

Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til behandling på Regionsrådsmøde den 29. april 2009



Ansøgningerne er indkommet i forbindelse med ansøgningsfristen 1. marts 2009, og de er delt sorteret i tre grupper:

- 1. prioritet er ansøgninger, som klart falder inden for Region Midtjyllands kulturpolitik
- 2. prioritet er ansøgninger, som i et vist omfang falder inden for Region Midtjyllands kulturpolitik
- 3. prioritet er ansøgninger, som falder uden for kulturpuljens retningslinjer

Dato 19. marts 2009

Birte Calmar Andersen

Tel. +45 8728 5123

Birte.Calmar-Andersen@RU.RM.DK

1-26-19-08

Side 1

1. prioritet

Ansøgninger, som klart falder inden for Region Midtjyllands kulturpolitik

(1) Ansøgning fra Opgang 2 i Århus om tilskud til et pilotprojekt forud for projektet "Under samme Himmel"

Resumé

Teatret Opgang 2 i Århus ansøger om tilskud til et web-baseret dialogudviklingsprojekt omkring en teaterforestilling. Dialogprojektet fungerer som et pilotprojekt forud for et 4-årigt projekt om kommunikation mellem teatret og publikum. Der søges om 210.000 kr.

Sagsfremstilling

Teatret Opgang 2 i Århus ansøger om tilskud til et dialogudviklingsprojekt i forbindelse med forestillingen "I kærlighedens Navn". Projektet fungerer som et pilotprojekt i forhold til et 4-årigt udviklingsprojekt med titlen "Under Samme Himmel". Dette projekt handler om at inddrage og kommunikere med et publikum, for hvem teater er noget helt nyt og ukendt. Der er først og fremmest tale om unge af blandet etnicitet.

Med projektet ønsker Opgang 2 ifølge ansøgningen at "udforske og opbygge regionale erfaringer med, hvordan digital- og mobilteknologi kan supplere scenekunst og anden konfrontationskunst, hvor publikum live møder et kunstværk."

Det fireårige projekt skal bruges til at udvikle digitale "refleksions- og dialogværktøjer" - f.eks. web-baserede spil, der forholder sig til forestillingerne og de problematikker, de omhandler - og til at udbygge teatrets allerede eksisterende netværk i regionen og hele landet. Projektet retter sig primært mod boligområder, uddannelsesinstitutioner, foreninger, sprogcentre og ungdomscentre.

Pilotprojektet omkring forestillingen "I kærlighedens Navn" skal udvikle et webbaseret materiale, hvor publikum via spil, konkurrencer og film, får mulighed for at arbejde videre med forestillingens temaer. Konkret vil der bl.a. være tale om et spil, der giver mulighed for at spille forskellige karakterer og gennemspille forskellige scenarier inden for forestillingens tema - og således f.eks. se en problemstilling fra forskellige vinkler. Der vil endvidere blive arrangeret workshops omkring brugen af dialogværktøjerne - workshops hvor publikum og skuespillerne møder hinanden direkte.

Pilotprojektet forventes at blive afviklet i perioden marts/april til november/december 2009.

Opgang 2 planlægger at nedsætte et advisory board med repræsentanter fra bl.a. kunder og brugere (Skoler, kommunale forvaltninger mm.), leverandører (web-eksperter, spiludviklere mm.) og forskningsinstitutioner.

Økonomi

De samlede udgifter til pilotprojektet er budgetteret til 1.510.000 kr. Finansieringen forventes at bestå af betaling for forestillinger (inkl. statsrefusion): 500.000 kr., tilskud fra Egmont Fonden: 600.000 kr. og tilskud fra SATS-puljen 200.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 210.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet kan indhøste vigtig erfaring og skabe ny viden omkring interaktivitet og kommunikation mellem teatret og publikum. Projektets mål og metoder knytter an til lignende bestræbelser i andre sammenhænge og er derfor interessant i et strategisk perspektiv. Administrationen anbefaler at der ydes et tilskud på 210.000 kr.

(7) Ansøgning fra Den selvejende institution Hvide Sande Masterclass i Ringkøbing om tilskud til Hvide Sande Masterclass 2009

Resumé

Den selvejende institution Hvide Sande Masterclass (HSMC) søger om tilskud til at afholde Hvide Sande Masterclass 2009. HSMC er en international masterclass for unge klassiske pianister, violinister, cellister og kammermusikere på konservatorieniveau. Region Midtjylland søges om et tilskud på 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Den selvejende institution Hvide Sande Masterclass (HSMC) søger om tilskud til at afholde den fjerde "Hvide Sande Masterclass". HSMC er en international masterclass for unge klassiske pianister, violinister, cellister og kammermusikere på konservatorieniveau.

I en uge modtager de dagligt undervisning/sololektioner af internationalt erfarne musikere og undervisere og de medvirker ved otte offentlige koncerter i ugens løb.

Formålet med HSMC er at styrke og udvikle unge menneskers musikalske talent og at fremme internationale kontakter og personlig vækst hos unge musikere. Formålet er også at flytte kultur til Vestjylland for her at give publikum mulighed for at lytte til seriøst og kvalitetspræget musik på otte koncerter i en ny og utraditionel sammenhæng.

HSMC har samarbejde med Det jyske Musikkonservatorium, Ringkøbing-Skjern Musikskole, Spjald-Grønbjerg Musikforening samt orkesterefterskolen ved Holstebro Musikskole.

Det er telefonisk oplyst, at HSMC i 2008 havde 24 deltagere og at et tilsvarende antal forventes i 2009.

HSMC afholdes i perioden 19. – 26. september. Det jyske Musikkonservatorium sender et kammerorkester, der skal spille to koncerter og for at tilbyde strygereleverne deltagelse i HSMC. Der planlægges koncerter på musikskolerne, på orkesterefterskolen og på Det jyske Musikkonservatorium samt relevante steder i Region Midtjylland.

Økonomi

HSMC har et budget på 524.000 kr. og en finansieringsplan med kommunalt tilskud på 150.000 kr., kursusafgifter på 60.000 kr., billetindtægter på 20.000 kr., lokale sponsorer på 80.000 kr. og fonde på 64.000 kr.

Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt med en stor berøringsflade til musiklivet andre steder i regionen. HSMC giver desuden publikum i Vestjylland mulighed for at lytte til otte koncerter i en ny og utraditionel sammenhæng. Administrationen anbefaler, at der bevilges 150.000 kr.

(22) Ansøgning fra "Holmsland Klit Turistforening om tilskud til "Sculpturestreet.dk"

Resumé

Holmsland Klit Turistforening søger om tilskud til projektet Sculpture Street, hvor 10 kunstnere omdanner villaveje til "gallerier" i Hvide Sande i vest og på Djursland i øst to weekender i 2010. Ideen er at vise skulpturkunst på steder, hvor det er uventet samt at skabe dialog og formidling af kunst mellem øst og vest. Der søges om 395.000 kr.

Sagsfremstilling

Holmsland Klit Turistforening søger om 395.000 kr. til projektet Sculpture Street, hvor 10 kunstnere omdanner villaveje til "gallerier" i Hvide Sande i vest og på Djursland i øst to weekender i 2010.

Turistforeningen samarbejder med Andrew Haines, der har afprøvet konceptet i England med succes.

Ideen er at vise skulpturkunst på steder, hvor det er uventet samt at skabe dialog og formidling af kunst mellem øst og vest. Endvidere er det formålet at nedbryde "ligusterhækkene" og udfordre til dialog via kunst, skabe netværk mellem de involverede kunstnere og nedbryde grænser mellem de to kystområder samt skabe gensidig forståelse via projektet.

En almindelig villavej "Østergade" i Hvide Sande på vestkysten og "Vestergade" på Djursland på østkysten omdannes til et "galleri" en weekend hvert sted ved opsætning af skulpturer i forhaverne udført af 10 professionelle kunstnere.

Der samarbejdes med Destination Djursland, Ringkøbing Skjern Kommune og de to kommuner på Djursland.

Det er visionen, at projektet skal være en årligt tilbagevendende begivenhed.

Økonomi

Der er et budget på 475.000 kr. Heraf forventes kommunerne hver at bidrage med 20.000 kr., Destination Djursland med 20.000 kr. og Holmsland Klit Turistforening med 20.000 kr. Region Midtjylland søges om 395.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet er nyskabende, og at der etableres samarbejde på tværs af regionen. Administrationen vurderer imidlertid, at 395.000 kr. er et uforholdsvist stort beløb i forhold til det samlede projekt. Administrationen anbefaler, at der bevilges 200.000 kr.

(25) Ansøgning fra Det andet Teater om tilskud til "Fermata"

Resumé

Det Andet Teater i Århus søger om tilskud til forestillingen Fermata. Forestillingen om to jødiske skæbner i mellemkrigstiden er en co-produktion mellem institutioner i Danmark, Frankrig og Storbritannien og med medvirkende fra nr lande. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling

Det Andet Teater, Århus, ansøger Region Midtjylland om tilskud til forestillingen Fermata, der beskrives som en tværkunstnerisk forestilling – et cross over mellem teater, musik, billedkunst og video.

Fermata er forestillingen om to historiske personers møde i tiden mellem de to verdenskrige. Den ene er billedkunstneren Charlotte Salomon, den anden sangpædagogen Alfred Wolfsohn. Begge var tyske jøder, som kendte hinanden kort før krigens udbrud. Mødet fik en afgørende betydning for, hvordan de siden udviklede sig inden for hver deres felt. Det lykkedes Wolfsohn at flygte fra Tyskland, mens Salomon blev dræbt i Auschwitz.

Ansøgeren skriver bl.a. om forestillingen, at den "fortæller historien om dette usædvanlige møde og dets konsekvenser via en totaloplevelse af stemmer, musik, visuelle scener, dramatisk dialog og projektioner af malerier, såvel som dokumentarvideoer."

Fermata er en co-produktion mellem Det Andet Teater, Roy Hart Theatre, Frankrig og Hull University, Storbritannien. Øvrige samarbejdspartnere er Kulturhus Århus, Institut for Æstetiske Fag ved Aarhus Universitet, AUSIRA (Audiointervention Research Association v/overlæge i anæstesi, Per Thorgaard), Det jødiske museum i Amsterdam og det jødiske museum i Berlin. 20 kunstnere fra i alt ni lande indgår i samarbejdet om projektet.

Fermata projektet omfatter en række forløb under og efter produktionen, der tænkes formidlet via en udstilling, via workshops, seminarer og vidensdeling.

Økonomi

Det samlede budget for forestillingen er 1.155.000 kr. Kunstrådets musikdramatiske pulje har bevilget 500.000. Derudover søges Århus Kommune om 250.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 50.000 kr. Det resterende beløb søges finansieret via tilskud fra en række internationale fonde.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et spændende, tværfagligt projekt og perspektivrigt internationalt samarbejde, som har regional interesse. Administrationen anbefaler, at der bevilges 50.000 kr.

(27) Ansøgning fra Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland om tilskud til kulturfestivalen "Mørket"

Resumé

Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland ansøger Region Midtjylland om tilskud til Kulturfestivalen "Mørket". Der søges mere specifikt om tilskud til en kulturkaravane med omrejsende kulturtilbud til byer med under 1000 indbyggere. Kulturkaravanen er kædet sammen med både festivalens åbning og afslutning. Der søges om 400.000 kr.

Sagsfremstilling

Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland, et samarbejde mellem kommunerne i det gamle Ringkøbing Amt, ansøger Region Midtjylland om tilskud til kulturfestivalen "Mørket", som gennemføres i oktober 2009.

Der søges specifikt om tilskud til festivalens åbning og afslutningsarrangementer og til "Kulturkaravanen i mørket". Kulturkaravanen er det delprojekt, der skal forbinde de mange arrangementer under festivalen. Karavanen indgår samtidig som en integreret del af både festivalens åbning og afslutning.

Selve karavaneprojektet handler iflg. ansøgningen om at vise "kvalitetskunst" og gennemføre kunstprojekter på minimum 6 lokaliteter med under 1000 indbyggere i Midt- og Vestjylland. Formålet er at give indbyggerne mulighed for at møde kunsten på hjemmebanen og give de kunstneriske institutioner og aktører mulighed for at skabe kontakt til en bredere modtagergruppe.

Kulturkaravanen vil gøre holdt tre dage i en række byer, som på forhånd er udpeget. Lokalbefolkningen i hver by vil få lejlighed til at deltage i de kunstneriske forberedelser til den afsluttende festdag. Ansøgeren nævner som eksempel at Den Kongelige Balletskole fremfører en kort forestilling for lokale elever, hvorefter balletskoleeleverne underviser de lokale i forskellige trin og udtryk, som så til sidst bliver samlet i en forestilling, der vises for resten af byen. Ud over ballet vil kulturkaravanen tilbyde fortællekunst, billedkunst, scenekunst, klassisk musik og korsang.

Deltagere og samarbejdspartnere er bl.a. Odin Teatret, Teatret OM, Musikdramatisk Teater i Holstebro, Kulturremisen, Ensemble MidtVest, Den Kongelig Balletskole, Museet for Religiøs Kunst samt flere internationale navne.

Karavanen vil undervejs kunne følges på internettet. Her vil borgerne komme til orde gennem en blog, hvor de direkte kan give udtryk for deres oplevelser.

Festivalens åbning foregår i Struer omfatter ud over en kulturkonference bl.a. et stort lys- og multimediearrangement på haven. Afslutningen foregår i Herning og vil være centreret om et alle helgenernes arrangement i det nye kunstmuseum Heart.

Der blev, som der fremgår af den skriftlige ansøgning, oprindeligt kun ansøgt om midler til selve kulturkaravanen. Efter en aftale mellem ansøgerne og administrationen søges der nu om til skud også til åbnings- og afslutningsarrangementerne.

Økonomi

Festivalen rummer et stort antal arrangementer, som typisk vil være lokalt finansieret. Kultursamarbejdets samlede bidrag til festivalen er 1.350.000 kr. Heraf går 900.000 til medfinansiering af lokale arrangementer.

Åbningsarrangementet i Struer er budgetteret til, og afslutningen i Herning 157.000 kr. De samlede udgifter til karavanen er budgetteret til 2.353.6000 kr. Statens Kunstråd har bevilget 600.000 kr. Kultursamarbejde Midt og Vest har bevilget 570.000. Region Midtjylland søges om 400.000. Resterende udgifter søges finansieret via tilskud fra private fonde og medfinansiering fra de deltagende kommuner.

Administrationens bemærkninger

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et spændende kulturtilbud, der når ud til områder, som normalt ikke på hjemmebane oplever kvalitetskunst. Projektet giver et nyskabende bud på, hvordan kunst kan formidles i yderområder. Administrationen anbefaler, at der bevilges 400.000 kr.

(31) Ansøgning fra KunstPLUS Publishing om tilskud til "Trykt kunstguide for Region Midtjylland"

Resumé

Foreningen KunstPLUS publishing søger om tilskud til at udvikle en trykt kunstguide over udstillinger og arrangementer i hele regionen. Der søges om tilskud til de to første udgivelser, hvorefter projektet bliver selvkørende. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling

Foreningen KunstPLUS publishing søger om 50.000 kr. til at udvikle en trykt kunstguide over udstillinger og arrangementer i hele regionen med det formål at give de kunstinteresserede mulighed for at få et overblik over tilbudene i regionen.

Der søges om tilskud til de to første udgivelser, hvorefter projektet er selvkørende, bl.a. via salg af annoncer.

Det er hensigten at kunstguiden skal udkomme første gang i begyndelsen af maj i et oplag på 20.000 eks. Og derefter hver anden måned. Guiden skal distribueres på udstillingsstederne samt på biblioteker, kulturcentre og turistbureauer.

Økonomi

Projektet har et budget på 81.400 kr. heraf er der en egenfinansiering på 31.400 kr. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet bidrager til at synliggøre regionens kulturliv og kulturelle ressourcer. Administrationen anbefaler at der bevilges 50.000 kr. til at sætte projektet i gang.

(33) Ansøgning fra BUSTER – Københavns Internationale filmfestival for børn og unge – om tilskud til "OREGON Filmkonkurrence"

Resumé

BUSTER, Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge, ansøger Region Midtjylland om tilskud til afvikling en regionalt baseret filmkonkurrence for børn og unge under 20 år. Der søges om 30.000 kr.

Sagsfremstilling

BUSTER, Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge, ansøger Region Midtjylland om tilskud til afvikling af OREGON Filmkonkurrencen. OREGON er en landsdækkende filmkonkurrence for unge under 20 år. Det er tanken, at hver region afholder en filmfest, hvor en jury udpeger en vinder i de to kategorier: U20 og U16 (altså under hhv. 20 og 16 år). Disse film sendes sammen med max. otte af de øvrige bedste film til den nationale conference, som afholdes sammen med BUSTER-festivalen i København.

Den regionale konkurrence vil blive et endags-arrangement. Det vil blive afholdt midt i maj 2009, iflg. ansøgningen sandsynligvis i Århus. En del af budgettet for konkurrencen vil blive brugt til at sende vinderne af konkurrencen videre til den nationale konkurrence i København.

Formålet med de regionale konkurrencer er at samle unge filmskabere til et kulturarrangement, hvor de kan møde jævnaldrende med samme interesse, udveksle erfaringer og netværke. Samtidig skal konkurrencen være en platform, hvor de unge filmskabere kan vise deres produktioner for andre.

Det er hensigten at gøre OREGON til en årlig tilbagevendende begivenhed. Konkurrencen blev afholdt første gang i 2008 som et pilotprojekt. En ansøgning til regionen om tilskud hertil blev trukket tilbage, da den var indsendt for sent i forhold til selve arrangementet.

Økonomi

Det samlede budget for OREGON filmfesten i Midtjylland lyder på 50.000 kr. BUSTER-festivalen stiller en underskudsgaranti på 15.000 kr. til rådighed. Lokale sponsorer søges om 5.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 30.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der for små midler er med til at understøtte et regionalt netværk mellem unge filmskabere. Administrationen anbefaler et tilskud på 30.000 kr.

(36) Ansøgning fra Højskolen Performers House om tilskud til "Regional Kulturdynamo"

Resumé

Højskolen Performers House i Silkeborg søger om tilskud til to projekter i 2009: "Studieindspilning og regionale releasekoncerter af nykomponeret crossover worldmusic med African Footprint International og danske artister" samt "PaperMakesDance" – et tværkunstnerisk projekt med en performance udviklet i samarbejde mellem internationale papirkunstnere og professionelle scenekunstnere og unge talenter fra regionen. Der søges om i alt 100.383 kr. til begge projekter.

Sagsfremstilling

Højskolen Performers House i Silkeborg søger om tilskud til to projekter i 2009: "Studieindspilning og regionale releasekoncerter af nykomponeret crossover worldmusic med African Footprint International og danske artister" samt "PaperMakesDance" – et tværkunstnerisk projekt med en performance udviklet i samarbejde mellem internationale papirkunstnere og professionelle scenekunstnere og unge talenter fra regionen.

Støtten skal samlet medvirke til at synliggøre Performers House og netværket som en regional kulturel ressource og den skal styrke Performers House og netværket som en innovativ, samlende kulturdynamo i Midtjylland

I samarbejde med **African Footprint International** fra Ghana gennemfører Performers House en kulturel udveksling. Udvekslingen omfatter offentlig optræden samt skolekoncerter. Man planlægger at indspille en CD med nykomponeret worldmusic materiale i studiet på Performers House. Der arrangeres koncerter og optræden i Danmark med African Footprint. Der søges om støtte til CD produktion og efterfølgende releasekoncerter i Danmark.

PaperMakesDance er et laboratorium for tværkunstnerisk procesmøde mellem internationale papir-installations-kunstnere, dansere, performere og musikere/komponister. Det indgår i et samarbejde med det arbejdende papirmuseum Bikuben i Silkeborg.

Projektet har et forløb over to år med fire procesorienterede workshop-perioder. Projektet er et professionelt eksperimenterende møde mellem 12-15 papirkunstnere, 12-18 unge dansere og performere samt 5-8 unge musikere/komponister.

Der søges om støtte til at afvikle de to første workshops og til forestillingen i juli 2009.03.10

Samarbejdspartnerne er Silkeborg Kommune, Papirmuseet Bikuben i Silkeborg, Cassandra Production i Århus, Kulturprinsen i Viborg, Carte Blanche i Viborg, Ghanesisk Venskabsforening i Silkeborg og Århus, African Footprint International, Ghana, Silkeborg Højskole, Kornmod Realskole i Silkeborg m.fl.

Økonomi

Indspilning m.v. af CD med **Dansk-Ghanesisk Worldmusic – African Footprint** har et budget på 518.505 kr. Hertil bidrager Performers House med 86.625 kr., der forventes salg af forestillinger og workshops på 341.775 kr. Region Midtjylland ansøges om 38.000 kr. og øvrige tilskud forventes af være 52.104 kr.

PaperMakesDance har et budget med udgifter på 215.658 kr. og indtægter fra entréer på 14.400 kr., deltageres betaling for kost på 25.200 kr. Performers House bidrager med 103.675 kr. Silkeborg Kommune er søgt om 10.000 kr. og Region Midtjylland søges om 62.383 kr.

Samlet søges Region Midtjylland om 100.383 kr.

Administrationens bemærkninger

Der er tale om to af hinanden uafhængige projekter.

Administrationen vurderer, at ansøgningen vedrørende CD-udgivelse med African Footprints ligger uden for kulturpuljens retningslinier. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på denne del af ansøgningen.

Administrationen vurderer, at ansøgningen vedrørende PaperMakesDance er et bredt udviklingssamarbejde mellem forskellige institutioner inden for Region Midtjyllands område. Administrationen anbefaler, at der bevilges 62.383 kr.

(58) Ansøgning fra Odin Teatret om tilskud til "International Women's Theatre Festival TRANSIT"

Resumé

Odin Teatret i Holstebro søger om tilskud til "International Women's Theatre Festival", som vil bestå af teatre og teaterensemble, som geografisk og kunstnerisk er placeret i periferien. Der søges om 275.000 kr.

Sagsfremstilling

Odin Teatret i Holstebro søger om tilskud til "International Women's Theatre Festival", som vil bestå af teatre og teaterensemble, som geografisk og kunstnerisk er placeret i periferien.

Programmet består af forestillinger, workshops, særlige oplevelses events, foredrag, arbejdsdemonstrationer, og tilbyder mulighed for udveksling og undervisning for ca. 130 kunstnere og studerende.

Formålet med festivalen er, at de internationale deltagere viser deres i alt 20 forestillinger til kursisterne og hinanden samt i daglige workshops og seminarer har mulighed for at forklare, hvordan de skabende processer forløber for dem. Deltagerne og kursister er i det væsentlige kvindelige kunstnere, der har haft mulighed for at indgå i bestående netværk og/eller skabe nye netværk.

Alle forestillinger vil være offentligt tilgængelige, ligesom nogle af de relevante workshops vil være åbne for de unge elever på GKS – Grundkursus i Scenekunst. Derudover vil der være forestillinger i Holstebro.

Økonomi

Festivalen har et budget på 847.000 kr. Heraf forventes Scenekunstudvalget at bidrage med 210.000 kr. DCCD (Danish Center for Culture and Development) med 62.000 kr., Holstebro Kommune med 150.000 kr., kursafgifter og entré forventes at blive 150.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 275.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen imødekommer kulturpuljens kriterier om støtte til synliggørelse af regionale ressourcer og styrkepositioner samt internationalt samarbejde.

Administrationen anbefaler, at der bevilges 275.000 kr.

2. prioritet

Ansøgninger, som i et vist omfang falder inden for Region Midtjyllands kulturpolitik

(6) Ansøgning fra Woodlyd i Thorsø om tilskud til "The Danish Folk, Blues & Ragtime Guitar Festival 2009"

Resumé

Woodlyd i Thorsø søger om støtte til projektet: Danish folk, blues og ragtime guitar festival 2009, der handler om at styrke interessen for den akustiske guitar. Festivalen vil bestå af masterclasses, workshops, introduktion til nybegyndere m.m. Der søges ikke om noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Woodlyd i Thorsø søger om støtte til projektet: Danish folk, blues og ragtime guitar festival 2009, der handler om at styrke interessen for den akustiske guitar. Formålet er at styrke interessen for den akustiske guitar med særligt fokus på "fingerspils - guitar". Festivalen er med internationale deltagere og adskiller sig fra andre ved, at publikum inddrages gennem masterclasses, workshops og værksteder med guitarbyggere ligesom der også er introduktion til nybegyndere. Festivalen varer tre dage og foregår ved Skarrildhus.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 1.159.250. Heraf har Kunstrådet givet tilsagn om at støtte med 25.000 kr.

Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om samarbejde internationalt og om at styrke talentudvikling. Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 25.000 kr.

(12) Ansøgning fra Kulturremisen i Brande om tilskud til "International Workshop"

Resumé

Kulturremisen i Brande søger om tilskud til en workshop for billedkunstnere, hvor 16 kunstnere fra syv forskellige lande skal arbejde sammen i 14 dage i juli. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Kulturremisen Brande søger om 150.000 kr. til workshop for billedkunstnere, hvor 16 kunstnere fra syv forskellige lande skal arbejde sammen i 14 dage. Kunstnernes arbejde

dokumenteres ved hjælp af fotos og dagbogsoptegnelser på Kulturremisens hjemmeside. Workshopen har samarbejder med bl.a. Det danske kulturinstitut i Beijing, Nagoya University of Arts Japan, Hertugen af Pommerns slot i Polen og den brasilianske kulturformidler, Magno Bissoli fra Sao Paolo, hvilket medfører en løbende udveksling af kunstnere mellem Danmark, Brasilien, Japan og Polen.

Workshoppens formål er at etablere faglig dialog og netværk mellem kunstnerne for derved at skabe større grobund for individuel udvikling og større muligheder for samarbejder på tværs af grænser.

Workshopen afsluttes med en udstilling i Galleri Spor 1 og værkerne fra workshopen udstilles efterfølgende i kulturinstitutioner, gallerier og på virksomheder i regionen.

Den internationale workshop har gennem 17 år skabt mulighed for en bred vifte af internationale samarbejdsrelationer og netværk for regionens kunstnere, idet kunstnere fra midtjylland har haft mulighed for at deltage i workshops, netværk og udstillinger i Brasilien, Japan, Polen og Tyskland samt for - via netværket i workshopen - at blive inviteret til udstillinger i endnu flere lande. Workshopen har ikke tidligere søgt om støtte fra Region Midtjylland.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 330.000 kr. Der gives støtte på 75.000 kr. fra Kulturaftalen og 75.000 kr. fra kommunen. Derudover er der indhentet tilsagn om sponsorstøtte på i alt 30.000 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at der er tale om udvikling af internationalt samarbejde og netværksdannelse mellem de regionale og udenlandske kunstnere. Administrationen anbefaler at der bevilges et tilskud på 150.000 kr.

(17) Ansøgning fra Bovbjerg Fyr om tilskud til "Cirkus til kanten"

Resumé

Bovbjerg Fyr søger om tilskud til projektet "Cirkus på kanten", som er et samarbejde mellem lokale og europæiske skuespillere om at vise danske og vestjyske fødevarer fra nye vinkler. Arrangementet afholdes i juli. Der søges om 68.200 kr.

Sagsfremstilling

Bovbjerg Fyr søger om støtte til projektet "Cirkus på kanten", hvor vestjyske talenter mødes med europæiske skuespillere og artister, der i juli skal indtage rummene omkring fyret og skabe en cirkusforestilling, som kan overværes af turister og lokale. Forestillingen vil foregå i en manege lavet af halmballer under åben himmel og give publikum nye oplevelser med fødevarer, landskab og scenekunst.

Udover forestillingen som arrangeres i samarbejde med Odin Teatret og deres internationale skuespillere, skal der være fællesspisninger med lokale fødevarer og delikatesser, i alt seks gange. Såvel lokale som turister deltager i arrangementerne.

Samarbejdspartnere er: Bovbjerg Fyr, Odin Teatret, Lemvig Landboforening og Teatro deli'Albero Milano.

Der er forhandlinger med DR1 Vejret om at sende fra Bovbjerg i cirkusugen.

Cirkusforestillingen udvikles, trænes og vises på Bovbjerg i juli. 2009

Økonomi

Projektet har udgifter for 174.000 kr. Der forventes indtægter på 37.500 kr. Kunststyrelsen søges om 61.250 kr., Kulturelt Samråd Lemvig om 7.000 kr. Region Midtjylland søges om 68.250 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet vil øge kendskabet til regionens ressourcer og styrkepositioner, og der er tale om et internationalt samarbejde. Det konstateres, at der søges om en relativ stor regional medfinansiering. Administrationen anbefaler at der gives tilskud på 40.000 kr.

(18) Ansøgning fra Herregården Nørre Vosborg om tilskud til "Vestjyske Fortællespor"

Resumé

Nørre Vosborg ansøger om et tilskud til afholdelse af en Vestjysk fortællefestival i september 2009. Der søges om 33.000 kr.

Sagsfremstilling

Nørre Vosborg ansøger sammen med projektleder Ingrid Hvass om tilskud til "Vestjyske Fortællespor", en festival på Nørre Vosborg 12. – 13. september 2009. Der har i samme regi været gennemført fortællefestivaler i 2006 – 2007 og 2008.

I festivalen deltager ca. 30 fortællere samt grupper af børn og unge. Fortællerne kommer fra hele det vestjyske område. Dertil kommer fortællere fra andre dele af landet: Østjylland, Sjælland og Fyn.

Programmet for festivalen er inddelt i forskellige spor: Vestjyske fortællinger, bibelske fortællinger, riddersalens fortællinger (klassiske historier og eventyr), børnenes fortællespor, ung scene, fortællinger i det fri, fortællekøkkenet og fortællinger i mørket. De forskellige spor forholder sig til forskellige genrer, og de afvikles i rammer, der passer til eller understøtter fortællingernes tematik: I herregårdens stuer, i fangehullet, i laden, i køkkenet, i haven o.s.v.

Nørre Vosborg er ansvarlig for festivalens rammer mens Ingrid Hvass er kunstnerisk ansvarlig.

Formålet med festivalen er dels at give publikum mulighed for at opleve mundtlig fortællekunst, dels at skabe et netværk for fortællere i Midt- og Vestjylland, dels at gøre den vestjyske fortælletradition kendt i hele landet. Samtidig ønsker man at give de vestjyske fortællere inspiration ved at invitere fortællere fra andre dele af landet og fra andre dele af verden til festivalen. I ansøgningen hedder det videre: "Den vestjyske fortælletradition er helt speciel i kraft af, at den har overlevet i et samfund, hvor den mundtlige fortælling har været oppe mod hårde odds. Den vestjyske fortælle tradition er levende, men den er specielt båret af ældre fortællere, og skal den overleve, skal der fornyelse og yngre fortællere til."

Økonomi

De samlede udgifter til festivalen er budgetteret til 253.000 kr. Heraf udgør kunstnerhonorarer 80.000 og projektledelse 60.000 kr. Iflg. finansieringsplanen giver Fonden Nørre Vosborg et tilskud på 140.000 kr. og Holstebro Kommune 20.000 kr. Entreindtægter er sat til 20.000 kr.

LAG Holstebro har givet afslag på en ansøgning om 40.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 33.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der tale om et regionalt bredt funderet projekt, der er med til at belyse en væsentlig del af den vestjyske kulturarv. Administrationen anbefaler, at der bevilges 33.000 kr.

(23) Ansøgning fra Museet for Syddjurs om tilskud til "Fortælleværksteder og vandringer i Nationalpark Mols Bjerger"

Resumé

Syddjurs Museum ansøger om tilskud til formidling af Nationalpark Mols Bjerger via etablering af fortælleværksteder og vandringer. Områdets egne beboere skal inddrages i projektet som formidlere. Region Midtjylland ansøges om 167.000 kr.

Sagsfremstilling

Museet for Syddjurs ansøger om tilskud til et projekt om fortælleværksteder og vandringer i Nationalpark Mols Bjerger. Projektets formål er at styrke områdets profil og den lokale identitet via formidling af natur- og kulturhistoriske værdier. Projektet indgår ifølge ansøgningen i en langsigtet strategi for formidling af parken ved bl.a. ansættelse af egentlige kulturvejledere.

Ideen med fortælleværksteder og vandringer er at inddrage områdets egne beboere, som besidder en stor viden om områdets natur, kultur og mennesker. Denne autentiske viden skal bringes i spil både i forhold til lokale og i forhold til områdets besøgende.

Projektet skal afvikles i fire faser. De tre første faser vil blive gennemført i 2009.

I projektets første fase afholdes orienteringsmøder for at skabe kontakt til interesserede. I denne fase skal projektets ressourcer endvidere kortlægges. Deltagerne vil få indflydelse på projektets indhold og form.

I anden fase afholdes fortælleværksteder i tilknytning til de lokalhistoriske arkiver. Her vil der ske en indsamling og bearbejdelse af det materiale, som skal danne baggrund for formidlingen. Ligeledes vil der blive arbejdet med at danne et decideret fortællekorps.

I tredje fase vil der blive afholdt en række offentlige fortællevandringer i en afgrænset del af nationalparken. Der forventes afholdt 4 vandringer i projektperioden.

I fjerde fase afholdes vandringer i hele nationalparkområdet, og der vil blive arbejdet på at integrere projektet i den samlede strategi for formidling af parken.

Undervejs forventes et samarbejde mellem arkiver, skoler, højskoler, efterskoler, naturskole mv. Endvidere forventes et samarbejde med Nationalparkens organisation samt det kommende KASK-projekt "Ver-di", som Regionsrådet har bevilget tilskud til via erhvervsudviklingsmidlerne.

Økonomi

Projektet, der omfatter de tre første af den ovenfor omtalte fire faser, har et samlet udgiftsbudget på 209.000 kr. Heraf 151.000 kr. til projektledelse. Iflg. budgettet er egenfinansieringen 42.000. Region Midtjylland søges om 167.000 kr. Der er ingen anden medfinansiering til projektet.

Administrationens bemærkninger

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et interessant formidlingsprojekt, der er relevant i forhold til det kommende KASK projekt om Nationalparker.

Det vurderes at det ansøgte beløb udgør en relativ stor del af den samlede finansiering. Administrationen anbefaler derfor at der gives et tilskud på 100.000 kr. til projektet.

(24) Ansøgning fra KammerOperaen om tilskud til "Kniven – en satirisk operaforestilling"

Resumé

KammerOperaen i Horsens søger om tilskud til opførelse af Vagn Holmboes opera "Kniven" - et samarbejde mellem KammerOperaen, Esbjerg Ensemblet og designvirksomheden VOLA. Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr. og en underskudsgaranti på 50.000 kr.

Sagsfremstilling

KammerOperaen i Horsens søger om tilskud til opførelse af Vagn Holmboe's opera "Kniven", som blev skrevet i 1959 og som ikke er opført siden 1963.

Projektet er et samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv. Samarbejdspartnerne er Esbjerg Ensemblet, Horsens Kommune og designvirksomheden VOLA, hvor firmaet VOLA stiller montører og materialer til rådighed til at skabe scenografien i samarbejde med lysdesigner og instruktør. En del af prøvearbejdet foregår i VOLAs lokaler. Endelig er det planen, at der skal dannes et VOLA-kor, som skal medvirke ved de første forestillinger, ligesom der bliver brug for nogle få statister fra VOLAs medarbejderstab.

Projektet vil fungere som et pilotprojekt for KammerOperaen for lignende samarbejder i fremtiden. Forestillingen planlægges at skulle turnere rundt i landet i den kommende sæson, eventuelt til udlandet, da der er fundet en engelsk oversættelse. KammerOperaen er i dialog med musikfirmaet Da Capo om eventuel indspilning af værket.

Økonomi

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 998.311 kr. Der er budgetteret med egenindtægter på 260.000 kr. og med tilskud fra stat, region og kommune på 150.000 kr., sponsoraftaler på 30.000 kr., VOLAs bidrag på 129.000 kr. i form af serviceydelser og lokaleleje samt diverse fonde og legater på 438.000 kr. Bidraget fra Horsens Kommune sker i form af salg af forestillinger for 50.000 kr.

Region Midtjylland ansøges om tilskud på 100.000 kr. og en underskudsgaranti på 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et udviklings-samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv. Administrationen anbefaler, at der bevilges 75.000 kr.

(28) Ansøgning fra Silkeborg Kulturhistoriske Museum om tilskud til "Tollundmandens Verden – fra Bjældskovdal til Athen"

Resumé

Silkeborg Museum ansøger Region Midtjylland om tilskud til udstillingen "Tollundmandens Verden – fra Bjældskovdal til Athen". Udstillingen omhandler Danmarks forbindelser til landene mod syd i tidlig jernalder. Projektet sker i samarbejde med en lang række danske og udenlandske museer og forskningsinstitutioner. Der ansøges ikke om et specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Silkeborg Museum ansøger Region Midtjylland om tilskud til udstillingen "Tollundmandens Verden – fra Bjældskovdal til Athen". Udstillingen vil se på Europa med Tollundmandens øjne, og den vil give et bud på, hvilken betydning kontakten med landene sydpå har haft for samfundet i den tidlige danske jernalder fra omkr. 500 f. Kr.

Fra mange fund ved man, at der har fundet en import sted. Der er både tale om genstande, man med sikkerhed kan sige er importerede, og genstande, der er kopier af importerede genstande. Men man ved ikke i hvor høj grad, der samtidig har været tale om en mental import, om udvekslingen med landene mod syd har haft betydning for den religiøse udvikling i Danmark – om asetroen f.eks. skal ses som et resultat af kulturel udveksling med Grækenland.

Ved at samle fund fra mange museer, ønsker Silkeborg Museum at give et billede af en sammenhængende verden og vise, at der findes en lokal stil, der falder sammen med kontinentets. Ved at vise genstandene i en ny kontekst vil mange genstande, iflg. ansøgningen, stå i et nyt lys og dermed indgå i en bredere sammenhæng.

Udstillingen er et led i formidlingen af en konference om emnet, som museet afholdt i 2007 med repræsentanter fra museer og forskningsinstitutioner i Danmark, Sverige, Skotland og Tyskland. De deltagende museer har givet tilsagn om lån til udstillingen. Ved siden af udstillingen planlægges en bogudgivelse om emnet.

Udstillingen skal desuden ses som et led i en række udstillinger på museet om bl.a. mosefig, mosefund og asetroens historie. Det pointeres i ansøgningen, at museet ligesom med disse udstillinger ønsker at nå ud over en snæver kreds af fagfolk, og at man ønsker at kombinere videnskabeligt arbejde med en god udstilling.

Økonomi

De samlede udgifter for udstillingen er budgetteret til 1.110.000 kr. Derudover bidrager museet med 2½ årsværk. Egne indtægter i form af entré og bogsalg er sat til 200.000. Silkeborg Kommune bidrager med 250.000 kr. og Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond med 25.000.

Der er et udækket tilskudsbehov på 635.000 kr. Region Midtjylland ansøges ikke om et bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet medvirker til at synliggøre regionale styrkepositioner. Det brede samarbejde med andre institutioner gør, at projektet må karakteriseres som mere end almindelig museal formidling. Administrationen anbefaler et tilskud på 100.000 kr.

(32) Ansøgning fra Entré Scenen om tilskud til "Eksport af Junge Hunde festivalen til Schauspielhaus Bochum"

Resumé

Entréscenen i Århus ansøger Region Midtjylland om tilskud til at sende tre forestillinger til en ny performance- og installationsfestival i Bochum i Tyskland i juni 2009. Projektet handler samtidig om at introducere "Århusmodellen" af Junge Hunde på festivalen. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling

Entréscenen i Århus søger Region Midtjylland om tilskud til at sende tre forestillinger til en ny performance- og installationsfestival i Bochum i Tyskland i juni 2009.

Baggrunden for projektet er en invitation fra festivalens arrangør, der deltog i Junge Hunde Festivalen i Århus i november 2008, og som var meget begejstret for Entréscenens måde at gribe konceptet an på.

Projektet handler derfor også om, at præstere Junge Hunde-konceptet på Festivalen i Bochum. Det betyder, at der også vil være andre skandinaviske indslag, men Århus-delen fylder mest.

De tre forestillinger, der skal sendes til festivalen er:

"Forestillinger" af Kasper Daugaard Paulsen

"The Universal Positione" af Inge Agnete Tarpgaard

"Crust" af Esther Wrobel og Malene Nielsen

Alle forestillinger befinder sig inden for musik, danse- og performancegenren.

Yderligere to nordiske forestillinger søges finansieret via bl.a. Nordisk Kulturfond.

Som en del af projektet ønsker Entréscenen at invitere 20 elever fra Performers House i Silkeborg med til festivalen i Bochum. Performers House samarbejder med Entréscenen om Junge Hunde Festivalen, og spiller en vigtig rolle i forhold til præsentation af konceptet.

Junge Hunde er iflg. ansøgningen "et netværk bestående af 15 af Europas mest progressive huse for scenekunst". En "ung hund" er en ung scenekunstner af internationalt format, hvis kunst er speciel og som mangler netværk og administration for at kunne bryde igennem.

Entréscenen i Århus har siden 2006, efter Kanonhallens lukning, været hjemsted for Junge Hunde i Danmark.

Regionsrådet bevilgede i august 2008 235.000 kr. til Junge Hunde Festivalen i Århus.

Økonomi

Det samlede budget for projektet er 440.000 kr. Lønninger udgør 175.000, rejseomkostninger mm. 200.000, og udgifter til præsentation af "Århus-modellen" 65.000 kr. Schauspielhaus Bochum og statens scenekunststudvalg har bevilget i alt 250.000. Derudover ansøges Århus Kommune, Nordisk Kulturfond og en række private fonde. Region Midtjylland ansøges, ligesom Århus Kommune, om 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet medvirker til at synliggøre en regional styrkeposition i international sammenhæng. Administrationen anbefaler et tilskud på 50.000 kr.

(43) Ansøgning fra Kulturhus Århus om tilskud til "ILT – Internationalt Levende Teater 2009"

Resumé

ILT – Internationalt Levende Teater 2009 v/Kulturhus Århus søger om tilskud til en teaterfestival, der skal styrke internationalt udsyn og opsøgende publikumsarbejde. ILT vil programsætte internationale top produktioner og arrangere møder mellem teaterbranchens aktører. ILT vil have opmærksomheden rettet mod opsøgende publikumsarbejde i Region Midtjylland. Der søges om et tilskud på 82.450 kr.

Sagsfremstilling

ILT – Internationalt Levende Teater 2009 v/Kulturhus Århus søger om tilskud til at afholde en teaterfestival, der er tænkt som en biennale og som finder sted første gang 11. – 18. juni 2009. ILT vil styrke den scenekunstneriske udvikling i Region Midtjylland ved at programsætte internationale og nationale topproduktioner og ved at arrangere møder mellem teaterbranchens aktører. Disse møder vil have fokus på det internationale arbejde. Derudover vil der blive afholdt en workshop i, hvordan man lancerer et kompagni på det internationale marked.

Ansøgerne har opmærksomheden rettet mod opsøgende publikumsarbejde i Region Midtjylland og arbejder med et pilotprojekt, hvor kulturpakker tilbydes forskellige målgrupper, f.eks. målgruppen 50+. Dette sker bl.a. i samarbejde med Ældre Sagen forskellige steder i Region Midtjylland.

Formålet med ILT er at styrke en scenekunstnerisk udvikling frem mod, at danske scenekunstnere i større grad arbejder internationalt både i forhold til internationalt turnéarbejde og i forhold til samarbejde med udenlandske kunstnere. "Det er desuden formålet at skabe en viden om udenlandske måder at producere scenekunst på, der kan virke som inspiration til, hvordan man i Danmark kan tænke i fremtidige støttestrukturer, der fremmer det internationale arbejde". Ansøger ønsker at skabe grundlag for nye netværk og udviklingsprojekter til fremme af det internationale arbejde, at få skabt et samarbejde i Region Midtjylland, der vil kunne styrke den scenekunstneriske udvikling i regionen samt at opdyrke et bredt publikum i Region Midtjylland.

Økonomi

Projektet har et udgiftsbudget på 181.950 kr. Der forventes deltagergebyrer på 64.500 kr. ILT bidrager selv med 35.000 kr.

Region Midtjylland ansøges om 82.400 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et udviklingsprojekt, der kan være med til at højne den scenekunstneriske udvikling. Administrationen anbefaler, at der bevilges 82.400 kr.

(46) Ansøgning fra Det Boligsociale Fællessekretariat om tilskud til "8210 Rap Dance Center"

Resumé

8210 Rap Dance Center er et center med satellitter seks forskellige steder i Århus, hvor unge kan få vejledning og undervisning i rapmusik. Centret søger om tilskud til en koncertrække i regionen med de unge samt til en cd-udgivelse. Der søges ikke om et specifikt beløb.

Sagsfremstilling

8210 Rap Dance Center er et center med i alt seks satellitter forskellige steder i Århus, hvor unge kan få vejledning og undervisning i rapmusik. Centret søger om tilskud til en koncertrække med de unge samt til en cd-udgivelse.

8210 Rap Dance Center har som formål at give de unge mulighed for at dygtiggøre sig inden for rapmusik og at give dem et bredt netværk, samt synliggøre deres kompetencer.

8210 er blevet et brand inden for rap - genren, og flere af landets populære rappere kommer herfra.

Lederen af Rap Dance Center oplyser, at der er indledt dialog med spillesteder i Viborg, Randers og Grenaa, men endnu ikke lavet faste aftaler, idet der skal etableres finansiering af koncerterne først. Der indgår ikke entréindtægter til koncerterne, idet musikerne endnu er ukendte.

Landsbyggefonden har givet 935.000 kr. til drift og etablering af centret, og Århus Kommune har tildelt 47.000.

Økonomi

Projektet har et budget på 700.500 til koncertrække og cd-udgivelse. Regionens søges ikke om et specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at koncertrækken kan være med til at udvikle talenterne inden for rap-genren og være til inspiration for andre unge i regionen. Administrationen anbefaler at give et tilskud på 50.000 kr. til at gennemføre koncertrækken.

3. prioritet

Ansøgninger, som falder uden for kulturpuljens retningslinjer

(2) Ansøgning fra Århus Litteraturfestival om tilskud til projektet "Vild med ord"

Resumé

Århus Litteratur Festival søger om tilskud til projektet "Vild med Ord", som er en litteraturfestival for børn og voksne. Den foregår i Århus på byens scener, i boghandlere, biblioteker og butikcentre. Region Midtjylland søges om et tilskud på 75.000 kr.

Sagsfremstilling

Århus Litteratur Festival søger om tilskud til projektet "Vild med Ord", som er en litteraturfestival for børn og voksne og som i perioden 6. – 15. marts 2009 vil foregå i Århus,

rundt i hele byen med optrædender på byens scener, i boghandler, biblioteker og butikcentre og med et arrangement i Ridehuset.

Litteraturfestivalen vil gøre en særlig indsats for børn, og fredag, den 13. marts 2009 vil blive gjort til Børnenes Bogdag, hvor skolerne inviteres til at fylde lokalet med børn, som selv læser op, digter, skriver og medvirker i diskussioner om børnebogens betydning for dem. De øvrige dage vil byen blive præget af oplæsninger og poetry slam, og der vil i Ridehuset, hos boghandlere og på biblioteker være udstillinger, oplæsninger og diskussioner om litteraturens vilkår og betydning for globalisering og kulturforståelse.

Økonomi

Festivalen har et budget på 500.000 kr. Der er givet tilsagn fra Århus Kommune og Danske Bank om støtte. I øvrigt vil der være indtægter gennem entréindtægt, standleje, puljer, fonde og sponsorater.

Region Midtjylland søges om 75.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et arrangement uden regionalt perspektiv.

Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(3) Ansøgning fra Samsø Observatorium om tilskud til projektet "Stjerne i natten"

Resumé

Samsø Observatorium søger om tilskud til et projekt, der skal sætte fokus på stjernehimlen over Samsø via bl.a. foredrag, musik og film. Der søges om 50.000 kr.

Sagsfremstilling

Samsø Observatorium, der forventes at stå færdigt i april 2009, søger om støtte til at sætte fokus på stjernehimlen over Samsø i to dage i november.

Formidlingen skal foregå via foredrag, musik og film.

Samsø Observatorium samarbejder med Samsø Kommune, skolerne på Samsø, Planetariet og astronomiske eksperter.

Økonomi

Budget 50.000 kr. Det ansøgte beløb udgør det samlede budget, og skal dække rejser, materialer, leje af materialer, annoncering og honorar.

Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at der er tale om en almindelig aktivitet uden regionalt perspektiv.

Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(8) Ansøgning fra Mindesmærkekomitéen af 2009 i Karup om tilskud til skulptur i Frederiks i anledning af 250 års jubilæet for Kartoffeltyskernes ankomst til Alheden

Resumé

Mindesmærkekomitéen af 2009 søger om støtte til at rejse et Mindesmærke i anledning af 250 året for ankomsten og integrationen af kartoffeltyskerne i Alheden. Der søges ikke om et specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Mindesmærkekomitéen af 2009 søger om støtte til at rejse et Mindesmærke i anledning af 250 året for kartoffeltyskernes indvandring til Alheden og integrationen af kartoffeltyskerne i Frederiks. Skulpturen skal udføres af stenhugger Jakob Kr. Vestergård fra Salling.

Økonomi

Der er ikke vedlagt budget og der søges ikke om et specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at projektet ikke har et regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(10) Ansøgning fra Marie Poulsen Jakobsen i Gjerrild, Grenå om tilskud til Børneklub

Resumé

Børneklubben i Gjerrild ved Marie Poulsen Jacobsen søger om støtte til materialer til kreative udfoldelser. Der søges ikke om et specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Børneklubben v/ Marie Poulsen Jacobsen søger om støtte til materialer til kreative udfoldelser.

"Børneklub", er en klub i et tidligere bibliotek i Gjerrild, hvor børn og unge kan få tiden til at gå med noget kreativt. Der deltager ca. 15 unge pr. gang.

Økonomi

Der søges ikke om noget bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(11) Ansøgning fra No. 9 v/Steffen Nielsen, Århus om tilskud til forestillingen "Horatio"

Resumé

Teatergruppen NO.9 v/Steffen Nielsen, Århus søger om tilskud til produktion og opførelse af teaterstykket "Horatio", der tager sin begyndelse, hvor Shakespeares Hamlet slutter. Stykket produceres og sættes op i løbet af en 37 dages periode, hvoraf der er fem spilledage. Forestillingen spilles i Århus og optages på video. Region Midtjylland søges om 15.000 kr.

Sagsfremstilling

Teatergruppen NO.9 v/Steffen Nielsen, Århus søger om tilskud til produktion og opførelse af teaterstykket "Horatio", der tager sin begyndelse, hvor Shakespeares Hamlet slutter.

Forestillingen foregår på engelsk og kobler en række af de originale scener fra Hamlet sammen med et politiforhør af Horatio, den eneste overlever af massakren. Horatio er en moderne fortolkning af Hamlet. Den går tæt på nogle af verdensdramatikens mest kendte karakterer og den præsenterer teatergruppens svar på nogle af de spørgsmål, forskere har kæmpet med.

I forbindelse med denne forestilling, er der muligheder for at give interesserede et indblik i Shakespeare og Hamlet. Teatergruppen ønsker at bruge forestillingen i sammenhæng med workshops og masterclass grupper. Interesserede i dette kan blandt andre være studerende inden for teaterhistorie, dramaturgi, litteratur samt skuespilleruddannelser. Gruppen ønsker at udvikle et undervisningsprogram, der skal skabe et levende billede af Shakespeares verden. Samtidig ønsker de at skabe et udgangspunkt for diskussion og research i nogle af de spørgsmål, han efterlod.

Stykket skal produceres og – i første omgang – spilles i Århus. Forestillingen kan spilles for folk med moderate engelskkundskaber fra 16 års alderen. Stykkets teoretiske og undervisningsmæssige potentiale gør det ideelt for teater- historie- og litteraturinteresserede og/eller studerende.

Stykket produceres og sættes op i løbet af en 37 dages periode i Århus med 32 prøvedage og fem spilledage. Forestillingen optages på video. Med udgangspunkt i videoen samles salgsmateriale, der sendes ud til potentielle teatre, scener og festivaler. Der arbejdes i første omgang frem mod en turné i Danmark, Norge og Sverige i løbet af 2010. Stykket vil derefter indgå i NO. 9's faste repertoire.

Økonomi

Forestillingen har et samlet budget på 86.000 kr.
Region Midtjylland ansøges om 15.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv.
Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(13) Ansøgning fra Mellerup Musik & Teater om tilskud til "Kulturarrangementer i Mellerup"

Resumé

Mellerup Musik og Teater søger om tilskud til at igangsætte et kulturprojekt i Mellerup. Foreningens formål er at skabe et levende og inspirerende musik- danse og teatermiljø i landsbyområdet. Der er ikke angivet noget specifikt ansøgningsbeløb.

Sagsfremstilling

Mellerup Musik og Teater søger om støtte til at igangsætte et kulturprojekt i Mellerup. Foreningens formål er at skabe et levende og inspirerende musik-, danse og teatermiljø i landsbyområdet. Foreningen ønsker desuden at bringe "liv og kultur til et trængt landsbysamfund". Ud over et antal planlagte koncerter, ønsker man at afholde musikcafé med åbne jam-aftener med det formål at skabe gode bånd i lokalområdet.

Foreningen har et samarbejde med Mellerup Fri- og Efterskole, hvis nybyggede musik- og bevægelsessal vil danne ramme om arrangementerne.

Økonomi

Kulturarrangementerne har et samlet udgiftsbudget på 117.000 kr. og indtægter på 90.250 kr. Der er ikke søgt om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et arrangement uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(14) Ansøgning fra FDF Silkeborg om tilskud til "Landsmusikstævne 2009"

Resumé

FDF Silkeborg søger om tilskud til FDF's Landsmusikstævne 2009, som afholdes i Silkeborg. Der forventes deltagere fra hele Danmark samt andre lande, bl.a. England og Ghana. Region Midtjylland ansøges om et tilskud på 10.000 kr. til den ghanesiske deltagelse.

Sagsfremstilling

FDF Silkeborg søger om tilskud til FDF's Landsmusikstævne 2009, som afholdes i Silkeborg.

FDF afholder landsmusikstævne hvert 5. år, og der forventes et samlet deltagerantal på ca. 800 børn, unge og medarbejdere. Der forventes deltagere fra andre lande, bl.a. England. Desuden deltager "African Footprint", som er en ghanesisk danse-tromme gruppe på ca. 20 unge ghanesere. African Footprint har som formål gennem musik og dans at integrere unge med forskellige handicaps med raske unge.

Det er bl.a. formålet med musikstævnet at skabe kulturelle netværk omkring udøvelsen af musik, fremme af internationalt samarbejde og at styrke talentudviklingen i regionen.

Økonomi

Det er udgiften til African Footprint's deltagelse, der søges om tilskud til. Gæsterne har ingen mulighed for selv at betale deres ophold, hvorfor FDF Musik 09 forventer en øget udgift i størrelsesordenen 10.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har et regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(15) Ansøgning fra Foreningen Sceneagenturet om tilskud til "Børneteaterfelt i Århus Festuge 2009"

Resumé

Foreningen SCENEagenturet søger Region Midtjylland om tilskud til afvikling af en række børneteaterforestillinger under Århus Festuge i 2009. Der søges ikke om noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Foreningen SCENEagenturet ansøger Region Midtjylland om tilskud til afvikling af en række børneteaterforestillinger under Århus Festuge i 2009.

Forestillingerne vil blive spillet i et særligt børneteatertertel, der vil blive opstillet i byens centrum. Der vil blive afviklet 21 teaterforestillinger og seks koncerter i perioden 28. august til 6. september. Der er knyttet syv forskellige ensembler til projektet.

Projektet er begrundet med, at der mangler tilbud af høj kvalitet til børn i Århus Festuge.

Økonomi

De samlede udgifter er iflg. ansøgningen budgetteret til 325.279 kr. Indtægter fra entré mv. og egenfinansiering beløber sig til 106.260 kr. En lang række fonde er søgt om støtte til arrangementet. Foreløbig har Århus Festuge bevilget 50.000 kr. og BG Fonden 25.000. Region Midtjylland ansøges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(16) Ansøgning fra Dansefabrikken om tilskud til "Genopsætning og turné med forestillingen Id Iq I til DaCi Conference Jamaica.

Resumé

Dansefabrikken v. Danseværket Århus søger om 150.000 kr. til at unge kan deltage i den internationale konference DaCi på Jamaica. Det er konferencens mål at promovere vækst og udvikling i dans for unge og børn internationalt. Der søges om et tilskud på 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Dansefabrikken har siden 2006 arbejdet med unge, som har lyst til at arbejde professionelt med dans og teater. Der arbejdes både med bredde og talentudvikling i form af projekter, hvor de unge er medskabende.

Dansefabrikken er inviteret til konferencen "DaCi – Dance and the Child International", der afholdes hvert tredje år, denne gang på Jamaica. Til konferencen vil Dansefabrikken genopsætte forestillingen "Id Iq I" der handler om unges identitet, intelligens og jeg.

Forestillingen skal efter konferencen spille i Århus Festuge og på ungdomshøjskoler og efterskoler samt følges op af foredrag og workshops.

Det er planen at hele forløbet skal fungere som en model til at skabe netværk mellem unge med samme interesser, en model som giver mulighed for at prøve kræfter med det at være udøvende kunstner, en model som kan anvendes indenfor flere forskellige kunstformer.

På konferencen skal de unge vise deres forestilling, se de andre unges forestillinger, medvirke i en streetdance, undervisningsdemonstrationer, paneldiskussioner m.v.

Dance and the Child International (DaCi) er en nonprofit organisation, hvis mål er at promovere vækst og udvikling i dans for børn og unge internationalt, uden skelen til race, køn, religion etc.

Økonomi

Budgettet for opsætning af Id Iq I samt turné til konferencen DaCi på Jamaica er 323.580 kr. Heraf forventes indtægter på 15.000 kr. I øvrigt søges Århus Kommunes Kulturudviklingspulje om 100.000 kr., Region Midtjylland om 150.000 kr. og resterende beløb hos fonde.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(19) Ansøgning fra Bachfestivalforeningen om tilskud til "Bach Festival ved Hjarbæk Fjord"

Resumé

Bachfestivalforeningen v/organist Klaus Telling søger om tilskud til afholdelse af Bach Festival ved Hjarbæk Fjord. Der søges ikke om noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Bachfestivalforeningen v/organist Klaus Telling søger om tilskud til afholdelse af Bach Festival ved Hjarbæk Fjord. Festivalen har de seneste fire år været afholdt i Taarup og Kvols Kirker samt Viborg Domkirke og Knudby Præstegaard.

I år suppleres Bachs instrumentalmusik og værker for vokalsolister med et par kantateopførelser, og det er lykkedes at etablere et festivalkor.

Økonomi

Festivalen har et samlet udgiftsbudget på 205.000 kr. Der er budgetteret med indtæger fra Taarup og Kvols Menighedsråd (15.000 kr.), Viborg Kommune (10.000 kr.), Dansk Kapelmester Forening (25.000 kr.) samt værdi af private værters måltider (20.000 kr.). Der forventes støtte fra fonde, private donationer og virksomheder på 135.000 kr. Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at Bach Festival ved Hjarbæk Fjord er et projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(20) Ansøgning fra Teatret Kimbri om tilskud til "Hesten der kom fra havet"

Resumé

Teatret Kimbri ansøger om tilskud til en forestilling, der sætter spørgsmålstegn ved menneskets forhold til sine omgivelser og medskabninger. I forestillingen medvirker en levende hest, og stykket kan spilles på rideskoler, til dyrskuer ol. Der søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling

Teatret Kimbri i Beder ansøger Region Midtjylland om tilskud til forestillingen "Hesten der kom fra Havet".

Forestillingen, der er skrevet af Lene Kaaberbøl og har en hest i hovedrollen, handler om menneskets forhold til naturen og lægger op til en debat om, hvordan vi forholder os til vores omgivelser og medskabninger.

Ved at gøre brug af levende dyr, ønsker teatret at "eksperimentere med det teatraliske udtryk og skabe en syntese af, hvad dygtige og innovative kunstnere og hestefolk kan skabe sammen." Da forestillingen spilles i et cirkustelt vil teatret endvidere udvide rammen for, hvor teater kan spilles og hvilket publikum, der kan nås. Det er bl.a. målet at komme ud på rideskoler, på dyrskuer og andre større hestearrangementer.

Premieren forventes at finde sted i forbindelse med Århus Festuge i august/september 2009.

Teatret Kimbri har tidligere ansøgt regionen om tilskud til projektet og fået afslag. Begrundelsen for den fornyede ansøgning er, at projektet nu også indeholder "debatskabende arbejdsdemonstrationer" og udsendelse af undervisningsmateriale. Endvidere har projektet fået tilskud fra kulturministeriets pulje til kultur i hele landet.

Økonomi

De samlede udgifter er budgetteret til 557.000 kr. Egne indtægter er sat til 112.000. Der er bevilget tilskud fra Århus Kommune og Kulturministeriet samt private fonde. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationens vurdering, at projektet ikke har noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(21) Ansøgning fra KulturNat Århus om tilskud til "Mapping the City"

Resumé

KulturNat Århus søger om tilskud til projektet "Mapping the City", der består af et gadekunst projekt med tekstile tags, der skal kortlægge byen i forskellige zoner. Der samarbejdes med Via University College og flere produktionsskoler i regionen om at udvikle disse tags, der skal markere de events, der foregår i KulturNatten. Der søges om 170.500 kr.

Sagsfremstilling

KulturNat Århus søger om 170.500 kr. til projektet "Mapping the City", der består af et gadekunst projekt med tekstile tags, der skal kortlægge byen i forskellige zoner. Der samarbejdes med Via University College og flere produktionsskoler i regionen om at udvikle disse tags, der skal markere de events, der foregår i KulturNatten.

Formålet er at bidrage til en kortlægning af byens kulturliv, -institutioner og urbane oplevelsesrum. Samtidig er der indledt et samarbejde med "Århus som europæisk kulturhovedstad 2017" om at kortlægge byen.

Foreløbigt er der indgået samarbejde med Via's tekstillinje om at designe 70 tekstile tags i form af vimpler, måtter, flag m.v. og en række ledetråde, der leder hen til og synliggør arrangementerne. Desuden er der indgået samarbejde med Århus produktionsskole, ligesom andre produktionsskoler er inviterede. Disse skal producere de designede tags.

Økonomi

Projektet "Mapping the City" har et budget på 261.500 kr. Der forventes sponsorstøtte på i alt 91.000 kr. Region Midtjylland søges om 170.500 kr.

Administrationens bemærkninger

Der afholdes kulturnat i flere af regionens større byer. Administrationen vurderer, at arrangementet ikke adskiller sig væsentligt fra øvrige kulturnatarrangementer og at det ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(29) Ansøgning fra Carte Blanche – Egnsteater i Viborg om tilskud til "Kalejdoskop – Organisationsudvikling gennem scenekunst"

Resumé

Carte Blanche, der er egnsteater i Viborg Kommune, søger Region Midtjylland om tilskud til etablering af organisationsudvikling som en fremadrettet virksomhedsrelateret aktivitet for teatret. Der søges om 75.000 kr.

Sagsfremstilling

Carte Blanche, der er egnsteater i Viborg Kommune, søger Region Midtjylland om tilskud til etablering af organisationsudvikling som en fremadrettet virksomhedsrelateret aktivitet for teatret.

Carte Blanche har siden 2006 spillet forestillingen "Kalejdoskop" og er blevet gjort opmærksom på at forestillingen egner sig til organisationsudvikling for bl.a. offentlige og private virksomheder.

Carte Blanche ønsker på denne baggrund "at udvikle og udnytte de kreative potentialer i scenekunsten, specifikt for Carte Blanche's vedkommende det sensoriske teater, som inspirator og fornyer i virksomheder og organisationer."

Projektet falder i tre dele:

- Udvikling af en workshop, der med udgangspunkt i forestillingen "Kalejdoskop" tilrettelægger et forløb for virksomheder med fokus på oplevelses- og erfaringsbaseret læring i teams, æstetiske læreprocesser og kreativitet.
- Etablering af en hjemmeside for teatrets kultur og erhvervssamarbejde.
- Iværksættelse af tre show-case forestillinger, der både skal fungere som en præsentation af konceptet overfor kunder og som en afprøvning, hvor kunderne får mulighed for at give respons.

I ansøgningen lægges der vægt på at Carte Blanche ikke har oparbejdet nævneværdig viden om eller kontakt med erhvervsvirksomheder, og at man derfor knytter en virksomhedskonsulent til projektet.

Statens Kunstråd støtter projektet med et tilskud på 180.000 kr. fra Egnsteaterkonsulenternes Kvalitetspulje. Midlerne er givet, fordi projektet skal medvirke til at skabe erfaringer med kultur og erhvervssamarbejde. Resultaterne skal formidles gennem en rapport og skal komme en større kreds til gode.

Økonomi

De samlede udgifter er budgetteret til 550.000 kr. Statens Kunstråd bidrager med 180.000 kr. De forventede indtægter ved salg af forestillinger er 240.000 kr. En række fonde søges om i alt 75.000 kr. Region Midtjylland søges ligeledes om 75.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet falder uden for retningslinjerne for tilskud fra kulturpuljen. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(30) Ansøgning fra Foreningen Verdens Børn om tilskud til "Projekt D-factor"

Resumé

Foreningen Verdens Børn søger om tilskud til at uddanne frivillige ambassadører, som via dialog og forumteater, skal nedbryde modsætninger og modforestillinger mellem danskere og etniske minoriteter. Der søges om 175.000 kr.

Sagsfremstilling

Foreningen Verdens Børn søger om tilskud til at uddanne frivillige ambassadører, som via dialog og forumteater, skal nedbryde modsætninger og modforestillinger mellem danskere og etniske minoriteter. Der skal endvidere udvikles andre netværksskabende tilbud i form af bl.a. chatrum.

Forumteater er et arrangement, hvor publikum involveres direkte i at løse forskellige dilemmaer fra det virkelige liv med efterfølgende debat.

Projekt D-faktor (Dialog-faktor) har fokus på dialogen, og er det øjeblik, hvor dialogen i en fælles aktivitet skaber det respektfulde møde, hvor man så at sige får forståelse for "vi" i stedet for "dem og os".

To multietniske grupper fra henholdsvis Herning og Århus-området med såvel dansk som anden etnisk baggrund, oplæres i Forumteater og dialogisk integration og indgår selv i diverse netværksskabende aktiviteter for at forpligte sig som frivillige og rollemodeller for dialogen.

Hovedaktiviteten er at oplære unge og voksne til frivillige ambassadører for D-faktor processer og med dette som fundament at tage ud på arbejdspladser, foreninger og uddannelsessteder for at sætte processer i gang. Kurserne udbydes i samarbejde med FO Århus og FO Herning og det angives i ansøgningen at undervisningen placeres på Gellerupscenen i Århus og Herning Højskole.

Økonomi

Det samlede budget er på 776.800 kr. Heraf er der bevilget tilskud fra Integrationsministeriet på 275.000 kr. Region Midtjylland søges om 175.000 kr.

Den øvrige finansiering forventes gennemført via fonde, foreninger, Velfærdsministeriet og virksomheder.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet falder uden for kulturpolitikens retningslinjer og kan i øvrigt oplyse, at Herning Højskole er lukket og nu anvendes som kollegium for Teko og HIH. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(35) Ansøgning fra Herning og Omegns Folkedanserforening om tilskud til "Bevarelse af materiale"

Resumé

Herning og Omegns folkedanserforening søger om tilskud til bevarelse af foreningens materiale. Der søges om 25.000 kr.

Sagsfremstilling

Herning og Omegns folkedanserforening søger om tilskud til at scanne foreningens papirer, udklip og fotografier og til at lægge dem på CD'er. Samtidig vil foreningen gerne have

materialet gentrykt, så alle medlemmer kan slå op, hvis der er noget de gerne vil have undersøgt. Foreningen ønsker desuden at få registreret nogle gamle dragter.

Økonomi

Der er ikke angivet noget budget for projektet. Der søges om 25.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(37) Ansøgning fra Danseværket om tilskud til "Projektbase for dansemiljøet i Århus og den midtjyske region"

Resumé

Danseværket Århus søger om tilskud til at etablere en projektbase for dansemiljøet i Århus og regionen med en administrativ serviceafdeling, hvor der tilbydes rådgivning til mindre, uetablerede kompagnier og til en kunstnerisk udviklingsafdeling, der bl.a. skal konkretisere nye ideer og tiltag. Der søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling

Danseværket Århus søger om tilskud til at etablere en projektbase for dansemiljøet i Århus og regionen med en administrativ serviceafdeling, hvor der tilbydes kontinuerlig rådgivning til mindre, kompagnier såvel som etablerede kompagnier vedr. projektbeskrivelser, budget, regnskab og økonomistyring.

Desuden er det planen at etablere en kunstnerisk udviklingsafdeling, der skal konkretisere nye ideer og tiltag i form af festivaler, internationale udvekslingsprojekter, residencies m.m.

Formålet er at frigøre den kreative energi ved at afhjælpe "det administrative bøvl" og at øge indsatsen for salg af forestillinger og turnevirksomhed, samt at igangsætte en række nye tiltag, der skaber synlighed omkring dansemiljøet og bidrager til en positiv udvikling. Endvidere er det målet at etablere nye netværk og samarbejder mellem Danseværket, dansemiljøet og øvrige kulturinstitutioner i regionen.

Økonomi

De samlede udgifter beløber sig til 669.356 kr. Heraf forventes indtægter for 150.000 kr. Finansieringsbehovet er derfor på 519.356 kr. hvoraf Århus Kommune søges om 200.000 kr., Region Midtjylland søges om 200.000 kr. og fonde om det resterende beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at etablering af en projektbase falder uden for rammerne af kulturpolitikken. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(38) Ansøgning fra Korudvalget for Serup og Lemming menighedsråd om tilskud til "Kormusikstævne – Norbusang"

Resumé

Korudvalget for Serup og Lemming menighedsråd søger om tilskud til, at sende det samlede ungdomskor til et fællesnordisk kormusikstævne, Norbusang i Jakobstad i Finland. Der søges om et ikke specificeret beløb.

Sagsfremstilling

Korudvalget for Serup og Lemming menighedsråd søger om tilskud til, at sende det samlede ungdomskor ved de to kirker samt ved Kragelund og Funder kirker til et fællesnordisk kormusikstævne, Norbusang i Jakobstad i Finland.

Koret tæller i øjeblikket ca. 15 medlemmer

Økonomi

Der er ikke søgt om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv

(39) Ansøgning fra Silkeborg Teaterkreds om tilskud til "Udbygning af Silkeborg Teaterkreds"

Resumé

Silkeborg Teaterkreds søger om et engangstilskud til styrkelse af markedsføringen af organisationen. Beløbet skal anvendes til ekstern konsulent i forbindelse med udarbejdelse af markedsføringsplaner, strategi annoncering og informationsmateriale om teaterkredsen. Der søges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling

Silkeborg Teaterkreds har i mange år arrangeret teaterforestillinger i Silkeborg, først i det gamle teater og nu i Jysk Musik og Teaterhus. Der kræves derfor yderligere ekspertise for at etablere en mere målrettet markedsføring over for borgerne i den større kommune. Teaterkredsen søger om et engangstilskud på 250.000 kr. til styrkelse af markedsføringen og organisationen. Beløbet skal anvendes til ekstern konsulent i forbindelse med udarbejdelse af markedsføringsplaner, strategi annoncering og informationsmateriale om teaterkredsen. Teaterkredsens økonomi er afhængig af betalende medlemmer i foreningen.

Økonomi

Projektet har et budget på 250.000 kr. Region Midtjylland søges om hele beløbet.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(40) Ansøgning fra Marianne Fossgreen og Kissa Tindal om tilskud til "Naboer: Sasiedzi-Nachbarn-naboer-beighbours"

Resumé

Kunstnerne Marianne Fossgreen og Kissa Tindal søger om tilskud til at vise udstillingsprojektet "Naboer", der er udviklet via tidligere samarbejder over grænserne og har været udstillet i Polen og Tyskland i 2008. Der søges om 20.000 kr.

Sagsfremstilling

Kunstnerne Marianne Fossgreen og Kissa Tindal søger om tilskud til at vise udstillingsprojektet "Naboer", der er udviklet via tidligere samarbejder over grænserne og har været udstillet i Polen og Tyskland i 2008. Der søges om 20.000 kr.

Et tidligere samarbejde på tværs af grænserne i form af workshops og symposier mellem danske, tyske og polske kunstnere og på tværs af forskellige fagligheder inden for fotografi, keramik, maleri og tekstil, er udviklet til et udstillingsprojekt, der viser resultaterne af samarbejdet mellem kunstnerne.

Udstillingen har tidligere har været vist i Pila i Polen og i Rostock i Tyskland i 2008 og er nu nået til Danmark, hvor den skal vises på Kulturspinderiet i Silkeborg i perioden 28. august til 13. september 2009.

Hensigten er at udvikle og videreføre et igangværende internationalt samarbejde i form af fremtidige workshops og symposier. De fire udenlandske kunstnere vil være tilstede i forbindelse med projektet.

Økonomi

Budgettet for selve udstillingen i Kulturspinderiet er på 20.000 kr., som Region Midtjylland søges om. Silkeborg Kommune bidrager med annoncering på deres informationsside i Ekstra Posten, og på deres hjemmeside samt i forskellige informationstiltag fra Kulturspinderiet.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at projektet ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(41) Ansøgning fra Silkeborg Kunstmuseum om tilskud til "Jorns Univers"

Resumé

Silkeborg Kunstmuseum søger om tilskud til et kursusforløb om kreative veje og kunstneriske processer. Kurset henvender sig til et bredt voksenpublikum og til erhvervsvirksomheder. Der søges om 99.000 kr.

Sagsfremstilling

Silkeborg Kunstmuseum ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "Jorns univers – kreative veje og kunstneriske processer".

Formålet med projektet er at tilbyde kurser, der aktivt involverer brede voksengrupper med henblik på at styrke deres viden om kreative processer. Kurserne tager udgangspunkt i Asger Jorns værker og hans tilgang til den kunstneriske, kreative proces.

Det er intentionen at projektet skal medvirke til at øge museets dialog og samarbejde med brede voksengrupper, herunder grupper fra erhvervslivet. Det er museets ønske at inddrage tilbuddet som en del af dets langsigtede formidlingsstrategi.

Der søges om tilskud til i alt 10 kurser af to dages varighed med 12-15 deltagere pr. kursus.

Økonomi

Det samlede budget for kursusforløbet lyder på 213.000 kr. Heraf udgør deltagerbetalingen 84.000 kr. Museets egenfinansiering er 30.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 99.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet falder uden for kulturpuljens retningslinjer. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(42) Ansøgning fra Initiativgruppen SSiK om tilskud til "Silkeborg Synger i Kor"

Resumé

Initiativgruppen SSiK søger om tilskud til projektet "Silkeborg Synger i Kor". Der arrangeres en "stor kor-workshop for korsangere og alle andre sangglade borgere i Silkeborg". Der søges om 40.000 kr.

Sagsfremstilling

Initiativgruppen SSiK arrangerer en kor-workshop for "korsangere og alle andre sangglade borgere i Silkeborg" – Silkeborg Synger i Kor.

Formålet med projektet er at sangglade mennesker skal opleve "suset" ved at synge i kor samt at sætte fokus på flerstemmig korsang og den glæde, der er at finde i korfællesskabet.

28 registrerede kor i Silkeborg er inviterede. Samarbejdspartnerne er voksenkor under AOF, musisk aftenskole samt kirkekor og børnekor

Økonomi

Projektet har et budget på i alt 108.000 kr. Kunstrådet har bevilget 10.000 kr. Der er derudover søgt om støtte følgende steder: Kultur- og fritidsudvalget i Silkeborg Kommune, 20.000 kr., Håndværkerforeningen, 10.000 kr. Nordea Danmark Fonden, 5.000 kr., DAKU, 5.000 kr., ydelsessponsorater, 18.000 kr. Region Midtjylland søges om 40.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et arrangement uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler der gives afslag.

(44) Ansøgning fra Reload Classics om tilskud til "Reload Classics – Aktiviteter i Region Midtjylland 2009"

Resumé

Reload Classics søger om tilskud til nyskabende klassiske koncerter, der skal henvende sig til unge, ligesom en interaktiv hjemmeside skal skabe opmærksomhed om de nye koncepter. Der søges om 150.000 kr.

Sagsfremstilling

Reload Classics søger om 150.000 kr. til nyskabende klassiske koncerter, der skal henvende sig til unge, ligesom en interaktiv hjemmeside skal skabe opmærksomhed om de nye koncepter. På sigt vil man gerne udvikle Reload Classics til et center for vidensopsamling omkring unge og klassisk musik med base i Østjylland.

Reload Classics har base på Kulturhus Århus, hvor de arbejder med nyskabende måder at præsentere klassisk musik på, bl.a. har der været arrangement med klassiske musikere fra Århus Sinfonietta der spiller sammen med rapper MC Freddie i Vejle, ligesom klassiske koncerter har været spillet på rytmiske spillesteder.

Projektets formål er at skabe en række arrangementer i regionen med klassisk musik, som har appel til en ung målgruppe, samt at drive en interaktiv platform på nettet, der skal oplyse om andre aktørers lignende arrangementer.

Der er planlagt en række koncerter i 2009: tre lignende koncerter med inspiration fra Berlin, en koncert, hvor publikum inddrages og spiller med ved hjælp af motion tracking, hvor bevægelserne registreres, projiceres op på storskærm og omdannes til mønstre og lyde. En anden koncert foregår i et samspil mellem musikken og billedkunst. Alle koncerter skal spilles

på Studenterhus Århus. Desuden er der planer om tre koncerter i forbindelse med brunch på en café i Århus.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 642.975 kr. Heraf er der bevilget 20.000 kr. fra Sonning fonden, 4.000 kr. fra Dansk Musikerforbund. Statens Kunstråd har givet en generel bevilling på 493.000 kr. heraf har Reload Classics har besluttet at anvende 312.000 kr. til aktiviteterne. Århus Kommune er ansøgt om 50.000 kr. og Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om en nytænkning af klassiske koncerter, der retter sig mod unge og kan være til inspiration andre steder. Imidlertid foregår alle koncerterne i Studenterhus Århus, og derfor vurderes det, at der ikke er tale om et regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(45) Ansøgning fra Foreningen Aarhus Took It om tilskud til "Aarhus Took It 2009"

Resumé

Foreningen Aarhus Took It søger om tilskud til en markering af 10 års jubilæet for Danmarks største hip hop-event, Aarhus Took It, hvor der bl.a. vil være workshops, koncerter, fremtidsorienterede natklubevents. Aarhus Took It er en tre-dages festival. Der søges om 336.000 kr.

Sagsfremstilling

Foreningen Aarhus Took It søger om 336.000 kr. til en markering af 10 års jubilæet for Danmarks største hip hop-event Aarhus Took It, hvor der bl.a. vil være workshops, koncerter, fremtidorienterede natklubevents.

Ved jubilæumsarrangementet vil der være særlige egenproduktioner, bl.a. i form af en aften, hvor en række af danske rappere spiller deres største hits til et fælles backingband. Der vil være en special freestyle-rap session, hvor fire af landets dygtigste improviserer en teaterforestilling på rim, og endelig vil der blive opført en Rap-o-fonia, hvor hip hoppen mødes med den klassiske musik.

Århus Took It er en tredages festival.

Der samarbejdes med spillestedet Train, Musikhuset Århus, DMF, Århus Kommune og Hovedbiblioteket.

Økonomi

Der er et budget på 1.016.000 kr. Heraf har Århus Kommune bevilget 250.000 kr., DMF 15.000 kr., Statens Kunstfond 200.000 kr. og Tuborgfondet 50.000 kr.

Der budgetteres med billetindtægter på 175.000 kr.

Region Midtjylland søges om 336.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har regionalt perspektiv.

Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(47) Ansøgning fra Foreningen Gelleraps om tilskud til "Gelleraps Festival"

Resumé

Foreningen Gelleraps ansøger Region Midtjylland om tilskud til en rapfestival for unge i Gellerup. Der vil blive inviteret unge fra resten af regionen med til festivalen. Der søges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling

Foreningen Gelleraps ansøger Region Midtjylland om tilskud til gennemførelse af en rap-festival i Gellerup i Brabrand.

Formålet med festivalen er "at mobilisere lokale kræfter – såvel kunstneriske som organisatoriske – og skabe en god dag for unge i Gellerup".

Festivalen skal rette fokus mod "et blomstrende rapmiljø i Gellerupområdet", samtidig skal der også inviteres rapinteresserede fra andre områder til festivalen for at vise deres talent.

Festivalen skal foregå d. 2. maj fra kl. 14.00 – 20.00. I løbet af dagen være optræden med bl.a. breakdance, upcoming rappere, DJ battles og freestyle rap. Dagen afsluttet med en koncert med "et par etablerede navne".

Økonomi

De samlede udgifter til festivalen er budgetteret til 301.000 kr. Århus Kommune har bevilget 30.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 250.000 kr. Det oplyses at også andre puljer i Århus kommune vil blive ansøgt om tilskud.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(48) Ansøgning fra Ungdomsskolen Skive om tilskud til "Teaterprojektet "Odysseen"

Resumé

Skive Ungdomsskole ansøger Region Midtjylland om støtte til et teaterprojekt for unge. Der søges ikke om et specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Ungdomsskolen i Skive ansøger Region Midtjylland om tilskud til "Odysseen", der beskrives som et teaterprojekt med professionelle ambitioner for alle Skive - egnens unge.

Formålet er at give de unge et teatertilbud, som kan være med til at stimulere deres interesse for at arbejde med teater og kulturprojekter. Selve projektet består i en teaterforestilling, hvor de unge selv er med til at opbygge fortællingen, der vil blive formidlet gennem forskellige teaterformer og musiske elementer. Spilleperioden er april 2009.

Teaterprojektet gennemføres for 4. år i træk.

Økonomi

Det samlede budget for projektet er på 310.000 kr. Det forventes finansieret via tilskud fra Skive Theater, Skive Kommune, lokale sponsorater, fonde og puljer. Ungdomsskolen bidrager selv med 100.000 kr. og billetindtægter forventes at udgøre 10.000. Region Midtjylland ansøges ikke om et bestemt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(49) Ansøgning fra Maja Ingerslev om tilskud til "Fotografiske papir og ruminstallationer"

Resumé

Billedkunstner Maja Ingerslev ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "Fotografiske papir og ruminstallationer". Der søges om 100.000 kr.

Sagsfremstilling

Billedkunstner Maja Ingerslev ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "Fotografiske papir og ruminstallationer".

Der er tale om et projekt, der foregår i Danmark, i Italien og på Island. Værket er en serie fotografier og papirinstallationer, hvor papir, tegning, rum landskab og fotografi mødes med de forskellige landes natur og kulturlandskab.

Formålet er at forbinde vores natursyn og forhold til naturen på tværs af landegrænser.

Økonomi

De samlede udgifter for projektet er budgetteret til 170.045 kr. Der er givet tilskud fra forskellige fonde, bl.a. Fonden San Cantaldo, Århus Kommune og Dansk Kunstnerråd, på 70.045 kr. Region Midtjylland ansøges om 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationens vurderer, at der er tale om støtte til en enkelt kunstner, og at projektet som sådan ikke har regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(50) Ansøgning fra Det århusianske kvindekor Sedjanka om tilskud til "Kulturudveksling mellem Århus og Bulgarien"

Resumé

Det århusianske kvindekor Sedjanka søger om tilskud til kulturudveksling med det bulgarske ensemble Philip Kutev National Folklore Ensemble i form af workshops, koncerter og tv-optræden i Plovdiv og Sofia, Bulgarien. Der søges om 76.100 kr. eller dele deraf.

Sagsfremstilling

Det århusianske kvindekor Sedjanka søger om tilskud til kulturudveksling med det bulgarske ensemble Philip Kutev National Folklore Ensemble i form af workshops, koncerter og tv-optræden i Plovdiv og Sofia, Bulgarien i perioden 27. juni – 4. juli 2009.

Formålet med kulturudvekslingen er at forfine korets klang samt erhverve et større kendskab til bulgarsk folkemusik og kortradition ved at deltage i workshops og sammenspil med ensemblet. Det er desuden rejsens formål at udvide korets repertoire for det danske publikum og samtidig knytte kontakter for eventuelle fremtidige kulturudvekslinger. Endelig er det formålet, at de enkelte kormedlemmer modtager intensiv og individuel stemmetræning, for derigennem at forbedre korets klang i forhold til det bulgarske klangideal.

Økonomi

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 138.650 kr. Der budgetteres med en egenbetaling på 37.500 kr. og koncerthonorarer på 25.000 kr. Diverse fonde og virksomheder søges om de resterende 76.100 kr.

Region Midtjylland søges om 76.100 kr. eller dele deraf.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et enkelt kors koncertrejse uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(51) Ansøgning fra Børnekulturhuset Brobjergskolen om tilskud til "Kulturspil for børn"

Resumé

Børnekulturhuset på Brobjergskolen i Århus og Århus Billed- og Medieskole søger om tilskud til "Kulturspil for børn", der er et liverollespil for børn i alderen 8-14 år og med udgangspunkt i at bruge de kreative fag på anderledes måder. Der søges om et tilskud på 160.000 kr.

Sagsfremstilling

Børnekulturhuset på Brobjergskolen i Århus og Århus Billed- og Medieskole søger om tilskud til "Kulturspil for børn". Projektet udføres i samarbejde med kulturskoler og -institutioner i Århus, Horsens, Syddjurs, Randers, Viborg og Herning.

Udgangspunktet er, at der i enhver midtjysk by står et hus med en historie eller sjov arkitektur, som kan være udgangspunktet for en rammefortælling, hvor børnene udspiller en "personlig" historie, samtidig med, at de deltager i den store historie, som afsluttes på et givent tidspunkt. Det betyder, at en større historie drives frem af forskellige simultane historier/handlinger skabt af de deltagende børn.

Formålet med projektet er at vise, at man kan bruge de kreative fag på anderledes og spændende måder, at vise at liverollespil er for alle og ikke kun handler om sværd og store krigere, at stimulere fantasien og kreativiteten hos børn, at skabe synlighed om kulturinstitutionerne og kulturskolerne i de deltagende byer, at lave et anderledes kulturarrangement for børn og at skabe et koncept, som kan bruges uanset hvor i landet man bor. Desuden ønsker man at stimulere et lokalt samarbejde mellem kulturinstitutioner og kulturskoler og at skabe et regionalt netværkssamarbejde omkring udarbejdelse af unikke kulturarrangementer for børn.

Økonomi

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 220.000 kr. De seks involverede byer bidrager med hver 10.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 160.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der må betragtes som en del af kulturskolernes almindelige aktivitet. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(52) Ansøgning fra Studenterhus Århus om tilskud til "Newbees – on tour"

Resumé

Studenterhus Århus søger om tilskud til en turné til syv uddannelsesinstitutioner i regionen – "Newbees on tour" – startskud til et netværkssamarbejde mellem regionens studenterorganisationer som kulturarrangører. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling

Studenterhus Århus søger om tilskud til en turné til syv uddannelsesinstitutioner i regionen – "Newbees on tour" – startskud til et netværkssamarbejde mellem regionens studenterorganisationer som kulturarrangører.

Studenterhus Århus har siden 2003 lavet projekter i krydsfeltet mellem uddannelse, kultur og erhverv og har gennem en række koncerter og tværgående kunst og kulturaktiviteter demonstreret, at der ligger et potentiale hos studenterorganisationer og i lokale studiemiljøer som kulturelle iværksættere og drivkraft for lokal kulturel talentudvikling.

Ansøgeren ønsker at organisere en turné - "Newbees on Tour" - med upcoming bands fra Århus og omegn rundt til syv uddannelsesinstitutioner i Herning, Holstebro, Silkeborg, Viborg, Randers, Horsens og Århus, hvor de lokale studenterorganisationer i samarbejde med Studenterhus Århus varetager markedsføring, fundraising, planlægning og afvikling af turnéen. Gennem denne aktivitet ønsker man at afdække de enkelte organisationers kompetencer og erfaringer, at skabe en fælles læring og et rum for vidensdeling, så de erfaringer, de enkelte organisationer ligger inde med kan komme studenterarrangører i hele regionen til gavn.

Campuslederne i Silkeborg, Holstebro, Horsens og Viborg har ifølge ansøger givet tilsagn om at støtte projektet, og næste led er at skabe kontakten til studenterorganisationerne.

Som afslutning på koncertturnéen ønsker Studenterhus Århus at skabe et formelt netværk af studenterhuse, hvor de forskellige studenterorganisationer med deres vidt forskellige struktur og fokus kan mødes, uddanne sig yderligere og udveksle erfaringer med de synergieffekter, det medfører kulturelt og erhvervsmæssigt for et lokalområde med mange højtuddannede.

Økonomi

Projektet har et budget på 592.500 kr. Dette beløb forventes finansieret med entré på 122.500 kr., tilskud fra uddannelsesstederne/skolerne på 70.000 kr., tilskud fra Kunstrådet på 200.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et studenterprojekt, der ligger uden for kulturpuljens formål. Administrationen anbefaler at der gives afslag.

(53) Ansøgning fra Den selvejende institution Dansk Motorsamling om tilskud til "Industrikulturens udvikling i Danmark"

Resumé

Den selvejende institution Dansk Motorsamling i Grenaa ansøger Region Midtjylland om tilskud at åbne samlingen som et alment nyttigt og offentligt tilgængeligt kulturtilbud. Der søges om 635.000 kr.

Sagsfremstilling

Den selvejende institution Dansk Motorsamling i Grenaa ansøger Region Midtjylland om tilskud til at åbne samlingen som et alment nyttigt og offentligt tilgængeligt kulturtilbud.

Dansk Motorsamling råder ifølge ansøgningen over mere end 300 motorer og maskiner, der kan fremvises i drift. Samlingen har eksisteret i 30 år og er blevet drevet af frivillige, der har taget sig af indsamling, restaurering og formidling.

Ved siden af dette arbejde har Dansk Motorsamling samarbejde med andre museer i ind- og udland om restaurering og vedligeholdelse af motorer.

Samlingen har for nylig modtaget 350.000 kr. fra LAG Djursland. Dette beløb er blevet anvendt til skriftlig formidling i samlingens udstilling og til fremstilling af undervisningsmateriale.

Formålet med projektet er over en periode at skabe større opmærksomhed omkring samlingen og dermed skabe basis for, at driften i fremtiden i højere grad vil kunne finansieres via egne indtægter.

Det er ansøgerens ønske, at kunne "inspirere nutidens unge til styrket interesse for energiteknologisk udvikling og entreprenørskab". En del af hensigten er, med baggrund i den industrielle innovations historie, at stimulere den danske vidensbank.

Økonomi

Det samlede budget for projektet er 635.000 kr., hvilke også er det beløb, der søges om.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at ansøgningen retter sig mod forbedring af formidling og markedsføring af en enkelt institution, og at den dermed falder uden for kulturpuljens retningslinjer. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(54) Ansøgning fra Frontløberne om tilskud til "Flirkus – Slogan: Join In"

Resumé

Frontløberne i Århus søger om tilskud til projektet "Flirkus – Join In", der er et multikulturprojekt i fire dele: Flirkus Stationarius, Flirkus Mobile Århus, Flirkus Mobile Danmark og Flirkus Seminarium – alle en del af undergrundskulturen i det offentlige rum og et udviklingsforum. Der ansøges om 300.000 kr.

Sagsfremstilling

Frontløberne i Århus søger om tilskud til projektet "Flirkus – Join In", der er et multikulturprojekt i fire dele: Flirkus Stationarius, der er en form for festival, Flirkus Mobile

Århus, der er et mobilt multikulturcirkus, Flirkus Mobile Danmark der er en turne, der er tænkt at skulle besøge små og store byer samt festivaler over hele landet. Endelig er der Flirkus Seminarium, der er en række arrangementer i krydsfeltet mellem subkulturene og beslutningstagere. Flirkus er en del af undergrundskulturen i det offentlige rum og et udviklingsforum og foregår hovedsageligt i Århus.

Formålet med projektet er at skabe et selvstændigt og unikt multikulturprojekt med deltagelse af undergrundsmiljøer samt udvalgte mere etablerede institutioner, personer og virksomheder. Det er desuden formålet at bringe oplevelser til – og inddrage – borgere i Århus og andre byer Flirkus besøger.

Økonomi

Projektet har et budget på 1.671.925 kr. Der er søgt tilskud fra Århus Kommunes udviklingspulje, Kulturbud 2017, Kulturministeriet, Dansk Musikerforbund m.fl. Region Midtjylland søges om 300.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der i alt overvejende grad foregår i Århus, og derfor har begrænset regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(55) Ansøgning fra MCH Herning Kongrescenter om tilskud til "Juledrømmens korkoncert"

Resumé

MCH Herning Kongrescenter søger om tilskud til en række korrangementer i forbindelse med kongrescentrets juleforestilling og i samarbejde med elever fra Ikast-Brande gymnasium og tolv folkeskolekor fra folkeskoler i hele regionen. Der søges om et tilskud på 100.000 kr.

Sagsfremstilling

MCH Herning Kongrescenter søger om tilskud til en række korrangementer i forbindelse med kongrescentrets juleforestilling og i samarbejde med elever fra Ikast-Brande gymnasium og tolv folkeskolekor fra folkeskoler i hele regionen.

Formålet med projektet er at skabe et samarbejde mellem den professionelle virksomhed (MCH) og skolerne, mellem forskellige skoleformer og på tværs af kommunegrænser i regionen.

Skolekorene får mulighed for at opleve de professionelle rammer, som kongrescentret kan tilbyde. Det er et mål med projektet at være med til at etablere netværk mellem et professionelt producerende hus, folkeskolekorene og de musikstuderende på gymnasieniveau. I fremtiden forventes skolerne at drage nytte af samarbejdet med hinanden og med det professionelle hus og med tiden danne rammen om yderligere projekter.

Med "Juledrømmens korkoncert" vil elever og lærere blive præsenteret for et nyt kormateriale med sangene fra MCH Herning Kongrescenters juleforestilling i 2008 "Juledrømmen". Der vil blive produceret sangbøger til eleverne og nodemateriale til lærerne, ligesom der vil blive fremstillet en CD med sangene og med "syng med" versioner. Elever og lærere skal på de enkelte skoler indstudere materialet i efteråret. Hvert kor tilbydes efterfølgende en dag, hvor

de kan benytte MCH Herning Kongrescenters Foyer til en egen koncert. Hele projektet afsluttes med en fælles koncert, hvor alle de deltagende skoler samles til korkoncert i kongrescentrets teatersal.

Økonomi

Projektet arbejder med et budget på ca. 192.000 kr. Dette beløb fremskaffes dels ved, at skolerne køber kormaterialet, dels ved billetindtægten fra koncerten, i alt 92.000 kr. Region Midtjylland ansøges om et tilskud på 100.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at arrangementet ligger inden for virksomhedens normale aktivitet. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(56) Ansøgning fra KFUM/KFUKs Tante Andante Hus i Lemvig om tilskud til "Start af Tante Andante Hus i Rio de Janeiro"

Resumé

KFUM/KFUK's Tante Andante Hus i Lemvig søger om tilskud til en rejse med henblik på idéudveksling og konceptudvikling med Tante Andante Huset i Rio de Janeiro. Der søges om et tilskud på 35.920 kr.

Sagsfremstilling

KFUM/KFUK's Tante Andante Hus i Lemvig er via "Tante Andante Danmark" og Det danske Kulturinstitut i Rio de Janeiro blevet inviteret til Rio de Janeiro med henblik på idéudveksling og konceptudvikling. Formålet er at få nye inputs til udvikling af Tante Andante konceptet i Danmark.

Økonomi

Flybilletter og logi betales fra Det danske Kulturinstitut i Brasilien. Øvrige udgifter er kost for to personer i 12 dage, 10.920 kr. samt tabt arbejdsfortjeneste for to personer i en måned, 25.000 kr. Region Midtjylland søges om 35.920 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at ansøgningen falder uden for kulturpuljens retningslinier og at ansøgningen ikke har noget regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

(57) Ansøgning fra Teaterforeningen Beagle – dans og fysisk teater - om tilskud til "Swup – en fortælling om de store spørgsmål og de lange svar"

Resumé

Beagle – dans og fysisk teater i Århus søger om 174.500 kr. til en co-produktion af en uden- og indendørs turné forestilling for børn, unge og familier, med titlen "Swup – en fortælling om de store spørgsmål og de lange svar." Forestillingen har fokus på anderledes interaktion med publikum og de fysiske omgivelser.

Sagsfremstilling

Beagle – dans og fysisk teater i Århus søger om 174.500 kr. til en co-produktion af en uden- og indendørs turné forestilling for børn, unge og familier, med titlen "Swup – en fortælling om de store spørgsmål og de lange svar."

Arrangørerne vil skabe en forestilling, der er i bevægelse, både hvad angår skuespillere og publikum. Forestillingen stiller store spørgsmål om tilværelsen, miljøet og andre aktuelle temaer, ligesom den har fokus på anderledes interaktion med publikum og de fysiske omgivelser. Ved hjælp af stor mobilitet kan forestillingen spilles mange forskelligartede steder, som svømmehal, i naturen, skolegårde etc. Teatrets formsprog bygger på fysisk teater, moderne dans, komik og mime bl.a.

Det er tanken at inddrage publikum via gps, mobiltelefoner og ved at interviewe børn og unge før forestillingen og efterfølgende anvende disse svar i koreografien, eller de kan mixes ind i lyden.

Målet er at "Swup" skal turnere nationalt og internationalt. I første omgang er der indledt samarbejde med Lisbjerg Skolen Århus, Badeanstalten Spanien i Århus, Kulturhus Århus, og Institut for Filosofi og idehistorie ved Århus Universitet. Endvidere har teatret samarbejde med Under the Table Theatre fra New York og Spullenmannen fra Holland.

Økonomi

Der er et budget på 423.000 kr. Heraf forventes entréindtægter på 24.000 kr. , tilskud fra Århus Kommune på 174.500 kr., og diverse fonde 50.000 kr. Region Midtjylland søges om 174.500 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at projektet ikke har et regionalt perspektiv og at produktionen af forestillingen er en del af teatrets normale virke. Administrationen anbefaler, at der gives afslag.

(59) Ansøgning fra billedkunstner og performer Anne Risum om støtte til en turné med den slovakiske roma-dansegruppe Kesaj Tschave i forbindelse med Silkeborg Festuge.

Resume

Billedkunstner og performer Anne Risum ansøger på vegne af dansegruppen Kesaj Tschave Region Midtjylland om tilskud til gruppens skoleturné og til offentlige forestillinger i forbindelse med Silkeborg festuge i maj 2009.

Sagsfremstilling

Billedkunstner og performer Anne Risum ansøger på vegne af dansegruppen Kesaj Tschave Region Midtjylland om tilskud til gruppens skoleturné og til offentlige forestillinger i forbindelse med Silkeborg festuge i maj 2009.

Som begrundelse for projektet anføres bl.a. at man ønsker at bruge roma-musikken som døråbner til at opøve musiske og artistiske kompetencer fra roma-traditionen.

Økonomi

De samlede udgifter, som alene vedrører transport og forplejning, er budgetteret til 65.200. Silkeborg Kommune yder et tilskud på 24.000 kr. og der er solgt forestillinger for 10.000 kr. Der søges ikke om et bestemt beløb, men tilskudsbehovet er 31.500.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt uden regionalt perspektiv. Administrationen anbefaler at der gives afslag.