

Bilag 2. Mindre kulturansøgninger - samlet

Side 1

Bilaget indeholder følgende:

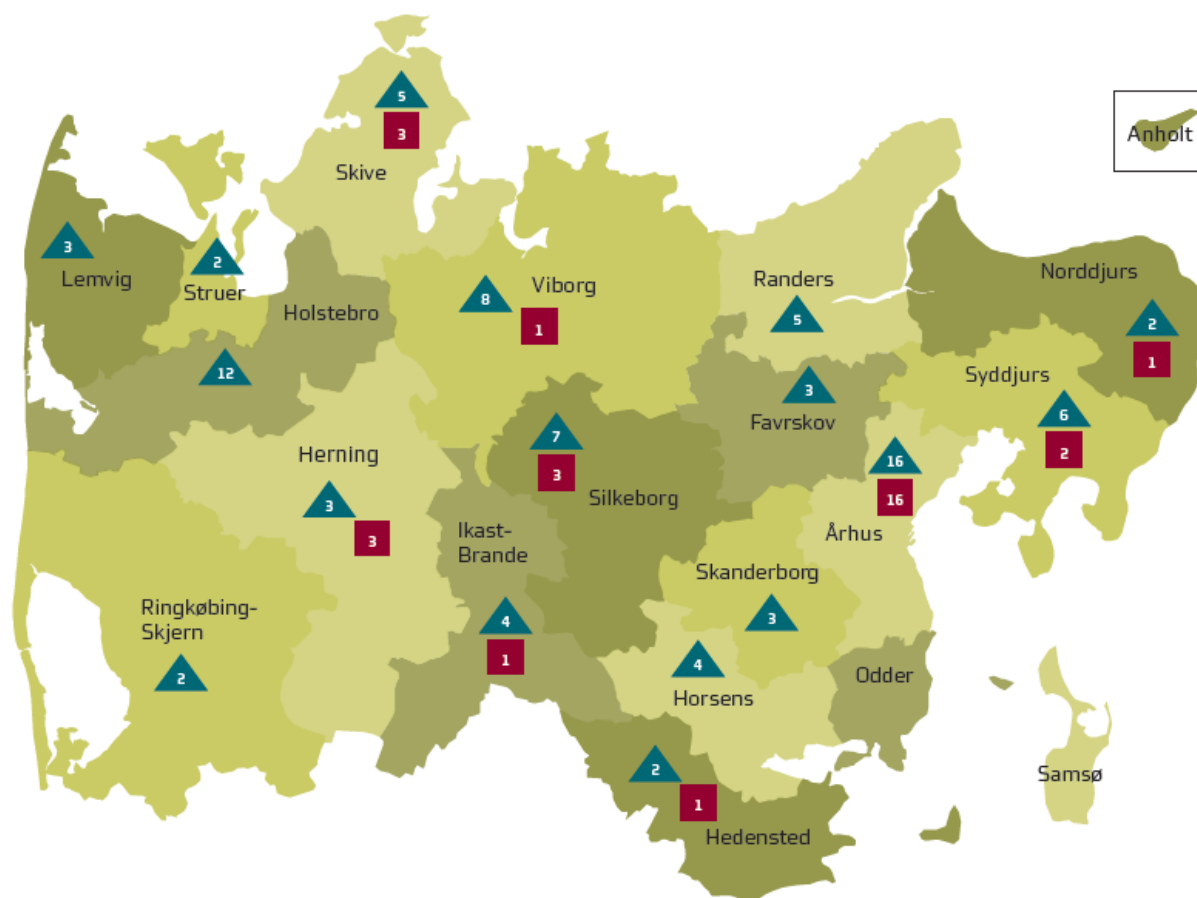
- Oversigt over de mindre kulturprojekter med angivelse af økonomi og fordeling på kulturpolitikens indsatsområder opdelt på projekter der indstilles til tilskud eller afslag
- Kort der viser geografi for de mindre kulturansøgninger indstillet til tilskud
- Resume, indstilling og begrundelse for indstilling opdelt i ansøgninger indstillet til tilskud eller afslag

Projekter der indstilles til tilskud

Projekttitel	Ansøger	Samlet budget	Ansøgt støtte	Indstillet støtte	Reg. kultursat	Udvikl.&eksp	Indsatsområde			
							Kultur og s	Kultur & land	Børn og u	Corona
7. Sang med mødre – et før- og efterfødselsforløb	Den Kreative Skole, Kulturskolen Silkeborg	171.073	99.373	99.373	X	X	X			X
8. Bevæg krop og sind - dans ud af isolationen	Bora Bora, Aarhus	57.750	40.000	40.000			X			X
9. Hybrid AnimationsWorkshop – et aktivt kulturtilbud til skoler og familier.	Teater Refleksion	237.620	100.000	100.000		X			X	X
10. DIALOG PÅ TVÆRS AF RUM	Radar, Aarhus	139.000	100.000	100.000		X				
11. Udvikling af netværk samt ny udstillingsplatform for media art	Viborg Kunsthall, Viborg	944.202	100.000	50.000		X				X
14. Etablering af regionalt netværk for bibliotekssamarbejde	Herning Bibliotekerne, Herning	415.000	100.000	100.000	X					
15. Filmsommercamp i Ebeltoft i regionalt samarbejde 2021	Filmefterskolen i Ebeltoft	360.000	60.000	60.000					X	
16. Oldemors sanglege	Børnekulturhuset i Aarhus	126.515	94.886	94.886					X	X
21. Dinosaur - Fantasi - i en Coronatid	Hedensted Bibliotekerne, Hedensted	209.000	100.000	100.000		X			X	X
26. Spring -Et spiseritual ind i ensomhed	Foreningen Tone - Kunst & Komposition, Aarhus	1.578.500	100.000	50.000		X				X
27. Cultural Impact Now	Maltfabrikken, Ebeltoft	2.037.500	100.000	100.000	X					
29. Deledimus	Ikast-Brande Musikskole, Ikast	200.000	100.000	100.000		X			X	
33. Kulturhistoriske forfattere i børnehøjde	Aakjærselskabet, Roslev, Skive	340.000	60.000	60.000					X	
36. Kunst i din postkasse	Kunsthall Aarhus	148.640	100.000	100.000		X				X
38. TEATER LEGEPLADS	Teaterhuset Filuren, Aarhus	191.700	100.000	100.000		X			X	X
39. Frivillige storytellers	Spøttrup Borg, Spøttrup	129.942	97.292	97.292	x	X				
40. SKOVEN ER ÅBEN, krop, lyd og landskab	Deep Forest Art Land – Skovsnogen, Kibæk	405.000	85.000	85.000		X			X	X
42. Regionale rødder, nye koncertfællesskaber	det turkise telt, Aarhus	141.000	100.000	100.000		X				
48. Frekvens X	Fermaten, Herning	219.100	90.000	90.000	X				X	
49. Katapult Akademiet+	Teater Katapult, Aarhus	140.625	100.000	100.000	X	X				
50. Vækstlagets Topmøde	Frontløberne, Aarhus	224.900	98.900	98.900	X				X	
52. Poetiske vandringer	Lydenskab, Sabro	460.000	100.000	100.000	X	X		X		
53. QR-BETONKADAVER	Skjulte Steder, Risskov	82.000	61.500	61.500		X		X		
54. Kreativ Barndom	Forest Film, Aarhus	111.850	89.950	89.950	X				X	
55. OAK – En didaktisk opkvalificering af aktører inden for kulturområdet i region Midtjylland	Den Levende Højskole, Aarhus	125.000	94.000	94.000					X	
56. Cirkusteam Region Midt	DUBAL.dk, Roslev	141.000	99.000	99.000	X				X	
59. Foranalyse, Flow og Fødekæde	Institut for (X), Aarhus	450.350	100.000	100.000						
61. Gå med herregårdshistorien	Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum	199.250	99.250	99.250	X			X		X
63. Projektstyring og afrapportering	Performing Arts Platform, Aarhus	136.500	100.000	100.000	X					
66. Magibus - 100 landsbysamfund	Teater Magistraten, Silkeborg	207.500	100.000	50.000	X	X		X	X	
69. Indkapsling- The art of biodiversity	Hakkehuset, Silkeborg	440.000	100.000	100.000		X				
	I alt	10.304.074	2.869.151	2.719.151						

Oversigt over kulturansøgninger – geografi – mindre ansøgninger ansøgninger indstillet til tilskud

- x Antal ansøgere fra kommunen
- ▲ Antal deltagerpartnere fra kommunen



Resume samt begrundelser for tilsagn eller afslag på ansøgninger til Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler februar 2021 – mindre kulturprojekter

Administrationen har gennemgået de 70 ansøgninger til tilskud til de mindre kulturprojekter, der er indkommet til ansøgningsrunden med frist den 8. februar 2021.

Administrationen har gennemgået ansøgningerne og har opdelt ansøgningerne i to grupper:

- Ansøgninger der indstilles til tilskud
- Ansøgninger der indstilles til afslag på tilskud f.eks. på grund af manglende partnerskab, tilskud til en forestilling, tilskud til anlæg m.m. eller begrænset opfyldelse af kriterier for tilskud

Notatet indeholder:

- Et kort resume af den enkelte ansøgning
- En begrundelse for indstilling af tilskud eller afslag

Ansøgninger indstillet til tilskud

Resumé, ansøgt beløb og begrundelse – projekter der indstilles til tilskud:

7. "Sang med mødre – et før- og efterfødselsforløb", Den Kreative Skole, Silkeborg

"Sang med mødre" er et forløb for sårbare mødre. Projektet er en tidlig, præventiv indsats for mødre, som er i risiko for at få det svært efter fødslen. Før og efter fødslen mødes kvinderne i grupper på 4-6 med en sanglærer, som er kvalificeret til at arbejde med kunsten som sundhedsfremmende. Formålet er at synge sange sammen, hvilket kan øge morens trivsel samt styrke tilknytningsprocessen mellem mor og barn. Projektet evalueres, og der udarbejdes et katalog med metode og læringsforløb på baggrund af de erfaringer og resultater, som projektet har opnået.

Samlet budget: 171.073 kr. Ansøgt tilskud: 99.373 kr. Indstillet tilskud: 99.373 kr.

Begrundelse:

Projektet understøtter Region Midtjyllands indsats for udvikling af kultur og sundhedskoncepter, og projektet kan give kulturskolerne i samarbejde med det lokale sundhedsvæsen nye relevante tilbud til borgerne og styrke det tværfaglige samarbejde. Det er en forudsætning for bevillingen, at de tre kommuners sundhedspleje indgår i projektet.

8. "Bevæg krop og sind - dans ud af isolationen", Bora Bora, Aarhus

Regionens to dansecentre - BORA BORA i Aarhus og Black Box Dance Company i Holstebro - ønsker at sætte fokus på behovet for helbredelse gennem dynamisk socialt samvær efter et år med isolation, øget ensomhed, mangel på fysisk aktivitet og åndeligt fællesskab. Gennem to

workshopforløb i henholdsvis Holstebro og Aarhus tilbydes borgere at få kickstartet deres sociale og fysiske aktivitet. Over fem gange introduceres deltagerne til dans og bevægelse i en udvikling fra det individuelle udgangspunkt til et fokus på fællesskabet. Deltagerne inviteres i forlængelse af en workshopgang til at opleve en forestilling for på den måde at spejle det, man har erfaret ind i kunsten, og der samles op til en artist talk med de udøvende kunstnere.

Samlet budget: 57.750 kr. Ansøgt tilskud: 40.000 kr. Indstillet tilskud: 40.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet understøtter et godt samarbejde mellem regionens to dansecentre BORA BORA i Aarhus og Black Box Dance Company i Holstebro. Det imødekommer desuden et centralt behov for fællesskab, kreativ samskabelse og fysisk aktivitet efter en lang periode med isolation som følge af corona-situationen.

9. "Hybrid AnimationsWorkshop – et aktivt kulturtilbud til skoler og familier", Teater Refleksion, Aarhus

Hybrid AnimationsWorkshop er et fælles kunstnerisk, didaktisk og teknisk udviklingsarbejde, hvor Teater Refleksion (Aarhus) og The Animation Workshop (Viborg) eksperimenterer med at få digitale kommunikationsplatforme, smartphones og kunstformerne dukketeater og videoanimation til at smelte sammen til et digitalt workshopforløb for 3.-5. klasser og deres familier. I udviklingsarbejdet afklares, hvilke kombinationer af teknologier, programmer, apps m.m., der bedst faciliterer aktiv deltagelse i workshops. Projektet er med til at genere kulturelt samarbejde, nye kulturprodukter og ny viden på tværs af branche og geografi i regionen.

Samlet budget: 237.600 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet bidrager til at skabe nye samarbejder, nye kulturprodukter og ny viden på tværs af brancher og geografi gennem en animationsworkshop for børn, der giver dem kunstneriske oplevelser. Projektet er med til at skabe viden om digital afvikling af kulturtilbud til børn.

10. "DIALOG PÅ TVÆRS AF RUM", Radar, Aarhus

Projektet er et tværæstetisk udviklingsprojekt med fokus på institutionel udvikling i form af nye arbejdsmetoder, samarbejdsformater og nye event- og udstillingsformer baseret på research og eksperimenter mellem forskellige faggrupper. I projektet parres en musiker/lydkunstner med en arkitekt, og med lydkunsten som omdrejningspunkt (og i dialog mellem de to lokationer) sætter projektet fokus på koblinger mellem det tidslige og det rumlige. Projektet vil – i en tid der kalder på nytænkning og omstillingsparathed – skabe nye metoder for kunstnerisk praksis. Under overskriften "DIALOG PÅ TVÆRS AF RUM" munder projektet ud i en fælles kurateret udstilling, der vises parallelt hos spillestedet Radar og kunsthallen Regelbau 411 i september 2022.

Samlet budget: 139.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet er et innovativt samarbejde mellem to stærke aktører inden for hvert deres felt, og indeholder nye, eksperimenterende tilgange til det at arbejde og samarbejde tværfagligt og på tværs af kunstarter – her med lydkunsten som omdrejningspunkt. Projektet står på skuldrene af et koncept fra Europæisk Kulturregions festival GENOPDAG i 2019, ligesom det også tænkes sammen med Music City 2022-projektet.

11. "Udvikling af netværk samt ny udendørs udstillingsplatform for media art", Viborg Kunsthall, Viborg

Viborg Kunsthall søger støtte til udvikling af en ny udendørs udstillingsplatform for media art i Viborg. På sigt er det ønsket, at udstillingsplatformen vil kunne bruges af vækstlaget i regionen, der har lyst til at præsentere deres eksperimenter inden for kunstformen. I første omgang er der lavet aftale med Horsens Kunstmuseum om i 2021 at kunne præsentere media art fra museets samling og udstillinger for dermed at kunne demonstrere udstillingsplatformens potentialer.

Samlet budget: 944.202 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 50.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet arbejder innovativt med aktuelle udfordringer som følge af corona-situationen, og at det indeholder potentiale for fremtidigt netværkssamarbejde inden for media art på tværs af regionen.

14. "Etablering af regionalt netværk for bibliotekssamarbejde", Herning Bibliotekerne, Herning

I projektet udvikles et praksis- og produktionsfællesskab for regionens biblioteker. Projektet skal både opsamle, dele og videreudvikle eksisterende koncepter blandt regionens biblioteker og sikre fælles udvikling af nye bæredygtige digitale kulturprodukter og services, der matcher den nye virkelighed affødt af covid-19. I projektperioden testes forskellige tiltag på de deltagende biblioteker som eksempler på "kultur som takeaway" for borgerne med henblik på senere at indgå i bibliotekernes faste tilbud til borgerne. Kræfterne ønskes samlet i et regionalt netværk for bibliotekssamarbejde for derigennem at formalisere og forstærke indsatsen med at omstille sig og udvikle nye fysiske og digitale formater.

Samlet budget: 415.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at etablering af et formaliseret netværk med mulighed for et egentligt samarbejdsrum mellem foreløbig 15 af bibliotekerne i Region Midtjylland vil bidrage positivt til udviklingsarbejdet med at omstille og udvikle nye fysiske såvel som digitale formater på området.

15. "Filmsommercamp i Ebeltoft i regionalt samarbejde 2021", Filmefterskolen i Ebeltoft, Syddjurs

Projektet vil i samarbejde med lokale og regionale aktører arrangere en Film Camp, hvor unge i alderen 12-17 år mødes om deres interesse for film og gennemfører en sommer-camp på fem dage. Projektet organiseres primært af den kommende Filmefterskole i Ebeltoft i samarbejde med Kulturskolen Syddjurs. Undervisere hentes bl.a. fra POV – Filmbyen Aarhus, The Animation Workshops (Viborg) og Dox:World (Aarhus). I projektet udvikles kulturtilbud til unge, der kommer til at snuse til filmfaget.

Samlet budget: 360.000 kr. Ansøgt tilskud: 60.000 kr. Indstillet tilskud: 60.000 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der i projektet er grobund for et spændende samarbejde mellem filmmiljøerne i Syddjurs, Aarhus og Viborg, hvilket kan komme filminteresserede børn til gode. Projektet kan styrke samarbejdet bredt i det midtjyske filmmiljø, og gøre børn opmærksomme på mulighederne, der ligger i arbejdet med film.

16. "Oldemors sanglege", Børnekulturhuset i Aarhus

Projektet skal inspirere pædagoger i regionens børnehaver til at prioritere musikalske udendørs aktiviteter, der appellerer til fællesskab. Projektet vil genopdage og rammesætte gamle sanglege, som kan gennemføres udenfor i det fri. Intentionen er at skabe inspirerende materiale, som er nemt at gå til, og som kan udvide pædagogernes repertoire både musikalsk og med henblik på metoder. Gennem video og lyd vil projektet udvikle materiale til og formidle 6 "glemte" sanglege, som alle interesserede børnehavepædagoger i regionen kan tilgå virtuelt. Fysisk og via et webinar gives pædagogerne en grundig indføring i sanglegens metode og mange kvaliteter samt yderligere inspiration til musikalsk interaktion med børn i alderen 3-6 år.

Samlet budget: 126.886 kr. Ansøgt tilskud: 94.886 kr. Indstillet tilskud: 94.886 kr.

Begrundelse:

Projektet understøtter børnehaver i at skabe kulturelle og meningsfulde aktiviteter for børnene i det udendørs rum og styrke det musikalske fokus ved at klæde pædagogerne på som 'musikformidlere' i en tid, hvor det er svært at opsøge musikalske oplevelser uden for børnehaverne. Det er administrationens anbefaling, at projektet tager kontakt til Gammel Estrup og/eller Den Gamle By, som administrationen gerne havde set tænkt ind i projektet, idet der her er ekspertviden at hente jf. projektets fokus.

21. "Dinosaur - Fantasi - i en Corona-tid", Hedensted Bibliotekerne, Hedensted

Teater Jævn, Hedensted Bibliotekerne og Swinging Europe vil gennem digitale og fysiske workshops inspirere børn og personale i udvalgte børnehaver i Hedensted, Holstebro, Herning og Ikast-Brande til at dyrke fordybelse og skaberkraft gennem tegning, læsning, leg i naturen og digtning af historier. Inspireret af den digitalisering, som corona-restriktionerne har ført med sig, kan projektet gennem livestreams nå ud til interesserede børnehaver i Hedensted Kommune og Swinging Europes eksisterende netværk på én gang. Alle aktiviteter tager udgangspunkt i genstande, man allerede finder i de enkelte børnehaver. Projektet lærer børn og voksne at bruge deres fantasi, så de får mere ud af det, de ser omkring dem.

Samlet budget: 209.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet er relevant, da det henvender sig til målgrupperne børn og pædagoger, der i særlig grad har været ramt af coronaens uforudsigelige hverdag. Teater Jævn er et spændende nyt vækstlagsteater bosiddende i regionen, og kunstnerisk er det interessant med et udviklingssamarbejde mellem en teaterorganisation, en musikorganisation (Swinging Europe) og et bibliotek

26. "Spring - Et spiseritual ind i ensomhed", Foreningen Tone - Kunst & Komposition, Aarhus

I projektet rækkes ud til ensomme i Danmark for sammen at skabe tekst, mad og scenografi og invitere til et fælles måltid. Måltidet er det mest basale mødested – et fredsskabende og rummeligt lille ritual med nærvær som det helt centrale medmenneskelige element. I projektet opstår et værk – en tekst, der formidles som dokumentariske digte om ensomhed printet på servietter, skrevet med mad på tallerkener, projiceret på skærme, fremført som bordbøn, fællessang eller på Twitter. Konceptet udvikles, så det er fuldstændig corona-tilpasset med indbyggede skaleringsmuligheder og tilpasset alle restriktioner.

Samlet budget: 1.578.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 50.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet arbejder kreativt og innovativt med følgerne af corona-situationen, og at det særligt præsenterer en nødvendig indsats i forhold til tackling af øget ensomhed i befolkningen under isolationsperioden. Samtidig bidrager projektet med kunstneriske produkter, som dokumenterer borgeres følelser og oplevelser med ensomhed under pandemien.

27. "Cultural Impact Now", Maltfabrikken, Ebeltoft

Den største internationale konference til dato, der omhandler kulturmiljøers påvirkning af samfundene omkring dem, var planlagt til at finde sted i juni 2020. Så kom coronakrisen, og restriktionerne satte en stopper for tidsplanen, og partnerne besluttede at udskyde konferencen et år. Men nu afholdes Cultural Impact Now fra den 3. til 6. juni 2021. Region Midtjylland har i 2020 givet en bevilling på 200.000 kr. til den oprindelige afvikling, hvortil der nu ansøges om yderligere 100.000 kr. pga. øgede omkostninger vedr. udskydelsen, en videreudvikling af formatet til også at adressere kulturlivets kommende udfordring ift. at agere i den postpandemiske verden samt tilføjelsen af et onlineformat.

Samlet budget: 2.037.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der er behov for en ekstra bevilling, da den planlagte konference i 2020 blev aflyst som følge af coronakrisen. Projektet er fortsat et vigtigt projekt, som sætter fokus på kulturhusenes voksende betydning, og det er relevant med et yderligere tilskud for at sikre projektets realisering.

29. "Deledimus", Ikast-Brande Musikskole, Ikast-Brande

Ikast-Brande Musikskole søger om støtte til et digitalt fællesskab for musikskoler. Projektet vil samle interesserede unge fra 6. til 8. årgang om digitale musikalske aktiviteter for at styrke deres musiske kompetencer – men også for at skabe nye sociale relationer de unge imellem på tværs af Region Midtjylland. Projektet er også et bud på, hvordan musikskolerne i højere grad kan nå ud til de grupper af børn og unge, som ikke normalt kommer på skolerne. De konkrete aktiviteter indbefatter online workshops i musikproduktion samt undervisning i sangskrivning, en digital platform for skabelse af netværk, kontakter og samarbejde mellem de unge samt et udviklingsforløb med undervisere fra de deltagende musikskoler.

Samlet budget: 200.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet imødekommer et reelt behov for musikskolerne – særligt set i lyset af corona-situationen. Samtidig præsenterer det et potentiale for at kunne nå ud til nye målgrupper og dermed få flere børn engageret i musikskolernes aktiviteter.

33. "Kulturhistoriske forfattere i børnehøjde", Aakjærselskabet, Roslev, Skive

Formålet med dette projekt er at tilvejebringe et grundlæggende undervisningsmateriale, primært for grundskolens 3.-7. årgang, der kan anvendes i forbindelse med introduktion og indlæring omkring lokalhistoriske forfatterskaber. For Salling tages der udgangspunkt i Jeppe Aakjær. Af idéer til andre lokalhistoriske forfattere nævnes der Thøger Larsen fra Lemvig og Steen Steensen Blicher fra Herning. Projektet vil lære noget om den enkelte forfatter, give elever oplevelser som afsæt for produktion af egne tekster samt at eleverne tilegner nye færdigheder gennem kreative fag.

Samlet budget: 340.000 kr. Ansøgt tilskud: 60.000 kr. Indstillet tilskud: 60.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet kan give midtjyske børn adgang til nye spændende kulturhistoriske undervisningsmaterialer og metoder baseret på lokal forankring. Ved at bruge regionens store digtere og forfattere som udgangspunkt skaber projektet potentiale for nye interessante kultursamarbejder på tværs af kommunegrænser.

36. "Kunst i din postkasse", Kunsthall Aarhus, Aarhus

"Kunst i din postkasse" vil inspirere sit publikum til at udforske deres lokalmiljøer. Til det formål vil kunstneren E.B. Itso udvikle et kunstværk, som sendes ud til tusindvis af postkasser i de tre kommuner Herning, Silkeborg og Aarhus. E.B. Itsos værk vil være en art kunstnerisk skattekort eller såkaldt *mapping* over særlige oplevelse, som ligger frit tilgængelige i de lokalmiljøer, hvor værket husstandsomdeles. Værket skabes med udgangspunkt i en research-tur, hvor E.B. Itso i samarbejde med Skovsnogen, Institut Funder Bakke og Kunsthall Aarhus vil udforske de glemte historier, steder og personer, der befinder sig lige uden for døren.

Samlet budget: 148.640 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet er et spændende kultursamarbejde mellem forskellige regionale kulturaktører med meget forskellige profiler. Det skaber desuden en unik kunstoplevelse, der når borgerens egen bopæl, og inspirerer til nye kultur- og kunstoplevelser med udgangspunkt i borgernes nærområde.

38. "TEATER LEGEPLADS", Teaterhuset Filuren, Aarhus

I projektet udvikles en udendørs teaterpædagogisk aktivitet for de mindste skoleklasser. Det corona-skabte benspænd om at flytte mest mulig undervisning i skolen udendørs gøres til en kreativ præmis for en undersøgelse og udvikling af, hvordan man med teaterpædagogiske greb kan sætte gang i legende og samskabende processer. Heri oplever eleverne deres vante legeplads på en ny måde, ser nye sider af hinanden og får nye, fælles udendørs legeuniverser. Der udvikles et inspirations-/øvelses-materiale til klassernes faste undervisere, så der kan arbejdes videre med konceptet efter besøg af teaterpædagogerne.

Samlet budget: 191.700 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Der er administrationens vurdering, at det er et relevant projekt, der gennem samarbejde mellem kulturaktører og skole udvikler en ny coronavenlig udendørsaktivitet for de mindste skolebørn, samtidig med at der udvikles inspirationsmateriale til brug efterfølgende for lærere og pædagoger.

39. "Frivillige storytellers", Spøttrup Borg, Spøttrup, Skive

Spøttrup Borg ved Skive og Glud Museum ved Horsens ønsker at indgå i et samarbejde om udvikling af dramatiserede rundvisninger til hvert museum i et samarbejde mellem ansatte og frivillige ved museerne, hvor der bliver givet sparring til hinandens projekter og udveksles viden og erfaringer. Begge museer er kendetegnet ved at være mindre museer, som ligger i landdistrikter, og ved at det frivillige arbejde har stor betydning for museernes virke. Der inddrages en skuespiller/instruktør til at omsætte det historiske materiale til dramatiserede rundvisninger.

Samlet budget: 129.942 kr. Ansøgt tilskud: 97.292 kr. Indstillet tilskud: 97.292 kr.

Begrundelse:

Projektet udmærker sig ved at være et udviklingsprojekt for to forskellige organisationer i to forskellige dele af Region Midtjylland, hvor man kombinerer teaterkompetencer med museumsformidling og uddannelse af frivillige.

40. "SKOVEN ER ÅBEN, krop, lyd og landskab", Deep Forest Art Land – Skovsnogen, Kibæk, Herning

"SKOVEN ER ÅBEN" eksperimenter med et gratis performanceprogram i Deep Forest Art Land – Skovsnogen henover sommer og sensommer. Her vil der med lyd, krop og bevægelse lægges et yderligere lag til det aktive og sanselige møde, som publikum allerede får ved et besøg i skoven. Projektet vil udvikle og afvikle et performanceprogram med vægt på samtidsdans, lyd og performance, herunder en stedspecifik forestilling og "art walks" samt en række performances udviklet i dialog med publikum gennem 3-ugers residency/udviklingsforløb i skoven for 5 kunstnere. I alle aktiviteter inddrages unge talenter fra Dansk Talentakademi i Holstebro.

Samlet Budget: 405.000 kr. Ansøgt tilskud: 85.000 kr. Indstillet tilskud: 85.000 kr.

Begrundelse:

Projektet udvikler et nyt og kreativt lag af oplevelser oven på et eksisterende stærkt og velbesøgt natur- og kulturtilbud i Herning. Projektet rækker ud regionalt og inddrager unge talenter fra Dansk Talentakademi, Holstebro og tilbyder dermed en ny, udendørs "scene" og en mulighed for talenterne at prøve ting af i en corona-tid, hvor de ellers er udfordrede i deres kreative udfoldelse. Også publikum inddrages direkte i kunstnernes udviklingsarbejde, ligesom det endelige program generelt er tilgængeligt for alle de borgere i regionen, der søger kulturelle udflugtsmål i naturen.

42. "Regionale rødder, nye koncertfællesskaber", det turkise telt, Aarhus

Foreningen det turkise telt vil i samarbejde med lokale aktører udvikle og skabe nytænkende koncerter, der udvider horisonten for, hvilke musikoplevelser vi samles om. Målet med pilotprojektet er to koncerter skabt med afsæt i lokale udviklingsworkshops og dertil et vidensfundament, som kommende års samarbejder og koncerter kan vokse fra. Konceptet centrerer sig om en mobil, eksperimenterende og samarbejdende tilgang til koncertformatet. Projektet gennemføres i samarbejde med lokale aktører i nye inspirationsrum, der undersøger hvordan disse lokale fællesskaber skaber og oplever kultur og musik.

Samlet budget: 141.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet er et relevant kultursamarbejde mellem forskellige regionale kulturaktører med meget forskellige profiler. Projektet bidrager til, at borgerne kan tænke kulturlivet bredere, og til at kulturen placeres i nye rammer for dermed både at nå nye aktører og nyt publikum og bl.a. styrker kulturlivets inklusion.

48. "FREKVENS X", Fermaten, Herning

Projektet giver en gruppe af Midtjyllands unge ildsjæle muligheden for at skabe en række upcoming arrangementer på regionens største spillesteder. Projektet kommer dermed både lokalområdernes unge musikere, vækstlagsarrangører og publikummer til gode. De indledende rammer for "FREKVENS X" vil blive skabt i en sparringsproces med interesserede fra det ungenetværk, som Fermaten var initiativtager til i 2020. På den måde bliver projektet vinklet i samarbejde med den målgruppe, der får lov til at arrangere og afvikle projektet i sidste ende. I løbet af processen vil arrangørerne derudover sparre med de 9 spillesteder, der i sidste ende vil stille rammerne til rådighed for "FREKVENS X"-arrangementerne.

Samlet budget: 219.100 kr. Ansøgt tilskud: 90.000 kr. Indstillet tilskud: 90.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet er et spændende kultursamarbejde mellem vigtige lokale kulturaktører med stort udviklingspotentiale. Projektet er med til at udvikle den rytmiske musik i regionen med fokus på spillesteder i de større byer uden for Aarhus, hvor unge gennem et udviklingsforløb inspireres til at udøve musik eller arrangere events. Projektet understøtter talentudvikling og bidrager bl.a. til at gøre det mere attraktivt for unge at arbejde med musik bredt ud i regionen.

49. "Katapult Akademiet+", Teater Katapult, Aarhus

"Katapult Akademiet+" er et tillægsprojekt med aktiviteter i 2022 til Teater Katapults projekt "Katapult Akademiet", som modtog støtte fra Region Midt i oktober 2020. På grund af den omfattende corona-lockdown er starttidspunktet i første omgang blevet udskudt, men da lockdown ser ud til at fortsætte et godt stykke ind i projektperioden, ansøger Teater Katapult nu om en tillægsperiode for at være sikker på at kunne levere et gennemarbejdet resultat. Det nye sluttidspunkt bliver 31. marts 2022, og projektet vil blive tilføjet en digital læringsplatform (prototype), og antallet af små workshops vil blive forøget.

Samlet budget: 140.625. kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der er behov for en ekstra bevilling, da de planlagte aktiviteter i 2020 blev aflyst som følge af coronakrisen. Den ekstra bevilling er med til at sikre og kvalificere projektets gennemførelse, hvortil der er bevilget 800.000 kr. fra kulturudviklingsmidlerne i oktober 2020.

50. "Vækstlagets Topmøde", Frontløberne, Aarhus

Der søges om støtte til en-dags-arrangementet Vækstlagets Topmøde, der vil samle 100 af regionens unge kulturskabere med repræsentanter fra alle 19 kommuner. Formålet er at være et post-corona-kickoff, der skal give deltagerne optimisme, virkelyst, idéer og ikke mindst fællesskab, skabe ny viden og netværk blandt unge kulturskabere på tværs af regionens kommuner. Projektet ønsker desuden at indstifte en tradition for, at ungekulturen mødes årligt, og at topmødet med tiden evt. kan skaleres til et nationalt topmøde, der sætter Midtjyllands ungekultur på Danmarkskortet. Topmødet kommer til at bestå af faglige oplæg og workshops, relationsarbejde i form af faglige, festlige og sociale rum for møder samt kunstnerisk inspiration.

Samlet budget: 224.900 kr. Ansøgt tilskud: 98.900 kr. Indstillet tilskud: 98.900 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektets aktivitet er et relevant initiativ for og med regionens unge kulturskabere – vækstlaget. Netværks- og udviklingsaktiviteterne før og under topmødet vil sikre involvering og ejerskab af målgruppen. Ansøger opfordres til at kontakte Institut for (X) med henblik på samarbejde og vidensudveksling i forhold til deres projekt "Foranalyse, Flow og Fødekæde" om det kreative vækstlag.

52. "Poetiske vandringer", Lydenskab, Sabro, Aarhus

Poetiske Vandringer tager udgangspunkt i den vestjyske natur og formidler landskabet, naturen og kulturhistorien i Geopark Vestjylland. Projektets fortællinger sker i poesi og toner og vil åbne landskabet op på nye måder. Fortællingerne knyttes til specifikke steder i geoparken og udarbejdes med inspiration fra indbyggernes egne fortællinger om deres oplevelser i områdets natur. Forfatteren Dy Plambeck skriver sanselig lyrik og poesi, som iscenesættes i stemningsfulde lydspor af det klassiske ensemble Lydenskab. Teksterne indtales

af skuespillere fra Odin Teatret. De lokale borgere inddrages i skabelsesprocessen fx ved at de inviteres til at skrive breve med udgangspunkt i landskabet og udvalgte temaer samt gennem workshops på skoler, institutioner, foreninger. Visionen er at skabe et samspil mellem natur, kulturhistorie, poesi, levende klange og stemninger.

Samlet budget: 460.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet er et eksempel på et udviklingsprojekt, der på flere måder opererer bredt og tværgående. Projektet udvikler på tværs af kulturelle genrer (poesi, toner, kulturhistorie), af natur og kultur, i et samspil mellem det stedbundne og digitale samt inddrager borgere på tværs af generationer i at skabe indhold og fortællinger. Samtidig forankres projektet i en stærk aktør som Geopark Vestjylland, som står over for et spændende nyt skridt som UNESCO Global Geopark i 2021. Kulturen præsenteres således på anderledes platforme og dermed med en tilgængelighed, der rækker bredt ud, herunder givetvis til nye målgrupper.

53. "QR-BETONKADAVER", Skjulte Steder, Risskov, Aarhus

Foreningen Skjulte Steder søger om støtte til udviklingen af et stedsspecifikt lydværk bestående af QR-koder opsat på bunkerne ved Thyborøn. Hver QR-kode linker til en unik lydoplevelse om livet ved havet, bunkerne og Thyborøn. Lydværket skabes med afsæt i vandringsforestillingen "BETONKADAVER", der havde premiere under Europæisk Kulturregions festival GENOPDAG i 2019. Projektet bygger på samtaler med lokalbefolkningen i området og bidrager derfor med en anderledes og indfølelse fortælling om netop stedet og menneskene i Thyborøn. Teater Fluks står for den kunstneriske udførsel, mens Sneglehuset er projektets lokale anker, der står for praktisk rådgivning. "QR-BETONKADAVER" skal være tilgængeligt i 5 år.

Samlet budget: 82.000 kr. Ansøgt tilskud: 61.500 kr. Indstillet tilskud: 61.500 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at "BETONKADAVER" er et interessant projekt, der kan skabe kulturudvikling og oplevelser i et landdistriktsområde, og som bygger på gode erfaringer og samarbejde fra Europæisk Kulturregions festival GENOPDAG.

54. "Kreativ Barndom", Forest Film, Aarhus

"Kreativ barndom" vil give flersprogede børn en kulturel oplevelse sammen og sikre at de og deres familier føler sig velkomne i kulturlivet i regionen. Projektet giver børnene en stemme og lader deres kreativitet være medskabende i kunstværker. Gennem film og dialog pustes der liv i fantasien hos den enkelte, og der igangsættes tanker og perspektiver på livet. Derefter arbejder børnene med en gruppe kunstnere og skaber et fælles kunstværk med tema og idéer fra filmen og dialogen. Projektet vil gennemføre minimum fem workshops i tre kommuner i regionen, og 80–100 børn vil i alt deltage i projektet.

Samlet budget: 111.850 kr. Ansøgt tilskud: 89.950 kr. Indstillet tilskud: 89.950 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektets fokus på aktiv inddragelse og deltagelse i kulturelle oplevelser, er et relevant initiativ, hvor kultur kan fungere som løftestang til at skabe tilhørsforhold hos en målgruppe, der oftest findes blandt de såkaldte ikke-brugere.

55. "OAK – En didaktisk opkvalificering af aktører inden for kulturområdet i Region Midtjylland", Den Levende Højskole, Aarhus

Med projektet "OAK" vil Den Levende Højskole styrke de små kulturaktører, vækstlagets drømmere og dem, der har idéerne, til at skabe kultur i Region Midtjylland. Projektet er et lærende eksperimentarium, hvor de deltagende får en værktøjskasse og et skub til at springe

ud som kulturformidlere og dele ud af deres viden og passion. Projekt henvender sig til unge kultur-skabere og personer i vækstlaget og består af en undervisnings/workshop-række, der skal give deltagerne kompetencer til at undervise i deres felt.

Samlet budget: 125.000kr. Ansøgt tilskud: 94.000 kr. Indstillet tilskud: 94.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering at projektet kan udfylde en vigtig rolle i en tid hvor mange kulturaktører er begrænsede i deres muligheder for at leve af udfolde deres kunst på almindelig vis. Her kan undervisningskompetencer åbne for flere nye muligheder.

56. "Cirkusteam Region Midt", DUBAL.dk, Roslev, Skive

Dubal.dk (Cirkusfabrikken i Skive Kommune) ansøger om tilskud til et fælles cirkusshow med deltagere fra de midtjyske cirkusklubber. En tredjedel af de danske cirkusklubber ligger i Region Midtjylland. Mange af de klubber, der er med i projektet, er oprettet inden for de sidste to år, men corona-restriktionerne har i en lang periode lukket aktiviteterne i cirkusklubberne ned. Hovedvægten af idéen i projektet er at skabe et netværk mellem de unge i regionen, som arbejder med artisteri. Dette skal ske ved at lave forskelligartede kurser i de enkelte afdelinger ud fra hver sit tema. Det bliver et stort fælles projekt, som skal være med til at styrke netværket mellem klubberne i Region Midtjylland.

Samlet budget: 125.000 kr. Ansøgt tilskud: 94.000 kr. Indstillet tilskud: 94.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at den bedste måde at danne relationer på er at gøre noget sammen, og dette samlende show for nye børn og unge i cirkusklubberne kan være et godt grundlag for en bæredygtig fremtid for cirkusområdet i Region Midtjylland. Projektet bygger på en meningsfuld måde videre på et tidligere tilskud fra de regionale kulturudviklingsmidler.

59. "Foranalyse, Flow og Fødekæde", Institut for (X), Aarhus

Projektet "Foranalyse, Flow og Fødekæde" vil blive Danmarks første brugerdefinerede undersøgelse af en branche, der så ofte bliver omtalt som "det kreative vækstlag". Institut for (X) og partnergruppen bag projektet arbejder på daglig basis for en mere strategisk indsats for netop denne målgruppe, men ser et stort behov og endnu større potentiale i at få skabt et solidt vidensgrundlag om det kreative og kulturelle vækstlag i Region Midtjylland. Projektet vil indeholde en lang række aktiviteter, der skal sikre inddragelse af +300 vækstlagsaktører i Aarhus og Syddjurs Kommune. Med en dybere forståelse for, hvordan vækstlaget opererer og hvilke behov, der er, vil det også være muligt at arbejde langt mere strategisk med fastholdelsen af den unge kreative talentmasse i regionen.

Samlet budget: 450.350 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet vil bidrage med nyttig viden om det kreative og kulturelle vækstlag gennem en foranalyse, der inddrager en bred kreds af aktører fra vækstlaget. Foranalysen skal gøre det muligt at arbejde mere strategisk med den unge kreative talentmasse. Med inddragelse af både en bykommune og en landkommune er projektet med til at gøre foranalysen relevant regionalt. Det anbefales at ansøgeren undersøger om projektet kan styrkes ved et eventuelt samarbejde med Frontløberne om deres projekt om Vækstlaget topmøde.

61. "Gå med herregårdshistorien", Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum, Norddjurs

Der er tale om et pilotprojekt, hvor de to kulturaktører Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og Fonden Nr. Vosborg i samarbejde med Gudenåsamrådet udvikler et koncept for udfoldelse af oplevelsespotentialerne i lokale herregårdslandskaber som rum for fysisk aktivitet og kulturelle oplevelser i form af vandreture og digitale formidlingsoplevelser gennem lyd. Projektet er dels konceptudvikling og dels et digitalt kort over vandreruter ved herregårde i regionen. Det skal kombinere fysisk aktivitet i form af vandre- og gåture med auditive kulturformidlende oplevelser i herregårdslandskabet. Projektet vil opbygge en samlet platform for vandreruter ved herregårde og et nyt, auditivt koncept baseret på lydfortællinger i herregårdslandskabet.

Samlet budget: 199.250 kr. Ansøgt tilskud: 99.250 kr. Indstillet tilskud: 99.250 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet bidrager til at give publikum nye naturoplevelser samtidig med en formidling af en relevant del af regionens kulturarv og – historie, der udgøres af herregårdsmiljøerne.

63. "Projektstyring og afrapportering", Performing Arts Platform, Aarhus

Performing Arts Platform søger om støtte til skabelsen af en række vejledninger og skabeloner til brug for kulturaktører i forbindelse med afrapportering og evaluering af kunst- og kulturprojekter. I takt med at kravene til afrapportering og evaluering i forbindelse med støtte til projekter generelt vokser og bliver mere detaljerede, opleves der et behov for – på tværs af kunstgenrerne – at hele evaluerings- og afrapporteringsdelen indtænkes i de indledende projektfaser og styrkes som styringsredskab – uden at administrationen samtidig øges. Således at både den kvantitative samt kvalitative dataindsamling og løbende behandling forenkles og gøres operationaliserbar som løbende kvalitetssikring og styringsredskab.

Samlet budget: 136.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet bygger på et generelt behov i kulturlivet, og at det på sigt kan føre til, at flere kulturaktører får mod på at kaste sig ud i europæiske og internationale projekter, hvilket kan skabe yderligere udvikling i regionens kulturliv.

66. "Magibus - 100 landsbysamfund", Teater Magistraten, Silkeborg

"Magibus" er en ombygget tidligere bogbus/kulturbus ejet af Teater Magistraten i Silkeborg som af frivillige håndværkere bliver bygget om til et mobilt kulturelt forsamlingshus med særligt fokus på scenekunst. "Magibus" skal i dette projekt bygges, og i løbet af en 4-årig periode besøge 100 landsbysamfund i Region Midtjylland med scenekunstoplevelser. Denne ansøgning dækker det første år med udvikling af projektet og test af format.

Samlet budget: 207.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 50.000 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der ligger et spændende udviklingsprojekt i udviklingen af en mobil bus-scene, som kan nå nye publikumsgrupper samt danne ramme om kunst og kultur på nye måder. Det er dog en forudsætning for udbetaling af tilskuddet, at ansøger stiller bussen til rådighed for andre regionale kulturaktører i minimum én anden kommune ud over Silkeborg.

69. "Indkapsling – The art of biodiversity", Hakkehuset, Silkeborg

I projektet "Indkapsling" ønsker Hakkehuset at gennemføre en række performative

undersøgelsesoplevelser som en del af det flere årige projekt "The art of Biodiversity. Projektet undersøger, hvordan formidlingen af videnskabelige informationer omkring biodiversitet kan tilføres en dybere emotionel dimension, der gør dem mere personligt vedkommende for publikum ved at integrere dem i en kunstneriske kontekst og fortælling. I et kunstnerisk formsprog danner den mobile scene Black Circles særlige arkitektur ramme for en række scenarier, som anskueliggør konsekvenserne for biodiversiteten i forskellige samspil mellem mennesket og naturens øvrige arter som en sanselig oplevelse og erkendelse for publikum.

Samlet budget: 440.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 100.000 kr.

Begrundelse:

Projektet inddrager forskellige kunstformer i nyskabende forestillinger, der kan opføres for mindre grupper i coronasikre omgivelser. Projektet er med til at skabe grundlag for samarbejde mellem kulturelle aktører og lokale institutioner, skoler, fagpersoner inden for biodiversitet og kultur.

Ansøgninger indstillet til afslag

1. "Kalkdage i Mønsted Kalkgruber", Mønsted Kalkgruber, Viborg

Mønsted Kalkgruber ønsker i forbindelse med afholdelsen af kalkdagene at bygge en kalkovn, der skal danne udgangspunkt for nye aktiviteter udendørs og til de mindre besøgte perioder af året. Arbejdet med byggeriet af kalkovnen, brændingen og endelig tømning af ovnen kan følges af gæsterne på kalkdagene, og der planlægges aktiviteter for børn og voksne med fokus på kalk.

Samlet budget: 245.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Projektet kan ikke støttes af Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler, da administrationen vurderer at der er tale om anskaffelse og udstyr, der må betragtes som liggende i forlængelse af ansøgers almindelig drift. Selv om kalkovnen kan give anledning til nye aktiviteter savnes et egentligt udviklingselement i et partnerskab.

2. "TYS TYS", Hvid støj sceneproduktion, Aarhus

"TYS TYS" er en musikbåret, legende danseforestilling for de 4-8 årige. Den tager livtag med den usynlige og farlige corona-gæst, som pt. hærger verden. Børn håndterer kriser helt anderledes end voksne. De finder deres egne legende veje for at håndtere og agere i nye hverdage i en krisetid. I et univers af plexiglas med transparente og ikke-transparente former og figurer dukker der pludselig en hemmelig, ubuden og rund gæst op. Den ligner til forveksling en rund corona-virus, men er den i virkeligheden det? I projektet udvikler og afvikler Hvid støj workshops med børn i Odder og Aarhus Kommune.

Samlet budget: 1.850.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der primært søges om tilskud til en forestilling, som ikke involverer et egentligt samarbejde mellem kulturaktører. Projektet vurderes således ikke at leve op til kriterierne for tilskud.

3. "Udendørs Musikinstrumenter", Kildehaven Plejecenter, Viborg kommune

Kildehaven Plejecenter i Viborg søger om tilskud til køb af udendørs musikinstrumenter, der kan opstilles ved plejecentret. Musikinstrumenterne skal bruges af plejecentrets beboere og i en samskabelse med frivillige, en børnehave, pårørende, frivillighedskoordinator m.fl. i Viborg Kommune.

Samlet budget. 123.000 kr. Ansøgt tilskud 62.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner, samt at der primært søges støtte til indkøb, hvilket også falder uden for kriterierne.

4. "Alter Festival", Foreningen Drifters, Aarhus

"Alter Festival" præsenterer et udsnit af aktuel eksperimenterende musik. Ambitionen er at præsentere musik og lydkunst som er legende, undersøgende og udfordrende af natur. Inden for dette felt vil projektet arbejde målrettet på at sikre genrebredde, kulturel diversitet, geografisk spredning og kønsbalance i festivalprogrammet. Det musikalske fokus er motiveret

af et ønske om at synliggøre den kunstneriske proces og research, der fungerer som spydspids for den musikalske udvikling, men ofte underkendes på trods af dens målbare effekt på mainstream-genrenes langsigtede udvikling.

Samlet budget: 930.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der med projektet er tale om en festival / turnerende koncerter – dvs. enkeltstående arrangementer, som dermed primært bidrager til at øge udbuddet af koncerter i regionen. Ansøgningen beskriver mere ansøgers vision og en markedsføringsstrategi end det konkrete projekt, og det er uklart, hvad de regionale partnere bidrager med i projektet og hvori udviklingen består.

5. "Et naturligt livestreaming-samarbejde mellem Aarhus og Auning", Naturhistorisk Museum Aarhus, Aarhus

Naturhistorisk Museum Aarhus (NHMA) og Det Grønne Museum (DGM) i Auning, vil sammen udvikle et digitalt formidlingsformat til livestreaming af publikumsrettede debataftener for museernes gæster som følge af corona-situationen. Projektet skal bygge bro mellem de to kulturinstitutioner, der med hvert sit udgangspunkt arbejder med natur, kulturhistorie og formidling. Derfor ønsker museerne at indkøbe og installere AV-udstyr på NHMA, så flere mennesker i regionen og særligt Aarhus og Auning kan få glæde af de aktiviteter, som museerne i samarbejde planlægger at gennemføre. De konkrete aktiviteter indebærer indkøb og installation af AV-udstyr, udvikling af form og indhold samt fem "udsendelser".

Samlet budget: 325.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i begrænset omfang lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da det i overvejende grad handler om indkøb af udstyr til Naturhistorisk Museum Aarhus til formidlingsaktiviteter.

6. "UKH Festivaler", Organisation Ungeforeningen UKH, Aarhus

Ungeforeningen UKH vil skabe en række ungekultur-festivaler, der giver oplevelser og fællesskab til Aarhus' ungdom og understøtter både vækstlag og semi-professionelle kulturskabere. UKH dækker en stor diversitet af kunstarter og skaber en platform for unge talenter samtidig med, at unge inspireres til at tage aktiv del i kulturlivet ved at motivere dem gennem unge ildsjæle, de kan spejle sig i. UKH's årlige sommerfestival håndplukker kulturskabere for at sikre en høj kvalitet og stor diversitet af spirende kunstnere, der kan inspirere gæsterne til selv at turde skabe. "OUTPUT FESTIVAL", som bliver afholdt 3 gange om året, er en gratis en-dagsfestival.

Samlet budget: 155.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen ikke opfylder kravet om deltagelse af mindst to kulturelle aktører på tværs af to kommuner. Desuden støtter kulturudviklingsmidlerne ikke projekter, der primært handler om afvikling af konkrete produktioner fx festivaler, hvorfor der ikke kan ydes tilskud.

12. "Udvikling og opdatering af det digitale læringsspil Magtens Segl", danmarkshistorien.dk, Aarhus Universitet, Aarhus

Aarhus Universitets hjemmeside danmarkshistorien.dk søger om støtte til det historiske computerspil "Magtens Segl". Målet med spillet er at formidle historisk og arkæologisk forskning på en legende, interaktiv og lettilgængelig måde. Spillet er fiktion solidt funderet i

historikernes og arkæologernes viden om Aarhus i middelalderen. I Magtens Segl følger man nutidspigen Bea, som ved et uheld bliver sendt tilbage til middelalderens Aarhus i år 1458 og bliver fanget i et magtspil mellem kirke, adel, borgere og kongemagt. Der søges om støtte til at opdatere og videreudvikle spillet, så det bliver tilgængeligt for brugerne i et nyt og brugervenligt design anno 2021.

Samlet budget: 85.000 kr. Ansøgt tilskud: 63.750 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen ikke opfylder kravet om deltagelse af mindst to kulturelle aktører på tværs af to kommuner, hvorfor der ikke kan ydes tilskud. Desuden er det vurderingen, at projektet i det væsentligste vedrører teknisk opdatering af et eksisterende, digitalt spil mere end det vedrører udvikling af det kulturelle indhold.

13. "Smuk kommune – landsbyer i bevægelse", Foreningen Søhøjlandet/Greenways, Ry, Skanderborg

Med projektet "Smuk kommune – landsbyer i bevægelse" skal der gennem samskabelse arrangeres en dag, hvor der sættes fokus på bevægelse, musik og fællesskab i landsbyerne i Skanderborg Kommune. Aktiviteterne skal foregå i fritids- og sportsklubber, i forsamlingshuse og andre kulturfællesskaber. Eventen arrangeres med hensyntagen til de til enhver tid gældende corona-restriktioner. Herefter udarbejdes en digital rapport med videodokumentation og "en drejebog", som kan inspirere andre kommuner og landsbysammenslutninger.

Samlet budget: 381.000 kr. Ansøgt tilskud: 98.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering at projektet er for lokalt og mangler regional relevans for at kunne modtage støtte fra region Midtjyllands kulturudviklingspulje. Der er desuden tale om tilskud til en event med begrænset nye former for kulturindhold.

17. "New Music for Strings Festival 2021, Aarhus og København", Ny Musik for Strygere i Aarhus

Ny Musik for Strygere i Aarhus søger om støtte til den årligt tilbagevendende festival "New Music for Strings" for strygere og komponister fra begge sider af Atlanten. Festivalen består af koncerter, masterclasses, workshops og foredrag. De på festivalen opførte værker har overvejende skandinavisk og amerikansk oprindelse. Musikerne er undervisere og studerende fra førende konservatorier og universiteter i USA og Europa. Festivalen har tidligere været afholdt i Aarhus i august 2016 og 2018, i New York i 2017 og 2019, og i Reykjavik i 2018 og 2019. I 2021 afholdes festivalen i Aarhus og København.

Samlet budget: 958.350 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da der søges om tilskud til en allerede etableret festival, og da der mangler midtjyske aktører uden for Aarhus Kommune i partnerskabet.

18. "Øget fokus på den midtjyske scenekunst", ISCENE, Frederiksberg

ISCENE er Danmarks største professionelle medieplatform, der udelukkende formidler indhold om scenekunst. ISCENE ønsker med projektet at sætte øget fokus på den midtjyske scenekunst og få rettet op på den ulige dækning af scenekunst i Danmark. Med udgangspunkt

i Region Midtjylland ønsker projektet at formidle indhold til oplysning og inspiration for borgere i hele landet og samtidig forankre debatten og synligheden lokalt i samspil med borgerne. Dette vil ske gennem tværfaglige samarbejder, som kan styrke formidlingen som fx mediesamarbejder, skriveværksted og debatsaloner i samarbejde med bl.a. højskoler, festivals, kulturhuse, lokalaviser, teatre og Folkeuniversitetet.

Samlet budget: 262.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i meget begrænset omfang understøtter udvikling af regionens kulturaktører, og at det ikke hører under regionernes opgaver at finansiere synlighed fra nationale medieaktører.

19. "Late Summer Festival Hvide Sande – Together!", Klanghjulet, Kgs. Lyngby

Klanghjulet i Kgs. Lyngby søger støtte til festivalen "Late Summer Festival", der vil tilbyde klassiske musikoplevelser i udkanten af Danmark. Her vil en række anerkendte nationale og internationale musikere samles ved Vesterhavet i Hvide Sande og sammen invitere til koncerter i områdets omgivelser som fx i kirker, på et hospice, i et sportsfiskercenter, en bank og et fyrtårn.

Samlet budget: 485.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner.

20. "Apollonian Circles", Kaja MANAGEMENT, København

Kaja MANAGEMENT i København søger om støtte til opsætning af Apollonian Circles – et musikalsk tværestetisk projekt, som iscenesætter det transatlantiske ensemble Hess Is More i scenografi og kostumer med et forestillingsforløb. Projektet præsenteres for første gang i Aarhus i juli 2021 på spillestedet Radar som et residency med i alt to forestillinger. Ambitionen er at introducere et bredere publikum for den alternative musik med udgangspunkt i en holistisk musikoplevelse. Projektet undersøger formatet for den rytmiske koncert og formidlingen af en koncertoplevelse.

Samlet budget: 170.000 kr. Ansøgt tilskud: 75.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da der er tale om støtte til produktion af en forestilling, og da der mangler regionale partnere uden for Aarhus.

22. "Mental trivsel for musikere og bands", Musikforeningen MONO, Aarhus

Pilotprojekt, der har til formål at sætte fokus på den mentale trivsel om det at spille musik, arbejde kreativt, performe, agere som gruppe (team) og skabe sig en karriere i en hård branche. Projektet knyttes til udviklingsforløbet Rock The Region i 2021, der som platform giver projektet mulighed for at arbejde målrettet med ca. 35 talentfulde og ambitiøse unge musikere fra hele regionen. Projektet følger alle faser i Rock The Region med det formål at hjælpe musikerne i en presset tid og et hektisk projektforsløb til at mestre deres egne karrierer. Projektet udfoldes i form af oplæg, workshops og individuel bandcoaching.

Samlet budget: 240.000 kr. Ansøgt tilskud: 50.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke kan opnå støtte, da langt hovedparten inkl. centrale dele af projektet er afviklet inden regionsrådets behandling af ansøgningen. Projektet kan derfor ikke jf. retningslinjerne for tilskud støttes af de regionale kulturudviklingsmidler.

23. "Skivemødet 2021 – Et Danmark i balance", Foreningen for Branding Skiveegnen, Skive

Foreningen for Branding Skiveegnen søger om støtte til "Skivemødet 2021", der sætter fokus på temaet "Danmark i balance". Projektet vil skabe opmærksomhed om det positive ved nye initiativer inden for erhverv, bæredygtighed, kultur og oplevelser såvel som de muligheder, der knytter sig til et liv uden for de kendte metropoler. Der er ikke vedlagt program for festivalen i 2021 i ansøgningen.

Samlet budget: 1.650.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke opfylder kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da der er tale om en allerede etableret event, og da der mangler kulturelt indhold og kunstneriske partnere i udviklingen.

24. "Rhythms of the Soul, "levende" event", Rhythms of the Soul, Aarhus

Rhythms of the Soul (RotS) er en kunstnergruppe bestående af fire kunstnere, hhv. en danser og forfatter, en musiker, en foto- og videograf og en billedkunstner. Projektet indeholder tre dele i form af en film (der er ved at blive færdiggjort), forestillingen "Indbrud", der handler om healing af alle former for overgreb gennem dans, kunst, musik og film samt yderligere en forestilling, "Black Pearl". Derefter vil planlægges en første event, som samler de 3 dele.

Samlet budget: 60.000 kr. Ansøgt tilskud: 30.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen ikke kan støttes, da projektets indhold ikke er klart beskrevet, og at der mangler bekræftelser fra samarbejdspartnere samt at disses påtænkte rolle ikke er beskrevet. Desuden støtter kulturudviklingsmidlerne ikke projekter, der primært handler om afvikling af konkrete produktioner fx forestillinger, hvorfor der ikke kan ydes tilskud.

25. "Natursti", Ringkøbing-Skjern Kommune

Natursti er et projekt, der skal danne basis for anlægsarbejdet af et offentligt kunstværk i form af en sti, der forbinder Ringkøbing by med oplevelsescenteret Naturkraft. Naturstien skal omsætte, udfolde og formidle den vestjyske natur i et kunstnerisk udtryk til borgere og besøgende. Den skabes i beton og selvlysende pigmenter, der efterligner naturens bioluminescens og tilføjer værket en selvlysende dimension, når solen går ned.

Samlet budget: 200.000 Kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering at projektet er meget lokalt og primært består af konceptudvikling forud for et lokalt anlægsarbejde der indeholder kunstværker. Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler kan ikke anvendes til produktion (eller konceptudvikling) af kunstværker.

28. "Turning World", Carte Blanche 2.0, Bjerringbro

"Turning World" er et internationalt, brugerinddragende audioprojekt og et kunstnerisk kurrateret samtalerum for unge mellem 17-27 år. Projektet vil undersøge begrebet "Håb" gennem en række poetisk legende, eksistentielt undersøgende audioguidede oplevelser, som unge mennesker deltager i og kan dele med hinanden på tværs af fysiske afstande og forskellighed (både i en dansk og europæisk sammenhæng). En app fungerer som en slags "online forsamlingshus", der forbinder unge mennesker lokalt, nationalt og globalt. På sigt er det formålet at overdrage ansvaret for "samtalerummet" til de unge i netværket

Samlet budget: 600.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke opfylder kriteriet om deltagelse af to aktører på tværs af to kommuner i regionen, og derfor har projektet ikke tilstrækkeligt regionalt partnerskab og relevans til at kunne opnå et tilskud fra Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler.

30. "BLICHER SOM BINDELED", Randlev Lokalråd, Odder

Pilotprojektet vil undersøge, om nye og anderledes måder at formidle lokalhistorie på kan binde både lokalsamfund internt i Odder Kommune bedre sammen og samtidig række ud mod andre lokalsamfund i regionen (landdistrikter) på tværs af interesser, alder og ståsted. Pilotprojektet skal bevise, at lokalhistorie kan nå mange flere målgrupper, når den formidles aktivt og publikum får mulighed for at være aktive deltagere. Projektet bygger på fortællingerne, udgivelserne af og de historiske facts og oplysninger på arkiverne og museerne om Niels og St. St. Blicher og "den tids borgere". Der udvælges en række fortællevenlige beretninger, der så vidt muligt skal fortælles på fem forskellige måder (til fem events) i pilotprojektets løbetid (fx informationstavler, egnsskuespil, podcasts, fortælle-arrangementer, kunstinstitutioner).

Samlet budget: 239.920 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet er lokalt og ikke inddrager partnere i tilstrækkeligt omfang til at opfylde kriterierne om et regionalt udviklingssamarbejde. Projektet er primært eventfokuseret, og det er uklart, hvordan diverse events bidrager til det overordnede formål om at undersøge, hvordan lokalhistorie kan binde landdistrikter og landsamfund sammen og skabe merværdi for borgerne. Ligeledes er det vurderingen, at der mangler de rette partnere til at løfte opgaven i forhold til at opfylde dette overordnede formål med projektet.

31. "OUTDOORS ART FESTIVAL Grenaa 2021", Art Outdoors, Ørum, Djurs

Kunstforeningen Art Outdoors søger støtte til "Outdoors Art Festival" – en udendørs kunstrute, der etableres i Grenaa i sommeren 2021. Der opstilles og udføres kunstværker fra kunstnere i hele landet, og sideløbende bliver der afholdt kunstarrangementer og events i tilknytning til festivalen i og omkring Siloen på Sydhavnen i Grenaa og i den omkringliggende natur.

Samlet budget: 262.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner, idet Kunstnersammenslutningen Åbne døre (fra Aarhus) rolle er uklar. Det vurderes desuden, at hovedvægten i projektet er en udendørs udstilling.

32. "Mobile udstillingsplatforme i landdistrikterne", Art in Dialogue, Aarhus

I projektet anvendes et flytbart udstillingskoncept, der kan vise regional og international samtidskunst udendørs i landdistrikterne – konkret i tre lokalsamfund i tre kommuner. Der er tale om tre individuelle udstillinger, hver med en regional og en international kunstner, der skaber og viser originale værker med det sidste års isolationsvilkår som tema. Udformningen af et imaginært "udstillingsrum" former sig stedsspecifikt til landskabet eller landsbyens karakter, samlet i cirkulære eller lineære placeringer langs en vej, på marker eller spredt ud i byrummet. Konkret skaber en række udvalgte internationale kunstnere originale værker i digitalt format, der sendes til Danmark og printes her.

Samlet budget: 150.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke i tilstrækkelig grad lever op til kriterierne for kulturudviklingsmidlerne, idet graden af samskabelse med partnere i udviklingsfasen er relativt lav, og da samarbejdet mellem kunstnere og lokalsamfund ikke fremgår tydeligt. Herunder savnes en beskrivelse af, hvordan lokalbefolkningen inddrages.

34. "Udviklingsprojekt 'Litteratur og Sundhed'", Organisation FoodFilmFestival-Filmselvskab, Aarhus

I løbet af 2021 udvikles rammerne for et projekt, der i 2022 skal involvere en række partnere og deltagere til at arbejde med perspektiver og sammenhæng mellem litteratur og sundhed for herigennem at skabe et netværk af institutioner. Der tages afsæt i udvalgte verdensmål, og der anvendes metoder som "deltagerkultur" og "deltagelseskultur", som partnerne har erfaring med. Projektet har i 2021 fokus på at skabe et netværk, søge inspiration fra allerede eksisterende projekter, udarbejde et program samt arbejde med forskellige digitale formater, der kan indgå som programpunkter og formidling af resultater.

Samlet budget: 74.500 kr. Ansøgt tilskud: 50.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at partnerskabet bag projektet ikke er overbevisende i forhold til det indsatsområde, projektet vil afdække. Ansøgers og partnerskabets viden og erfaring inden for området kultur og sundhed og specifikt litteratur i en sundhedsoptik er ikke tilstrækkeligt klart, ligesom udviklingsperspektivet ikke er tilstrækkeligt udfoldet. Det vurderes, at der mangler partnere med viden inden for feltet i at løfte projektet og opgaven iht. det formål, der beskrives.

35. "MOM", LUSUS THEATRE, Aarhus

Teaterstykket "MOM" er en samskabelse af interviews med kvinder fra forskellige lande og i forskellige aldre, tekster, billeder og selvbiografiske oplevelser. Forestillingen fremføres som en monolog omkring temaet "moderskab" og er inspireret af Rachel Cusks moderne udgave af "Medea", Henrik Ibsens "Et Dukkehjem" og Sheila Hetis bog "Motherhood".

Samlet budget: 378.600 kr. Ansøgt tilskud: 70.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om produktion af en forestilling samt at der mangler regionale partnere i udviklingsfasen, hvorfor projektet ikke kan støttes med regionale kulturudviklingsmidler.

37. "THE MEATLUMP", Julie Rasmussen, Kristiansand, Norge

Julie Rasmussen søger støtte til "The Meatlump" – en installationsperformance, som skal spille på Kunsthall Aarhus i oktober 2021 som del af udstillingen "GO Extreme". Den er skabt af kompagniet af samme navn, og er en dybdegående undersøgelse af fysisk nærhed og gensidig afhængighed som koreografisk praksis.

Samlet budget: 461.500 kr. Ansøgt tilskud: 40.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner.

41. "Fortælleaftener med lokale og eksterne fortællere i Odder Kommunes landsbyer og byer", KulturHub Odder

KulturHub Odder søger støtte til en række arrangementer med mundtlige fortællinger i forsamlingshuse, sognehuse, kulturhuse, skoler m.m. i Odder Kommune. Såvel lokale beboere som medlemmer af foreningen Fortællere i Østjylland vil bidrage til at samle borgere fra byen selv og andre steder fra til fortælleaftenerne.

Samlet budget: 45.000 kr. Ansøgt tilskud: 33.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et meget lokalt projekt med begrænset udviklingsperspektiv. Herudover vurderes det, at projektet ikke indeholder tilstrækkeligt samarbejde/fælles samskabelse med partnere i udviklingsfasen.

43. "Sange uden sprog", Igens Music IVS, Aarhus

Igens Music IVS søger støtte til "Sange uden sprog" – et eksperimenterende kunstprojekt, som skabes på baggrund af og med udgangspunkt i borgere uden sprogs lyde og udtryk. Projektet tager udgangspunkt i Fenrihus' borgere, som er børn og unge mellem 2-17 år med multiple funktionsnedsættelser. Det skabes i et samarbejde mellem musikterapi, sangskrivning, musikproduktion og pædagogik. De konkrete aktiviteter indebærer musikterapisessioner, sangskrivnings-, indspilnings- og produktionsproces samt samtaler mellem pædagoger, andet dagligt personale og musikterapeuten.

Samlet budget: 59.400 kr. Ansøgt tilskud: 44.550 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner.

44. "Bridging Business & Culture", Kulturforvaltningen i Aarhus Kommune

Som reaktion på covid-19-pandemiens acceleration af behovet for forretningsudvikling og governance i kulturlivet vil Kulturforvaltningen i Aarhus Kommune i tæt partnerskab med Erhverv Aarhus og Erhvervs- og Kulturforum Aarhus gennem en række 1:1 forløb matche kultur- og erhvervsaktører ift. forskellige temaer og indsamle erfaringer. Forløbet adskiller sig fra traditionelle mentorforløb derved, at læringen går begge veje. Erfaringerne præsenteres digitalt og på en større konference i sensommer/efterår 2021 (afhængig af covid-19 situationen).

Samlet budget: 270.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til kriterierne for kulturudviklingsmidlerne, da projektet ikke omfatter deltagelse af minimum to kulturelle aktører på tværs af to kommuner.

45. "Struer GEEK Festival", Struer Bibliotek, Struer

"Struer GEEK Festival" vil i efterårsferien på Struer Bibliotek synliggøre og fejre de "nørdede" fællesskaber, som særligt i corona-tiden har haft vind i sejlene. Festivalen skaber en platform hvor nørderne og det, de brænder for, kommer ud af kælderen og får deres helt egen festival i Vestjylland. Festivalen skal være en platform for dem, som allerede nu udfolder sig og dyrker en interesse i dybden, men skal samtidig også være med til at synliggøre og vækker interesse for nye, nørdede aktiviteter blandt børn og unge.

Samlet budget: 165.000 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der primært er tale om støtte til et enkeltstående event, hvilket falder uden for puljens kriterier, og at der mangler reelle regionale samarbejdspartnere i udviklingsarbejdet udover de deltagende aktører.

46. "Até – A Crossover Dance Performance by Ida Frost", Testbed Odense

Até er en tværkunstnerisk danseforestilling skabt og instrueret af koreografen Ida Frost og co-produceret af Testbed Odense i samarbejde med Teaterøen og Teater Momentum.

Forestillingen er produceret gennem et todelt forløb med kunstnerophold og workshops i 2020 og 2021, som munder ud i 10-12 forestillinger i 2021 hos Teater Momentum, DYNAMO Workspace, Teater Magistraten og AFUK samt en yderligere dansk turne i efteråret 2021.

Omdrejningspunktet er den græske myte om Até, og emnet kredser om selvdestruktion og ubalance. Dette omsættes i et fokus på trivsel for særligt unge mennesker. Under den kommende produktion i Danmark vil lignende "performance- og workshoppakker" blive tilbudt specifikke grupper, herunder en visning af forestillingen under udvikling.

Samlet budget: 869.687 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet i det væsentligste allerede er udviklet og primært har som fokus at turnere også i Region Midtjylland. Projektet lever derfor ikke op til kriterierne for at kunne opnå et tilskud fra Regionen Midtjyllands kulturudviklingsmidler.

47. "Udvikling af Smeltevand", Danseteatergruppen Fuldmåne, Aarhus

Danseteatergruppen Fuldmåne søger støtte til produktion af en række midlertidige uden- og indendørsinstallationer og live-opsætninger. Værkerne inkluderer live-interaktivitet mellem krop, projektioner og lyd med hovedfokus på at skabe mere plads til på nye måder at udtrykke en dybere sanselighed. Horsens Kommunes bylivsindsats "MÆRK Byen" har indtil videre inviteret Fuldmåne til at skabe et værk, hvor de vil stille skarpt på og skabe opmærksomhed omkring de mange udsmykninger af gavle i byen.

Samlet budget: 151.975 kr. Ansøgt tilskud: 98.400 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om produktion af en række værker uden kunstneriske samarbejdspartnere i udviklingsfasen, hvorfor projektet ikke kan støttes med regionale kulturudviklingsmidler.

51. "Lyden af et menneske", VILdSKAB, Aarhus

"LYDEN AF ET MENNESKE" er et formeksperiment i krydsfeltet mellem scenekunst og lydkunst. Værket designes som et møde på tværs af generationer og foregår som en kort byvandring i Ebeltoft og Rønde (Syddjurs) for mindre grupper af unge (14-20 år) iført høretelefoner. Undervejs møder de en række ældre mennesker (80+ år), som iscenesættes gennem lyd, fortællinger og fysisk tilstedeværelse i byrummet som fx på en bænk, i et vindue eller på vej over gaden.

Samlet budget: 111.000 kr. Ansøgt tilskud: 83.250 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der i overvejende grad er tale om produktion af et værk, hvilket falder uden for udviklingsmidlernes kriterier.

57. "JazzCamp for Piger i Region Midtjylland", JazzDanmark, København

"JazzCamp for Piger i Region Midtjylland" er et unikt undervisningstilbud kun for piger fra 3.-9. klasse. Det foregår i uge 26 på musikskoler i hele Region Midtjylland, hvor børnene bliver undervist i at spille i band og i at improvisere og komponere i fællesskab. Underviserne er professionelle musikere, og børnene kan deltage uanset musikalsk erfaring. Der afvikles fire "JazzCamps for Piger" på tværs af hele regionen (i hhv. Aarhus, Herning, Horsens, Struer) samt en ekstra camp i Herning målrettet piger i alderen 10-15 år fra familier i kommunens socialt belastede områder, som blandes med talentelever fra musikskolen (dette format er testet af i 2020). Med projektet får pigerne selvtillid og mod på at spille i band, og der skabes et trygt, frit og lærerigt rum til musikalsk udfoldelse.

Samlet budget: 178.000 kr. Ansøgt tilskud: 86.400 kr. Indstillet tilskud:

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet hovedsageligt udbreder ansøgers almindelige virksomhed og ikke i tilstrækkeligt omfang vedrører et egentligt udviklingssamarbejde med de midtjyske aktører. Projektet har derfor ikke den fornødne regionale betydning til at kunne begrunde et tilskud fra Regionen Midtjyllands kulturudviklingsmidler.

58. "Amahl på Tur", Søholm Operas Støtteforening, Samsø

Søholm Opera søger støtte til at tage på turné med 1 akts-familieoperaen "Amahl And The Night Visitors" sammen med Søholms Young Artists – et kollektiv af unge sangstuderende. Projektet involverer også skoleklasser på 3. klasses trin samt børnekor fra Samsø, Aarhus og Viborg i arbejdet med forestillingen. Der afholdes workshopdage på Samsø, i Aarhus og Viborg forud for forestillingerne, hvor børnene lærer at synge med på hyrdernes korsats og instrueres i deres rolle i forestillingen.

Samlet budget: 327.996 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i begrænset omfang lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da det hovedsageligt består af en turné med begrænset udviklingsperspektiv, og da der mangler reel samskabelse med partnere.

60. "Galleri Godsbanen", Den selvejende Institution Godsbanen, Aarhus

Godsbanen i Aarhus søger støtte til skabelsen af "Galleri Godsbanen" – en online platform, som skal understøtte kulturaktører og hjælpe til at vækste og opnå deres fulde potentiale. Siden vil inspirere med online-udstillinger, interviews, workshops og en webshop med alle husets

designs og udgivelser. Her kan man komme helt tæt på kunstnerne, designerne og aktørerne, og de utallige muligheder, som Godsbanen tilbyder.

Samlet budget: 131.500 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til puljens kriterier om minimum to regionale samarbejdspartnere fra forskellige kommuner.

62. "Bevingede Ord", Den Selvejende Institution Swinging Europe, Herning

Projektet arbejder med det mentale helbred blandt unge udsatte på opholdssteder og ældre på plejehjem samt andre grupperinger, der opholder sig et mentalt sårbart sted såsom jobsøgende indvandrere. Sammensatte duoer af nyuddannede musikere fra konservatoriet og forfatterdebutanter fra de mindre forlag/skriveskoler i 2021 indgår i kreative samarbejder, hvor de gennemfører musik- og skriveworkshops med grupperinger af borgere i Region Midtjylland i 1-uges internatformat. Som afslutning for hvert ugeforløb performer duoen en koncert med spoken word og musikalsk leg.

Samlet budget: 151.000kr. Ansøgt tilskud: 50.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet mangler kulturelle partnere udover ansøger selv. Der er tale om et projekt, der i hovedsagen alene udvikles af ansøger og dermed uden et regionalt samarbejdsperspektiv hvad angår en bredere deltagelse af kulturaktører uden for Herning Kommune.

64. "HOPE (?)", Open the Kimono, Aarhus

"HOPE(?)" er et app-drevet kunstprojekt, der vil forvandle Aarhus og Horsens til ét stort corona-venligt teatersæt. Projektet vil engagere et publikum i en historie udspillet som en serie af forestillinger, hvor det offentlige rum vil skifte form til et læringsorienteret eventyr. "HOPE(?)" kombinerer både en offline og en online historie, der baserer sig på fælles beslutninger fra deltagerne undervejs. Offline-delen involverer deltagelsen af skuespillere og performere, der vil spille karakterer, som guider publikum igennem fortællingen. Online-delen baserer sig på app'en Kalliope, som muliggør, at man vælger sin egen oplevelse, hvor deltagerne sammen kan opleve virkningen af deres fælles beslutninger.

Samlet budget: 182.200 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at det ikke er muligt at vurdere relevansen af projektet, da dette ikke er særlig klart beskrevet. Det vurderes, at der hovedsageligt er tale om gennemførelse af forestillinger på en festival med begrænsede udviklingsdele, hvorfor ansøgningen ikke kan støttes.

65. "NATTEN SKOVEN VÆGGEN", Teaterforeningen ABER DABEI, København

"NATTEN SKOVEN VÆGGEN" er et kunstnerisk produkt, der skal give publikum en anderledes måde at rammesætte og bevidst forholde sig til nogle af de fysiske og psykiske oplevelser, de har haft i forbindelse med det sidste års pandemi. Opførelsen bliver en natlig vandring i en skov, hvor publikum, udstyret med hovedtelefoner, sendes én ad gangen ind i mørket og oplever lydmontage, objekter, skyggebilleder og hastigt forbigående handlinger. Med projektet vil ABER DABEI give publikum mulighed for at reflektere over den seneste tids erfaringer.

Samlet budget: 710.300 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke i tilstrækkelig grad indeholder reel udvikling med regionale kulturaktører. Forestillingen må, trods de kreative og nyskabende elementer, opfattes som del af ansøgers almindelige aktivitet.

67. "Tango Projektet", Kulturforeningen Tango MidtVest, Holstebro

Projektet vil samle en række tangoforeninger og andre kulturaktører om en serie af arrangementer i perioden 5.-19. juni 2021. Aktiviteterne består bl.a. af tango-undervisning, workshops, masterclass, tango-koncerter, tango-teaterforestillinger, tango-parade, tango-café i gågader m.m.

Samlet budget: 180.000 kr. Ansøgt tilskud: 65.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet er mangelfuldt beskrevet i ansøgningen og kun i meget begrænset omfang indeholder enten udvikling af eksisterende eller nye kulturtilbud. Det vurderes, at projektet hovedsageligt består af undervisning i tango, hvortil der ikke ydes tilskud.

68. "Soup", C-Cube, Aarhus

Den internationale kultur-entreprenørorganisation C-Cube (Aarhus) vil med projektet "Soup" invitere til en række entreprenørskabs- og fundraising-arrangementer i Aarhus, Silkeborg og Ebeltøft i rammen af en fælles omgang suppe. Arrangementerne er for alle, men C-Cube har særligt fokus på internationale tilflyttere. Til arrangementerne vil der, udover suppe, være fire særligt inviterede kulturentreprenører, som skal pitche deres projekter for et publikum, der som indgangsbillet betaler mellem 50 og 100 kroner. Derudover vil C-Cube facilitere en række workshops for deltagere til suppearrangementerne.

Samlet budget: 118.000 kr. Ansøgt tilskud: 88.500 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet mangler reelle og bekræftede regionale partnerskaber uden for Aarhus, og at projektet derfor ikke lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler.

70. "Nordeuropæisk Landdistriktsturné 'Land To See'", Aarhus Unge Tonekunstnere (AUT), Aarhus

Projektet er en kunstnerisk turné, som vil hylde landdistrikterne. Ensemblet Mellem Rum opfører en musik- og danseforestilling i Danmark, Norge og Tyskland i anderledes rammer såsom i siloer, fabrikker, skoler, fyrtårne m.fl. Turnéens hovedfokus er at eksperimentere med publikumsudvikling i relation til nutidskunst. Det kunstneriske arbejde er fokuseret på eksperimenter med og udvikling af tværæstetiske metoder, som muliggør en umiddelbar kommunikation mellem musiker og danser uden ord. Som følge af den aktuelle pandemi vil mange af disse eksperimenter finde sted online og i mindre grad ved arbejdsophold med fysisk fremmøde. Mellem Rum er et internationalt ensemble som består af fire unge kvindelige kunstnere, tre musikere og en danser fra hhv. Danmark, Norge og Tyskland.

Samlet budget: 372.796 kr. Ansøgt tilskud: 100.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der i hovedsagen er tale om en turné, hvilket jf. retningslinjerne for tilskud ikke kan støttes gennem de regionale kulturudviklingsmidler. Det er desuden vurderingen, at projektet har et begrænset udviklingsforløb, der ikke reelt inddrager

aktører fra landdistrikterne i projektet, idet disse i det væsentlige løser praktiske og ikke kunstneriske aktiviteter.