

Billeder af Vand

I projektet *Billeder af vand* vil et sammensat musikskole-symfoniorkester og kor fusionerer med dansere og musikere fra Burkina Faso.

Projektets sigte er en kunstnerisk oplevelse, der bryder grænser musikalsk og geografisk. 16 børn fra Børne- og ungdomskulturcentret Centre Culturel Koombi i Burkina Faso vil sammen med deres 6 professionelle kunstnere indgå i et kunstnerisk samarbejde med minimum 100 talentfulde musikskoleelever omkring skabelsen af et helt nyt verdensmusikteater værk. **Værket vil være en blanding af klassiske europæiske og rytmiske afrikanske toner, sange og fortællinger, danseoptrin og flotte kostumer**. De danske børn i orkestret og koret kommer fra musikskolerne i Århus, Viborg, Silkeborg, Skanderborg, Horsens. Desuden deltager som solister 4 MGKelever fra Nordvestjysk Talentcenter i Holstebro og 3 MGKelever fra Viborg og Århus. Derudover involveres SFOelever fra Struer, der deltager i VERDIprojektet foråret 2011, samt deres underviser Frederik Sawadogo fra Burkina Faso.

Vandet som tema

I projektet vil man synge, danse og spille om vand – vand som bevægelse, vand som lyd og vand som ord. Temaet rummer alt fra poesi til voldsomhed og 1000vis af historier, med meget forskellig karakter i henholdsvis Danmark og Burkina Faso. Det ene land er omgivet af vand til alle sider og vand er noget der kommer ud ad haner. Landet har været en stor søfartsnation i kontakt med hele verden via vandet. Det andet land har ingen kyster. Det er omgivet af land, nogle steder ørken. Vand er et stort problem her. Man skal gå langt for at skaffe det. Nogle år er der tørke med katastrofale konsekvenser. Vandet som element er i mytologien forbundet med faretruende væsner og ånder, der kan afstedkomme store farer, uhygge, død og fortabelse.

Udviklingen af materialet

Udviklingen af materialet vil have form som en kunstnerisk dialog via nettet. Udspil fra den ene kultur vil blive besvaret med medspil fra den anden – og nye udspil – indtil det hele samles til en fælles performance, som giver plads både til fællesscener og scener som udtrykker det unikke.

Komponist og musiker Jakob Høgsbro vil lede de unge symfonikere. Han vil også stå for at komponere symfonisk musik med rytmisk base i et tæt samarbejde med den kunstneriske leder af Koombi, skuespilleren, musikeren og fortælleren Gèrard Pingdéwindé Kientéga(KPG). Samarbejdet vil foregå gennem brug af YouTube.

Udviklingen af librettoen sker i samarbejde med de to korledere - Århus Musikskoles korleder: Bjørg Lindvang og Viborg Musikskoles korleder: Rie Larsen/Anja Højgaard.

Samarbejdet med professionelle kunstnere

Symfoniorkesteret/kor og gruppen Koombi fra Burkina Faso har det tilfælles, at de på scenen løftes af professionelle kunstnere og at det samlede udtryk herved bliver af meget høj kvalitet. Samspillet mellem kunstnernes professionalisme og børnenes begejstring giver et udtryk, som rækker langt ud over scenekanten og ind i publikums hjerter. Koncerterne er oplagte for børnepublikummet i alderen 8-14 år, da de kan spejle sig børnene på scenen.

De deltagende musikskoler udtaler i forbindelse med denne ansøgning, at de har en forventning om, at

- eleverne får en oplevelse for livet, som kan være med til at holde gejsten på det videre arbejde med deres instrument.
- Det er et fælles projekt på tværs af geografi – eleverne får musikalske legekammerater på tværs af regionen.
- projektet er et samarbejde om fødekæde/talentudvikling – og at det må betragtes som et forarbejde i forhold til etableringen af et Østjysk MGKcenter
- der er tale om musikalsk nytænkning, der kombinerer rytmisk symfonisk musik med burkinsk dans og musik.

Tidsplan

Forberedelserne til den samlede koncert vil foregå således, at den kunstneriske ledelse hen over **foråret 2011** skaber værkets enkeltdele: dvs. komponerer musik, skriver kor-tekster på de to sprog dansk og morée og skaber koreografien. Denne del produceres i et samarbejde via nettet.

I maj 2011 vil KPG+ hans professionelle gruppe i forbindelse med det andet projekt være i Viborg, hvor den endelige udformning af værket færdiggøres. Hen over foråret og sommeren øver kor og orkester i Danmark. I Burkina Faso arbejder børn og professionelle med at tilegne sig musik og koreografi. KPG og co. vil også besøge WMCkoncert i Århus + Struers VERDIprojekt.

Den **3. og 4. september** mødes symfoniorkestermusikere og koret og øver sammen på Skt. Annægade skole i Århus. Søndag eftermiddag støder burkinerne til og de to grupper viser deres forberedelsesresultater for hinanden. Der arbejdes derefter på at få disse integreret til et samlet udtryk.

Den **11. september** mødes alle igen - nu på Viborg Musikskole, hvor det hele endeligt sættes sammen i løbet af dagen og opføres som del af børnekulturfestivalen *På Kasernen.* **Opførelsen finder sted kl.16 i Stadion Hallen i Viborg.**

Den **12. september** opføres værket 2 gange. Formiddag i Sct Annagade for skolebørn og aften for forældre i Symfonisk Sal, Århus for alle interesserede, familie, venner interesserede gæster.

Som en del af udforskningen af nettets muligheder vil en af koncerterne blive optaget på tv og transmitteret via nettet til alle interesserede i de to lande. Denne del af projektet foregår i samarbejde med Kommunikationshuset Par No1 i Viborg.

Fra. d. 13. til d. 18. september 2011 vil burkinerne optræde og give workshops på interesserede skoler i Region Midtjylland.

Deltagere:

- Århus Musikskole
- Viborg Musikskole
- Nordvestjysk Talentcenter
- Skanderborg Musikskole
- Den Kreative skole i Silkeborg
- Horsens Musikskole
- Centre Culturel Koombi
- Struer Musikskole med VERDIprojektet

Kunstnerisk ledelse:

- Jakob Høgsbro
- Gèrard Pingdéwindé Kientéga fra Koombi

Organisation og ledelse:

- Kulturprinsen & Århus Musikskole med praktisk assistance fra Børnekulturhus Århus.

De medvirkende musikskolers tilsagn og ønske om deltagelse i projektet:

Vi borg Musikskole/MGK:

Holstebro talentcenter:

Århus musikskole/MGK:

Skanderborg Musikskole:

Holstebro Musikskole:

Den kreative skole i Silkeborg:

Struer Musikskole: