

ANSØGNING OM ØKONOMISK STØTTE

Hermed fremsendes ansøgning om økonomisk støtte til
Foreningen "REVOLVING SOUNDS – Musikalske Iværksættere Danmark" og
Dennes aktiviteter samt foreningens hovedprojekt "BREAKING SOUNDS".

I vedlagte ansøgning følger nærmere beskrivelser, info på bestyrelsen samt budget for første år.

Ved spørgsmål, kontakt da venligst:

Foreningssekretær:

Steffen Rasmussen
Hendrik Pontoppidans Gade 26, 1.th.
8000 Århus C

Tlf: (0045) 20814148

Mail: steffenlasmussen@gmail.com

Region Midtjylland

Modt.: **23 JAN. 2008**

ANSØGNING VEDR. ØKONOMISK STØTTE TIL FORENINGEN

REVOLVING SOUNDS
Musikalske Iværksættere Danmark

Vedlagt er bilag:

- A) Bestyrelsen**
- B) Formål og Idé**
- C) Budget**
- D) Vedtægter**

A. Bestyrelsen

- Post
- Navn
- Stilling / Erfaring
- Bopæl

Formand.

Heloise Rosing (sponsoratansvarlig)

(Ansæt hos Universal, tidl. Projektleder for Sonet Records v. Universal, KBH)

Næstformand

Tanja Donbæk

(Cand. Stud. litteraturhistoire, frivillig til Oppenheimers Eftermiddag, M.M.Århus)

Suppleant:

Suna Karlsen

(Booker for Kansas City, Indehaver af Billion Dollar Booking, Odense)

Menigt bestyrelsesmedlem.

Stina Nielsen

(Booker for Lades Kælder, Tidl. For Huset i Magstræde, KBH)

Kasserer:

Thomas Lassen

(Praktikant ved ROSA, Tidl. Afvikler for Fabrikken,. Markedsføringsøkonomi-stud.)

Sekretær:

Steffen Rasmussen

(Indehaver af Strange Ears Recordings, Booker for Metal Royale, tidl. Afvikler for Musikcafeen)

B. FORMÅL OG IDÉ.

EVENTS:

Foreningen er dannet med henblik på at styrke vækstlagene i musikbranchen i Danmark. Foreningen henviser både til vilkårene for musikere, såvel som musikalske iværksættere og innovative tiltag.

REVOLVING SOUNDS skal stå som arrangør for 4-5 årlige arrangementer som har til formål at præsentere danske upcoming bands og solister i selskab med udenlandske bands, med henblik på større publikums.

Arrangementerne skal repræsentere forskellige genrer, og arrangementerne kan således være tematiske – F.eks. Metal, Elektronisk, Pop/Rock, Akkustisk, Etc.

Herudover er idéen at REVOLVING SOUNDS også skal styrke de musikalske iværksættere ved samarbejder på tværs af geografiske afstande og arbejdsområder.

Hovedprojektet for foreningen er et årligt tilbagevendende Awards-Show –BREAKING SOUNDS - i stil med Danish Music Awards, blot for vækstlagene.

Uddrag fra vedtægter:

§ 2 Formål

- Stk. 1 Foreningens formål er at fremme vilkårene for de danske vækstlag:
- Stk. 2 Foreningen lægger speciel vægt på orkestre fra den danske undergrund.
- Stk. 3 Foreningen vil desuden skabe arrangementer på dansk grund med større såvel som mindre udenlandske artister.
- Stk. 4 Foreningen vil bestræbe sig på at få danske upcoming navne på som support for de større udenlandske navne
- Stk. 5 Formålet med foreningen er at finde de bedste bands fra vækstlagene og være med til at styrke disse igennem arrangementer, koncerter og specielle events.
- Stk. 6. Forening vil desuden skabe en større event under navnet "Danish Independent Awards" som skal agere som awardshow for vækstlagene, og derigennem forsøge at øge opmærksomheden omkring vækstlagene, og få mere fokus på selve musikken frem for popularitet og omtale.

AWARDSHOW:

Hovedprojektet er altså selve award-showet som går under navnet

BREAKING SOUNDS

Awardshowet er tænkt som en mulighed for ramme flere elementer på én gang. På den ene side ønsker vi at lave et arrangement der er opsat i stor og mangfoldig stil, og således kan få opmærksomhed og omtale på landsplan. Samtidig skal arrangementet have en effekt. Det skal være eksistensberettiget og med et formål.

Awardshowet er tænkt som en mulighed for at lave en årlig prisuddeling som opnår sin relevans ved at være rettet mod vækstlagene i den danske musikbranche – dem som tegner fremtiden og dem som tænker nyt. Priserne vil altså både været rettet mod musikere og musikalske iværksættere.

Det vil tjene det formål at arrangement, som det første herhjemme, vil kunne nominere og uddele priser uden hensynstagen til popularitet og omtale. Priserne vil kunne uddeles udelukkende på baggrund af musikken, idéerne, etc.

Det vil ligeledes resultere i at et helt nyt band kan lave en demo, som – såfremt kvaliteten er høj nok – kan gå hen og vinde prisen for "årets demo".

Ligeledes er ideen at sammensætte en (gerne tariffbetalt) tour landet over med lokale bands, med vinderne af Årets album og Årets demo, som således får en massiv eksponering i ryggen. Det er også håbet at istandsætte aftaler med flere af landets festivaler (Roskilde, Spot, Etc.) om en plads til vinderen af årets albums. Bandets lytterskare vil således hurtigt vokse og omtalen vil være omfattende – udelukkende pga. stærk musik kunnen.

Vi ønsker også at kunne give priser til vigtige roller i branchen som oftest er overset. Hertil kan nævnes lydteknikere, lystechnikere, koncertarrangører, bookere, etc.

Desuden er håbet at kunne uddele en iværksætterpris til en som har brugt megen tid og penge på at styrke det danske musikliv, og således at kunne give denne person et navn samt et økonomisk bidrag, da vilkårene for disse iværksættere ofte er hårde.

Vi er bevidste om det faktum at i og med vi arbejder med vækstlagene, skal vi også kunne trække opmærksomhed fra det brede publikum.

Det vil vi gøre ved at have en række optrædender i løbet af arrangementet.

Små såvel som store. Men ét af disse skal være et prominent hovednavn, som kan trække fuldt hus.

Navnet skal dog stadig kunne indgå i forhold til showets præmisser, men i de vilkår findes der flere blandt danmarks mest etablerede.

Vi mener at showet kan have stor pr-mæssig værdi både for den danske musikbranche i sin helhed, men også for landet på tværgеоgrafisk plan.

Det vil trække publikum og branchefolk til langt vejs fra, og give en øget fokus på det århusianske musikliv som i forvejen blomstrer.

Denne forening og dens arrangementer vil kunne øge samarbejdet imellem de forskellige instanser, og få flere af de individuelle kræfter og talenter samlet og præsenteret.

Awardshowet skal ligge i Århus, hvorimod de øvrige arrangementer ikke er udelukkede fra at finde sted i andre byer.

Nogle af de foreninger, virksomheder og spillesteder som har givet tilsagn om ønsket samarbejde, og ligeledes nogle af dem vi vil invitere:

- Rytmask Musik Herning
- ROSA – Dansk Rock Samråd
- Mono
- Mymusic.dk
- DMF – Dansk Musiker Forbund
- ORA
- Århus Kommune
- DKB Motor
- Gaffa
- Statens Kunstråd
- Region Midtjylland
- Kunstrådet
- 3rd Tsunami gency

Evt. Spillesteder:

- Studentarhus Aarhus
- Musikcafeen, Århus
- Fermaten, Herning
- Kulisselageret Horsens
- Pitstop, Kolding
- Voxhall, Århus
- Huset i Magstraede, KBH
- Lades Kælder, KBH
- Rust, KBH
- Bygningen, Vejle
- Folkets hus, struer
- Kansas City, Odense
- M.Fl.

Vedtægter for

REVOLVING SOUNDS – Musikalske Iværksættere Danmark.

Følgende er foreningens vedtægter. Vedtægterne blev vedtaget D. 20 Januar 2008.

§ 1 Navn og hjemsted

- Stk. 1 Foreningens navn er Revolving Sounds – Musikalske Iværksættere Danmark.
- Stk. 2 Foreningens hjemsted er Århus Kommune.
- Stk. 3 Foreningen kan lave arrangementer uden for Århus Kommune.

§ 2 Formål

- Stk. 1 Foreningens formål er at fremme vilkårene for de danske vækstlag:
- Stk. 2 Foreningen lægger speciel vægt på orkestre fra den danske undergrund.
- Stk. 3 Foreningen vil desuden skabe arrangementer på dansk grund med større såvel som mindre udenlandske artister.
- Stk. 4 Foreningen vil bestræbe sig på at få danske upcoming navne på som support for de større udenlandske navne
- Stk. 5 Formålet med foreningen er at finde de bedste bands fra vækstlagene og være med til at styrke disse igennem arrangementer, koncerter og specielle events.
- Stk. 6. Forening vil desuden skabe en større event under navnet "Danish Independent Awards" som skal agere som awardshow for vækstlagene, og derigennem forsøge at øge opmærksomheden omkring vækstlagene, og få mere fokus på selve musikken frem for popularitet og omtale.

§ 3 Medlemmer

- Stk. 1 Som medlemmer af foreningen optages personer og bands, der har betalt det på generalforsamlingen fastsatte kontingent.
- Stk. 2 Alle kan blive medlemmer.
- Stk. 3 Foreningens bestyrelse kan nægte optagelse eller ekskludere medlemmer, som ved deres interesse findes at være til skade for foreningens interesser, eksistensgrundlag og anseelse.

§ 4 Kontingent

- Stk. 1 Foreningens kontingent for den efterfølgende periode fastsættes ved hver generalforsamling og dækker medlemskab af foreningen i det indeværende kvartal og de tre næste.
- Stk. 2 Kontingentet betales ved indmeldelsen.
- Stk. 4 Et medlemskab for et band koster 350,- pr. år
- Stk. 5 Et medlemskab for en enkeltperson koster 100,- pr. år.
- Stk. 6 Kontingentet dækker mellemværende år uanset tidspunkt for tilmelding. 1 Januar starter et nyt medlemskabs-år.

§ 5 Generalforsamlingen

- Stk. 1 Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.
- Stk. 2 Generalforsamlingen afholdes hvert år indenfor første kvartal.
- Stk. 3 Indkaldelse til generalforsamlingen skal ske med mindst 6 ugers varsel via opslag på foreningens hjemmeside på Internettet og via mailudsending.
- Stk. 4 Indkomne forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 3 uger før generalforsamlingen.
- Stk. 5 Den endelige dagsorden skal opslås senest 4 uger før generalforsamlingen.
- Stk. 6 Stemmeret kræver, at man har betalt kontingent.
- Stk. 7 Afstemningsproceduren er som udgangspunkt offentlig afstemning ved håndsoprækning. Hvis mindst et medlem ønsker det, gennemføres afstemningen i stedet anonymt ved hjælp af stemmesedler.
- Stk. 8 Man kan kun stemme ved personligt fremmøde.
- Stk. 9 Hvert medlem kan afgive stemme én gang for hvert afstemningspunkt.
- Stk. 10 Ændring af vedtægter kan ske på en ordinær generalforsamling, når mindst 2/3 af de afgivne stemmer er for forslaget.
- Stk. 11 Ved stemmelighed mellem flere kandidater til bestyrelsesposterne udskrives der omvalg mellem alene disse.
- Stk. 12 I tilfælde af, at der opstår stemmelighed mellem samtlige kandidater, afgøres valget ved lodtrækning.
- Stk. 13 Dagsordenen for den almene generalforsamling skal mindst indeholde:
 1. Valg af dirigent, referent og op til to stemmetællere. Stemmetællere udpeges kun, hvis der ytres ønske om det fra mindst et stemmeberettiget medlem.
 2. Bestyrelsens beretning
 3. Fremlæggelse af årsregnskab
 4. Fremlæggelse og godkendelse af fremtidige planer, samt budget for næste år
 5. Indkomne forslag
 6. Valg af bestyrelse
 7. Valg af revisor
 8. Eventuelt
- Stk. 14 Bestyrelsen kan indkalde til ekstraordinær generalforsamling ved almindeligt stemmeflertal og er forpligtet hertil, hvis en femtedel af foreningens stemmeberettigede medlemmer skriftligt over for bestyrelsen fremsætter ønske derom. Sker dette, skal bestyrelsen hurtigst muligt træde sammen. Generalforsamlingen skal afholdes senest 2 uger efter at den er indkaldt. For så vidt angår øvrige krav til indkaldelse, mødets ledelse, afstemning m.m. gælder de samme bestemmelser som for den ordinære generalforsamling. Se dog stk. 15.
- Stk. 15 Dagsordenens første punkt ved den ekstraordinære generalforsamling er en tillidsafstemning til bestyrelsen som helhed. Nedstemmes den ikke, er proceduren den samme som ved ordinær generalforsamling. Nedstemmes den er alle dens medlemmer på valg, i rækkefølgen formand, kasserer, næstformand, menige medlemmer, revisor, bestyrelsessuppleant og til sidst revisor suppleant. Derefter er proceduren den samme som ved ordinær generalforsamling.

§ 6 Regnskab

- Stk. 1 Regnskabsåret løber fra 1/2 til 31/1.
- Stk. 2 Regnskab offentliggøres via hjemmeside senest 2 uger før generalforsamling og der gøres opmærksom på dette via mail udsending til medlemmerne.
- Stk. 3. Regnskab skal godkendes på generalforsamling.
- Stk. 4 Foreningens kasserer samt forenings revisor er ansvarlige for budget og regnskab.

§ 7 Bestyrelsen

- Stk. 1 Bestyrelsen er foreningens ledelse og vælges på generalforsamlingen. Den består af en formand, næstformand, kasserer, en suppleant, et menigsbestyrelsesmedlem og en sekretær.
- Stk. 2 Formanden og næstformanden vælges for en 2-årig periode, mens de øvrige bestyrelsesmedlemmer og suppleanten også sidder 2 år af gangen. Formanden er på valg lige år, mens næstformanden er på valg ulige år.
- Stk. 3 Bestyrelsen mødes hvert kvartal og desuden efter behov. Ved disse møder træffes der beslutninger ved almindeligt flertal og der tages referat, som inden to uger skal være tilgængeligt på foreningens hjemmeside. Derudover fastsætter bestyrelsen selv sin forretningsorden.
- Stk. 4 Fratræder formanden, overtager næstformanden posten indtil næste generalforsamling. Bestyrelsen udpeger en ny næstformand blandt egne medlemmer.
- Stk. 5 Trækker næstformanden eller kassereren sig fra sin post, overtager suppleanten denne post.
- Stk. 6 Trækker et medlem af bestyrelsen sig, således at suppleanten optages i bestyrelsen, vælges en ny suppleant blandt foreningens medlemmer gennem afstemning på foreningens hjemmeside.
- Stk. 7 Alle medlemmer af bestyrelsen skal være myndige.

§ 8 Tegningsregler og hæftelse

- Stk. 1 Foreningen tegnes udadtil af formanden og kassereren.
- Stk. 2 Ved optagelse af lån eller køb og salg af fast ejendom kræves der en enstemmig bestyrelse.
- Stk. 3 Foreningen hæfter kun for sine forpligtigelser med den af foreningen til enhver tid tilhørende formue. Der påhviler ikke foreningens medlemmer eller bestyrelse nogen personlig hæftelse.
- Stk. 4 Personer der forvolder skade eller udøver hærværk imod andres ejendele og/eller ejendom står selv til ansvar herfor. Foreningen kan ikke holdes ansvarlig for dette.

§ 9 Opløsning

- Stk. 1 Foreningen kan kun opløses ved, at posterne som formand, næstformand og kasserer ikke længere kan besættes og 80 % af de tilstedeværende medlemmer ved en generalforsamling vedtager at opløse foreningen.
- Stk. 2 Efter foreningens opløsning, overdrages dens aktiver efter at alle kreditorer er betalt, til velgørende formål.

UDGIFTER

Alle tal ex. Moms

Driftsbudget*Pr. Måned*

Hjemmeside	600
Kontor	0
Løn	21.000
Telefon / Internet	4.000
Post	1000
Uforudsete	2000

I Alt**28000****Pr. År****336000****Arrangementspulje**Med udgangspunkt i 4 årl. Arrangementer
med ca- 4 bands på hvert inkl. 1 udenlandsk.

Bandhyre	150.000
Catering	15.000
Lydmand	10.000
Leje	0
Tryksager til PR	25.000
Øvrig PR	10.000
leje af Backline	15.000
Koda	3.000
Hotel	30.000
Uforudsete	5.000

I Alt**263.000****Hovedprojektspulje***For awardsshow Feb. 2009*

Leje af Musikhuset		
Hyre til optrædende	150.000	Inkluderer stort hovednavn
Catering (vin, drinks, mad, osv.)	15.000	
Priser	5000	
PR	80000	
Gaffa Helse	35000	
Leje af Backline	20000	
Dørmænd	30000	
Lydmænd	10000	
Sceneansvarlig	2500	
Transport	4000	
Koda	3000	
Lysmand	3000	
Iværksætterprisen	50.000	
Uforudsete	50.000	
Konferencier	20.000	

Scenografi	50.000
TV Produktion	55.000

<u>I Alt</u>	<u>582.500</u>
---------------------	-----------------------

UDGIFTER I ALT, FØRSTE ÅR.

1.181.500

På månedsbasis svarende til	98458,33333
-----------------------------	-------------

INDTÆGTER

Ansøgt støtte

Kontingenter	40.000	100. D.kr årligt, v. 400 medl.
Entréindtægter til events		
Entréindtægter til awardshow	150.000	600 gæster á 250 D.Kr

<u>Indtægter I Alt:</u>	<u>190.000</u>
--------------------------------	-----------------------

På månedsbasis svarende til	15833,33333
-----------------------------	-------------