



Region Midtjylland
Tingvej
8800 Viborg
Att. Bent Hansen

Den 10. oktober 2010

Ansøgning om tilskud til Sculpture by the Sea, Århus 2011.

Århus lagde i 2009 rammer til udstillingen "Sculpture by the Sea, Århus. Med 600.000 besøgende, en omfattende mediedækning og et positivt royalt medspil blev arrangementet en fantastisk markering af 100 året for Landsudstillingen i Århus i 1909.

Udstillingen var tænkt som en enkeltstående Landsudstillings-event, men den store succes med at bringe kunsten ud i naturen og ud til folk viste, at en sådan udstilling i 2011 i væsentlig grad vil kunne understøtte bestræbelserne på at gøre Århus til europæisk Kulturhovedstad i 2017.

Udviklingsprojekt ift. Europæisk Kulturhovedstad 2017

På baggrund heraf har byrådet i Århus besluttet i 2011 at gennemføre en udstilling som et udviklingsprojekt i forbindelse med, at Århus i efteråret 2011 skal sende ansøgning om kandidaturet som Europæisk Kulturhovedstad i 2017.

Århus Byråd har bevilget 2,225 mio. kr. som et direkte tilskud til projektet i 2011, der har et samlet udgiftsbudget på 12,8 mio. kr. Herudover bidrager kommunen med en lang række ydelser til både planlægning, afvikling, drift samt til udvikling af publikumsrettede tilbud.

Intentionen med projektet i 2011 er, at det skal udvikle og illustrere det potentiale, de kompetencer og nogle af de temaer, som kortlægningen af kulturlivet i Århus og i regionen indtil videre har givet anledning til bl.a.

Århus Kommune
Borgmesterens Afdeling
Kultur og Borgerservice

Rådhuset
8000 Århus C

www.aarhuskommune.dk

- den skabende kunsts forandringskraft,
- den kreative by,
- den åbne og levende by,
- den europæiske by,
- den engagerede borger,
- den legende by,
- ungdommen som drivkraft.

Ansøgningen om at blive Kulturhovedstad 2017 skal fremsendes i efteråret 2011, og resultater, viden og erfaringer fra en sådan international, spektakulær og bredt appellerende udendørs skulpturudstilling skal således tjene som løftestang og dokumentation for både evner og ambitioner i ansøgningen.

Kunst-event med mange muligheder og perspektiver

Med henblik herpå arbejdes der i forhold til et Sculpture by the Sea i Århus i 2011 bl.a. med følgende:

- **BØRN OG UNGE** - Et omfattende program med undervisning/og kunstneriske workshops til børn og unge. I den forbindelse vil lokale kunstnere fra regionen blive søgt inddraget
- **FOLKEOPLYSNING** - Kulturoplysende tilbud og rundvisninger til udstillingens gæster. Den konkrete udmøntning heraf drøftes pt. i samarbejde med Frit Oplysningsforbund og med Folkeuniversitetet. Hensigten er i samarbejde med disse at skabe en række oplysende tilbud som rækker udover både byen og regionen
- **21 NATIONER** - En stor geografiske spændvidde så både Europa, Norden, resten af verden samt Danmark repræsenteres. Kurateringen af kunstværkerne er afsluttet via en jury bestående af to kunstkyndige fra Australien, en kurator fra ARoS samt rektor for Det Jyske Kunstakademi. Der vil i 2011 være 21 nationer repræsenteret på udstillingen som udover Norden og europæiske lande som England, Tyskland, Spanien, Holland, Italien bl.a. også kommer fra Australien, New Zealand, Iran, Indien, Mexico og Japan. Det kan oplyses at 33 danske kunstnere og heraf 10 fra regionen havde søgt om deltagelse i udstillingen. Af disse har juryen udvalgt i alt 11 kunstnere heraf tre fra regionen.
- **KONFERENCE** - Et "kulturmøde" mellem kunstnere fra de forskellige lande og Danmark. I øjeblikket undersøges mulighederne for at lave et kunstfagligt seminar/konference rettet mod både de deltagende udenlandske kunstnere og interesserede kunstnere og kunstinteresserede fra regionen og resten af landet.

- **SUNDHEDSFREMME** - Sundheds- og idrætsperspektiver indtænkes i udstillingen Pt. undersøges bl.a. mulighederne for at tilbyde sunde og kulinariske oplevelser på sitet og på at skabe nogle sundhedsfremmende motionstilbud både til lands og til vands.
- **MARKEDSFØRING** - Turistpotentialet i forhold til ind- og udenlandske turister i regionen vil blive inddraget via markedsføringen af projektet. Det gælder ikke mindst det tidsmæssige sammenfald med EM i fodbold for U21, som forventes at tiltrække op mod 750 journalister fra hele verden til Midt- og Nordjylland. Mulighederne for her at synliggøre Sculpture by the Sea og kandidaturet som kulturhovedstad vil blive søgt udnyttet mest muligt.

Projektorganisation med egen bestyrelse

Kunstmuseet ARoS, Kulturhus Århus, Børnekulturhuset samt Borgmesterens Afdeling har påtaget sig at koordinere og sikre realisering af projektet i 2011. ARoS har påtaget sig det overordnede kunstneriske ansvar og projektansvar, men der er etableret en egentlig projektororganisation til at løse de praktiske opgaver.

Selve projektet er netop blevet organiseret i en fond, der som sit eneste almennyttige formål har til opgave at gennemføre en spektakulær og bredt appellerende international udendørs skulpturudstilling langs Århus bugten. Bestyrelsen udgøres af borgmesteren, kulturrådmanden, bestyrelsesformanden på ARoS samt en repræsentant for erhvervslivet. Såfremt regionen måtte ønske at indgå i bestyrelsen er der i vedtægterne åbnet mulighed herfor, hvilket derfor tilbydes regionen.

Det kan oplyses, at Kronprinsparret har tilkendegivet, at de gerne vil være protektorer for en sådan udstilling i 2011.

Udover et eventuelt tilskud fra Region Midtjylland er projektet i fuld gang med at kontakte fonde og virksomheder. Da der er tale om en åben og gratis udstilling for alle, er det en afgørende forudsætning, at det kan lykkes at gøre erhvervslivet interesseret i at deltage og bidrage. En række større virksomheder i regionen har allerede vist sig interesseret i at indgå i et samarbejde om realiseringen af Sculpture by the Sea i 2011.

Regionen vil naturligvis blive inviteret til alle relevante arrangementer i forbindelse med projektet, og regionens støtte vil blive synliggjort i pressemateriale mv.

Med henvisning til ovenstående foreslås at Region Midtjylland indgår i projektet i 2011 med et direkte tilskud til på 1,5 mio. kr.

Skulle der være spørgsmål til projektet eller ansøgningen er regionen velkommen til at kontakte Sekretariatschef Jørn Sønderkjær Christensen på tlf. 8940 2116. Er der spørgsmål i forhold til Kulturhovedstad 2017 kan Kulturchef Ib Christensen kontaktes på 8940 4888.

Vedlagt er til orientering afrapporteringen vedrørende projektet, der markerede 100 året for landsudstillingen i Århus i 1909. Desuden vedlægges lidt billedmateriale om udstillingen.

Nicolai Wammen

/

Marc Perera Christensen