikubenfonden om 514.000 kr.

Region Midtjylland har tidligere støttet Tegnefestival 2009 med 250.000 kr. og DM i Tegning 2008 med 60.000 kr.

Region Midtjylland søges om 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Nyskabende projekt med regionalt perspektiv og relevans, som bør sikres permanent drift. Administrationen anbefaler at bevilge 150.000 kr. idet det samtidig bemærkes over for ansøger, at det er sidste gang, at Region Midtjylland kan støtte projektet.

(Nr. 87) Ansøgning fra Tom Nielsen, Boris Brorman Jensen, Henrik Dahl og Pernille Stensgaard om tilskud til bogen "Ny i Danmark: Den Østjyske Millionby"

Resumé:

Tom Nielsen, Boris Brorman Jensen, Henrik Dahl og Pernille Stensgaard søger om tilskud til produktion og formidling af en bog, hvis formål er at gøre status over udviklingen af "Den Østjyske Millionby" (DØM). Projektet vil sætte DØM på dagsordenen ift. en række forskellige perspektiver, herunder politisk/planlægningsmæssigt, kulturelt, historisk og fremadrettet. Der ansøges om 252.000 kr.

Sagsfremstilling:

Tom Nielsen, Boris Brorman Jensen, Henrik Dahl og Pernille Stensgaard søger om tilskud til produktion og formidling af en forskningsbaseret udgivelse, hvis formål er, ud fra forskellige synsvinkler, at gøre en status over fænomenet "Den Østjyske Millionby". Projektet vil sætte DØM på dagsordenen og skabe en ramme for diskussion og politisk stillingtagen til den begyndende bysammenvoksning i Østjylland.

Projekts forventede resultat er en bredt formidlende bog, der i tekst, kort, billeder, data og andre illustrationer fortæller 'historien' om DØM. Seks centrale temaer behandles i bogen: Det historiske perspektiv, det hverdagslige perspektiv, politik og planlægning, kunst og kultur, myter omkring DØM og endeligt det fremadrettede perspektiv – hvad er fx de mulige konsekvenser af en Kattegatforbindelse?

Der er indgået aftale om publicering og levering af data med Center for Strategisk Byforskning. Der er indgået en foreløbig aftale med forlaget Gyldendal om udgivelse i oktober 2010.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 464.590 kr. Projektet er bevilget 100.000 kr fra Statens Kunstfond og 50.000 kr fra Center for Strategisk Byforskning. Region Midtjylland søges om 252.000 kr til frikøb af de fire forfattere i produktionsperioden (nov. 09 – jan. 10). Resterende finansieringsbehov: 62.590 kr.

Administrationens bemærkninger:

Spændende projekt, der dog falder uden for kulturpuljens retningslinier for tilskud. Administrationen anbefaler derfor et afslag på ansøgningen.

(Nr. 88) Ansøgning fra Anders Straarup om tilskud til projektet Airmen.dk

Resumé:

Anders Straarup søger om tilskud til projektet airmen.dk - en webportal, der formidler viden om faldne allierede flyvere 1939-45 begravet i eller med forbindelse til Danmark. Der søges ikke et specifikt beløb.

Sagsfremstilling:

Anders Straarup søger om tilskud til videreudvikling af projektet airmen.dk – en webportal, der på dansk og engelsk formidler viden om faldne allierede flyvere 1939-45 begravet i eller med forbindelse til Danmark. Målet med projektet er, via formidling på internettet med tekst og billeder, at udbrede kendskabet til de allierede flyveres indsats under Anden Verdenskrig.

Økonomi:

Der er ikke vedlagt et budget, og der søges heller ikke om et specifikt beløb. Ansøger skønner, at projektet til dags dato har haft udgifter for omkring 20.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Med airmen.dk er der tale om en enkeltpersons projekt, der ikke rummer et særligt regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 89) Ansøgning fra Nabonetværket Region Midt/Syd Øst om tilskud til "Stævner i Region Midt/Syddøst"

Resumé:

Nabonetværket bestående af musikskolerne i Horsens, Hedensted, Odder, Skanderborg samt Den Kreative Skole, Silkeborg ønsker at udbygge og konsolidere arbejdet med fælles stævner for udvalgte grupper af musikskoleelever. Der er tale om et guitarstævne, et strygerstævne og et slagtøjsstævne. Der søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

Nabonetværket bestående af musikskolerne i Horsens, Hedensted, Odder, Skanderborg samt Den Kreative Skole, Silkeborg ønsker at udbygge og konsolidere arbejdet med fællesstævner for udvalgte grupper af musikskoleelever. Formålet med stævnerne er etablering af musikmiljø – musikhabitat – for børn og unge i området, Masterclass for de dygtigste elever samt tværkommunalt samarbejde på lærerplan og lederplan omkring planlægning og afvikling af stævner.

Der blev i 2008 afholdt strygerstævne i netværket, og det er tanken, at stævnerne skal udbygges og fastholdes. Det er et ønske at give eleverne mulighed for at mødes og skabe sociale kontakter.

Der planlægges guitarstævne i Silkeborg, strygerstævne i Skanderborg og slagtøjsstævne i Odder, og hvert stævne forventes at have et deltagerantal på 100.

Økonomi:

Hvert af de tre stævner har et budget på 100.000 kr. Der er deltagergebyr på 35.000 kr., musikskolen bidrager med 15.000 kr. Region Midtjylland søges om 50.000 kr. pr. stævne, i alt 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et netværksarbejde, som lever op til intentionerne i Region Midtjyllands kulturpolitik og som med disse stævner vil blive udbygget. Administrationen anbefaler, at der bevilges 150.000 kr.

(Nr. 90) Ansøgning fra musikskolerne i Region Midtjylland om tilskud til inspirationstur for musikskoleledere i Region Midtjylland

Resumé:

Musikskolelederne i Region Midtjylland ønsker at lære af erfaringer i Larvik, der har en meget velfunderet kulturskole og af erfaringer i Oslo – Barratt Due Musikinstitutt -, der er en af de førende institutioner inden for udvikling af strygertalenter i Norden. Der planlægges en studietur for musikskolelederne. Der søges om 44.000 kr.

Sagsfremstilling:

Musikskolelederne i Region Midtjylland planlægger en inspirationstur til Larvik og Oslo. De ønsker at lære af erfaringer fra en meget velfunderet kulturskole i Larvik. Desuden ønsker de at besøge Barratt Due Musikk institut i Oslo, der er en af de førende institutioner inden for udvikling af strygertalenter i Norden. Turen afholdes i perioden 6. – 8. oktober 2009.

Formålet med turen er at danne netværk, få inspiration og øge det internationale udsyn. Baggrunden for turen er stor lyst til at lære af de norske erfaringer, hvor man med "oliepenge" har haft mulighed for at afprøve mange forskellige modeller, både på talentområdet, men også på kulturskoleområdet.

Økonomi:

Inspirationsturen har et samlet budget på 68.000 kr. Musikskolerne bidrager med 24.000 kr. Region Midtjylland søges om 44.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en værdifuld inspiration for musikskolelederne, men at det må anses at være en opgave for de enkelte musikskoler. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(Nr. 91) Ansøgning fra Musisk Videnscenter om tilskud til gennemførelse af en musikkonference på musikskoleområdet

Resumé:

Musisk Videnscenter, der har sit udspring i musikskolerne i Region Midtjylland ønsker at gennemføre en større konference på musikområdet. Konferencen vil indeholde både foredrag, seminarer, diskussioner, netværksdannelse og showcases. Konferencen vil udnytte SPOT Festival 2010 i Århus som ramme, med de fordele det giver i forhold til kontakt til såvel den nationale som den internationale musikbranche, nationalt embedsværk, politiske niveauer m.v. Der søges om 393.000 kr.

Sagsfremstilling:

Musisk Videnscenter v/musikskoleleder Julie Heebøll søger om tilskud til gennemførelse af en større konference på musikområdet. Formålet er at skabe en mere kontinuert og kvalificeret dialog og vidensdeling inden for det musiske område (bredt defineret). Sigtet er, at skabe så gode rammer for erfaringsdeling, at regionens meget omfangsrige musiklivs potentiale udnyttes i langt højere grad end det er tilfældet i dag

Det hedder i ansøgningen, at Region Midtjylland har en af landets stærkeste musikinfrastrukturer, der indeholder et kunstnerisk, læringsmæssigt og erhvervsmæssigt potentiale. Store dele af dette potentiale bliver i dag realiseret, men det er ansøgers erfaring at en bedre kommunikation mellem aktørerne ville kunne gøre regionens musikliv endnu mere mangfoldigt, effektivt og spændende.

Projektets samarbejdspartnere er Musisk Videnscenter (blandt andre regionens musikskoler), Aarhus Universitet, Det jyske Musikkonservatorium, ROSA - Dansk Rock Samråd m.fl.

Konferencen vil bestå af:

- **Foredrag**
Gennem foredrag med kvalificerede fagpersoner fra både ind- og udland ønsker man at lave en række nedslag i hele det brede felt, der løst kan defineres som musikkultur - herunder især med fokus på lærings- og vidensdelingsprocesser. Dels for at belyse problemfelter, men i lige så høj grad for at inddrage erfaringer fra eksempelvis de steder i udlandet, hvor 'tingene er lykkedes'
- **Paneldiskussioner**
Gennem styrede paneldiskussioner med deltagelse af udvalgte fagpersoner, ønsker man at starte en række fag-specifikke diskussioner, som kan fortsættes dels under arrangementet i forbindelse med særskilte faggruppe-møder - dels i dagligdagen efter konferencen
- **Seminarer**
'Giv plads til indspark fra alle de kloge mennesker, der til dagligt arbejder ude i musikmarken; så rykker vi os nok alle sammen'. Der forventes gennemført en række seminarer i forbindelse med arrangementet, så erfaringsudvekslingen, allerede på dette tidlige stadie, kan tage form
- **Workshops**
Ved at invitere kompetente musikundervisningskræfter til arrangementet, er der mulighed for at rykke ved faggruppernes opfattelse af, hvad god undervisning indeholder. Workshop-mulighederne er mange: hvad er en god musikskoleleder, hvordan fungerer god efteruddannelse af musiklærekræfter etc.

Som platform for hele arrangementet er valgt SPOT Festivalen i Århus. Arrangementet vil forløbe som en særskilt aktivitet med eget liv, men samtidig er det tanken, at festivalens mange musikalske tilbud skal kunne benyttes af arrangementets deltagere.

Ved at placere konferencen på SPOT opnår man en række fordele:

- Størstedelen af den danske musikbranche er til stede på festivalen, og conference-deltagerne vil derfor meget nemt have mulighed for at kunne netværke med de dele af musiklivet, som ikke har haft mulighed for at deltage på konferencen
- Der er en stor tilstedeværelse af udenlandske musikbranchefolk på festivalen. Det vil give conference-deltagerne en række åbenlyse muligheder for at ekspandere egne netværk udover den kreds der oftest vil være tilgængelig for den 'almindelige' musik-aktør
- SPOT Festivalen er efterhånden så stor en musikbegivenhed på nationalt plan, at festivalen i sig selv kan tiltrække væsentlige repræsentanter for det politiske niveau – således er festivalen hvert år besøgt af medlemmer af Folketingets Kulturudvalg, ligesom store dele af statens musikrelaterede embedsværk (Kunststyrelsen, Kunstrådet, Kulturministeriet m.fl.) besøger festivalen.
- SPOT Festivalen viser de tendenser og nye orkestre, som kommer til at dominere den danske musikscene i de kommende år. Dermed vil det formentlig have relevans for alle de unge mennesker, der dagligt skal undervises i musik.

Det er intentionen, at konferencen forsøges gjort til en årligt tilbagevendende begivenhed. Desuden vil Musisk Videnscenter, qua foreningens målsætning, løbende fremover afholde arrangementer, debatter og lignende, som oftest vil tage afsæt i de erfaringer, der bliver gjort på nærværende conference.

Konferencen til have sin egen hjemmeside, som inden konferencens afvikling vil danne ramme for planlægning af temaer for seminarer, workshops m.v. Efter konferencen vil hjemmesiden give mulighed for dialog om konferencens indhold via foraer, blogs m.v., ligesom en væsentlig del af konferencens indhold vil være tilgængelig via streaming af lyd, tilgang til manuskripter, powerpoint-præsentationer etc.

Økonomi:

Konferencen har et samlet budget på 612.000 kr. Der forventes deltagerbetaling på 109.000 kr., tilskud fra nationale genreorganisationer på 40.000 kr. øvrige tilskud på 40.000 kr., sponsorbidrag på 25.000 kr. samt diverse indtægter på 5.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 393.000 kr. Administrationen anbefaler, at der bevilges det ansøgte beløb, 393.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at konferencen vil være værdifuld i det udviklingsarbejde og den dialog, der føres i Musisk Videnscenter og i musikmiljøet som helhed i Region Midtjylland. Den vil være med til at løfte nye samarbejder og projekter inden for regionens musikliv. Det anbefales, at der bevilges 300.000 kr.

(Nr. 92) Ansøgning fra NTC – Nordvestjysk Talentcenter og Musikdramatisk Teater om tilskud til et samarbejdsprojekt med skabelse, opførelse og regionsturné af ny rockopera

Resumé:

Nordvestjysk Talentcenter (NTC) og Musikdramatisk Teater (MDT) søger om tilskud til et samarbejdsprojekt, hvor NTC og MDT går sammen om skabelse og opførelse samt derefter en regionsturné af en helt ny rockopera. Formålet er bl.a. at kombinere MDTs erfaring og professionalisme med de unge talenter fra NTC og heraf skabe en højkvalitets-opførelse af rockoperaen. Der søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

Nordvestjysk Talentcenter (NTC) og Musikdramatisk Teater (MDT) søger om tilskud til et samarbejdsprojekt, hvor NTC og MDT går sammen om skabelse og opførelse samt derefter en regionsturné af en helt ny rockopera.

NTC udbyder fire uddannelser: Musikalsk Grundkursus, Billedkunstnerisk Grundkursus, Grundkursus i Dans og Grundkursus i Scenekunst. Alle uddannelserne er 3-årige uddannelser, der fungerer som forberedelse til en videre karriere inden for kunstens verden. Desuden har uddannelserne til formål at styrke og nære det lokale kulturliv.

MDT har siden 2004 være egnsteater og støttes af Holstebro, Struer, Herning og Ikast/Brandebro kommuner.

Formålet med projektet er:

- 1) Talentudvikling: NTCs elever får et stort pædagogisk udbytte af muligheden for at arbejde sammen med en række professionelle kunstnere og være med til at bygge en forestilling op på professionelle præmisser.
- 2) Udadrettet formål: Rockoperaen henvender sig i sine temaer og musikstil til især unge mennesker og skal medvirke til at skabe interesse for kunst og kultur blandt regionens unge.
- 3) Et projekt, der kan synliggøre de særlige ressourcer og kompetencer, som findes i NTC og MDT.
- 4) Et unikt samarbejdsprojekt mellem et egnsteater og en undervisningsinstitution.

- 5) Et samarbejdsprojekt, der inddrager en lang række andre kultur- og undervisningsinstitutioner på tværs i regionen.
- 6) Et samarbejde på tværs af kommunegrænser.
- 7) Et samarbejde på tværs af kunstarter.
- 8) En turné fra Vest til Øst i regionen vil skabe regional opmærksomhed om projektet og øge sammenhængskraften i regionen.
- 9) National branding af regionens kulturliv: Den nye rockopera vil vække opsigt over hele landet. Genren oplever stor bevågenhed i disse år.
- 10) Branding af regionens indsats for unge kunstneriske talenter.

MDT styrer den administrative proces, mens NTCs elever står for den kunstneriske udførelse. Der tilkøbes professionelle kræfter til at udfylde rollerne som scenograf, kapelmester, instruktør, koreograf, dramaturg og lysdesigner.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 1.130.000 kr. Dette søges finansieret på følgende måde: Billetindtægt: 100.000 kr., MDT: 300.000 kr., NTC: 150.000 kr., Holstebro Kommune (ansøgt): 150.000 kr., Kunstrådet (ansøgt): 200.000 kr., Fonde og sponsorer (ansøgt): 80.000 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et samarbejdsprojekt mellem flere institutioner. Det vil medvirke til at brande regionens kulturliv og indsatsen for regionens kunstnerisk begavede unge. Administrationen anbefaler, at der bevilges 150.000 kr.

(Nr. 93) Ansøgning fra SPOR Festival om tilskud til SPOR 2010

Resumé:

Festivalen SPOR, der er en festival for ny klassisk musik, ansøger Region Midtjylland om tilskud til SPOR 2010 i Århus. Der ansøges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

SPOR, der er en festival for ny klassisk musik og lydkunst i Århus, ansøger Region Midtjylland om tilskud til gennemførelse af festivalen SPOR 2010.

Festivalen har fundet sted hvert år siden 2005, og i 2010 vil den have fokus på musik i samspil med andre kunstarter.

Formålet med festivalen er "at vise, at man også i Region Midtjylland har de kunstneriske evner, visioner og ambitioner der skal til for at markere sig inden for den nyeste lyd - og tonekunst, nationalt og internationalt."

Det er endvidere formålet at stimulere og inspirere regionens musik- og kunstmiljø og danne nye partnerskaber samt at udbrede kendskabet til nye talenter.

SPOR 2010 vil blive kurateret af den britisk fødte komponist Joanna Bailie, hvis samarbejde med SPOR er støttet af Statens Kunstråd under Danish International Visiting Programme (DIVA). SPOR skifter kurator hvert år. Det sker via en international konkurrence. Formålet er, at give hver festival sit eget særpræg og sikre en fortsat fornyelse af festivalen.

Festivalen finder sted fra d. 6. – 9. maj 2010 i bl.a. Århus Kunstbygning, Musikhuset, ARoS, Teater Katapult og Archauz.

Ansøgeren understreger, at festivalen også vil blive synlig i bybilledet, og at markedsføringen af festivalen og samarbejdet med andre kunstgrene sigter imod at inddrage nye publikumsgrupper.

Programmet indeholder i alt 18 arrangementer. Ansøgeren fremhæver selv den hollandske duo Tape That, den danske strygertrio Trio Aristos, danseren og koreografen Mette Ingvarsen, komponisten Simon Steen Andersen, det norske ensemble Asamisimasa, Esbjerg Ensemble og den engelske komponist Christopher Fox.

Økonomi:

De samlede udgifter til festivalen er budgetteret til 1.497.000 kr. Foreløbig er bevilget 105.000 kr. fra DIVA-programmet. Der sendes ansøgninger til bl.a. Århus Kommune (300.000 kr.), Statens Kunstråd, Dansk Komponistforening og Nationalbankens Jubilæumsfond. Region Midtjylland ansøges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at festivalens på grund af dens internationale orientering og på grund af dens tværfaglige sigte har stor regional interesse. Administrationen foreslår derfor, at det ansøgte beløb på 100.000 kr. bevilges.

(Nr. 94) Ansøgning fra Viborgegnens Erhvervsråd om tilskud til Udvikling af vækstvilkår for det kreative vækstlag gennem styrket samarbejde mellem professionelle kreative, erhvervsfremmesystemet og erhvervslivet i Region Midt.

Resumé:

Viborgegnens Erhvervsråd ansøger om tilskud til udvikling af samarbejdet mellem professionelle kreative og erhvervsvirksomheder. Der søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

Viborgegnens Erhvervsråd ansøger Region Midtjylland om tilskud til et projekt med titlen "Udvikling af vækstvilkår for det kreative vækstlag gennem styrket samarbejde mellem professionelle kreative, erhvervsfremmesystemet og erhvervslivet i Region Midt."

Formålet med projektet er at udvikle værktøjer, der kan sikre udviklingen af et bæredygtigt, kreativt vækstlag i Region Midtjylland og at udvikle og styrke kultur og erhvervssamarbejder gennem netværk.

Ansøgeren ønsker med projektet "at udvikle en model, der kan anvendes i hele regionen for hvorledes samarbejde mellem kreative og erhverv kan bringes ind i mere permanente rammer. Projektet vil forankre indsatsen hos Viborgegnens Erhvervsråd."

Projektet består af tre led:

1. Netværksdannelse

Det er ideen at skabe to netværk: Et netværk for virksomheder med interesse for at samarbejde med professionelle kreative og et netværk med interesse for at samarbejde med

erhvervslivet. I de to netværk skal der hver for sig foregå kompetenceudvikling, men netværkene skal også mødes, og det er tanken at etablere et permanent forum, hvor kultur og erhvervsliv mødes og samarbejder.

2. Udvikling af samarbejdsformer

Målet er her at udvikle værktøjer for samarbejdsformer. Ansøgeren skriver: "Udviklingen af disse værktøjer vil bero på en analyse af de barrierer der hæmmer erhvervslivets anvendelse af de kreative og er derfor ikke beskrevet. Der kunne eksempelvis være tale om et "klippekort", hvor virksomhederne relativt uforpligtende kan "klippe en kunstner" og herigennem prøve en kreativ i eksempelvis 1 dag."

3. Udvikling af vejledningsformer

Målet er at udvikle værktøjer som skal styrke vejledningen i det lokale erhvervssystem til professionelle kreative. Herunder efteruddannelse af etablerings- og erhvervskonsulenter, workshops for professionelle rådgivere (revisorer, advokater o.a.) og udvikling af forretningsplaner, kurser og lign. målrettet mod professionelle kreative.

Viborgegnens Erhvervsråd har allerede konkrete erfaringer med dette i forhold til iværksættere fra Animationsskolen.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 300.000 kr. Heraf er halvdelen iflg. ansøgningen egenfinansiering "i form af timer hos netværksdeltagere og erhvervsråd." Der ansøges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen, bortset fra pkt. 3 Udvikling af vejledningsformer, mangler en konkretisering af, hvilke metoder og værktøjer, projektet vil betjene sig af. Endvidere sandsynliggør ansøgningen ikke, at potentialet hos de professionelle kreative og interessen hos erhvervslivet er stor nok til at begrunde en lokal forankring af projektet. Der er elementer i projektforslaget, som kan være interessante at bringe ind i en bredere sammenhæng, men som ansøgningen foreligger, anbefaler administrationen, at der gives afslag.

(Nr. 95) Ansøgning fra Aaskov Kulturkompagni om tilskud til teaterprojektet "Besættelse"

Resumé:

Aaskov Kulturkompagni ansøger om tilskud til en teaterforestilling om besættelsen. Der søges om 30.000 kr.

Sagsfremstilling:

Aaskov kulturkompagni ansøger om tilskud til et teaterprojekt om besættelsestiden. Den konkrete historiske baggrund for teaterprojektet er nedskydningen af et allieret fly, som hvert år markeres med en gudstjeneste i Skarrild Kirke.

Formålet er "gennem praktisk samarbejde" at udvikle et netværk mellem aktører i Midtjylland og at "dygtiggøre aktørerne i skuespil, sang, musik mm."

I stykket, der bliver opført 5 gange i august og september 2010, medvirker 150 personer. Der vil blive samarbejdet med Textilforum og kommunens biblioteker, som viser udstillinger om emner fra besættelsestiden.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 339.900 kr. Herning Kommune støtter projektet med 75.000 kr. Der forventes entréindtægter på 100.000. De øvrige indtægter er tilskud fra foreninger, sponsorer mv. Region Midtjylland ansøges om 30.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et lokalt arrangement og anbefaler derfor, at der gives afslag til ansøgningen.

(Nr. 96) Ansøgning fra Foreningen Samsø Windfestival om tilskud til Samsø Windfestival i sommeren 2010

Resumé:

Foreningen Samsø Windfestival søger om tilskud til Samsø Windfestival 2010 – et omfattende projekt, der bl.a. består af kunstsymposium, formidling af vindenergi, sportsbegivenheder, koncerter, vindballet og litteratur. Vind som gennemgående tema.

Der ansøges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Foreningen Samsø Windfestival søger om tilskud til Samsø Windfestival, der skal løbe af stablen i sommeren 2010. Projektet vil med udgangspunkt i Samsø sætte fokus på vind og vindens betydning for Danmark og i særdeleshed Samsø. Internationalt følger indsatsen op på den centrale rolle, Samsø Energiakademi og energi-øen har spillet op til og under COP15 klimakonferencen i København. Regionalt sætter Windfestivalen fokus på tværsektorielt samarbejde og inspiration. Kunstnere forholder sig til energi og det offentlige rum. Lokalt komplementerer Windfestivalen en række aktuelle investeringer i øens infrastruktur med at udforske de mange nye muligheder disse indbyder til.

Projektet består af en lang række aktiviteter, herunder kunstudstillinger, et symposium i samarbejde med Nordisk Netværk, formidling af vindenergi, sejlsport, koncerter med blæseinstrumenter, dans (vindballet) og litterære arrangementer med vinden som tema.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 1.825.000 kr. Samsø Kommune har bevilget 20.000 kr. i 2009 og søges om 25.000 kr. i 2010. Der søges om 344.000 kr. fra Nordisk Kulturfond. Der søges endvidere midler fra Kulturministeriet og LAG Samsø.

Region Midtjylland søges om 250.000 kr. , heraf 157.800 kr til regionale kunstere og samarbejdspartnere og 92.200 kr til PR mv.

Administrationens bemærkninger:

Projektet er forankret lokalt, men med regionalt, nationalt og især internationalt udsyn. Det involverer en bred vifte af aktører på tværs af forskellige sektorer. Administrationen anbefaler, at de ansøgte 250.000 kr. bevilges.

(Nr. 97) Ansøgning fra Ruth Morell på vegne af Huset i Århus om tilskud til projektet Århus H

Resumé:

Huset i Århus søger om tilskud projektet Århus H – en designkonkurrence, hvor 10 designere fra Region Midtjylland udvælges til at skabe et nyt cafémøbel til Godsbanen i Århus. Der ansøges om 90.000 kr.

Sagsfremstilling:

Huset i Århus søger om tilskud projektet Århus H – en designkonkurrence, hvor 10 designere udvælges til at skabe et nyt cafémøbel til Godsbanen i Århus. Målet er dels at synliggøre den talentmasse af unge designere der arbejder og bor i Region Midtjylland, og dels at promovere Huset som projektvugge for vækstlaget af designere, kunstnere og kunsthåndværkere. Efter prækvalifikation i december 2009 udvælges 10 designere til konkurrencen, hvor der på en måned plus en uge skal udvikles et nyt cafémøbel til Godsbanen i Århus.

Tanken er at konkurrencen som tilbagevendende begivenhed skal skabe en modvægt til de mange Københavnsbaserede designkonkurrencer og sætte fokus på designtalentmassen i den midtjyske region. Til konkurrencen er tilknyttet anerkendte designere som konsulenter.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 195.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 90.000 kr og Århus Kommune ansøges om 80.000 kr. Der er givet tilskud fra STARK og Sanistål på 25.000 kr i form af sponsorater.

Administrationens bemærkninger:

Projektet har base i Århus, men er åbent for deltagere i hele den midtjyske region. Såfremt formidlingen af projektet når ud i hele regionen og i landsdækkende medier, vil det som tilbagevendende begivenhed være med til at sætte fokus på vækstlaget i et kreativt erhverv, der står stærkt i regionen. Administrationen anbefaler, at der bevilges tilskud på 80.000 kr, svarende til det ansøgte beløb hos Århus Kommune.

(Nr. 98) Ansøgning fra Dansk Motorsamling i Grenå om tilskud til en ny permanent udstilling med titlen "Dampmaskinen – industrialiseringens trækdyr".

Resumé:

Dansk Motorsamling i Grenå ansøger om tilskud til etablering af en ny udstilling med titlen "Dampmaskinen – industrialiseringens trækdyr". Der søges ikke om et bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Den selvejende institution Dansk Motorsamling i Grenå ansøger Region Midtjylland om tilskud til en ny permanent udstilling med titlen "Dampmaskinen – Industrialiseringens trækdyr".

Formålet er at vise danske dampmaskiner i drift og fortælle historien bag deres udvikling og produktion. Samtidig skal udstillingen fortælle om arbejdernes vilkår under den tidlige industrialisering.

Motorsamlingen råder i forvejen over en samling af forbrændingsmotorer og dampmaskiner på mere end 400 enheder og planlægger nu udstillingen om dampmaskinen i en ny hal på 840 m²

Samlingen samarbejder med en lang række institutioner i Storbritannien, Tyskland og Danmark omkring opbygning af udstillingen – i Region Midtjylland således Industrimuseet i Horsens og Grenå Museum.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 4.3 mio.kr. Heraf går 3,5 mio. kr. til opførelse af en ny hal og 0,5 mio. til projektmedarbejdere.

Ansøgningen indeholder ikke en egentlig finansieringsplan og der ansøges heller ikke om et bestemt beløb. Ud over nærværende ansøgning vil der iflg. ansøgning blive sendt ansøgninger til LAG-Djursland, Norddjurs Kommune samt en række fonde. Region Midtjylland ansøges ikke om noget bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der primært er tale tilskud til en enkelt institutions virksomhed og foreslår derfor, at der gives afslag til ansøgningen.

(Nr. 99) Ansøgning fra Koreografisk Center Archauz om tilskud til AICC 2010

Resumé:

Archauz søger om tilskud til projektet AICC (Aarhus International Choreography Competition) 2010. Der er tale om en biennale, der afholdtes første gang i 2008. Der ansøges om 245.000 kr.

Sagsfremstilling:

Archauz søger om tilskud til projektet AICC (Aarhus International Choreography Competition) i juni 2010. Der er tale om en biennale for professionelle koreografer, der afholdtes første gang i 2008. Formålet er at finde og udvikle unge, professionelle talenter inden for nutidig dans samt at skabe grobund og mulighed for netværk på tværs af landene. Derudover er det formålet at skabe videndeling i regionen gennem samarbejde med den internationale conference CINARS (International Exchange for the Performing Arts).

I konkurrencen kåres den bedste og næstbedste koreograf, den bedste danser og der uddeles en publikumspris. Derudover arrangeres der seminarer i samarbejde med CINARS.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 635.000 kr. Archauz bidrager selv med kr. 200.000 og der er bidrag fra unavngivne præmiesponsorer på 190.000 kr. Region Midtjylland søges om 245.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at det formidlingsmæssige aspekt af projektet ikke er vægtet i tilstrækkelig grad, og den tilsigtede videndeling i regionen derfor vil være begrænset til en lille kreds. På dette grundlag anbefaler administrationen et afslag.

(Nr. 100) Ansøgning fra Underværket i Randers om tilskud til foredrag, koncert og debat med titlen "40 år senere – her og nu"

Resumé:

Underværket i Randers søger om tilskud til foredrag koncert og debat, hvor temaet – med udgangspunkt i Randers - er 60'erne og 70'erne. Der søges om 35.800 kr.

Sagsfremstilling:

Underværket i Randers vil arrangere foredrag, koncert og debatarrangement med fokus på hvad der blev spillet i 60'erne og 70'erne, hvad der var inspirationen og ideologierne, hvilke erfaringer der blev gjort, og hvad de kan bruges til i dag samt hvilket indhold lokalmusikken har i dag.

Det anføres i ansøgningen, at Randers – nu som før har et frodigt musikliv. Randers producerer stadig nye musikalske initiativer. Der har tidligere været afholdt udstillinger og arrangementer, som beskriver musiklivets udvikling i byen, men en egentlig debat, evaluering og synliggørelse af, hvordan tingene "spiller sammen" har ikke været ført. Forberedelsen, opsætningen og afviklingen skal ske i uge 6 i 2010.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 46.800 kr. Der forventes et tilskud fra Dansk Musiker Forbund i Randers, Underværket bidrager med 6.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 35.800 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt arrangement, der ikke har noget regionalt perspektiv. Den anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 101) Ansøgning fra Teaterforeningen dadadans om tilskud til forestillingen Snip Snap Snude

Resumé:

Teaterforeningen dadadans ansøger Region Midtjylland om tilskud til forestillingen Snip Snap Snude. Forestillingen handler om døden og vil blive kombineret med en foredragsrække. Der søges om et tilskud på 125.000 kr.

Sagsfremstilling:

Teaterforeningen dadadans ansøger Region Midtjylland om tilskud til forestillingen Snip Snap Snude. Forestillingen handler om døden og vil blive kombineret med en foredragsrække om emnet på Koreografisk Center Archauz i Århus.

Forestillingen spiller fra d. 4. – 10. februar i Århus og derefter i en tilsvarende periode i København. Den vil desuden blive præsenteret på den årlige dansemesse og Teaterforenings Seminar med henblik på turné i 2010/11.

Forestillingens koreograf er dadadans' kunstneriske leder Helle Bach.

Formålet er at tilbyde borgerne i regionen "en afrundet oplevelse over temaet døden".

Selve forestillingen, der har 4 dansere, består iflg. ansøgningen af en kollage af 5 visuelle tableauer og lydbilleder, der sammenstiller den vestlige civilisations symboler og klicheer om døden. Disse symboler og klicheer stilles overfor det enkelte menneskes perspektiv: "Vi har kun et liv og ved ikke, hvor længe det varer."

Med de foredrag, der knyttes til forestillingen, ønsker man at "sætte perspektiv på vores opfattelse af døden, den døende og vores egen dødelighed." Målet er at skabe udgangspunkt for en videre dialog om emnet. Foredragsholderne kan være f.eks. læger, præster, litterater og historikere. Der er navngivne foredragsholdere i ansøgningen, men det fremgår ikke, om der er truffet aftaler med disse.

Arrangørerne ønsker at gøre arrangementet tilgængeligt for alle borgere i regionen og har på den baggrund truffet aftaler med bibliotekerne i Ringkøbing-Skjern og Holstebro med henblik på formidling, PR og logistik vedr. opsamling af publikum i busser til forestillingen.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 1.071.166 kr. Heraf udgør foredragsdelen inkl. transport af publikum i busser 49.600 kr.

Indtægter fra billetsalg er sat til 95.040 kr. De resterende udgifter søges dækket via tilskud stat, region kommune og fonde. Statens scenekunstudvalg har bevilget 600.000 kr., Århus kommune 60.000 og Entréscenen i Århus 42.000 kr. Region Midtjylland søges om 125.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at selve forestillingen må betragtes som almindelig teatervirksomhed, men at arrangementets foredragsdel og samarbejdet med de vestjyske biblioteker er et interessant netværksinitiativ. Administrationen anbefaler derfor en bevilling på kostprisen for det særlige arrangement, 49.600 kr.

(Nr. 102) Ansøgning fra Kunstnergruppen IFART om tilskud til kunstudstillingen "Shadow" i Silkeborg

Resumé:

Kunstnergruppen IFART søger om tilskud til udstillingen Shadow på Kulturspinderiet. Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Kunstnergruppen IFART søger om tilskud til udstillingen Shadow. Udstillingen vises på Kulturspinderiet i Silkeborg i perioden 7. – 22. november 2009, og dens formål er at informere om og gøre opmærksom på ligheder og forskelligheder i nutidskunst i Danmark og udlandet. Gruppen ønsker samtidig at skabe venskaber med kunstnere på tværs af landegrænserne og lade spændvidden være inspiration. Alle medlemmer af IFART-gruppen er uddannet på Århus Kunstakademi.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 24.485 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der meddeles afslag.

(Nr. 103) Ansøgning fra FOF Århus om tilskud til projektet "Kulturmøder på tværs af Regionen"

Resumé:

FOF Århus ønsker at udvikle, etablere og forankre kultur og oplevelsestilbud for udviklingshæmmede og pædagoger tilknyttet bosteder, specialskoler og arbejdspladser. Der etableres seks forskellige kulturmøder i regionen over en to-årig forsøgsperiode. Der søges om 105.000 kr.

Sagsfremstilling:

FOF Århus har som et af sine formål at fremme kundskab og medvirke til at udvikle den enkeltes mulighed for et rigere menneskeliv. På den baggrund ønsker FOF at udvikle, etablere og forankre kultur og oplevelsestilbud for udviklingshæmmede og pædagoger tilknyttet bosteder, specialskoler og arbejdspladser.

Der etableres seks forskellige kulturmøder i regionen over en to-årig forsøgsperiode og efterfølgende en konference med debat omkring mulighederne for de udviklingshæmmedes deltagelse i kulturoplevelser.

Til hvert kulturmøde bliver der tilrettelagt bustransporter for 50 deltagere fra Randers, Horsens og Århus. Der vil indgå besøg på arbejdspladser, værksteder, kunstskeoler og udvalgte kulturinstitutioner. Der etableres en styregruppe med repræsentanter fra de udviklingshæmmede, pædagoger og kulturinstitutioner.

Der er kontakt til Svalegangen, Musikhuset i Århus, Horsens Ny Teater, Børnekulturhuset i Århus, kunstskeoler for udviklingshæmmede og arbejdspladser for udviklingshæmmede i Århus, Horsens og Randers.

Til forestillingerne vil der være mulighed for familier og pårørende til de udviklingshæmmede at deltage, således at der bliver mulighed for at udbygge netværket og køre kulturmødet til "Det tredje fælles".

Gennem interview med deltagerne i kulturmøderne vil der blive indsamlet viden, så der bedre kan tilrettelægges kulturarrangementer. Erfaringerne vil blive samlet i en rapport, der efterfølgende kan downloades til inspiration for andre regioner og kulturinstitutioner. Materialet vil desuden blive formidlet gennem artikler i fagblade og relevante nyhedsbreve og hjemmesider.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 411.000 kr. Der er deltagerudgifter på 306.000 kr. (billetudgifter, entré, transport og forplejning), informationsmateriale, styregruppemøder, koordinering, evalueringsrapport og afsluttende seminar er budgetteret til 105.000 kr., som er det beløb Region Midtjylland ansøges om.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et udviklingsprojekt, der åbner kulturinstitutionerne for en gruppe, der normalt ikke bruger de tilbud, der tilbydes. Det anbefales, at der ydes et tilskud på 50.000 kr.

(Nr. 104) Ansøgning fra Musikskolerne i Region Midtjylland om tilskud til "Unge spiller Klassisk"

Resumé:

Musikskolerne i Region Midtjylland v/Århus Musikskole søger om tilskud til en regional musikkonkurrence – Unge spiller Klassisk – for unge mellem 10 og 20 år, som spiller klassisk musik. Arrangementet afholdes i Musikhuset i Århus. Der søges om 40.000 kr.

Sagsfremstilling:

Musikskolerne i Region Midtjylland v/Århus Musikskole søger om tilskud til musikkonkurrencen "Unge spiller Klassisk". Formålet med konkurrencen er at udbygge sammenholdet og niveauet blandt unge talenter inden for klassisk musik i Region Midtjylland.

Der er skabt landsdækkende interesse for at synliggøre og udvikle de musiske talenter i hele Danmark. Interessen har udmøntet sig i en række initiativer, hvoraf Unge Spiller Klassisk musikkonkurrence bliver et landsdækkende fænomen med konkurrencer i alle regioner. Hver region udpeger 4-6 musikanter, som alle deltager i Spil for Livet, den landsdækkende finale arrangeret, transmitteret og betalt af DR2.

Talenterne vil blive vurderet af dommere stillet til rådighed af Det Jyske Musikkonservatorium. Konkurrencen forløber over to dage. De ni dygtigste konkurrerer om stipendiatat til yderligere undervisning og 4-6 pladser i den landsdækkende TV musikkonkurrence Spil for Livet.

Projektet skal forankres i Musikskolernes Regionssamråd, som fra 2011 vil lade konkurrencen gå på skift rundt i regionen. I 2009 og 2010 er der Unge spiller Klassisk i Musikhuset i Århus.

Økonomi:

Konkurrencen har et samlet budget på 90.000 kr. Musikskolerne bidrager med 20.000 kr., der søges sponsorater for 30.000 kr. Region Midtjylland søges om 40.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der vil være med til at binde musikskolerne i Region Midtjylland sammen, og som giver de unge mulighed for at mødes på tværs af musikskolerne. Det anbefales, at der bevilges 40.000 kr.

(Nr. 105) Ansøgning fra Projektgruppe ved Lemvig Idræts- og Kulturcenter om tilskud til etablering af scenefaciliteter for Teaterkredsen Limfjorden.

Resumé:

En projektgruppe ved Lemvig Idræts- og Kulturcenter ansøger om tilskud til anlæg af scenefaciliteter ved centrets multihal. Der ansøges ikke om noget bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Projektgruppen ved Lemvig Idræts- og Kulturcenter ansøger Region Midtjylland om støtte til etablering af scenefaciliteter for Teaterkredsen Limfjorden. Det skal ske ved en tilbygning til en nyopført multihal i Lemvig Idræts- og Kulturcenter.

Formålet er iflg. ansøgningen at skabe kvalitetstilbud inden for drama, musik, teater og andre udtryksformer – og at bringe parter, som ikke har tradition for at samarbejde sammen.

Teaterforeningens forestillinger afvikles i teatersalen på Nr. Nissum Seminarium, som iflg. ansøgningen ikke længere er tidssvarende.

Behovet er en scene, der kan rumme forestillinger med op til 20 optrædende og ca. 15 musikere. Denne kan som nævnt skabes ved en tilbygning til den nuværende multihal.

I tillæg til anlægsprojektet er der i ansøgningen beskrevet et projekt om et sammenhængende idræts- og kulturtilbud i området, som udover initiativtagerne skal omfatte en række foreninger og aktører i området.

Ifølge den foreløbige tidsplan skal faciliteterne være klar til brug d.1. juni 2010.

Økonomi:

Ansøgningen indeholder ikke et budget, men de samlede anlægsudgifter er beregnet til 5 mio. kr. Om finansieringen hedder det, at den "forventes at kunne ske via ansøgninger til relevante fonde mv. samt at tegne lokale sponsorater". Der ansøges ikke om et bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der i det væsentlig er tale om et anlægsprojekt, og at ansøgningen derfor skal gives et afslag. Det kulturprojekt, der er skitseret som et tillæg til byggeprojektet fremstår endvidere som et primært lokalt projekt, men er i øvrigt i så generelle vendinger, at der ikke er grundlag for en nærmere vurdering. Det anbefales, at der gives anslag.

(Nr. 106) Ansøgning fra Danseværket om tilskud til festivalen Connections 2011.

Resumé:

Danseværket søger om tilskud til Connections 2011 – en international festival for unge upcoming dansere og koreografer. Festivalen afholdtes første gang i 2008, hvor den primært var målrettet århusianske dansere, og ønskes etableret som biennale i samarbejde med en række regionale aktører inden for dans og teater. Der ansøges om 350.000 kr.

Sagsfremstilling:

Danseværket søger om tilskud til Connections 2011 – en international festival for unge upcoming dansere og koreografer. Festivalen afholdtes første gang i 2008, hvor den primært var målrettet århusianske dansere. Fra 2011 udvides målgruppen til hele landet og man ønsker festivalen etableret som biennale i samarbejde med en række regionale aktører inden for dans og teater. CONNECTIONS har til formål at stimulere nationale og internationale netværk for de medvirkende kunstnere og samarbejdspartnere samt gennem publikums-samtaler, arbejdsdemonstrationer, anmelderkorps og lignende tiltag at etablere nye forbindelser mellem dansen og publikum og skabe fokus på dansens forskellige udtryksformer. Målet er at stimulere og skabe muligheder for udvikling i danse- og scenekunstmiljøet i den midtjyske region.

Økonomi: Projektet har et samlet budget på 1.531.014 kr. Der er bevilget tilskud på 150.000 kr. fra Kunstrådets scenekunstudvalg. Århus Kommune søges om 400.000 kr og Kunststyrelsen om 40.000 kr. Herudover søges forskellige fonde. Region Midtjylland ansøges om 350.000 kr.

Administrationens bemærkninger: Administrationen vurderer, at der er tale om et bredt forankret og netværksskabende projekt med regionalt og internationalt perspektiv og et stærkt fokus på formidlingen af dans. Administrationen anbefaler, at der bevilges 200.000 kr. til projektet.

(Nr. 107) Ansøgning fra Harmoniorkesteret APO om tilskud til en koncertrække i samarbejde med Sigurd Barret.

Resumé:

Harmoniorkesteret APO, der er et amatørorkester med hjemsted i Århus søger om tilskud til at gennemføre en koncertrække i samarbejde med Sigurd Barret og flere af regionens musikskoler. Der søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Harmoniorkesteret APO, der består af 45 amatørmusikere i aldersgruppen 20-50 år, ønsker at gennemføre en koncertrække i samarbejde med Sigurd Barret.

Orkesteret ønsker at bruge et samarbejde med Sigurd Barret til at nå ud til børn i regionen og præsentere det at spille musik i den klassiske genre som en sjov og givende fritidsinteresse.

Koncerternes omfang vil være af ca. en times varighed. Sigurd Barret vil være centrum for koncerten og præsentere orkesterets instrumenter på en pædagogisk og fængende måde.

Orkesteret ønsker også at præsentere en (gerne lokal) professionel klassisk musiker som solist sammen med orkesteret. Koncerterne skal involvere de lokale musikskoler, som eventuelt også kan optræde, men hvis primære opgave er at være til stede med instrumenter, som interesserede kan prøve efter koncerten.

Koncerterne tænkes opført over flere weekender i udvalgte byer i regionen, eksempelvis i Århus, Randers og Viborg.

Koncertrækken tænkes i første omgang som et selvstændigt projekt, men hvis koncerterne bliver en succes, vil orkesteret også gerne gentage det på et senere tidspunkt i andre byer.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 375.000 kr. for fire koncerter i de nævnte byer. Der budgetteres med en billetpris på 100 kr. svarende til i alt 175.000 kr. Region Midtjylland søges om de resterende 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at projektet ikke er lokalt/regionalt forankret. Det anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 108) Ansøgning fra Glashouse v/ Birgitte Hedemann Andersen om tilskud til udstillingen Kunstnere med jul på hjertet.

Resumé:

Birgitte Hedemann Andersen søger om tilskud til udstillingen Kunstnere med jul på hjertet.

Udstillingen involverer 20 kunstnere og kunsthåndværkere i og omkring Viborg. Der søges ikke om et bestemt beløb.

Sagsfremstilling:

Birgitte Hedemann Andersen søger om tilskud til udstillingen Kunstere med jul på hjertet. Udstillingen involverer 20 kunstnere og kunsthåndværkere i og omkring Viborg. Projektets mål er at blive en årlig event og evt. udvide til andre højtider. Deltagerne involveres aktivt i planlægning, evaluering og udvikling af eventen.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 139.000 kr. Der er en deltagerbetaling på 20.000 kr. og der er regnet med entrèindtægter på 40.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om et specifikt beløb. Der søges ikke om anden offentlig støtte.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et udpræget lokalt forankret projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler derfor et afslag.

(Nr. 109) Ansøgning fra Viborg Stiftsmuseum om tilskud til et projekt med titlen "20 dage i Viborg – en rejse"

Resumé:

Viborg Stiftsmuseum ansøger om tilskud til projektet "20 dage i Viborg – en rejse". Der er tale om et tværfagligt udviklingsprojekt om byen set igennem borgernes øjne. Projektet ønsker at rejse debat om museernes rolle i samfundet. Der søges om 218.000 kr.

Sagsfremstilling:

Viborg Stiftsmuseum ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "20 dage i Viborg – en rejse".

Projektet er tværfagligt og handler om samarbejdet mellem etnologen og kunstneren. Formålet er iflg. ansøgningen at få et indblik i, hvad Viborg er gjort af lige nu – et "snapshot, et tidsbillede af en by som dels har en 1000 år lang historie og som dels er i en rivende udvikling". Med projektet vil man undersøge, hvordan viborgenserne selv betragter sin by. Det gælder både mennesker, der har boet i byen hele livet, tilflyttere og mennesker med en anden etnisk baggrund. Undersøgelsen, som bygger på interviews, skal fortælle om minder, drømme og begivenheder i personernes egen historie.

Projektet skal samtidig bidrage til debatten om museernes rolle i samfundet: Hvordan forholder museerne sig til nutiden, og "hvem har egentlig magten over den fortælling, som bliver givet videre til vores efterkommere? Hvorfor får borgerne ikke i højere grad ordet selv?"

Undersøgelsesmetoden, der handler om samarbejdet mellem etnologen og kunstneren, er iflg. ansøgningen det vigtigste omdrejningspunkt i projektet. I interviewene med byens borgere indtager etnologen og kunstneren hver deres rolle: "Kunstneren optræder som den rejsende, hvilket hun også er. (...) Hun søger orientering i byen og spørger nysgerrigt til borgernes liv her. Etnologen repræsenterer et blik som kommer inde fra byen selv. Etnologen observerer og iagttager nysgerrigt det, der udvikler sig i mødet mellem den rejsende og byens borgere. Hvad er det man som borger vælger at fortælle og vise den rejsende? Ad hvilke mentale veje fører man gæsten ind i byens rum og i ens eget rum?"

Projektet skal munde ud i en bogudgivelse om en udstilling på museet. Bogen, der vil blive skrevet i samarbejde med en journalist, skal iflg. ansøgningen layouts "i overensstemmelse med materialets karakter. Dvs. at bogen kan fremstå som en slags kortlægning af byens rum og personernes mentale rum..." Bogen vil udkomme både på dansk og engelsk.

Udstillingen skal laves af de to, som har stået for undersøgelsen, nemlig etnologen Rikke Johansen Smidt og kunstneren Kerstin Bergendal. Det er hensigten at samle de interviewede personer i forbindelse med udstillingen og lade nogen af dem optræde som en slags panel eller parlament, måske i et møde med lokale politikere. Denne del af projektet ser ansøgeren i sammenhæng med undersøgelsen af museernes rolle i samfundet.

Ansøgeren anfører, at den beskrevne metode kan overføres til de fleste andre byer, og at den skal være et bidrag til en diskussion om selve museumsbegrebet.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 583.000 kr. Heraf honorar til kunstneren: 175.000 kr. Udgifterne til bogudgivelsen, dvs. fotograf, redigering, oversættelse, layout, trykning m.m. beløber sig til 278.000. Rejser: 10.000 kr. Løn til museets eget personale 120.000 kr. Kulturarvsstyrelsen er ansøgt om et beløb på 185.000 kr. Region Midtjylland søges om 218.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et udviklingsprojekt, der i væsentlig grad medvirker til at styrke Viborg Stiftsmuseums viden og kompetencer inden for et nyt arbejdsområde, og at det kan få betydningen for museernes virke og formidling i et bredere perspektiv. Administrationen foreslår, at der bevilges 150.000 kr.

(Nr. 110) Ansøgning fra teatret Gruppe 38 om tilskud til Danish+ 2010

Resumé:

Teatret Gruppe 38 ansøger om tilskud til Danish+ 2010, en showcase om dansk børneteater for internationale interessenter. Der er tale om en videreførelse af et tilsvarende arrangement i 2008. Der søges om 175.000 kr.

Sagsfremstilling:

Teatret Gruppe 38 i Århus ansøger Region Midtjylland om tilskud til Danish+ 2010. Der er tale om en showcase om dansk børneteater henvendt primært til professionelle udenlandske interessenter. Et tilsvarende projekt blev gennemført i 2008, også med økonomisk støtte fra Region Midtjylland.

Danish+ skal afvikles i Århus fra 2. – 5. maj 2010. I løbet af arrangementet vil 13 aktuelle danske børne- og ungdomsteaterforestillinger blive præsenteret på engelsk for internationale interessenter som festivalarrangører, teaterledere, universitetsfolk, pressefolk m.m. Som en del af arrangementet vil der blive afholdt en konference for de internationale gæster og regionale interessenter fra kulturlivet og undervisningssektoren om at definere og sikre kvalitet i internationalt børne- og ungdomsteater.

Formålet med Danish+ er iflg. ansøgningen at "skabe endnu større fokus på det ypperste af dansk børneteater og forsøge at skabe de bedst mulige rammer for at 'brande' dansk børne- og ungdomsteater i udlandet..."

Arrangøren håber på at kunne etablere Danish+ som en biennale, der præsenteres i Århus hvert andet år.

Der er inviteret 13 teatre med 13 forskellige forestillinger til Danish+ 2010, og arrangøren forventer 150 internationale besøgende. Arrangementet henvender sig altså primært til en meget lille kreds af nøglepersoner, men der vil sideløbende blive spillet forestillinger for det lokale publikum.

Ansøgningen er vedlagt en evaluering af Danish+ 2008. Evalueringen bygger bla. på 24 besvarede spørgeskemaer fra de i alt 50 internationale deltagere. Vurderingerne var generelt meget positive, men der var kritik af et for tæt pakket program. Dette forsøger arrangørerne, Gruppe 38, at rette op på i 2010, lige som man denne gang vælger at stå alene som arrangør. Det viste sig upraktisk, som det var tilfældet i 2008, at have tre teatre med i arrangørgruppen. Valg af teatre og forestillinger foretages dog også denne gang iflg. ansøgeren af "lokale, regionale og nationale uvildige fagfolk" sammen med Gruppe 38.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 1.087.5000 kr. Heraf er 310.000 til løn til projektleder, administratorer og anden arbejdskraft tilknyttet projektet. 108.000 går til PR og administration, mens 669.500 kr. går til afvikling af festivalen. De medvirkende teatre får ikke honorarer for deres medvirken i selve showcasen, men kun for så vidt de medvirker i åbne forestillinger. Indkøb af 5 forestillinger hertil beløber sig i alt til 50.000 kr.

Overnatning til - og forplejning af 100 internationale gæster beløber sig til 510.000 kr. Dette modsvares af deltagergebyrer fra 100 gæster på i alt 187.000 kr.

Kunstrådets scenekunstudvalg har bevilget 400.000 kr. til arrangementet, og Århus kommune 175.000 kr. Derudover søges 150.000 kr. hos private fonde. Deltagergebyr er som nævnt. 187.000 kr. Region Midtjylland søges om 175.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et spændende forsøg på at markedsføre midtjysk og dansk børneteater overfor udenlandske interessenter. Erfaringerne fra 2008 viser, at opstarten på et sådant initiativ kan være vanskelig, og administrationen anbefaler, at der bevilges 125.000 kr.

(Nr. 111) Ansøgning fra teatret Opgang 2 om tilskud til projektet "Under samme himmel, vol 2"

Ansøgningen trækkes tilbage, og sagen tages op igen, når der foreligger en rapport fra projektets første fase, der blev godkendt april 2009.

(Nr. 112) Ansøgning fra Lotte Kjær m.fl. om tilskud til videreførelse af "Åbne Værksteder"

Ansøgningen er trukket tilbage.

(Nr. 113) Ansøgning fra KammerOperaen v/ Inger Aarup om tilskud børneoperaen "Askepot"

Resumé:

KammerOperaen v/Inger Aarup søger om tilskud til konceptudvikling og produktion af børneoperaen Askepot. Udviklingen sker i samarbejde med Videntcenter for Pædagogisk Udvikling i Århus. Der søges om et tilskud på 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

KammerOperaen v/Inger Aarup søger om tilskud til konceptudvikling og produktion af børneoperaen Askepot.

Formålet med produktionen er at nå ud til alle børn og deres voksne – også til dem, som ikke er vant til at benytte sig af kulturelle tilbud og udtryk. Derfor er KammerOperaen mobil. Den indfinder sig i børnenes eget miljø og mangedobler effekten af kulturens tilstedeværelse i børnenes univers. KammerOperaen laver ikke om på musikken, men formidler den til målgruppen, så de får mest muligt ud af besøget.

KammerOperaen er et mobilt "operabureau". De ønsker at videreudvikle på et tidligere koncept – Den Magiske Fløjte – der blev produceret på en skole. Lærere og elever kunne følge den skabende proces fra dag ét til premieren. Scenografien blev skabt og udviklet af børn fra Horsens Kunstmuseums billedskole og indsat i computerprogrammet Arkaos, og fungerer i dag som en kæmpe skærmscenografi. Sidst blev publikum inddraget både før, under og efter selve forestillingen, således at et hvert barn, der oplevede forestillingen, fik ejerskab i denne.

Med Askepot skal KammerOperaen videreudvikle konceptet til endnu et projekt, som bidrager til ny forståelse af kultur og som bryder med den gængse måde at præsentere og producere opera på.

Udviklingen af det kulturfaglige netværk er igangsat via bibliotekerne. KammerOperaen vil arbejde for at styrke det kulturfaglige netværk ved bl.a. at benytte unge sangere og musikere fra Det Jyske Musikkonservatorium, når der er oplagte talenter og blande dem med garvede kræfter fra miljøet.

Projektet vil bl.a. blive formidlet via det etablerede "Børnekulturens Netværk", der understøttes af Region Midtjylland.

Økonomi:

Forestillingen har et samlet udgiftsbudget på 816.153 kr. Der forventes indtægter i form af forestillingssalg på 240.000, tilskud fra kommuner, sponsorer og andre tilskud på 200.000 kr. De resterende 376.153 kr. søges hos Region Midtjylland.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der i det væsentlige er tale om almindelig teatervirksomhed. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(Nr. 114) Ansøgning fra Goossun Art-illery om tilskud til projektet "HamletZar"

Resumé:

Goossun Art-illery søger om tilskud til en workshop/residency d. 11.-15. januar 2010 på Entré Scenen i Århus. Workshopen er et delprojekt under projektet "HamletZar" - et multidisciplinært kultur- og research projekt, hvor europæiske og mellemøstlige teatertraditioner sættes over for hinanden. Der ansøges om kr. 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Goossun Art-illery søger om tilskud til en workshop/residency på entréscenen i Århus. Workshopen er et delprojekt under projektet "HamletZar" - et multidisciplinært kultur- og research projekt, hvor europæiske og mellemøstlige teatertraditioner sættes over for hinanden. Projektet løber over 18 mdr. og er bygget op omkring otte residencies der skal lede til en forestilling, to seminarer, en dokumentarfilm, en bog samt en CD udgivelse.

Projektets overordnede formål er:

1. At behandle og skabe debat omkring emnet immigration.
2. At skabe et møde og en fusion mellem to forskellige kulturelle og sceniske udtryksformer.
3. At udvikle en træningsmetode, der kombinerer teorier og metoder fra De Undertryktes Teater og Teater Antropologi.
4. At skabe et netværk, der kan fungere som et slags "gruppeteater" uden fysisk base.

Den workshop, der ansøges til, har til formål undersøge, hvordan man kan udvikle metoder til at devise tekster ud fra fysiske partiturer. Den endelige forestilling bliver til i løbet af 18 måneder og otte residencies, hvor instruktør, skuespillere og musikere udvikler/deviser det tekstmateriale, de bevægelser og den musik, der kommer til at indgå i den færdige forestilling.

Samtidig med at der arbejdes på at udvikle en ny arbejdsmetode, arbejdes der også på at etablere et netværk, hvor det er muligt at dele viden gennem praktisk funderet research. Idéen er at skabe rammen for et slags "gruppeteater", uden at man er bundet op på en fast base på et bestemt sted. Netværket skal være mobilt. Med HamletZar har projektet taget det første spadestik mod etableringen af et sådan netværk, men tanken er, at netværket skal fortsætte med at udvikle sig også efter premieren på HamletZar i 2010.

Projektet har en lang række danske og internationale samarbejdspartnere, herunder bl.a. Odin Teatret, University of London (England), Modern Times Stage Company (Canada) og La Musica/Resodanse (Egypten).

Økonomi:

HamletZar projektet har et samlet budget på 6.759.155 kr. Der er indtil nu bevilget 170.000 kr. fra Arts Council, England, 160.750 kr. fra Statens Kunstråd's pulje for Internationale Aktiviteter og 50.000 kr. fra Århus Kommune.

Region Midtjylland søges om 100.000 kr. til dækning af udgifter i forbindelse med afholdelse af en workshop på Entré Scenen i Århus i januar 2010.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt af høj kunstnerisk kvalitet og international standard. Administrationen anbefaler, at der bevilges 50.000 kr. til projektet.

(Nr. 115) Ansøgning fra organisationen Klassiske Dage om tilskud til projektet "Rhythm is it!" – et danseprojekt for skolebørn i Holstebro og Århus

Resumé:

En international musikfestival i Holstebro og Århus - Klassiske Dage søger om tilskud til et danseprojekt – "Rhythm is it!" - for skolebørn i Holstebro og Århus. Projektet gennemføres med den tyske danse-koreograf Volker Eisenach. Ca. 150 skolebørn involveres. Der søges om 2 x 175.000 kr. = 350.000 kr.

Sagsfremstilling:

En international musikfestival – Klassiske Dage - i regi af Holstebro Koncertsamvirksomhed og Dansens Hus i Århus søger om tilskud til at arrangere et danseprojekt – "Rhythm is it!" – for skolebørn i Holstebro og Århus.

Den tyske danse-koreograf Volker Eisenach, som har skabt projekt-konceptet "Rhythm is it!", der er internationalt kendt og anerkendt, er engageret til at gennemføre "Rhythm is it!" projekter i Danmark for første gang. Volker Eisenach er kendt for sit fokus på børn fra udsatte sociale og etniske grupper.

Ca. 150 skolebørn i 5. – 8. klasse i henholdsvis Holstebro og Århus skal i seks uger arbejde intensivt med koreografen og hans assistent, og der afsluttes med en forestilling, hvortil Århus symfoniorkester opfører musikken.

Projektet giver mange børn mulighed for at møde og arbejde sammen med en række professionelle kunstnere og at give børnene en unik mulighed for at dans bliver en del af børns hverdag som fritidsbeskæftigelse.

Herudover vil projektet føre nye samarbejdsrelationer mellem professionelle udøvende kunstnere i den østlige og vestlige del af regionen på flere niveauer og inden for forskellige kunst-fag.

Det er et hovedformål at skabe et projekt, som efterlader varige spor i de medvirkende. Det nævnes i ansøgningen, at unge dansere – begyndere og viderekomne – kan optræde på måder, som de medvirkende eller tilskuere ikke tror mulig.

I projektet indgår en lang række professionelle samarbejdspartnere i Holstebro og i Århus: Koncertvirket i Holstebro, Balletskolen i Holstebro, Holstebro Kommune, Holstebro Musikskole, Dansens Hus i Århus, Århus symfoniorkester, Danseværket i Århus, Archauz U-kompagni i Århus samt folkeskoler i Holstebro og Århus.

Projektet resulterer ikke i et fysisk materiale (bog, cd eller lign.). Derimod skal det skabe et levende projekt i form af en gruppe børn og unge, som får tilbud om at komme tæt på musik, dans og kunst gennem en fælles interaktiv udøvelse som gruppe i en kunstnerisk og musik ramme.

Økonomi:

Projektets budget er delt i to: ét budget for Holstebro-arrangementet og ét budget for Århus-arrangementet.

- Holstebro-delen har udgifter på 418.250 kr. Disse forventes finansieret ved billetsalg, tilskud fra koncertsamvirket, skolernes deltagerbidrag, Holstebro Kommune og Overgangsordningen, i alt 149.250 kr. Derudover søges Kunststyrelsens DIVA-ordning om 54.000 kr., Holstebro Kommunes Børnekulturpulje søges om 40.000 kr. Region Midtjylland søges om 175.000 kr.
- Århus-delen har udgifter på 461.000 kr. Disse forventes finansieret ved andel fra Århus Symfoniorkester, Dansens Hus' udviklingspulje, deltagergebyr og billetindtægter, i alt 173.750 kr. Derudover søges Kunststyrelsens DIVA-ordning om 54.000 kr., Børnekulturhuset søges om 50.000 kr. og fonde i øvrigt om 8.250 kr. Region Midtjylland søges om 175.000 kr.
- I alt søges Region Midtjylland om 350.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt af høj kvalitetsmæssig standard og en udvikling af børnekulturen. Projektet vil desuden medføre øgede samarbejdsrelationer på tværs af regionen. Det anbefales, at der bevilges 150.000 kr.

(Nr. 116) Ansøgning fra foreningen Global Artwork og om tilskud til projektet "Global Artwork og Global Art Network"

Ansøgningen er trukket tilbage.

(Nr. 117) Ansøgning fra Holstebro Musikskole om tilskud til projektet "Talentudvikling for musikskoleelever på præ MGK niveau"

Resumé:

Musikskolerne i Skive, Viborg og Holstebro kommuner ønsker at skabe et fælles projekt omkring talentpleje og talentudvikling inden for den klassiske musik. Der søges om 137.980 kr.

Sagsfremstilling:

Musikskolerne i Skive, Viborg og Holstebro kommuner ønsker at skabe et fælles projekt omkring talentpleje og talentudvikling inden for den klassiske musik.

Projektet vil have fokus på vidensdeling, skabelsen af netværk og udvikling af samarbejdet mellem musikskolerne til glæde for arbejdet med at give børn og unge i området de bedste muligheder for at pleje deres talent indenfor musik.

Projektet har følgende indhold:

1. Primo 2010: Musikskolelederne mødes for at planlægge det videre forløb. Erfaringer og ideer om talentudvikling udveksles.
2. Forår 2010: Lærere der har tilknytning til talentudvikling på de respektive musikskoler mødes. Det aftales hvordan fase 3 skal gennemføres, repertoire udarbejdes og prøveforløb gennemføres.
3. Efterår 2010: Elevtræf på Holstebro musikskole. Eleverne arbejder med det fælles projekt, optræder for hinanden og forbereder fase fire:

Efterår 2010: Elevtourné – hvor eleverne kommer rundt på de andre musikskoler og spiller koncerter med både fælles og eget repertoire.

Projektet vil gå ind på tre niveauer: Ledere, lærere og elever. Her vil samarbejdet være med til at styrke følgende områder:

- Udveksling af ideer og erfaring mht. organisering og planlægning af talentudvikling.
- Skabelsen af netværk på lærerplan hvor undervisningsmetoder og materialer kan udveksles og forbedres.
- Muligheden for at skabe fælles standarder i forhold til optagelseskrav til eleverne, undervisningens indhold og udviklingsmål for eleverne.
- Eleverne vil få mulighed for at lære andre unge med samme interesse at kende, hvilket vil være en god motivationsfaktor.
- Tournéen vil være med til at give eleverne både en stor oplevelse og at styrke deres rutine i at optræde.
- Samlet set vil projektet både styrke samarbejdet inden for talentudvikling i vores område og være med til at synliggøre de ressourcer, der bliver lagt i det.

Hvis musikskolerne efter fælles evaluering er enige om, at resultatet er godt, kan et fremtidigt projekt udvides til at omfatte flere musikskoler.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 157.980 kr. Musikskolerne bidrager med i alt 20.000 kr. og Region Midtjylland søges om 137.980 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der udvikler netværk og samarbejde mellem skolerne, og at det på sigt kan danne basis for yderligere deltagere i samarbejdet. Det anbefales, at der bevilges de ansøgte 137.980 kr.

(Nr. 118) Ansøgning fra Den Kreative Skole i Silkeborg om tilskud til en international elektronisk musikfestival – "Number Nine" – No. 9

Resumé:

Den Kreative Skole i Silkeborg tilbyder at varetage sekretariatsfunktionen i forbindelse med en ny international elektronisk musikfestival – "Number Nine" – No. 9. Det regionale samarbejde i foreningen af Danske Musik- og Kulturskoleledere i Region Midtjylland støtter festivalen og vil bakke op bedst muligt. Der søges om et tilskud på 200.000 kr. i 2009 og 100.000 kr. i 2010.

Sagsfremstilling:

Den Kreative Skole i Silkeborg på et projekt: "Number Nine". No. 9 er en ny dansk festival for elektronisk musik. En kreativ musisk genre i stærk fremdrift både nationalt og specielt internationalt. No. 9 har ambition om tilbagevendende at blive Danmarks største og bredest funderet e-musik event. Festivalen vil finde sted den første weekend i marts hvert år fra 2010 (i slutningen af uge 9 = Number Nine / No. 9).

Festivalen kommer til at tilbyde workshops i hele Region Midtjylland: på MGKskolerne i Holstebro, Nordvest, Randers og Århus samt på alle regionens musikskoler. Desuden vil der være tilbud til regionens gymnasier, højskoler, efterskoler og ungdomsskoler. Workshops og

events gennemføres bl.a. i samarbejde med studerende på den elektroniske musik uddannelse på Det Jyske Musikkonservatorium.

Festivalen arbejder på fire niveauer: 1) Workshop, 2) event, 3) koncert og performance samt 4) showcase

Det er No. 9 festivalens identitet og formål at:

- sætte fokus på e-musikkens potentiale, fleksibilitet og mobilitet for unge musikinteresserede primært i hele Region Midtjylland
- skabe engagement og fælles identitet for et nyt og ungt musikpublikum, skabe en samlet platform for de udøvende kunstnere, for branchens virksomheder samt danne grundlag for en generel og bred almen interesse for forståelse for e-musik
- skabe e-musikværksteder og events, hvor udvikling og uveksling af viden, nye kompetencer, forløsning af kreative evner og initiering

Den primære samarbejdspartner for No. 9 er det regionale samarbejde i foreningen af Danske Musik- og Kulturskoleledere i Region Midtjylland. Der samarbejdes allerede nu med Det Jyske Musikkonservatorium, Århus v/Wayne Siegel og David Mondruk, Musisk Videnscenter, Region Midtjylland v/Julie Heebøll, Århus MGK (Musikalsk Grundkursus) og e-musiklinje v/Lars-Ole Vestergaard, MGK Nordvest og Skive Music College v/Peter Bæk, Performers House, Silkeborg v/Lars Illum, MATH Records Denmark samt Nanovision.dk

Festivalen forventes at blive en årligt tilbagevendende begivenhed den første weekend i marts, og der vil året rundt tilbydes workshops og events på alle regionens uddannelsessteder/musikskoler m.v. Dette forventes at medføre et større og meget kvalificeret ansøgerfelt til e-musik linjen på Århus MGK, på Det Jyske Musikkonservatorium og andre relevante steder.

Projektet søges efter to år at hvile i sin egen økonomi.

Økonomi:

Der er udarbejdet budget for såvel 2009 som 2010.

I 2009 er der et udgiftsbudget på i alt 400.000 kr. Silkeborg Kommune søges om 50.000 kr.

LAG Silkeborg søges om søges om 150.000 kr. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

I 2010 har festivalen et udgiftsbudget på i alt 575.000 kr. Silkeborg kommune søges om 100.000 kr., LAG Silkeborg søges om 200.000 kr., sponsor- samt fondsbidrag på i alt 100.000 kr. Publikums indtægter forventes at blive på 75.000 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

I alt søges Region Midtjylland om 300.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en nyskabelse og en udvikling inden for elektronmusik. Projektet vil inddrage aktører fra hele regionen. Administrationen anbefaler, at der bevilges 200.000 kr.

(Nr. 119) Ansøgning fra Entréscenen i Århus om tilskud til "Junge & Alte Hunde Festival og Træf 2010"

Resumé:

Entréscenen i Århus ansøger om tilskud til "Junge & Alte Hunde Festival". Festivalen omfatter et samarbejde med Performers House i Silkeborg og Vestjyllands Højskole. Der søges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Entréscenen i Århus ansøger Region Midtjylland om tilskud til Junge & Alte Hunde Festival og Træf 2010.

Junge Hunde er et netværk af teater- og festivalledere i Europa og netværkets formål er at kvalificere og synliggøre unge talenter inden for performance og dans. Junge Hunde Festivalen har været gennemført i en årrække i København, og i de senere år i Århus.

Formålet med festivalen er iflg. ansøgningen, at

- Give publikum i hele regionen mulighed for at opleve og diskutere moderne kunstproduktion.
- Skabe internationale kontakter med unge kompagnier.
- Bidrage til øget kompetenceudvikling i performancemiljøet og at provomere regionens kunstnere nationalt og internationalt.
- At udbygge og udbyde en midtjysk model for fagligt og kulturelt samarbejde.

Festivalerne består både af forestillinger for et offentligt publikum og af en række workshops, masterclasses og andre netværksaktiviteter for de medvirkende. Festivalens feedback-arrangementer, hvor både medvirkende og publikum giver feed back og kritik af forestillingerne, er iflg. ansøgningen unikke for festivalen og har vakt stor international interesse.

Når festivalen år 2010 kaldes "Junge & Alte Hunde" skyldes det, at man udvide festivalprogrammet med mere etablerede kompagnier for at give større "spændvidde både overfor publikum, men også i diskussioner og workshopperne."

Et andet vigtigt element i 2010-festivalen er udbygningen af det regionale samarbejde, som blev indledt i 2008. Både her og i forbindelse med et kultureksportprogram til Tyskland i 2009 blev der samarbejdet med Performers House i Silkeborg og Vestjyllands Højskole ved Ringkøbing. Om baggrunden for dette samarbejde skriver ansøgeren: " Det er vigtigt (..) at have kontakt til det helt unge vækstlag i regionen; det er nemlig der vi rekrutterer talenter fra. Performers House og Vestjyllands Højskole repræsenterer de mest vovede undervisningsmetoder og har et internationalt fokus både på performance og dans."

Konkret omfatter samarbejdet med de to højskoler i 2010:

- Elever fra de to højskoler bliver "assisterende" personel ved festivalen og får mulighed for at komme i kontakt med de medvirkende. De vil få opgaver som "værter" eller de vil arbejde med f.eks. PR, teknik eller andet.
- Artist in Residence-arrangementer på hver af de to højskoler. Kompagnierne afholder bl.a. workshops og vil blive introduceret til lokal kultur og natur.

- Temadrøftelser om mulighederne for videreuddannelse med performanceuddannelser fra Norge og Tyskland.
- Offentlige forestillinger med Junge Hunde-kompagnier på højskolerne.

Der vil desuden blive udbudt forestillinger til bl.a. Holstebro, Vejle, Horsens, Viborg og Djursland.

Junge Hunde Festivalen har tidligere fået tilskud fra Region Midtjylland, 235.000 kr. i 2008 til en normal festival i Århus og 50.000 kr. i 2009, - hvor der ikke blev afholdt en festival - til et "kultureksport-program" til Tyskland.

Ansøgningen indeholder endvidere en tidsplan, en PR-plan.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 1,5 mo. kr. Heraf udgør produktionsomkostninger 695.000 kr., løn og honorarer til projektleder og medarbejdere 391.000 kr. Salgsomkostninger 118.000. De resterende udgifter går til teknik, workshops, turneer, salg og administration.

Egenindtægterne udgør 130.000. Kunstrådets scenekunstudvalg har bevilget 300.000 kr., Ruhrfestspiele i Recklinghausen 150.000 kr. Derudover søges bl.a. Århus Kommune, Nordisk Kulturfond, Ringkøbing og Silkeborg kommuner, de to samarbejdende højskoler samt en række private fonde. Region Midtjylland ansøges om 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et vigtigt projekt i forhold til at støtte regionens vækstlag inden for performance og dans. Samtidig er der tale om et spændende udviklingsprojekt i relation til samarbejdet på tværs af regionen. Administrationen anbefaler, at der bevilges 200.000 kr., idet det bemærkes, at det er tredje år i træk, at der bevilges støtte, og at projektet ikke i fremtiden kan forvente støtte fra Region Midtjylland.

(Nr. 120) Ansøgning fra Foreningen Bøllingsø-Spillene om tilskud til kulturprojektet Vandskel

Resumé:

Foreningen Bøllingsø-Spillene har arrangeret et kulturprojekt – Vandskel. Overskriften er naturbeskyttelse-naturbenyttelse af området omkring Bøllingsø. Projektet er treårigt, hvor sidste del er en musical. Der søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Foreningen Bøllingsø-Spillene har arrangeret et kulturprojekt – Vandskel. Overskriften er naturbeskyttelse-naturbenyttelse af området omkring Bøllingsø. Projektet er treårigt, hvor sidste del er en musical.

Overskriften er naturbeskyttelse-naturbenyttelse. Et naturgenopretningsprojekt med 2 kommuner, 2 amter, Skov- og Naturstyrelsen som bidrog i samspil med lokalområdet Kragelund-Funder-Engesvang. Kulturprojektet skal bidrage til en udvikling af området og med en høj grad af borgerinddragelse.

Økonomi:

Musicalen har et samlet budget på ca. 1 mio. kr. Foreningen har en kassebeholdning på ca. 200.000 kr. som sammen med en forventet billetindtægt betyder, at der skal skaffes ca. 550.000 fra fonde, lokale firma-sponsorer m.v. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt projekt, der ikke har et regionalt perspektiv. Det anbefales, at der gives afslag.

(Nr. 121) Ansøgning fra The Animation Workshop om tilskud til Udvikling af Visuelt Talentcenter

Ansøgningen er trukket tilbage.