UDVIKLING AF DANSK TALENTAKADEMI i Holstebro (DTA): Et mentor- og master class projekt (red. 10.1.2011 – LG)

1.	**Projektets navn**	*Mentor- og master class projekt* under Dansk Talentakademi Holstebro	
2.	**Projektets indhold** **Helt kort fortalt**	Projektets formål er at give uddannelserne et markant løft og at tilbyde DTAs elever inspiration og ekstraordinære kunstneriske udfordringer og oplevelser, der styrker den enkeltes faglige og mentale udvikling. <u>Projektet består af to dele:</u> 1. *Master classes* (tilskud fra Kulturministeriet) har fokus på elevernes faglige udvikling. Der inviteres en række internationalt anerkendte kunstnere, som afholder master classes med elever. I mødet med fremtrædende kunstnere styrkes faglige udviklingsspring hos eleverne. Vi arbejder således pt. for et projekt med Olafur Eliasson, som med billedkunstelever skaber en lys-installation, der er basis for et værk, hvor begrebet "lys" fortolkes af elever fra øvrige kunstarter. 2. *Mentorordninger* (tilskud fra Region Midtjylland) har fokus på elevernes mentale og personlige udvikling. Der tilknyttes i løbet af de 3 år en internationalt anerkendt kunstner/personlighed som mentor til hver uddannelse, hver af op til et års varighed. Vedkommende skal dels fungere som mentor for udvalgte elever, dels virke som sparringspartner for grundkursuslederen. Formålet er at give eleverne en ekstraordinær personlig og kunstnerisk oplevelse og udfordring via et forløb, hvor de over en periode på et år flere gange møder en enestående personlighed. Projekterne supplerer hinanden og arbejder tværkunstnerisk, idet DTA vægter samarbejde og idé-udveksling mellem kunstarterne meget højt. Både master classes og mentorprojekter vil derfor enten være direkte tværfaglige eller indeholder elementer, der inddrager unge fra de andre fag. Projektet skal have internationalt perspektiv. Dansk Talentakademi, DTA, udbyder 5 grundkurser: Musik (MGK) * Billedkunst (BGK) * Dans (GKD) * Teater/musical (GKS) og Forfatter (FGK). 100 talenter i alderen 15-25 år er under uddannelse på DTA. Antallet er stigende til ca. 150 inden for 2-3 år. DTA rummer store potentialer nationalt og på sigt internationalt. DTA er eksempelskabende for kunstnerisk talentudvikling via: - 5 uddannelser struktureret efter MGKs model, niveau og progression - fokus på tværkunstneriske aktiviteter og læring på tværs af kunstarter - højt kvalificerede erfaringer med talentudvikling inden for en lang række kunstarter - samarbejde med elitesport og andre talentudviklingsmiljøer - fokus på elevernes internationale udsyn - fokus på at udbrede kendskabet til opnåede resultater, med henblik på at styrke den kunstneriske talentudvikling i Danmark. - fokus på at opmuntre unge talenter til at gennemføre en gymnasial ungdomsuddannelse sideløbende med DTA-uddannelsen.	
3.	**Hvad er formålet med projektet?**	Formålet er at løfte DTAs undervisning, både hvad angår faglige og den mentale og dimensioner, ved at tilbyde eleverne masterclasses og mentor-møder med kunstneriske personligheder fra den absolutte internationale elite. I mentorprojektet er særlige formål i region Midtjylland at skabe dialog om talentudvikling i kunstfag, at understøtte fødekæder på området og at sikre at undervisere og ledere i kunstfaget kan drage nytte af projektet.	

<table>
<tr><td>4.</td><td>Hvordan bidrager projektet til opfyldelse af indsatsområder i kulturaftalen?</td><td><u>DTA bidrager til opfyldelse af bl.a. følgende indsatsområder:</u>
- Talentudvikling: Sikring af et højt kvalitetsniveau hos fremtidens kunstudøvere - professionelle og ”engagerede amatører”.
- Sikring af fremtidens kunst- og kulturliv
- Tværfaglighed, samarbejdsprojekter på tværs
- Fokus på, at arbejdet med kunstneriske fødekæder har både praktisk og teoretisk tyngde og værdi.
- Bred kunstnerisk dannelse af eleverne</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Aftaleperiode?</td><td>Årene 2011-2014</td><td></td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres el. sandsynliggøres? Hvordan?</td><td>Projektet har følgende mål, der opfyldes i perioden 2011-2012:
A. Årlige masterclasses gennemført under ledelse af kunstnere med baggrund i de 5 fagområder. Kunstnerne er tværfagligt orienterede og inddrager i deres masterclasses unge talenter fra øvrige fag. Formålet er at give et unikt kvalitetsløft til den enkelte elevs kunstneriske udvikling.
B. Tilknytning af mentorer, hver indtil 1 års varighed, inden for de enkelte fag. Mentorerne mødes med eleverne flere gange over perioden, og bidrager til en markant mental og personlig kunstnerisk udvikling hos eleverne.</td><td></td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Hvilke samarbejdsparter indgår i projektet?</td><td>Lokalt: Holstebro Kommune * Holstebro Musikskole * Odin Teatret * Holstebro Kunstmuseum * Det Kgl. Teaters Balletskole Holstebro * Holstebro Bibliotek * Musikteatret Holstebro * TV Midt Vest * Holstebro Gymnasium og HF * Holstebro Sportscollege * Kultursamarbejdet i Midt-Vestjylland * Holstebro Elite Sport.

Nationalt og internationalt: Skuespilskolen, København * Skuespilskolen, Århus * VIA University College * Det Danske Musicalakademi, Fredericia * Skolen For Moderne Dans, København * Dansens Hus, København * Dansens Hus, Århus * Børnekulturhuset, Århus * Det Kgl. Teater * Den Jyske Sangskole, Herning * Forfatterskolen, København * Designskolen i Kolding * Det Fynske Kunstakademi, Odense * Det Kgl. Danske Kunstakademi, København * Det Jyske Kunstakademi, Århus * Det Jyske Musikkonservatorium *Kulturprinsen Viborg * Det Kgl. Danske Musikkonservatorium *Rytmisk Musikkonservatorium, Kbh.</td><td></td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Kortfattet budget og finansieringsplan</td><td>
<table>
<tr><th>Udgiftsplan i kr.</th><th>2011</th><th>2012</th><th>2013</th><th>2014</th></tr>
<tr><td>MASTERCLASS</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Honorarer, undervisningsmaterialer m.v.</td><td>200.000</td><td>200.000</td><td>200.000</td><td>250.000</td></tr>
<tr><td>Transport, ophold m.m.</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>100.000</td></tr>
<tr><td>MENTORORDNING</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Honorarer, undervisningsmaterialer m.v.</td><td>200.000</td><td>200.000</td><td>200.000</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Transport, ophold m.m.</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Konferencer, erfaringsudvekslingsgrupper for region Midtjylland og PR hertil</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Koordinator og administration</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>150.000</td></tr>
<tr><td>I alt</td><td>950.000</td><td>950.000</td><td>950.000</td><td>500.000</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Finansieringsplan i kr.</th><th>2011</th><th>2012</th><th>2013</th><th>2014</th></tr>
<tr><td>Kulturaftalen (masterclasses)</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>250.000</td></tr>
<tr><td>Region Midt (mentorordning)</td><td>350.000</td><td>350.000</td><td>350.000</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Holstebro Kommune</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>250.000</td><td>250.000</td></tr>
<tr><td>Institutionens egen finansiering</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>100.000</td><td>0</td></tr>
<tr><td>I alt</td><td>950.000</td><td>950.000</td><td>950.000</td><td>500.000</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>