

ÅBENT BREV vedr. nedlæggelse af Kreative Værksteder under Museum Overtaci i Risskov.

Følgende skrivelse er forfattet i april/maj 2015 for at redegøre for nødvendigheden af at bibeholde de Kreative Værksteder i en samlet enhed, i tilknytning til Museum Overtaci, og dertil knyttede aktiviteter, såsom atelieret, børneatelieret, Museumscafeen og genbrugsbutikken, galleriet og gartneriet, som alle forefindes i umiddelbar nærhed af museet, dog undtaget galleriet, som ligger i midtbyen.

De Kreative Værksteder, der ligger i kælderens under Museum Overtaci, danner dagligt rammen for ca. 18 deltidsansatte skånejobbere, fleksjobbere og frivilligt ansatte. Derudover for to faste brugere som er selvkørende i væveværkstedet. Desuden er det et stående, åbent tilbud for et stort antal skiftende brugere, der enten har været, eller er indlagt, eller på anden vis er eller har været i psykiatrien, og som trænger til en ramme til sit billede, en kaffetår, måske en ny knap i bukserne, eller blot lidt socialt samvær omkring sit strikke tøj eller anden lidt afledende aktivitet.

Værkstederne består af følgende: rammeværksted, sy- strikke- hække- og filteværksted, perleværksted, tekstiltrykkeværksted, keramikværksted, væveværksted, papirværksted, glasværksted. De ansatte fungerer som igangsættere/ tilrettevisere og producerer derudover indenfor hver deres område ting, der sælges i butikken i museets foyer, Museumscafeen, samt i forskellige monterer i indgangspartiet samt nede i selve værkstederne. Værkstederne fungerer også som arbejdende værksted, når rundviserne kommer igennem med en flok interesserede museumsgæster. Flere af værkstederne har en meget lang tilknytning til museets og det psykiatriske hospitals historie, nogle helt tilbage til 60'erne, hvor der bl.a. blev fremstillet legetøj, tekstiler og andet til salg. Derfor bl.a. de fine skaftevæve, som er en donation, såvel som mange af redskaber og inventar på værkstederne.

Udbredelsen af kendskab til stedet foregår meget via mund til mund metoden, og skiltning ude på området på hospitalet, hvilket holder reklameudgifterne på et minimum. Desuden er alle produkter og materialer til frembringelsen af brugernes egne og af personalets solgte produkter indkøbt billigt eller donerede gaver fra folk som har noget at donere, eksempelvis garn, stof, sy artikler m.m. Der er et årligt julemarked ~~samt en årlig kunstauktion~~, hvor (billeder) skulptur og forskellige håndværksting sælges til rimelige priser.

Vi er alle meget kede af at tænke på hvis værkstederne dels risikerer at blive løsrevet fra museets drift og aktiviteter, dels evt. helt lukker som aktivitetsmulighed for os ansatte og brugere, i kølvandet på besparelser i psykiatrien.

Vi er nødt til at sige at værkstederne er meget billige i drift, p.g.a. den måde det hele er konstrueret og drives på. Og som sådan en meget bekostelig besparelse på den menneskelige front, for et i dette forhold stort antal mennesker, der ikke ellers har så mange andre aktivitets og jobmuligheder i dag.

For hvor skal vi ellers kan vi gå hen og væve, snedkerere, sy, strikke, hække, trykke, modellere, indramme osv. Og have nogle at dele interesserne, kaffetåren, og madpakkerne

med? Det er steder som Kreative værksteder der er med til at holde os sunde og så raske som muligt, med de skrøbeligheder vi hver især nu slås med. Så vi ikke i modsat fald behøver fordyrende og menneskeligt ulykkelige foranstaltninger i form af flere indlæggelser, mere medicin, bostøtte timer m.m. På denne selv-aktive måde kan vi holde os "flydende" og i gang med daglig meningsfyldt og socialt styrkende beskæftigelse.

Vi håber på en positiv løsning for alle i Kreative Værksteders regi (og for resten af Museum Ovartaci's virke) og beder om at i medregner ovenstående i regnestykkerne for menneskelige og økonomiske beregninger på udgift og indtægtssiden.

Med venlig hilsen

Mette Norn Steenberg

Bente Trøst

Allan Schenau

Mohammad A. Elom

Katrine Ewert

Nita Søgaard

Helle Lorenzen

A. Lindvig Olsen

Clare Mørk

Sarah Heberg Jespersen

Ulla Jørgensen

Zoe Lind

Helle Skov

Bente Kierkegaard

Grete Bak Larsen

Charlotte Borup

Pia Gynter Olesen

Preben Stig Madsen

Sigrun Jørgensen

Kristiane Inul Makin

Hanne Koch

Sigvard G. Nielsen

Mads Gadegaard Grøndse