

**Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til
kulturelle aktiviteter indkommet til
ansøgningsfristen 1. september 2010**

**Til behandling på Regionsrådsmøde
17. november 2010**



Dato 18-10-2010

Birte Calmar Andersen

Tel. +45 8728 5123

Birte.Calmar-andersen@ru.rm.dk

1-26-17-10

**(88) Ansøgning fra Teater 83 om tilskud til turneen "Bedstefar
spiller teater – i landsbyerne"**

Side 1

Resumé:

Teater 83, Langå, søger om tilskud til turneen "Bedstefar spiller teater – i landsbyerne." Der er tale om en turne med ældre mandlige skuespillere. Forestillingen henvender sig til børn i 3-6 års alderen. Forestillingen kan via en mobil scene bringes ud i de mindre samfund. Der søges om 52.000 kr.

Sagsfremstilling:

Teater 83, Langå, søger om tilskud til turneen "Bedstefar spiller teater – i landsbyerne." Der er tale om en turne med ældre mandlige skuespillere. Forestillingen henvender sig til børn i 3-6 års alderen. Forestillingen kan via en mobil scene bringes ud i de mindre samfund.

I turneen medvirker 10 skuespillere, som enten er bedstefædre eller over 60 år gamle. Spillerne har hver deres historie, der indgår som led i en større helhed. I forbindelse med de konkrete arrangementer optræder to skuespillere med hver sin historie, der tilsammen udgør et hele.

Ideen med turneen er dels at komme ud at optræde i mindre samfund, dels at skabe fleksible forestillinger og scenografier, der kan håndteres af de ældre skuespillere selv uden behov for et større mandskab.

Økonomi:

Der søges om tilskud til opførelse af 20 forestillinger i Region Midtjylland. Der budgetteres med udgifter på i alt 96.000. Der søges

om 52.000 kr. De øvrige udgifter på 44.000 kr. dækkes af teaterrefusionsordningen. Projektet har desuden modtaget støtte fra Scenekunstudvalget på 400.000 kr. og fra Dansk Skuespiller forbund på 60.000 kr.

Det fremgår af ansøgningens bilag, at der er tale om et tilbud til hele landet. Ansøger oplyser, at der er sendt enslydende ansøgninger til alle regioner undtagen hovedstaden. Der er endnu ikke truffet afgørelser i sagen i de øvrige regioner. Projektet vil kunne gennemføres i Midtjylland uafhængigt af tilskud fra andre regioner.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et fleksibelt tilbud til mindre samfund og dermed et tilbud, der potentielt vil kunne nå ud til steder, hvor der normalt ikke opføres professionelt teater for børn. Administrationen foreslår at det ansøgte beløb på 52.000 kr. bevilges.

(89) Ansøgning fra Jesper Vidkjær Rasmussen om tilskud til novellefilm med titlen "Tonny"

Resumé:

Jesper Vidkjær Rasmussen ansøger om tilskud til novellefilmen "Tonny". Filmens tema er flugtbilisme og skal bl.a. bruges som undervisningsmateriale. Der søges om 10.000 kr.

Sagsfremstilling:

Jesper Vidkjær Rasmussen søger om tilskud til novellefilmen "Tonny". Formålet med filmen er at skabe debat om - og sætte fokus på flugtbilisme.

Projektets samarbejdspartnere er bl.a. Det Kriminalpræventive Råd og www.stop-flugtbilisten.dk

Økonomi:

Det samlede budget er 295.000. Der er modtaget 285.000 kr. i støtte fra Århus Filmværksted, Medietek, Dansk Skuespillerforbund, Det Kriminalpræventive Råd og Den Vestdanske Filmpulje. Region Midtjylland søges om 10.000 kr. til postproduktion, dvs. redigering og færdiggørelse af filmen.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturtilskud og administrationen foreslår, at der gives afslag til ansøgningen.

(90) Ansøgning fra AOF-koret Horsens om tilskud til opførelse af "Gaudate – en juleberetning"

Resumé: AOF-koret Horsens søger om tilskud til opførelse af Gaudate – en juleberetning for recitation, blandet kor og tre instrumenter skrevet af Anders Örvall. Opførelsen sker i Sønderbro Kirke i Horsens og Brædstrup Kirke. Der søges om 25.000 kr.

Sagsfremstilling:

AOF-koret i Horsens søger om tilskud til opførelse af Gaudate – en juleberetning for recitation, blandet kor og tre instrumenter skrevet af Anders Örvall. Opførelsen sker i Sønderbro Kirke i Horsens og Brædstrup Kirke. Der er tale om to blandede kor, der vil samarbejde om at opføre værket og for at styrke sammenholdet korene imellem. Formålet med arrangementet er at binde kulturlivet sammen efter sammenlægningen til storkommune.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 30.125 kr. Der er en egenfinansiering på 5.125 kr., og det resterende, 25.000 kr. søges hos Region Midtjylland.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet ikke opfylder kriterierne for tilskud, hvorfor det anbefales, at der gives afslag.

(91) Brabrand Boligforening ansøger om tilskud til etablering af Gellerup Museum
(Ansøgning trækkes tilbage)

(92) Ansøgning fra Kunstmomentum.dk til "Kunstner-Katja på skulp-tour".

Resumé:

Kunstmomentum.dk ved Anne-Mette Sørensen søger tilskud til en interaktiv kuffertforestilling, der retter sig mod børn mellem fem og otte år indlagt på hospital. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

Kunstmomentum.dk ved Anne-Mette Sørensen søger et tilskud på 50.000 kr. til en interaktiv kuffertforestilling: "Kunstner-Katja på skulp-tour". Forestillingen retter sig mod børn mellem fem og otte år indlagt på hospitals- eller børnepsykiatriske afdelinger. Forestillingen er en interaktiv kuffertfortælling, hvor der fortælles historier med ting og sager fra kufferten. Formålet er at give positive oplevelser til indlagte børn.

Økonomi:

Projektet har et budget på 155.508 kr. til forestillinger i hele landet. Der søges om 50.000 kr. fra kulturpuljen, hvilket inkluderer ca. syv forestillinger samt relaterede udgifter.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at ansøgningen falder udenfor retningslinjerne for kulturpuljen og anbefaler derfor, at der gives afslag.

(93) Ansøgning fra Hans Christian Johansen om tilskud til IværksætterKultur Festival 2011

Resumé:

Hans Christian Johansen søger om tilskud til IværksætterKultur Festival, som er en årligt tilbagevendende festival med fokus på at styrke kulturel iværksætteri og innovation. Festivalen blev afholdt første gang i april 2010. Ansøger søgte kulturpuljen i marts 2009 til 2010 versionen af festivalen og fik afslag med begrundelsen, at projektet ikke var beskrevet i en grad, der kunne begrunde tilskud fra kulturpuljen. Der søges om 50.000 kr. + moms (i alt 62.500 kr.)

Sagsfremstilling:

Hans Christian Johansen søger om tilskud til IværksætterKultur Festival, som er en årligt tilbagevendende festival med fokus på at styrke kulturel iværksætteri og innovation. Festivalen blev afholdt første gang i april 2010 i DGI Huset i Århus og satser på at blive en årligt tilbagevendende begivenhed.

I 2011 festivalen er idéen at lukke et område på Århus Havn (v/Toldboden) af for gennemgående trafik og transformere området til en "grøn innovativ oase" bl.a. med kunstgræs, telte, bannere, en 40 m2 storskærm. Der forventes ca. 100 udstillere fra hele Danmark. Festivalen kører over to dage, og programmet rummer ud over udstillingsdelen et netværksarrangement, premiere på dokumentarfilmen "Fra Tietgen til Friis" – en kronologisk rejse gennem tidens iværksætteri, en koncert med laser- og 3Dshow samt en konferencedel med workshops, kurser og en række foredrag med succesrige iværksættere.

Festivalen i 2011 er en udvidet version af den første festival – arrangørerne betegner IværksætterKultur Festival som det største visuelle show og festival for iværksætteri, der nogensinde er set i Danmark.

Økonomi:

Festivalen har et samlet budget på mellem 450.000 og 550.000 kr. + moms. Arrangørerne påregner at finansiere festivalen med midler fra sponsorer, fonde, Region Midtjylland samt ved salg af standpladser på udstillingen. Region Midtjylland søges om 50.000 kr. + moms – i alt 62.500 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(94) Ansøgning fra KulturRiget om tilskud til børneteaterfestivalen "Historien bag Tæppet"

Resumé:

KulturRiget c/o Foreningen Nojazz søger om tilskud til børneteaterfestivalen "Historien Bag Tæppet", der er en tredages børneteaterfestival, rettet mod hele regionens formidlere inden for børneteater samt familier i Århus og opland. Der søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

KulturRiget, c/o Foreningen Nojazz søger om tilskud til børneteaterfestivalen "Historien Bag Tæppet", der er en tredages børneteaterfestival, rettet mod hele regionens formidlere inden for børneteater samt familier i Århus og opland.

Formålet med festivalen er at skærpe interessen for børneteater i regionen yderligere ved at tilbyde kvalitetsteater for børn og unge i alderen 1-16 år. Det er desuden formålet at gøre regionens børne- og ungdomsteaterformidlere opmærksomme på KulturRigets tilbud inden for den frie scenekunst. Det er målet at gøre festivalen til en årlig tilbagevendende begivenhed.

Der vil blive opført 18 refusionsgodkendte forestillinger fordelt på tre dage.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 393.480 kr. Finansieringen sker ved tilskud på 50.000 kr. fra BG-fondet. Der forventes refusion på 48.000 kr. andre fonde søges om 185.000 kr. og Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet ikke opfylder kriterierne for kulturpuljen og anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(95) Ansøgning fra Foreningen Musical Syd om tilskud til opførelse af musicalen "De Grimme Ællinger"

Resumé:

Foreningen Musical Syd, Århus søger om tilskud til opførelse af musicalen "De Grimme Ællinger". Forestillingen opføres i Musikhuset Århus. Region Midtjylland søges om et tilskud på 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

Foreningen Musical Syd, Århus søger om tilskud til opførelse af musicalen "De Grimme Ællinger", baseret på H. C. Andersen "Den Grimme Ælling". Foreningen blev dannet i 1996 med det formål at opføre musicals på et højt niveau. Der opsættes hvert år en forestilling i Musikhuset Århus. Baggrunden for Musical Syd er, at det skal være en "rugekasse" for unge talenter, og man ønsker at give unge mellem 14 og 25 år mulighed for at spille musical i professionelle rammer. Foreningen har eksisteret siden 1996.

Økonomi:

Projektet har samlede omkostninger på 513.000 kr. Der forventes salg af billetter på 100.000 kr., tilskud fra sponsorer og fonde på 135.000 kr., tilskud fra samarbejdspartnere

på 120.000 kr., salg af særforestillinger på 80.000 kr., salg af støtteannoncer på 55.000 kr. samt indtægter fra kontingent på 24.000 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(96) Ansøgning fra Max Bendixen om tilskud til "Verdensdamen" – en bog om malerinden Elisabeth Jerichau-Baumann

Resumé:

Max Bendixen søger om tilskud til produktion og udgivelse af en kunsthistorisk bog om malerinden Elisabeth Jerichau-Baumann. Bogen kombineres med en separatudstilling på Kvindemuseet i Århus i foråret 2011.

Der ansøges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Max Bendixen søger om tilskud til produktion og udgivelse af en kunsthistorisk bog om malerinden Elisabeth Jerichau-Baumann (1819-1881). Bogen kombineres med en tre måneders separat udstilling på Kvindemuseet i Århus i foråret 2011. Ansøgningen omhandler udelukkende bogudgivelsen.

Bogen produceres i efteråret og vinteren 2010, så den er klar til udgivelse i forbindelse med fernisering af udstillingen på Kvindemuseet i maj 2011.

Elisabeth Jerichau-Baumanns værker findes bl.a. på Statens Museum for Kunst, Amalienborgmuseet, Ny Carlsberg Glyptotek, Frederiksborgmuseet, Fyens Kunstmuseum, H.C. Andersens Hus i Odense, Nordjyllands Kunstmuseum, ARoS Aarhus Kunstmuseum samt nationalgallerierne i Berlin, London, Oslo og Stockholm.

Økonomi:

Produktion og udgivelse af bogen har et samlet budget på 220.800 kr. Projektet søges finansieret gennem tilskud fra forskellige fonde. Dags dato er der givet tilsagn på 25.000 kr. fra Velux Fonden og 25.000 kroner fra Fabrikant Albert Nielsen og Hustru Anna Nielsens Fond. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet ikke rummer et specifikt regionalt perspektiv og således falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(97) Ansøgning fra "Korsang på Djursland" om tilskud til "Kortræf 2011 på Djursland"

Resumé:

Foreningen "Korsang på Djursland" søger om støtte til Kortræf 2011 og koncerten i forbindelse med dette kortræf. Hovedoverskriften for Kortræf 2011 er MUSICAL. Region Midtjylland søges om et tilskud på 20.000-30.000 kr.

Sagsfremstilling:

Foreningen "Korsang på Djursland" søger om støtte til Kortræf 2011 og koncerten i forbindelse med dette kortræf. Arrangementet er en årlig samling af børn-, unge- og voksenkor på Djursland til indstudering og gennemførelse af en større musikalsk event under ledelse af korledere/dirigenter med henblik på motivering for sang og musikudfoldelse.

Formålet er først og fremmest at styrke kortraditionen på Djursland.

Til de yngste deltagere er der truffet aftale med gymnasielektor Birgitte Næslund Madsen, til de unge mellem ca. 15 og ca. 30 er der truffet aftale med musikerne Malene Rigstrup og Morten Kjær, og til de voksne er der truffet aftale med dirigenten Frans Rasmussen og sangeren og skuespilleren Stig Rossen.

Kortræffet vil finde sted på Rønde Høj- og Efterskole med afsluttende koncert samme sted.

Økonomi:

Projektet har samlede udgifter på 146.000 kr. Der er en egenbetaling på 60.000 kr., forventet kommunal støtte på 40.000 kr. samt yderligere støttebehov fra fonde m.v. på 46.000 kr. Region Midtjylland søges om et tilskud på 20.000-30.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om en årligt tilbagevendende begivenhed og at det derfor må betragtes som driftsstøtte. Projektet har desuden ikke noget specielt regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler derfor at der gives afslag på ansøgningen.

(98) Autogalleriet v. Tom Bach Mortensen genfremsender ansøgning om tilskud til Autogalleriet i Herning

Resumé:

Auto Galleriet genfremsender ansøgning om tilskud til etablering af Auto Galleriet i Herning. Der blev 26. maj 2010 givet afslag på en tilsvarende ansøgning om 400.000 kr. Der ansøges nu om 600.000 kr.

Sagsfremstilling:

Auto Galleriet, der i maj 2010 fik afslag på en tilsvarende ansøgning, genfremsender ansøgning om tilskud til etablering af Auto Galleriet i Herning. Auto Galleriet skal være Danmarks første levende udstilling af køretøjer og anden teknik. Auto Galleriet er etableret som en forening med bestyrelse, og det er medlemmerne af foreningen, der udstiller deres biler. Ud over udstillingen skal Auto Galleriet fungere som mødested for entusiaster, klubber m.v., som et teknisk aktivitetscenter med værkstedsfaciliteter og som eventcenter.

Der blev i forbindelse med den sidste behandling af ansøgningen givet afslag med den begrundelse, at der var tale om et lokalt projekt, som falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen.

Ansøgerne begrundede den nye ansøgning med at projektet er regionalt forankret, idet galleriets medlemmer og publikum kommer fra hele regionen. Endvidere er der nu etableret en afdeling af Auto Galleriet i Århus. Afdelingen i Århus er en videreførelse af Classic Race Århus, som ligeledes søgte om tilskud og fik afslag på regionsrådsmødet 26. maj 2010.

Økonomi:

Der er ikke i forbindelse med den genfremsendte ansøgning sendt nye oplysninger om foreningens økonomi.

Iflg. den gamle ansøgning lyder det samlede budget på 1.200.000 kr. Projektets økonomi baseres på medlemskontingenter, garageleje, sponsorater samt tilskud fra det offentlige. Det blev i forbindelse med behandlingen af sagen telefonisk oplyst, at Herning Kommune havde bevilget 100.000 kr. Der regnedes i øvrigt med indtægter på 867.960 kr.

Region Midtjylland søges om 600.000 kr. som iflg. ansøgningen skal bruges til at komme ud til et bredere publikum.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer ikke, at de nye oplysninger kan begrunde en ændret stillingtagen til ansøgningen. Selv om der kan dokumenteres bred regional opbakning til foreningen, er der stadig ikke tale om en aktivitet, der falder inden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(99) Ansøgning fra Foreningen De Fem Halder om tilskud til et formidlingsprojekt om De Fem Halder i Viborg

Resumé:

Foreningen De Fem Halder søger om tilskud til et projekt om synliggørelse og formidling af de fem Halders kulturhistorie og naturen og kulturlandskabet omkring dem. Der søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Foreningen De Fem Halder ansøger om tilskud til et projekt med titlen "De Fem Halder". "De fem Halder" henviser til Hald Hovedgård og de fire tidligere herregårds- eller borganlæg i området omkring de nuværende bygninger. Projektets formål er at etablere en samlet koordinering om synliggørelse og formidling af de fem Halders kulturhistorie og naturen og kulturlandskabet omkring dem.

Mere konkret består projektet af arkæologiske undersøgelser, restaurering af bygninger, indretning af formidlingsrum, formidling af området via digitale medier samt rundvisninger og andre arrangementer. Der er endvidere tale om at udskrive en international arkitektkonkurrence om "sammenbinding af bygningsværker".

Der opereres med en projektfase fra 2010 til ultimo 2011 og en anlægsfase fra 2011 til 2013.

Projektet er iflg ansøgningen et resultat af et samarbejde mellem repræsentanter fra Skov – og Naturstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen, Viborg Stiftsmuseum, Det Danske Forfatter- og Oversættercenter, Viborg Kommune, Viborg Stifts Folkeblad, Viborg Turistbureau, fabrikant Peder Nybo Jensen og Viborg Innovation Fond.

Økonomi:

Der budgetteres med samlede udgifter på 1,1 mio. kr. Der ansøges om tilskud fra Nordeafonden (200.000 kr. er bevilget) Viborg Kommune (200.000 kr.), Erhvervsliv (285.000 kr. hvoraf er bevilget 85.000 kr.). Andre fonde (257.000 kr. hvoraf er bevilget 67.500 kr.). Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et primært lokalt projekt, som isoleret set ikke har tilstrækkelig regional interesse til at begrunde et tilskud. Derfor foreslår administrationen, at der gives afslag til projektet.

(100) Ansøgning fra Horsens Astronomiske Forening til "Planetsti Horsens".

Resumé:

Horsens Astronomiske Forening søger om støtte til at anlægge en planetsti, en sti hvor der på ruten er placeret modeller af solen og de otte planeter i solsystemet i et fast målestoksforhold. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

Horsens Astronomiske Forening søger om støtte til at anlægge en planetsti, som også findes i flere andre byer. Det drejer sig om en sti, hvor der på ruten er placeret modeller af solen og de otte planeter i solsystemet i et fast målestoksforhold.

Målet med projektet er at visualisere afstandene i solsystemet, samt at få flere til at bruge Bollerstien i Horsens, hvor planetstien tænkes anlagt. Endelig er det målet at styrke byens image, som et sted hvor naturvidenskab formidles andre steder end blot i skoler og på læreanstalter.

Økonomi:

Projektet har et budget på 140.000 kr. Horsens Kommune støtter projektet med 5.000 kr. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at projektet ikke lever op til kriterierne for kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(101) Ansøgning fra Solveig Matthesen på vegne af seks billedkunstnere om tilskud til Narrativ billeddialog Danmark/Cuba funderet i kulturelle rødder – udtrykt gennem grafikken

Resumé:

Solveig Matthesen søger på vegne af seks billedkunstnere om tilskud til et billedkunstnerisk dialogprojekt med seks billedkunstnere fra Danmark og Cuba. Projektet består af en workshop og en udstilling, der vises i Viborg, Brande og Århus. Der ansøges om 70.000 kr.

Sagsfremstilling:

Solveig Matthesen søger på vegne af seks billedkunstnere om tilskud til et billedkunstnerisk dialogprojekt med seks billedkunstnere fra Danmark og Cuba. Alle kunstnere arbejder med grafik som udtryksform, og det er via dette medie, at udvekslingen finder sted. Projektet består af en workshop med efterfølgende udstillinger forskellige steder i regionen.

Der er indgået aftale med Kunsthallen Brænderigården i Viborg om at huse workshoppen og første etape af den efterfølgende udstilling. Udstillingen vises derudover på Galleri Spor 1 - Kulturremisen i Brande samt på forskellige udstillingssteder i Århus i forbindelse med Århus Festuge 2011. Der trykkes et katalog i forbindelse med udstillingsdelen.

Projektet følges op med en workshop i Santiago de Cuba i 2012-13.

Formålet med projektet er dels at få indblik i cubansk billedkunst og hvorledes cubansk kultur spejles i denne og dels gennem workshoppen at starte et netværk mellem de to lande. Endelig er det et mål at belyse grafikens rolle i Cuba og Danmark.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 232.492 kr. Der søges hos Center for Kultur og Udvikling, Statens Kunstråds DIVA program, Region Midtjylland samt fonde og legater. Region Midtjylland søges om 70.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om et projekt med internationalt perspektiv, der gennem udstillingsrække og katalog vil blive formidlet bredt i regionen. Administrationen anbefaler, at der gives tilskud på det ansøgte beløb, 70.000 kr.

(102) Ensemblet Lydenskab søger om tilskud til forestillingen Stævnesat

Resumé:

Det klassiske ensemble Lydenskab ansøger om tilskud til en tværmedial forestilling "Stævnesat". Der ansøges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling:

Det klassiske ensemble Lydenskab ansøger om tilskud til en tværmedial forestilling "Stævnesat".

Forestillingen skal spilles på Svalegangen i Århus i maj 2011. Derefter planlægges en turne rundt i landet.

Forestillingen beskrives som en tværmedial musikalsk rejse – et møde mellem klassisk og rytmisk musik og digital mediekunst. Forestillingen vil endvidere eksperimentere med det sceniske rum og forholdet mellem kunstnere og publikum.

Lydenskab er et nystartet musikerfællesskab bestående af otte unge, klassisk uddannede musikere med base i Århus. Ensemblet ønsker at præsentere klassisk musik i nye rammer for et bredere publikum.

I forbindelse med forestillingen "Stævnesat" samarbejder ensemblet med komponisterne Morten Ladehoff og Kristina Holgersen samt den digitale mediekunstner Signe Kleis.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 313.362 kr. Der søges støtte fra Århus Kommune, Statens Kunstfond, KODA samt musikfaglige organisationer. Billetindtægter er sat til 8.362. Region Midtjylland ansøges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for regionen retningslinjer for tilskud. Administrationen foreslår derfor et afslag på ansøgningen.

(103) Ansøgning fra Ars Moriendi om tilskud til projektet "EINSTURZ!"

Resumé:

Ars Moriendi v/Line Tjørnehøj, Århus søger om tilskud til en tværmedial opsætning med musik af Line Tjørnehøj i et musikalsk samarbejde med Århus Sinfonietta. Region Midtjylland søges om et tilskud på 885.000 kr.

Sagsfremstilling:

Ars Moriendi v/Line Tjørnehøj, Århus søger om tilskud til en tværmedial opsætning med musik af Line Tjørnehøj i et musikalsk samarbejde med Århus Sinfonietta. Opsætningen produceres i samarbejde med Entréscenen og vil finde sted på det nye kulturcenter Godsbanen i september 2012.

Formålet med projektet er at skabe et stort værk om undergang. Det er desuden et formål at få kunstnere fra forskellige genrer til at behandle dette emne i et tæt tværkunstnerisk samarbejde. Ansøger finder, at der er et stærkt regionalt islæt i besætningen, indeholdende nogle af regionens kunstnere inden for stilarterne. Samtidig finder ansøger, at opsætningen peger i internationale retninger. Det er håbet, at projektet vil styrke og danne nye former for internationalt samarbejde og profilering af regionens kunstnere.

Værket EINSTURZ! skrives af komponist Line Tjørnehøj. Line Tjørnehøj er netop vendt tilbage til Danmark efter et ophold med studie- og kompositionsarbejde i bl.a. Hamburg og som indehaver af publikumsprisen ved den internationale opera-konkurrence, Opera Vista i New York.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 1.710.000 kr. Fra Århus Kommunes kulturudviklingspulje er bevilget 125.000 kr., Statens Kunstråd søges om 300.000 kr. Undervisningsministeriets tipsmidler søges om 180.000 kr. Der er bevilget i alt 70.000 kr. fra DKF – produktionspuljen og KODA-dramatik. Augustinus Fonden og Beckett Fonden søges om i alt

144.000 kr. Der forventes billetindtægter på 36.000 kr. Region Midtjylland søges om 855.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for Region Midtjyllands kulturpulje. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(104) Ansøgning fra Metal Royal om tilskud til "Royal Metal Grand Prix 2010"

Resumé:

Metal Royal søger om tilskud til "Royal Metal Grand Prix 2010" i Århus. Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling:

Metal Royal søger om tilskud til Royal Metal Grand Prix 2010 i Århus. Royal Metal Grand Prix er et årligt tilbagevendende initiativ, hvor alle orkestre fra vækstlaget, primært Østjylland, indsender demo-materiale til foreningen. Heraf udvælges de fem mest kvalificerede til at spille foran et dedikeret publikum samt for at blive bedømt af branchefolk.

Det østjyske vækstlag får med arrangementet en mulighed for at skabe et netværk i musikbranchen samt for at eksponere deres musik til et større publikum.

I forbindelse med ansøgningsfristen 1. marts 2010 blev der søgt til det samme arrangement. Der blev givet afslag med begrundelsen, at der er tale om ordinær drift af en forening.

Økonomi:

Der er estimerede udgifter på 15.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om den samme ansøgning, som allerede har fået afslag med den begrundelse, at der er tale om ordinær drift af en forening. Det anbefales derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(105) Historisk Forening for Boring By og Omegn ansøger om tilskud til Temadage på Dr. Margrethe d. I.'s Arkiv.

Resumé:

Historisk Forening for Boring By og Omegn i Hedensted Kommune ansøger om tilskud til Temadage på Dronning Margrethe d. 1.'s Arkiv. Der søges om 475.000 kr. successive 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Historisk Forening for Boring By og Omegn i Hedensted Kommune ansøger om tilskud til Temadage på Dronning Margrethe d. 1.'s. Arkiv. Der søges mere konkret tilskud til ansættelse af en sekretær i en toårig periode, der skal stå for en række af arkivets aktiviteter. Derudover søges til anskaffelse af computer, brandskab mm.

Økonomi:

Projektet er budgetteret til 475.000 kr. Der søges om hele beløbet. Ansøgningen indeholder en "plan B" til 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at ansøgningen falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud og foreslår, at der gives afslag på ansøgningen.

(106) Ansøgning fra Alive Underground om tilskud til projekt "Club Break-Out"

Resumé:

Alive Underground/Club Break-Out søger om tilskud til projektet "Club Break-Out", der er en kombination af bandudveksling i samarbejde med spillesteder samt kurser, foredrag m.m. Region Midtjylland søges om 59.300 kr.

Sagsfremstilling:

Alive Underground/Club Break-Out søger om tilskud til projektet "Club Break-Out", der er en kombination af bandudveksling i samarbejde med spillesteder samt kurser, foredrag m.m. Formålet er at fremme regionens musikalske vækstlag og at medvirke i en karrierefremmende udvikling af disse. Ansøger finder, at en lang række dygtige bands i regionen overses, og man ønsker at udvælge de bedste af dem og derefter skubbe dem videre.

Man ønsker via selektive udvalg at finde de største talenter i regionens vækstlag og at tilbyde gratis hjælp samt bandudveksling og booking imellem byer, og således give nye – men dygtige bands – muligheden for at turnere på kvalitetsorienterede spillesteder, møde et nyt publikum og deltage i events med stort fremmøde og læring. Ansøger har desuden fået lov at præsentere regionens orkestre en gang månedligt på Musikcaféen i København, således at de får mulighed for koncerter uden for regionen. Endelig har man lavet en hjemmeside: "Alive anbefaler", hvor der præsenteres nye orkestre og hvor orkestrene bliver hjulpet med gratis vejledning og visuel PR.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 823.300 kr. Der er bevilget støtte fra Århus Kommune på 50.000 kr. Region Midtjylland søges om 59.300 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder at der er tale om et projekt, der sætter fokus på det musikalske vækstlag i regionen og at vækstlaget får en hjælpende hånd til at komme videre frem. Administrationen anbefaler derfor, at der bevilges 59.300 kr.

(107) Ansøgning fra Wayne Siegel om tilskud til "Pandoras Gave"

Resumé:

Komponisten Wayne Siegel søger om tilskud til udvikling og opførelse af "Pandoras Gave", der er en forestilling med unikke elementer i et nyt scenerum med et drømmende lyd- og lysunivers – levende kunst i rummet, - som publikum selv bliver inviteret til at blive en del af. Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Komponisten Wayne Siegel søger om tilskud til udvikling og opførelse af "Pandoras Gave". Ideen til forestillingen stammer fra forskningsprojektet "The Pandora Project" afholdt i 2008. Formålet var at undersøge og udvikle teknologier til interaktiv lyd og scenografi i moderne dans og at afprøve disse teknologier i et kunstnerisk samarbejde mellem komponist, koreograf, teknikere og dansere. Projektet var et samarbejde mellem DIEM, TEKNE og CAVI og fik støtte af Statens Kunstråd.

Ved projektets afslutning havde komponisten Wayne Siegel og koreografen Marie Brolin-Tani begge et stærkt ønske om at producere en danseforestilling baseret på projektets koreografiske og musikalske eksperimenter.

Pandoras Gave inddrager både rummet og publikum. Tilskuerne påvirker også værkets udfoldelse. Kostumer skaber scenografi. Musikken reagerer på dansernes bevægelser og på publikums adfærd. Rummet komponeres ind i det kunstneriske udtryk. Der opsøges en balance på grænsen mellem teaterforestilling og installationskunst.

Pandoras Gave er tænkt som det første skridt i et længerevarende forløb. Næste skridt er at Pandoras Gave kommer ud i regionen på turné og dernæst er planen at afsøge internationale site-specifikke spillesteder som f.eks. Guggenheim i New York.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 840.000 kr. Der er bevilget tilskud fra Aros (70.000 kr.), Statens Muesum for kunst (70.000 kr.) Koreografisk Center Archauz (115.000 kr.), KODA dramatik (30.000 kr.) Århus Kommune (60.000 kr.) Derudover er der søgt yderligere midler hos Århus Kommune (100.000 kr.), Statens Kunstråd (200.000 kr.), SKU – komponist tilskud (40.000 kr.) og sponsorer (55.000 kr.). Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag.

(108) Institut for Historie og Områdestudier, Aarhus Universitet ansøger Region Midtjylland om tilskud til det historiske spil "Magtens Segl".

Resumé:

Institut for Historie og Områdestudier, Aarhus Universitet genfremsender ansøgning om tilskud til "Magtens Segl" – et historisk formidlende spil til internettet. Det søges om 122.000 kr.

Sagsfremstilling:

Institut for Historie og Områdestudier, Aarhus Universitet, ansøger Region Midtjylland om tilskud til udvikling af et historisk formidlende spil til internettet.

Projektets formål er iflg. ansøgningen "at formidle historisk og arkæologisk forskning omkring middelalderens Århus på en underholdende, interaktiv og let tilgængelig måde" og at motivere spillerne til at gå i dybden med den historiske periode bl.a. via de kilde- og artikeldatabaser, der følger med spillet.

Spillet vil blive placeret frit tilgængelig på www.danmarkshistorien.dk, hvor det vil få tilknyttet sin egen artikel og kildeportal.

Spiludviklingen foregår i samarbejde mellem forskere og formidlere fra Aarhus Universitet og private spiludviklere.

Spillet forventes færdigt i foråret 2011.

Aarhus Universitet ansøgte i foråret 2010 Region Midtjylland om 500.000 kr. projektet. Ansøgningen blev afslået med henvisning det urealistisk høje ansøgningsbeløb. Universitetet genfremsender nu ansøgningen med et væsentligt mindre beløb efter at Forskningsministeriet har givet støtte til projektet.

Økonomi:

Det samlede projekt er budgetteret til 777.710 kr. Forskningsministeriet har bidraget til projektet med 500.000 kr., Aarhus Universitet bidrager selv med 155.710 kr. Region Midtjylland ansøges om 122.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at der er tale om et interessant og nyskabende projekt, der har relevans i en bredere sammenhæng. Administrationen foreslår derfor at der bevilges det ansøgte beløb på 122.000 kr. Det anbefales endvidere at evt. muligheder for et samarbejde med tilsvarende projekter på museumsområdet undersøges.

(109) Ansøgning fra Jesper Rølund og Giles Hodge Gilbert om tilskud til Displacement (L)

Resumé:

Jesper Rølund og Giles Hodge Gilbert søger om tilskud til "Displacement" – et billedkunstnerisk installationsprojekt i to dele. Dels et landart værk i Stråse Skov v/ Holstebro og dels en installation over værket i Københavns lufthavn. Der søges om 61.250 kr.

Sagsfremstilling:

Jesper Rølund og Giles Hodge Gilbert søger om tilskud til "Displacement" – et billedkunstnerisk installationsprojekt i to dele. Dels et landart værk i Stråse Skov v/ Holstebro og dels en installation over værket i Københavns lufthavn.

Selve værket er en installation i Stråse Skov, og består af et skib, der bygges af træer fældet på stedet. Stedet er valgt i samråd med og godkendt af Skov og Naturstyrelsen. Det

er meningen, at værket skal opdages tilfældigt, ligesom der heller ikke vil være nogen skiltning eller anden formidling på stedet. Det er altså tanken, at man enten overraskes ved pludseligt at støde på et skib ude midt i skoven, eller også at man har hørt om værket og skal bruge tid på at lede efter det qua den fraværende skiltning.

Værket skal stå på stedet, til det forgår naturligt. Det tilsigtes en levetid på ca. 50 år.

Formidlingen af værket sker via en installation i Københavns Lufthavn, som består af fraskåret tømmer fra byggeprocessen, tegninger af skibet i målestok 1:1, et luftfoto fra skoven samt tekstmateriale. Der er givet foreløbigt tilsagn fra Københavns Lufthavn. Endelig vil der blive oprettet et website.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 245.000 kr. Der søges 61.250 kr. hos hhv. Statens Kunstfond, Nordeafonden samt A.P. Møller og hustru Chastine Mckinney Møllers fond til almene formål. Region Midtjylland søges ligeledes om 61.250 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen.

Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(110) Ansøgning fra SPOR festivalen om tilskud til "SPOR 2011"

Resumé:

SPOR Festival søger om støtte til "SPOR 2011", der præsenterer ny kompositionsmusik, lydkunst, elektronisk musik i samspil med dans, videnskab og visuel kunst. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

SPOR Festival søger om støtte til "SPOR 2011", der præsenterer ny kompositionsmusik, lydkunst, elektronisk musik i samspil med dans, videnskab og visuel kunst.

Formålet med festivalen er at synliggøre Region Midtjylland som et innovativt og kreativt område inden for den nyeste klassiske musik og kunst, at etablere samarbejde og udveksling mellem dansk og internationalt musik-/kunstliv, at styrke samarbejdet med lokale aktører og udveksle viden og netværk samt at præsentere de nyeste og mest interessante strømninger inden for ny musik.

Festivalen afvikles 5. – 8. maj 2011 i Århus.

SPOR vil i 2011 øge det internationale samarbejde. Således har organisationen taget initiativ til et internationalt samarbejde med tre institutioner fra Berlin, hvor udgangspunktet har været at skabe kendskab og udvekslinger mellem dansk og tysk musik/kunstliv.

SPOR har hjemsted i Århus, og det bygger på en lang tradition. Århus har gennem tiderne fremstået som platform for den nyeste lyd- og tonekunst, særligt via NUMUS festivalen, der var etableret og virkede fra 1978 til 2002.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 2.594.500 kr. Sonning Fonden har bevilget 30.000 kr., Statens Kunstråd, Scenekunst Udvalget har bevilget 25.000 kr.

Der er søgt midler hos Århus Kommune (300.000 kr.), Statens Kunstråd, diverse puljer (977.500 kr.), SPOR Satellite partner (50.000 kr.) diverse fonde (1.034.500 kr.), Ambassader (15.000 kr.), billetsalg, annoncesalg og barindtægter (62.500 kr.). Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt med internationalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 100.000 kr.

(111) Teatret Apropos ansøger om tilskud til produktion af forestillingen "FUCK".

Resumé:

Teatret Apropos, Århus, søger om tilskud til den seksualoplysende forestilling "FUCK". Der søges om 85.000 kr.

Sagsfremstilling:

Teatret Apropos, Århus, søger om tilskud forestillingen "FUCK". Der er iflg. ansøgningen tale om en "seksualundervisnings-oplysnings-underholdningsforestilling". Den henvender sig til skoleelever i 7. – 10. klasse og er beregnet til at kunne spilles i skolernes klasselokaler.

Teatret ønsker at afmystificere myterne omkring sex og unges forestillinger om, hvad de skal leve op til.

Økonomi:

De samlede omkostninger er budgetteret til 601.925 kr. Der søges om tilskud fra Århus Kommune, Scenekunstudvalget, Tipsmidlerne og Wilhelm Hansen fonden. Region Midtjylland ansøges om 85.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen.

(112) Ansøgning fra Kulturring Østjylland "Herregårdskultur i Østjylland"

Resumé:

Kulturring Østjylland ansøger om tilskud til projektet "Herregårdskultur i Østjylland". Projektet omfatter seks kulturarrangementer på seks herregårde i Kulturringens kommuner. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

Kulturring Østjylland v. Destination Djursland søger Region Midtjylland om tilskud til "Herregårdskultur i Østjylland", som omfatter seks arrangementer med fortællinger og musik på seks privatejede herregård i Kulturring Østjylland-kommunerne. Arrangementerne finder sted i perioden juni - september 2011.

Formålet med projektet er at skabe opmærksomhed om Østjyllands mange herregårde og at give offentligheden mulighed for at se herregårdene, der ofte er vanskeligt tilgængelige, indefra.

Det skal ske ved helhedsoplevelser med udgangspunkt i de enkelte herregårdes historie og formidlet gennem flere kunstarter, f.eks. musik, fortælling, dans, skuespil og historieformidling.

Arrangementerne omfatter typisk en introduktion til stedet, et foredrag eller en oplæsning (v. en skuespiller) en danseforestilling og eller en koncert.

Det er tanken at projektet videreføres med lignende aktiviteter i de kommende år. I ansøgningen nævnes et fremtidigt samarbejde med Folkeuniversitetet i Århus og et muligt nordisk samarbejde om formidling af herregårdskultur.

Lignende aktiviteter er gennemført i de foregående år, og i 2010 gav Region Midtjylland tilskud til et projekt med 11 medvirkende herregårde.

Følgende herregårde er med i programmet for 2011:

Løvenholm i Norddjurs Kommune, Rodsteenseje i Odder Kommune, Clausholm Slot i Favrskov Kommune, Kalø Jagtslot i Syddjurs Kommune, Sophiendal i Skanderborg Kommune og Vadstrup på Samsø.

Økonomi:

De samlede udgifter til projektet er budgetteret til 275.000 kr., heraf 120.000 til honorarer og 62.400 kr. til administration. De øvrige udgifter går til formidling, revision, transport, forplejning mv.

Kulturring Østjylland bidrager til projektet med 100.000 kr. Der er overført 40.000 kr. fra arrangementet i 2010 og entreindtægterne er sat til 85.000 kr. og Region Midtjylland ansøges om 50.000 kr..

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der ikke er tale om noget nyt i projektet i forhold til de tidligere år. Derfor foreslås det at give afslag på ansøgningen.

(113) Ansøgning fra Archauz om tilskud til Dans i øjenhøjde

Resumé:

Archauz søger om tilskud til "Dans i øjenhøjde", som er et turnéprojekt med Archauz U-kompagniet. Ambitionen er at komme rundt i hele regionen og vise moderne dans på gymnasier, højskoler og efterskoler. Der søges om 95.000 kr.

Sagsfremstilling:

Archauz søger om tilskud til "Dans i øjenhøjde", som er et turnéprojekt med Archauz U-kompagniet. Ambitionen er at komme rundt i hele regionen og vise moderne dans på gymnasier, højskoler og efterskoler. Archauz U-kompagniet er et kompagni for unge i alderen 15-22, der giver talenter og dansere chancen for at opleve, hvordan det er at være danser i et dansekompagni. Forestilligen, der turneres med, hedder "SpringTIME" og viser relationer, situationer og stemninger der handler om ungdom og hvor tiden bliver af, når man ikke er bevidst om den.

I forbindelse med turnéen er der foreløbigt indgået aftaler med Teatret Om i Ringkøbing, Kongenshus Efterskole, Syddjurs Friskole, Horsens statsskole, Silkeborg Gymnasium, Egesminde efterskole, Viborg Idrætshøjskole samt Vostrup Efterskole.

Økonomi:

Projektets samlede budget er på 305.000 kr. Der budgetteres med transport tilskud fra spillesteder på 10.000, øvrige indtægter på 7.500 kr., egen finansiering på 50.000 kr., yderligere fonde på 143.000 kr. Region Midtjylland søges om 95.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives tilsagn på det ansøgte beløb; 95.000 kr. afslag på ansøgningen.

(114) Ansøgning fra Mariehøj Kirke om tilskud til korworkshop og koncert med Kings Singers i Silkeborg

Resumé:

Mariehøj Kirke i Silkeborg søger om tilskud til at afholde en korworkshop og en koncert med Kings Singers i Silkeborg. Kings Singers skal først lave en workshop med fire forskellige kor og derefter en koncert i Musik- og Teaterhuset, hvor korene medvirker ved en lille del af koncerten. Region Midtjylland søges om et tilskud på 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

Mariehøj Kirke i Silkeborg søger om tilskud til at afholde en korworkshop og en koncert med Kings Singers i Silkeborg. Arrangementet afholdes enten i efteråret 2011 eller i foråret 2012.

Workshoppen får deltagelse af Midtjysk Pigekor, Hobro Kirkes Kor og Cantilenakoret fra Århus. Formålet med arrangementet er at etablere en usædvanlig sammensætning, både geografisk og aldersmæssigt: To ungdomskirkekor fra hhv. Mariehøj og Hobro Kirker – unge mennesker, typisk gymnasieelever, hvor niveauet og arbejdsformen matcher hinanden – skal mødes med Cantilenakoret, som et ambitiøst amatør-kammerkor. De skal lære af hinanden og af Kings Singer, når der afholdes workshop.

Efter workshoppen afholdes en koncert i Musik- og Teaterhuset i Silkeborg, hvor amatørkorene i nogle af numrene synger sammen med Kings Singers.

Økonomi:

Arrangementet har et samlet budget på 220.000 kr. Korene forventes at betale 20.000 kr. Der søges fondsmidler (50.000 kr.) og der forventes billetsalg på 150.000 kr. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, og det anbefales derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(115) Ansøgning fra Styregruppen for REMUS om tilskud til etablering af et regionalt ungdomssymfoniorkester samt til en orkesterturné til Ungarn

Resumé:

Styregruppen for REMUS (Regional Musik) ved musikskoleleder Lars-Ole Vestergaard, Århus Musikskole søger om tilskud til etablering af et regionalt ungdomssymfoniorkester samt til en orkesterturné til Region Midtjyllands venskabsregion i Ungarn. Region Midtjylland søges om et tilskud til orkestret på 200.000 kr. pr. år i to år og om 70.000 kr. til turnéen.

Sagsfremstilling:

Styregruppen for REMUS (Regional Musik) ved musikskoleleder Lars-Ole Vestergaard, Århus Musikskole søger om tilskud til etablering af et regionalt ungdomssymfoniorkester samt til en orkesterturné til Region Midtjyllands venskabsregion i Ungarn.

Ansøger finder, at der er behov for et bindeled mellem det lokale arbejde inden for musikområdet og det professionelle niveau.

Formålet med orkesteret REMUS

Formålet med orkesteret REMUS er

- at skabe et orkester, hvor unge kan mødes og dyrke symfoniorkestersammenspil på højeste niveau i egen region – og uden at det står i vejen for lokale initiativer
- at inspirere og understøtte lokale orkestre
- at inspirere regionens musiklærere
- at skabe et orkester, som kan repræsentere Region Midtjylland indadtil og udadtil
- at tilbyde flotte koncerter rundt i regionen

Planlægningen af REMUS's første samling i januar 2011 er begyndt. Repertoiret er stort set fastlagt, og Christina Åstrand fra Det Kongelige Kapel har indvilget i at være første solist. Dirigent ved første samling bliver Erik Olaf Jakobsson, som i år har dirigeret orkester Midt Vest ved en vellykket samling.

Der satses på to koncerter søndag den 6. februar 2011. Den ene i symfonisk sal i Musikhuset Århus. Den anden et endnu ikke fastlagt sted i regionen.

Ansøger anfører, at regionsformand Bent Hansen og Region Midtjyllands samarbejdspartnere i Ungarn har et ønske om, at REMUS i efterårsferien 2011 kan drage til Ungarn for at spille og udveksle med andre ungdomsorkestre.

Økonomi:

Budgettet for REMUS er delt i to, et for orkestret og et for orkesterturnéen til Ungarn. Region Midtjylland søges om 200.000 kr. pr. år i to år til én samling pr. år bestående af to weekends. Musikskolerne forventes at bidrage med 80.000 kr. Orkesterturnéen til Ungarn har et budget på 165.000 kr. Dette forventes finansieret ved tilskud fra musikskolerne på 20.000 kr., elevbetaling på 45.000 kr. og tilskud fra Ungarn på 30.000 kr. Region Midtjylland søges hertil om 70.000 kr. Der er tale om en samlet ansøgning til Region Midtjylland på 470.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om et talentudviklingsprojekt for musikskoleelever på tværs af regionen. Orkesteret vil samtidig være i stand til at repræsentere Region Midtjylland med koncerter. Administrationen anbefaler, at der bevilges 270.000 kr. til det første år. En fortsættelse i 2012 vil kræve en særskilt ansøgning.

(116) Endelave Idrætsforening ansøger om tilskud til "Summer Holliday på Endelave"

Resumé:

Endelave Idrætsforening søger om tilskud til at udvikle ferietilbud for børnefamilier. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling:

Endelave Idrætsforeninger søger om tilskud til at udvikle ferieaktiviteter for børnefamilier. Målet er dels at udvikle Endelave som et turistmål, at styrke samarbejdet mellem øens kultur- og erhvervsattraktioner og at synliggøre øens fortrin og tilbud.

Konkret søges der om tilskud til afvikling af aktiviteter i 2011 i uge 28. Der er allerede skaffet finansiering fra landdistriktspuljen til lignende aktiviteter i uge 29 og 30.

Økonomi:

De samlede udgifter til aktiviteter i uge 28 er budgetteret til 50.000 kr., hvilket også er det beløb, der søges om. Der er bevilget 150.000 fra Landdistriktspuljen til lignende aktiviteter i andre perioder.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at ansøgningen falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Derfor foreslås det at give afslag på ansøgningen.

(117) Ansøgning fra Castor Visions til EU humorfestival

Resumé:

Castor Visions c/o Micael Castor søger om støtte til en humorfestival i Århus og evt. andre byer. Festivalen skal sætte fokus på humoren i de forskellige EU-lande ved hjælp af foredrag, workshops samt konference.

Der søges om: kr. 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Castor Visions c/o Micael Castor søger 250.000 kr. til en humorfestival i Århus og evt. andre byer. Festivalen skal sætte fokus på humoren i de forskellige EU-lande ved hjælp af foredrag om humor, workshops i relation til at skrive til film og TV og til talentudvikling, optræden med comedy, samt konference der handler om humor på tværs af grænser. Castor Vision er en privat virksomhed, under kategorien musik, der er placeret i 5854 Gislev.

Økonomi:

Projektet har et budget på én mio. kr. og Region Midtjylland søges om kr. 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(118) Ansøgning fra "Ahrenkiel & Brynjolf" om tilskud til Projekt YURT

Resumé:

Firmaet "Ahrenkiel og Brynjolf" søger om tilskud til at lancere et erhvervskulturelt udviklingsprojekt med konceptudvikling, læring og leg i Danmark med unikke nomadetelte fra Mongoliet. Region Midtjylland søges om 300.000 kr.

Sagsfremstilling:

Firmaet "Ahrenkiel og Brynjolf" søger om tilskud til at lancere et erhvervskulturelt udviklingsprojekt med konceptudvikling, læring og leg i Danmark med unikke nomadetelte fra Mongoliet. Det er tanken, at lokale og nationale virksomheder og private tilbydes et alternativt sted for workshops, læring, møder, oplevelser, ophold i grupper eller individuelt. Der er tale om et mongolsk nomadetelt, en yurt.

Formålet er at udvikle en lille virksomhed i Viborg, at skabe vækst, at anvende et nyt værktøj til at udvikle projekter og aktiviteter inden for kunst, kultur og erhverv.

Økonomi:

Projektet har et budget på 256.000 kr. Region Midtjylland søges om 300.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, og at der derfor gives afslag på ansøgningen.

(119) Ansøgning fra Odin Teatret om tilskud til "Kærlighedshistorier" – et projekt om egnsteatret som tværkulturel igangsætter.

Resumé:

Odin Teatret ansøger om tilskud til "Kærlighedshistorier". Der er tale om et festugearrangement i Holstebro, der samtidig kan fungere som model for "Egnsteatret som tværkulturel igangsætter". Seks øvrige egnsteatre deltager i projektet, herunder Carte Blanche i Viborg. Der søges om 300.000 kr.

Sagsfremstilling:

Odin Teatret i Holstebro søger om tilskud til "Kærlighedshistorier". Der er tale om et festugearrangement i Holstebro, der samtidig kan fungere som model for "Egnsteatret som tværkulturel igangsætter". seks øvrige egnsteatre i hele landet er nævnt som deltagere i projektet, herunder Carte Blanche i Viborg. Der søges om 300.000 kr.

Formålet med projektet er at sprede lokale og internationale kulturtilbud til borgere på steder, hvor de ikke normalt møder sådanne tilbud. Initiativet tager udgangspunkt i festugen i Holstebro, juni 2011. Festugen, der er baseret på et meget bredt lokalt, tværkulturelt samarbejde, fungerer som det første led i projektet om egnsteateret som tværkulturel iværksætter. Dette projekt handler dels om at foretage afstikkere til andre byer og landsbyer i regionen, dels om at "eksportere" det særlige Odin-festugekoncept til andre egnsteatre. Følgende egnsteatre deltager i samarbejde om dette projekt: Carte Blanche i Viborg, Limfjordsteatret i Nykøbing, Mungo Park i Kolding, Baggårdsteatret i Svendborg, Odsherreds Teater og Bornholms Teater. De to førstnævnte deltager sammen med Odin Teatret i det midtjyske scenekunstnetværk.

Økonomi:

De samlede udgifter for Festugen 2011 er budgetteret til 2.700.000. Beløbet søges finansieret via tilskud fra EU (750.000 kr.) fra Kunstrådet, Holstebro Kommune, Region Midtjylland samt teatrets egenfinansiering (alle 450.000 kr.) og øvrige tilskud og indtægter (150.000 kr.). De samlede udgifter til "Egnsteatret som tværkulturel igangsætter" er budgetteret til 14.350.000 kr. Her budgetteres endvidere med regionale tilskud til de deltagende egnsteatre på hver 450.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et interessant projekt, der har bred regional interesse. Det foreslås derfor at det ansøgte beløb på 300.000 kr. bevilges. En eventuel fortsættelse af projektet vil kræve en ny behandling i Regionsrådet.

(120) Ansøgning fra Boomboksen v/Kurt Lykke Larsen om tilskud til Boomboksen – kultur som udviklingsvej

Resumé:

Boomboksen v/Kurt Lykke Larsen søger om tilskud til "Boomboksen – kultur som udviklingsvej". Projektet handler om udgivelse, koncert og eksponering af udsatte unges musik. Der søges om 167.150 kr.

Sagsfremstilling:

Boomboksen v/Kurt Lykke Larsen søger om tilskud til "Boomboksen – kultur som udviklingsvej". Der er tale om et socialpædagogisk projekt, hvor udsatte unge hjælpes med udgangspunkt i deres musikkultur. Ved at give musikken en professionel kontekst bruges den som et udviklingsværksted med terapeutisk og pædagogisk sigte. Det er derudover et mål at skabe et socialpædagogisk netværk omkring disse redskaber og metoder.

Konkret vil Boomboksen tilbyde professionel bistand til redigering og produktion hos de institutioner og skoler, der arbejder med musikproduktion som udviklingsværktøj. De deltagende institutioner og skoler får mulighed for at få materiale med på en Cd. I forbindelse med udgivelse af Cd'en arrangeres en række koncerter, hvor elever fra de pågældende skoler og institutioner kan deltage. Projektet eksponeres via TV, aviser og web.

I praksis tilbydes projektet til mindst 4-5 og maksimalt 15 institutioner og skoler.

Boomboksen er startet som projekt på døgninstitutionen Oustruplund v/ Kjellerup.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 167.150 kr. eksklusiv koncertdelen, der dækkes af entreindtægter og salg af Cd'en. Region Midtjylland søges om det fulde beløb, 167.150 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen.

Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(121) Ansøgning fra Festival of Wonder – Silkeborg Dukketeaterfestival til Art in Animationtheatre – et internationalt interaktivt dukketeaterworkshopprojekt.

Resumé:

Festival of Wonder – Silkeborg Dukketeaterfestival søger om tilskud til en international, interaktiv dukketeaterworkshop, der består af fire workshops og har til formål at give regionens teatre et indblik i, hvordan internationale teatre inden for dette teaterområde arbejder. De fire workshops vil foregå i forbindelse med afholdelsen af Festival of Wonder i november 2011. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Festival of Wonder – Silkeborg Dukketeaterfestival søger om tilskud til en international, interaktiv dukketeaterworkshop, der består af fire workshops og har til formål at give regionens teatre, der arbejder med forestillinger indenfor dukke-, objekt- og visuelt teater et indblik i, hvordan nogle af kunstnerne fra de internationale teatre arbejder. De fire

workshops vil også være åbne for de andre internationale teatre der deltager i Dukketeaterfestivalen samt øvrige interesserede og vil foregå fire forskellige steder i Silkeborg. Hver workshop indledes med en forestilling, hvorefter de forskellige teknikker, instruktion etc. vil blive afprøvet og drøftet.

Fra Polen deltager Teater Groteske fra Krakow med 30 skuespillere der behersker maske-, marionet- og dukketeatertechnikker, fra Australien Richard Bradshaw der er kendt for skyggeteaterforestillinger, fra England Stephen Mottram, der angiveligt er den dygtigste marionetfører i Europa, fra Frankrig Theatre La Penue med handskedukke og skyggeteater teknikker.

Endvidere arrangeres en uformel sammenkomst, hvor de internationale teatre mødes med de professionelle danske.

Økonomi:

Projektet har et budget på 714.100 kr. Der er givet tilsagn om støtte fra Kunstrådets scenekunstudvalg, Silkeborg Kommune m.fl. Region Midtjylland søges om kr. 200.000.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen mener, der er tale om et projekt, der kan medvirke til videndeling og internationalisering inden for teaterområdet. Administrationen anbefaler et tilskud på 200.000 kr.

(122) Ansøgning fra Folkemusikkens Fælles Sekretariat om tilskud til præsentationskoncerter med "Nye Rødder"

Resumé:

Folkemusikkens Fælles Sekretariat søger om tilskud til en række præsentationskoncerter på det nye spillested "Atlas" i Århus. Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Folkemusikkens Fælles Sekretariat søger om tilskud til en række præsentationskoncerter, som de afholder på det nye spillested "Atlas" i Århus. Der produceres 10 programmer, som skildrer bredden i den nye danske folkemusik. Formålet med koncerterne er at promovere nyskabende ung folkemusik samt at promovere spillestedet Atlas gennem TV-eksponering. I den forbindelse ønsker ansøger at lave professionelle tv-produktioner af koncerterne, der kan vises på enten DR2, DRK eller DK4.

Der er endnu ikke indgået noget officielt samarbejde, men ansøger finder, at det vil være oplagt at gennemføre projektet i samarbejde med spillestedet Atlas.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 500.000 kr. Der forventes salg af programmer for 250.000 kr. og der budgetteres med sponsorater, tilskud på 250.000 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om et projekt, der ikke har noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(123) Ansøgning fra Aarhus Vocal Festival Forening om tilskud til Aarhus Vocal Festival

Resumé:

Aarhus Vocal Festival Forening søger om tilskud til workshops, coaching, foredrag, konkurrencer og koncerter i forbindelse med Aarhus Vocal Festival i 2011. 900 sangere fra hele verden forventes at deltage. Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Aarhus Vocal Festival Forening søger om tilskud til workshops, coachings, foredrag, konkurrencer og koncerter i forbindelse med Aarhus Vocal Festival i 2011. Formålet med festivalen er at sprede kendskab til og erfaring med moderne rytmisk vokalmusik, at styrke og inspirere amatørsangere, -kor og -vokalgrupper i Danmark. Desuden at synliggøre og videreudvikle Århus som nordeuropæisk centrum for rytmisk vokalmusik til gavn for hele Region Midtjylland samt at skabe optimale rammer for international kulturudveksling og udvikling af netværk inden for det vokale område. Festivalen – som er for såvel sangere som dirigenter fra hele veerden – tilbyder en bred vifte af workshops, forelæsninger, coaching, konkurrencer, Open Singing samt offentlige koncerter.

Aarhus Vocal Festival har Musikhuset Aarhus, Det Jyske Musikkonservatorium samt Ridehuset som centrum. Region Midtjyllands kor og vokalgrupper vil have festivalens særlige opmærksomhed. Et udvalgt kor fra hver af regionens større kommuner vil efter ansøgning få en særlig mulighed for at få tildelt workshop og coaching forud for en optræden på festivalen.

Festivalen løber fra fredag 6. maj – søndag, 8. maj 2011 med opstartskoncerter i ugen inden. For at skabe bred opmærksomhed omkring festivalen, vil der blive taget særligt initiativ til optaktskoncerter omkring i regionen.

Festivalen har tidligere været afholdt i 2006 og 2009. Det forventes, at Aarhus Vocal Festival i fremtiden afholdes hvert andet år. I de mellemliggende perioder arrangeres diverse events så som endagsfestivaler og koncerter – primært målrettet regionale sangere og kor samt foreningens støttemedlemmer.

Økonomi:

Festivalen har et samlet budget på 1.729.924 kr. Der er opnået tilskud fra Det Jyske Musikkonservatorium, SYNG, Kor72, Musikvidenskab v/Aarhus Universitet på i alt 30.000 kr. Der er derudover søgt midler fra Statens Kunstråds Musikudvalg (150.000 kr.), Århus Kommune, Kulturarrangementspuljen (125.000 kr.), Andre fonde (40.000 kr.) samt sponsorer (50.000 kr.). Der forventes deltagerbetaling på 690.000 kr. og entré-indtægter på 595.000 kr. Der forventes indtægter på 1.780.000 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(124) Ansøgning fra Danseværket om tilskud til keðjaAarhus

Resumé:

Danseværket søger om tilskud til keðjaAarhus – et nordisk-baltisk dansenetværksprojekt, som skal løbe af stablen i Århus i 2011. Der søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Danseværket søger om tilskud til keðjaAarhus – et nordisk-baltisk dansenetværksprojekt for aktører og formidlere inden for dans, som skal afvikles i Århus i 2011. Det er anden gang, projektet afvikles. Det første projekt var treårigt og bestod af seks "encounters"/netværksmøder i forskellige lande. Projektet blev støttet af EU's kulturprogram, nordisk-baltisk mobilitetsprogram samt Nordisk Kulturfond.

Nu ønsker gruppen bag projektet – seks nordiske og baltiske danseorganisationer – at videreføre og udfolde projektet med endnu en række "encounters" samt en række samarbejdsprojekter på tværs af landegrænser. Det første af de nye "encounters" for diverse aktører inden for dans vil blive afholdt i Århus i september/oktober 2011.

Temaet for netværksmødet i Århus er "Dansen som samfundsmæssig ressource – dansekunstnere som sociale entreprenører/iværksættere – dans som relevant kunstart". Mødet foregår over ca. tre dage og består af oplæg, workshops og kurser.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 1.275.000 kr. Der er givet tilsagn fra Kulturkontakt Nord på 225.000 kr. og Scenekunstudvalget på 250.000 kr. derudover budgetteres der med indtægt fra registreringsafgift på 10.000 kr. Århus Kommune søges om i alt 350.000, diverse fonde 240.000 kr. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(125) Holstebro Kunstmuseum ansøger om tilskud til "Det digitale undrekammer"

Resumé:

Holstebro Kunstmuseum søger om tilskud til etablering af en digital og virtuel udgave af kunstneren John Olsens værk "Undrekammer". Der søges om 95.000 kr.

Sagsfremstilling:

Holstebro Kunstmuseum søger om tilskud til etablering af en digital og virtuel udgave af kunstneren John Olsens værk "Undrekammer". Undrekammeret er et rum med fire skabe, der er fyldt med ting, som kunstneren har samlet sammen gennem mange år: Indtørrede ådsler, grenknuder, udstoppede dyr, kunstnerens egne værker og mange andre ting. Konkret bliver der med det digitale undrekammer tale om en side på museets hjemmeside.

Formålet med projektet er at "formidle et unikt kunstværk i en ny form, så museets gæster – både de der besøger museet fysisk og de der besøger museets hjemmeside – kan få viden om og opleve værket på en ny og anderledes måde." I ansøgningen beskrives Undrekammeret som et af museets centrale værker, fordi de både er et moderne kunstværk og "en prototype på hvad en samling og dermed museum er." Dermed er værket særlig egnet som genstand for digital formidling, fordi det kan fungere som en "indgang til en forståelse af museets form, væsen og ide" både i et historisk og aktuelt lys.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 125.000 kr. Museet bidrager selv med 30.000 kr. Region Midtjylland ansøges om de resterende 95.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, som udelukkende vedrører museets egen virksomhed og ikke i tilstrækkelig grad har regional interesse. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(126) Ansøgning fra Kulturring Østjylland til LYS – digital kunst i Østjylland

Resumé:

Kulturring Østjylland søger støtte til projektet "LYS – digital kunst i Østjylland, et projekt om kunst og teknologi". Der er tale om et nyt projekt med fokus på mødet mellem kunstnere, lokale virksomheder og moderne teknologi om at skabe et samlet værk bestående af flere unikke kunstneriske installationer, som skal interagere med publikum. Der søges om: 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

Kulturring Østjylland søger støtte til projektet "LYS – digital kunst i Østjylland, et projekt om kunst og teknologi". Der er tale om et nyt projekt med fokus på mødet mellem kunstnere, lokale virksomheder og moderne teknologi om at skabe et samlet værk bestående af flere unikke kunstneriske installationer, som skal interagere med publikum og opføres seks forskellige steder i de kommuner, der indgår i kultursamarbejdet. Titlen "LYS" kommer fra Inger Christensens digt af samme navn. Digtet er inspirationskilde og vil indgå på forskellige måder i billeder, hjemmeside og i opførelsen af de seks interaktive installationer, hvor stemmer, lys og lyd indgår. Billedkunstner Elle-Mie Ejdrup Hansen er projektkoordinator og hovedkunstner på projektet. Marie Højlund er komponist og skal levere det lydværk, der skal indgå i installationerne. Værket skal være interaktivt. Interaktionsdesigner Jørgen Skogmo udvikler softwaren, der ved hjælp af lyd kan påvirke billedmaterialet elektronisk.

Økonomi:

Projektet har et budget på 650.000 kr. og kulturpuljen søges om 200.000 kr. Kulturministeriet og Kulturring Østjylland-kommunerne har bevilget 450.000 kr. til projektet gennem de regionale kulturaftaler.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen mener, der er tale om et interessant projekt, der lever op til kriterierne i kulturpolitikken. Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 200.000 kr.

(127) Ansøgning fra Tulipanteatret til musikalsk forestilling for indlagte børn

Resumé:

Tulipanteatret ved Susanne Noer søger om støtte til en musikalsk forestilling, "Emma i frugthaven" for børn fra tre - ni år indlagt på sygehus. Der søges om: 74.332 kr.

Sagsfremstilling:

Tulipanteatret ved Susanne Noer søger om støtte til udarbejdelse og gennemførelse af forestillinger på landets sygehuse og psykiatriske afdelinger, incl. Region Midtjylland. Det drejer sig om en musikalsk forestilling, "Emma i frugthaven" for børn fra tre - ni år indlagt på sygehus. Formålet er, at forestillingen giver positive oplevelser, så de indlagte børn kommer lettere gennem sygehusforløbet. Tulipanteatret har tidligere turneret med denne forestilling på biblioteker, skoler og børnehaver.

Økonomi:

Projektet har et budget på 298.140 kr. og kulturpuljen søges om kr. 74.332 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen mener, der bør meddeles afslag, idet projektet ikke lever op til kulturpuljens kriterier. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(128) Ansøgning fra Secret Hotel til Nordic Lab – scenekunst uden for teatrets rum

Resumé:

Nordic Lab er et nordisk laboratorium om deltagerbaseret scenekunst i det offentlige rum. Secret Hotel Århus samarbejder med Aktör og Venner fra Göteborg, lokale borgere i regionen og inviterede specialister med det formål at undersøge fremtidens scenekunstneriske former: Deltagerbaserede og interaktive værker. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling:

Nordic Lab er et nordisk laboratorium om deltagerbaseret scenekunst i det offentlige rum. Secret Hotel Århus samarbejder med Aktör og Venner fra Göteborg, lokale borgere i regionen og inviterede specialister med det formål at undersøge fremtidens scenekunsteriske former: Deltagerbaserede og interaktive værker. Fokusområderne er, i nært samarbejde med lokalbefolkning, at undersøge hvad der konstituerer privat- og offentlige sfærer, hvordan vi færdes i og anskuer vores omgivelser, hvilke historier og kvaliteter er indlejret et givent sted, og hvad der skal til for at ny optik opdages og læres. Projektet har et mål om at udfordre tidens mediefokus på "frygt" og se nærmere på de forandrede grænser mellem privat og offentligt. Det er ligeledes et mål at udbrede kendskabet til, hvordan værker udvikles i samarbejder med deres kommende tilskuere. Udviklings- eller laboratoriearbejdet vil bestå af workshops, prøveforestillinger, foredrag, seminarer med scenekunstnere, indbudte specialister f.eks. antropologer og borgere. Eksperimenterne vil have flere forløb i Region midtjylland, i Göteborg og andre steder i Norden.

Secret Hotel er en produktionsenhed, der arbejder med tværgående scenekunst, stedsspecifikt arbejde og publikumsdeltagelse. Det primære fokusområde er at huse møder mellem forskelligartede kunstneriske udtryk, og at udvide teaterbegrebet.

Økonomi:

Projektet har et budget på 668.000 kr. og kulturpuljen søges om 100.000 kr. Århus Kommunes Kulturudviklingspulje har givet 40.000 kr., og Kulturhus Århus 20.000 kr. Resterende beløb er søgt hos forskellige fonde og hos Scenekunstudvalgets aktualitetspulje. Region midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen mener, at projektet lever op til kriterierne for kulturpuljen, og under forudsætning af, at projektet kommer rundt i regionen anbefales et tilskud på 100.000 kr.

(129) Ansøgning fra Musikskolen i Hedensted Kommune om tilskud til et multimedieshow – "De tre norner"

Resumé:

Hedensted Kommunes Musikskole søger om tilskud til et multimedieshow som skabes i samarbejde mellem De Kreative Skoler i kommunen samt skolernes 5. klasser og børnekorene i kommunen. Multimedieshowet har titlen "De tre norner". Region Midtjylland søges om 28.000 kr.

Sagsfremstilling:

Hedensted Kommunes Musikskole søger om tilskud til et multimedieshow som skabes i samarbejde mellem De Kreative Skoler i kommunen samt skolernes 5. klasser og børnekorene i kommunen. Multimedieshowet har titlen "De tre norner".

Formålet med arrangementet er at give børn i hele kommunen oplevelsen af selv at være udøvende i en synlig kulturel manifestation og øve følelsen af fællesskab på tværs af kommunen og skabe ny interesse for kunst og kultur blandt børn og unge. Det er første gang de tre kreative skoler indgår i et samarbejde med kommunens skoler og børnekor. Arrangementet er et led i at skabe flere kulturelle aktiviteter på tværs af kommunen i et samarbejde mellem de forskellige skoler og institutioner. Projektet indledes i september 2010 med planlægning og indøvning. Den endelige koncert finder sted den 31. marts 2011.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 140.000 kr. Der er på ansøgningstidspunktet givet tilsagn om i alt 20.000 kr. i støtte fra fonde. Der er egenfinansiering på 20.000 kr. og medgåede lærertimer på 72.000 kr. Region Midtjylland søges om et tilskud på 28.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for tilskud fra Region Midtjyllands kulturpulje. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(130) Skive kommune ansøger om tilskud til udvikling af et kultursamarbejde i området omkring Spøttrup Middelalderborg

Resumé:

Skive Kommune søger om tilskud til udvikling af en række kulturtilbud omkring Spøttrup Borg. Der søges om 300.000 kr.

Sagsfremstilling:

Skive Kommune søger om tilskud til udvikling af en række kulturtilbud omkring Spøttrup Borg. Der er tale om:

- Et forprojekt gående ud på afdækning af mulighederne for anskaffelse og indretning af et husmandssted til "kulturel videns og vækstbase", mere konkret indretning af stedet til forskellige undervisningsaktiviteter, værkstedsaktiviteter og overnatning.
- Udvikling af fælles kulturelt lejrskole/sommerskoletilbud, herunder f.eks. temadage om æbler og stude – aktiviteter, der knytter an til igangværende udviklingsprojekter i området.
- Udvikling og markedsføring af en fælles kulturel egnsdag, der skal styrke samarbejdet mellem områdets aktører og "vise omverdenen, hvilke produkter, aktiviteter og oplevelser, der tegner området.."

Bag projektet står et netværk bestående af Spøttrup Borgmuseum, Skov- og Naturstyrelsen, Spøttrup Kulturhal, Styregruppen bag projektet "Rødding – æblets by" og projekt Salling Studegård.

Udviklingsprojektet er en selvstændig del af "Oplevelsesklynge Spøttrup, der bl.a. er finansieret af KASK-midler.

Økonomi:

Der budgetteres med samlede udgifter på 600.000 kr. Skive Kommune bidrager med halvdelen og Region Midtjylland ansøges om de resterende 300.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der ikke har tilstrækkelig regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at gives afslag på ansøgningen.

(131) Team Teatret ansøger om tilskud til "Mærkelig Kunst"

Resumé:

Team Teatret ansøger om tilskud til "Mærkelig Kunst", der er et samarbejdsprojekt med Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum og Herning Musikskole. Der søges om 173.000 kr.

Sagsfremstilling:

Team Teatret i Herning ansøger om tilskud til "Mærkelig Kunst", der er et samarbejdsprojekt med Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum og Herning Musikskole.

Projektets formål er at få teater, billedkunst og musik ud til børn og voksne i tyndt befolkede områder, hvor der traditionelt ikke tilbydes megen levende kunst og kultur. Man ønsker ligeledes med projektet at inspirere og støtte de kræfter i lokalsamfundene, der arbejder for kulturen og at danne grobund for kommende kulturforbrugere. Projektet henvender sig til hele Region Midtjylland.

Projektet vil udforme sig som en række workshops, der inddrager deltagende børn og voksne aktivt i produktion af kunstværker. Med udgangspunkt i Team Teatrets forestilling "Mærkelig", der vil blive opført i januar 2011, ønsker projektet at tage fat om det mærkelige, det fremmedartede og ubehagelige, børn og unge oplever i deres dagligdag. Deltagerne skal via drama, kunst- og musikworkshops genskabe eller opfinde mærkelige hændelser eller stemninger, der til sidst vil blive udmøntede i blivende kunstværker.

Kunstværkerne vil nærmere bestemt være olietønder, der udvendigt rummer den visuelle del af projektet mens den indvendige del – via lydoptagelser – vil rumme den musikalske.

Efter at værkerne i løbet af et halvt år har været udstillet lokalt, vil der i august 2011 blive arrangeret en samlet udstilling på Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum i Herning. Projektet vil sideløbende blive formidlet på nettet på en særlig hjemmeside og på Face Book.

Økonomi:

De samlede udgifter er budgetteret til 307.608 kr. Projektet søges finansieret gennem de deltagende partners egenfinansiering, tilskud for egnsteatrenes kvalitetsudviklingspulje og tilskud fra Region Midtjylland. Der søges om 173.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et interessant samarbejdsprojekt mellem forskellige kulturinstitutioner og et spændende tilbud til publikum i områder, hvor der normalt ikke findes mange kulturtilbud. Administrationen foreslår, at det ansøgte beløb på 173.000 kr. bevilges.

(132) Ansøgning fra Ensemble MidtVest om tilskud til projektet "Star Wars"

Resumé:

Ensemble MidtVest søger om tilskud til projekt "Star Wars", der er tre koncerter i Randers, Brande og på Nørre Vosborg og med musik fra barokken og renæssancen samt af Karlheinz Stockhausen. Region Midtjylland søges om et tilskud på 26.362 kr.

Sagsfremstilling:

Ensemble MidtVest søger om tilskud til projekt "Star Wars" – Krig og stjernetegn med Bjarte Eike og Ensemble MidtVest. Der er tale om tre koncerter i Randers, Brande og på Nørre Vosborg og med musik fra barokken og renæssancen samt af Karlheinz Stockhausen. Efter koncerterne i Midtjylland fortsætter turnéen til Sønderborg, Næstved og hovedstadsområdet. Det er kun koncerterne i Midtjylland, der søges om støtte til gennem denne ansøgning.

Igennem koncerterne formidler Ensemble MidtVest under ledelse af en af Europas førende eksperter for den tidlige kompositionsmusik udvalg af nogle af de bedste musikværker fra baroktiden og renæssancen.

Koncerterne i Midtjylland vil markedsføres således, at de vil skabe opmærksomhed på Ensemble MidtVest som et af regionens kulturelle fyrtårne. Koncerten i Randers sker i samarbejde med Randers Kammerorkester, således at denne koncert "byttes" med to koncerter med Randers Kammerorkester i Herning og Engesvang. Dette er med til at styrke udvekslingen regionens musikinstitutioner imellem.

Økonomi:

De tre koncerter har et samlet budget på 87.883 kr. Der forventes honorar fra Nørre Vosborg (12.500 kr.), Remisen Brande (5.000 kr.) transmissionshonorar fra DR (2.250 kr.) samt et eget bidrag fra Ensemble MidtVest (fast tilskud fra Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer Kommuner) på 41.771 kr. Region Midtjylland søges om 26.362 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om orkesterets almindelige koncertvirksomhed, hvorfor det anbefales, at der gives afslag på ansøgningen.

(133) Ansøgning fra HIMHERANDIT Productions til Hidden Roots i Silkeborg

Resumé:

HIMHERANDIT Production søger om tilskud til Hidden Roots. Målet er at skabe et stort, stedsspecifikt stykke performancekunst med udgangspunkt i Silkeborg Bads historie. Projektet vil foregå i de gamle tyske bunkere ved Silkeborg Bad og indeholde dans, performance, musik, visuelle installationer og biomekanik. Projektet kombinerer temaer fra anden verdenskrig med Dantes Inferno i form af installationsperformancekunst. Ansøgt beløb: 200.000 kr.

Sagsfremstilling:

HIMHERANDIT Production, der er en sammenslutning af kunstnere fra Midtjylland, har som mål at skabe et stort, stedsspecifikt stykke performancekunst med udgangspunkt i Silkeborg Bads historie. Projektet vil foregå i de gamle tyske bunkere ved Silkeborg Bad og indeholde dans, performance, musik, visuelle installationer og biomekanik. Der samarbejdes bl.a. med Performers House Silkeborg, Entré Scenen Århus, Silkeborg Bunker Museum, Kunstcentret Silkeborg Bad, Club fisk, Zaches Theatre (Italien), ligesom 15 unge performancekunstnere fra området får mulighed for at lære og udvikle deres talent sammen med internationale kunstnere på et fire ugers kursus. Målet med projektet er at skubbe grænserne for stedspecifik kunst ved at kombinere temaer fra anden verdenskrig med Dantes Inferno og sætte fokus på ondskab, autoriteter og diskrimination i stedspecifik installationsperformancekunst.

Økonomi:

Projektet har et budget på 1.879.850 kr. og Region Midtjylland søges om 207.460 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at projektet ikke er beskrevet i en grad, der kan begrunde et tilskud. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(134) Ansøgning fra forlægger og havemand Claus Dalby og kunstner Kjeld Slot om tilskud til "Den Danske Have – oase eller ørken"

Resumé:

Forlægger og havemand Claus Dalby og kunstner Kjeld Slot søger om tilskud til "Den Danske Have – oase eller ørken", der er en event og et seminar, hvor oplægsholdere fortæller om nutidens og fremtidens have- og landskabskultur. Region Midtjylland søges om 40.000 kr.

Sagsfremstilling:

Forlægger og havemand Claus Dalby og kunstner Kjeld Slot søger om tilskud til "Den Danske Have – oase eller ørken", der er en event og et seminar, som afholdes den 21. juni 2011. På seminaret vil plantepersonligheder, have- og land-art kunstnere og æsteter som foredrags- og oplægsholdere fortælle om nutidens og fremtidens have- og landskabskultur. Formålet med arrangementet er at forskønne og vitalisere den danske havekultur og "at kaste lys over den lidt hensygnende danske havekultur og give eksempler og forslag til dens udvikling og fornyelse". Seminaret henvender sig til alle interesserede inden for haver og landskaber. Arrangementet vil foregå i Ellipsehaverne på Djursland. Det er hensigten at

"Den Danske Have" skal blive en årligt tilbagevendende begivenhed med skiftende hovedtemaer og med adresse på Djursland.

Økonomi:

Arrangementet har et samlet budget på 55.000 kr. til honorarer, info, annoncer, skiltning, boder etc. Der budgetteres med et deltagerantal på 250-300 á 50 kr. Region Midtjylland søges om 40.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at arrangementet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Det anbefales derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(135) Ansøgning fra Filomusi Productions v/Danseværket om tilskud til "You, me and the rest of us"

Resumé

Filomusi Productions v/Danseværket søger om tilskud til "You, me and the rest of us" – en moderne danseforestilling om eksistentielle spørgsmål. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Filomusi Productions v/Danseværket søger om tilskud til "You, me and the rest of us" – en moderne danseforestilling om eksistentielle spørgsmål. Forestillingen bruger dansernes egne erfaringer og er baseret på minder og interviews. I processen skal de fire medvirkende dansere bl.a. i gruppeterapi. Målet er, at publikum oplever personen bag danseren og ikke bare en krop i bevægelse. Forestillingens lydside består af Bob Dylan numre fortolket af musikerne Wayne Siegel og Palle Kirk. Forestillingen spilles i Århus og København

I løbet af processen fører danserne dagbog som kan følges på Filomusi Productions blog.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 927.643,75 kr. Der budgetteres med entreindtægter på 32.750 kr. og indtægt fra turné og undervisning på 8000 kr. Århus Kommune søges om 150.000 kr., Scenekunstudvalget søges om 85.000 kr., div. Fonde søges om 446.000 kr. og der søges sponsorer for 55.900 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(136) Ansøgning fra Canta Gente Boa v/Maria Hjort Petersen om tilskud til kulturmøde mellem Region Midtjylland og Rio de Janeiro, Brasilien

Resumé:

Canta Gente Boa fra Brasilien v/Maria Hjort Petersen søger om tilskud til afholdelse af otte dages kulturmøde i Århus og andre byer i Region Midtjylland med en vifte af dansk og brasiliansk ghetto/favela kultur. Der er tale om arrangementer i Århus, Holstebro, Herning og Horsens kommuner. Region Midtjylland søges om 753.000 kr.

Sagsfremstilling:

Canta Gente Boa fra Brasilien v/Maria Hjort Petersen søger om tilskud til i 2011 at afholde otte dages kulturmøde i Århus og Holstebro, Herning og Horsens kommuner. Der er tale om en vifte af dansk og brasiliansk ghetto/favela kultur.

Det er formålet med Canta Gente Boa at forene kultur, udvikling og integration på tværs af landegrænser. Ved at lade de unge arbejde med hinanden og hinandens forskelligheder og kontaster, lærer de om styrker, accept og tolerance. Ansøger ønsker at markere en langsigtet aftale med det brasilianske Kulturministerium og brasilianske investorer.

Canta Gente Boa tager afsæt i multishows, der involverer unge fra favelaer og danske indvandremiljøer. Showene opføres i byernes teatre, spillesteder og koncertsale. Arbejdet og processen, der ligger til grund for at afvikle et sådant show, er en del af undervisningen, og de unge skal lære alt fra projektering, indhold og afvikling til samarbejde, udvikle/udnytte færdigheder, tage ansvar og motivere.

Der vil være arrangementer i samarbejde med Globus1, Musikhuset Århus. Kendte danske kunstnere vil medvirke, eksempelvis Anisette, DAD, Ib Michael, Paprika Steen, Pernille Holm

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 2.2592.244 kr. Region Midtjylland søges om et tilskud på 753.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at der er tale om et urealistisk højt ansøgningsbeløb i forhold til kulturpuljen. Det anbefales, at der gives afslag på ansøgningen.

(137) Ansøgning fra Hjejlekomiteen v/Iben From, KunstCentret Silkeborg Bad om tilskud til fejring af Hjejls 150 års jubilæum

Resumé:

Hjejlekomiteen søger om tilskud til at fejre Hjejls 150 års jubilæum i 2011. Der vil blive iværksat en række aktiviteter på forskellige lokationer i og omkring Silkeborg. Region Midtjylland søges om et tilskud på 250.000 kr. samt en underskudsgaranti i tillæg til en kontant støtte.

Sagsfremstilling:

Hjejlekomiteen søger om tilskud til at fejre Hjejls 150 års jubilæum i 2011.

Som aktiviteter i forbindelse med jubilæet kan nævnes:

Hjejleselskabet planlægger at renovere selve Hjejle-skibet, så båden er sat i stand til jubilæumsåret. I for-sæsonen, foråret 2011, planlægger man at udbyde en række specialejladser med forskellige temaer, hvor Skov- og Naturstyrelsen og Aquas formidlingscenter forventes at være partnere.

Sejlads med Hjejlen med deltagelse af dronningen. Musikeren Lars Lilholdt har skrevet en ny sang som hyldet til "Gudenåens dronning", og sangen lanceres ved denne lejlighed. Silkeborg Kulturhistoriske Museum sætter fokus på en undersøgelse af turismen, som den voksede frem i Midtjylland og Søhøjlandet i midten af det 19. århundrede. Museet viser samtidig sejlsende model både i en særlig etableret "Gudenå" i museets have.

KunstCentret Silkeborg Bad sætter fokus på Hjejlen med dels en kunsthistorisk udstilling dels en udstilling med nulevende kunstnere. Endelig ønsker KunstCentret Silkeborg Bad – hvis økonomien er til stede – at arrangere satellit aktiviteter udendørs i byrummet ved Gudenåen, bl.a. projektet *Automata* med 8-10 energirigtige mobiler, der er skabt af genbrugsmaterialer.

Komitéen forudser en række yderligere aktiviteter initieret enten af komitéen eller andre aktører, bl.a. Riverboat Jazzfestival i 2011, Post Danmarks påtænkte udgivelse af et nyt frimærke med Hjejlen som motiv m.v.

Sigtet med jubilæet er sætte fokus på det midtjyske. Aktørerne, der både er almennyttige kulturinstitutioner og rhvervsdrivende virksomheder, ønsker, at jubilæumsaktiviteterne på kort og længere sigt medvirker til øget opmærksomhed og omsætning for alle parter i området ved at flere gæster stedet og gennem markedsføring bliver opmærksomme på mulighederne i området.

Ansøger finder, at jubilæet bidrager til at synliggøre særlige regionale ressourcer og styrkepositioner omkring mulighederne for udendørs liv, turisme og naturoplevelser.

Økonomi:

Projektet har et samlet budget på 2.641.000 kr. til arrangementer, udstillinger, udgivelse af to jubilæumsbøger, restaurering af skibet, markedsføring og administration. Finansieringen er sammensat af midler fra Silkeborg Kommunes "fyrtårnsmidler", Egenfinansiering, Jyske Bank og private sponsorer og fondsmidler. Der søges desuden yderligere midler i form af salg af jubilæumsbøger, salg af kildevand, yderligere private sponsorer. Region Midtjylland søges om 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen finder, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Det anbefales at der gives afslag.