

Administrationsgrundlagets baggrund

Netværksdannelser

Kulturpolitikken og den strategiske udviklingspulje er inspireret af en udvikling, der allerede er i gang. I første række kan nævnes en række netværksdannelser:

- På museumsområdet er der tale om et veletableret regionalt samarbejde, der omfatter alle statsanerkendte museer med en museumsfaglig ledelse (44 museer i alt).
- På musikskoleområdet er et tilsvarende netværk etableret med alle 19 kommuners musikskoler.
- På børnekulturområdet, der består af en vifte af meget forskellige institutioner og aktører, er en anden type netværk under etablering. Der er tale om et netværk, der er struktureret om tilbagevendende møder.
- På billedkunstområdet eksisterer et de facto netværk omkring projektet Midt i Kunsten. Der er behov for en redefinering af netværket, så regionen i højere grad kommer til at understøtte f.eks. talentudvikling og kreative alliancer mellem kunst, erhverv og offentlige institutioner.
- På teaterområdet eksisterer der endnu ikke konkrete netværksdannelser. Til gengæld er Regional Udvikling blevet præsenteret for en lang række projektideer på teaterområdet med interessante fællesnævner, der sandsynligvis ville kunne omsættes en bred og nyskabende strategisk satsning. Et regionalt initiativ med henblik på at få et overblik over området planlægges i samarbejde med flere teatre og kommuner.

Initiativer

Tilsvarende støtter regionen allerede en række initiativer, som er forskellige, men som har et klart strategisk potentiale.

På museumsområdet drejer det sig om

- MMEx, der oprindeligt er iværksat som et internationalt fyrtårnsprojekt, der nu tænkes videreført i et andet regi. Der er af de regionale udviklingsmidler foreløbig bevilget 1,25 mio. kr. til projektet.
- Interface er et samarbejde mellem museer og ungdomsuddannelser. Der er af uddannelsespuljen bevilget 2,1 mio. kr. og af kulturpuljen 250.000 kr.
- Center for Museumsundervisning Midt-Nord er et samarbejde om et bred skoletjeneste mellem museernes udviklingsråd i Midt- og Nordjylland. Kulturarvsstyrelsen har bevilget 3 mio. kr. til en treårig forsøgsperiode.
- Kend din region – et landskabs -og kulturprojekt, der fungerer som en fortsættelse af "Museer og vandringer i Midtjylland" fra 2007.

På billedkunstområdet drejer det sig om

- Midt i Kunsten iværksættes for 3. gang i 2009. Med udgangspunkt i projektet skal der arbejdes med en omdefinering af regionens rolle i forhold billedkunstnetværket, så netværk og aktiviteter kan fungere videre selvstændigt.

På Musikskoleområdet drejer det sig om

- Musisk Videnscenter skal bl.a. efterspørge ny forskning og specificere behov, initiere udviklingsprojekter og samarbejde med beslægtede centre/formidlere internationalt.

På Børnekulturområdet drejer det sig om

- Animation for Børn og Unge kombinerer en oplevelses- og formidlingsdel med aktivitet og læring for børn og unge. Over en treårig periode arbejdes der på at etablere en permanent kommunal forankring for projektet. Der er af kulturpuljen foreløbig bevilget 250.000 kr. til projektets første faste. Anden fase tænkes iværksat i 2009. (Ansøgning herom er optaget på nærværende dagsorden)
- Dramatikværket er et projekt, der handler om at skabe professionelt drama, der kan spilles af børn og unge. Projektet, der aktivt inddrager børn og unges egne kulturelle udgangspunkter, er lige som ovenstående et treårigt projekt, der arbejder hen imod permanent statslig støtte. Regionsrådet har af kulturpuljen bevilget 150.000 kr.

Regional Udviklings rolle i forhold til netværk og strategiske satsninger

Netværk og konkrete projekter vil have forskellig karakter og Regional Udvikling vil derfor også udvikle forskellige måder at forholde sig til projekterne på. Ud fra de netværk og projekter, vi allerede kender til, kan følgende tilgange skitseres:

A. Deltagelse i projekter, der på det konkrete plan knytter an til andre indsatsområder inden for Regional Udvikling.

Her er der tale om projekter, hvis strategiske perspektiv ligger i, at de knytter an til andre strategiske satsninger inden for Regional Udvikling. Projekter af denne karakter vil typisk være organiseret omkring et sekretariat eller lignende (et kerneprojekt), der over en begrænset periode har som opgave at udvikle, etablere og forankre en eller flere beslægtede aktiviteter. Disse vil have karakter af delprojekter under hovedprojektet. Men ved siden af disse kan man yderligere forestille sig, at der gives støtte til et antal projekter, som ikke er inkorporeret direkte i kerneprojektet, men spiller sammen med dette og peger i samme retning.

Finansieringen af begge projekttyper vil på længere sigt være sammensat af forskellige kilder. Udviklingsmidlerne vil typisk være i brug i startfasen som udviklingsmidler i forhold til kerneprojektet, og som delfinansiering af underprojekter og satellitprojekter.

Regional Udvikling vil som hovedregel involvere sig direkte i styringen af sådanne projekter for at sikre målopfyldelse og for at sikre sammenhæng til øvrige strategiske indsatsområder.

B. Facilitering af netværk

En anden overordnet tilgang vil være facilitering af bredere og løsere netværk og støtte til konkret udviklingsprojekter inden for disse.

Der vil typisk være tale om projekter, der i væsentlig grad er funderet i etablerede eller nye netværk. Regional Udviklings rolle er at facilitere netværket og det videndeling, der er en del af det. (f.eks. ved at arrangere møder og lave web-sider), men i øvrigt ikke engagere sig arbejdsmæssigt i de enkelte projekter. Projekterne vil som udgangspunkt være selvstændige projekter, men de skal forholde sig til et tema og til et netværk, hvilket betyder at videndeling mm.vil blive betragtet som en integreret del af de enkelte projekter.