

Transit

hvorfra - hvorhen

Birthe Reinau Helle Bovbjerg Helle Vinter Ingun Hansen
Jytte Dunck Pedersen Vibeke Lawaetz Maria Ehlert

Region Midtjylland
Regional Udvikling
Oplevelsesøkonomi og Landdistrikter
Skottenborg 26
8800 Viborg

Århus, den 8. februar 2008

Kære Inger Hørup,
Kunstnergruppen Bag Transit hvorfra-hvorhen har i den forløbende uge være
på turne rundt i regionen for at få tilkendegivelser fra potentielle
udstillingssteder.

Den vedlagte skematiske oversigt viser den respons, som vi har fået på
projektet samt de yderligere muligheder og forbindelser som projektgruppen
har.

Jeg vedlægger desuden lidt supplerende oplysninger til ideerne omkring
fernisingen og den påtænkte udvikling på projektet.

Med venlig hilsen



Vibeke Lawaetz
Gruppeforamand

Region Midtjylland

Modt: 11 FEB. 2008
1-26-77-07

Transit

hvorfra - hvorhen

Birthe Reinau Helle Bovbjerg Helle Vinter Ingun Hansen
Jytte Dunck Pedersen Vibeke Lawaetz Maria Ehlert

Opdatering af kunstnergruppen arbejde:

Kunstnergruppen arbejder allerede med opbyggelsen af selve udstillingen og har for ganske nyligt indlagt den første invitation til alverdens befolkning til at opbygge og videofilme deres eget husalter (se vedlagte bilag). Se i øvrigt <http://www.youtube.com/transitxart>

Vi arbejder desuden på at få lavet en hjemmeside for at få budskabet om projektet ud til så mange som muligt. Dokumentation for dette fremsendes snarest muligt.

Arbejdet med at finde udstillingssteder er i fuld gang (se venligst vedlagte skema) og arbejdet har skabt mulighed for overvejelser omkring fernisering og lokal påvirkning af projektet.

For at få sammenhæng på projektet i udstillingsperioden og for at kunne give lokale beskuere et venligt skub til at lade sig udfordre til at være med i udviklingen af udstillingen, vil Projekt gruppen Transit i forbindelse med fernisering invitere lokale aktører til at påbegynde processen med til at skabe en personlig/lokal udvikling af udstillingen. I den forstand at udstillingen på sin turne får noget med fra hvert område, som dermed bliver forankret i udstillingen og er med til at skabe den.

Det lokale publikum inviteres til at give deres bud på lokalområdets ”sjæl” i form af f.eks. skabelse af et husalter på baggrund at løsdele i udstillingslokalet.

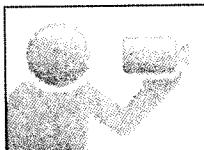
Invitationer og PR i forbindelse med udstillinger og fernisering vil udarbejdes centralt fra som skabelon for at skabe en sammenhæng, der gør at publikum kommer tilbage for at se udstillingen igen efter den har været på turné i region og udland.

Efter starten i Århus Rådhus (øst) vil udstillingen tage til Nørre Vosborg (vest) i september. Efter den regionale og internationale turné vil udstillingen vende tilbage til Grenå (øst) og så Ringkøbing Rådhus (vest). Publikum får så mulighed for at gense udstillingen og lade sig overraske over forandringerne og genkendelserne.

[Videos](#) | [Channels](#) | [Community](#) | [Upload](#)

[Videos](#) | [Favorites](#) | [Playlists](#) | [Groups](#) | [Friends](#) | [Subscribers](#) | [Su](#)

Transit



transitxart

Joined: **February 06, 2008**
Last Login: **20 hours ago**
Videos Watched: **1**

Subscribers: **0**

Channel Views: **3**

This is about art, identity and culture. We are a group of artists who ask the question: From where - to where? The title Transit describes the condition modern people are in as borders open or change and national identities begin to vanish. We want artists from the whole world to make a video of their house alter.

In Denmark a house alter is synonymous with a television because the television became a central element in our families and our lives. Instead of worshipping at an alter we started worshipping the television every night. It plays an ever bigger role in our lives and provides our main topics of discussion.

But we in our group believe that a housealter can be anything people "adore" whether it be music, cars, children, sports, politics, or whatever and which gives meaning to and intensifies our identity and culture. It expresses our dreams, what we can become, our origins and our destinations. It is a place of transit.

Country: **Denmark**

Channel Comments (0)

There are no comments for

[Add Comment](#)

Connect with transitxart

[Send Message](#)

[Add Comment](#)

[Share Channel](#)

[Add as Friend](#)

<http://www.youtube.com/transitxart>

Bulletins (0)

| From | Bulletin |
|------|----------|
|------|----------|

There are no bulletins.

Udstillingsperiode:

| Sted | Periode | Kontakt |
|--|---|--|
| 1. Århus Rådhus | Åbning i forbindelse med Festugen | Har haft møde med Ingvald Birk. Festugen som tager beslutning i den kommende uge |
| 2. Nørre Vosborg | September måned – gerne i forbindelse med ”Fortællefestival periode” sidst på måneden. – mulighed for at kunstnerne tager del i fortællefestivalen med fortælling om projektet. | Har haft møde med Helle Skaarup og fået Mundtligt forhåndstilsagn på baggrund af Projektbeskrivelse og CV'er |
| 3. Pakhuset, Ikast | | Jens Chr. Jensen samt kunstforeningen kontaktes i uge 7 |
| 4. Brænderigården, Viborg/Bach-Møller, Randers | | Kontakt til møder tages i uge 7 |
| 5. Pulchri Studio, Haag | | God forbindelse til leder af kunstforening (hun bliver del af projektet) |
| 6. Szczecin | | Kulturremisen har fast samarbejde med stedet. Udstillingsaftale lave i begyndelse af april på aftalt møde. |
| 7. Berlin | | Ansøgning sendt til Croy Nielsen Galleriet Birthé Reinna har forbindelse til et andet udstillingssted, og muligheder for udstilling der undersøges |
| 8. Baunhøj Mølle/ Kulturhus Pavillon | Sidst på foråret 2009 | Har haft møde med begge institutioner der begge var meget positivt stem. Baunhøj Mølle kunne dog ikke sige direkte ja på stedet men vil tage projektet med på Bestyrelsesmøde i april. |
| 9. Ringkøbing Rådhus | Først på efteråret 2009 | Mundtligt forhåndstilsagn på baggrund af CV'er. |
| 10. RemisenBrande/ Kulturspinderiet | Valgfri periode men kunstnergruppen vil gerne kunne afslutte i RemisenBrande, 6 okt. På årsdagen for konferencen. | Mundtligt forhåndstilsagn på baggrund af Projektbeskrivelse og CV'er |