

Hej Birthe

Tak for snakken forleden. Apropos den samtale.....

Siden har vi tænkt os grundigt om og som du kan se af vedlagte, har vi alligevel valgt at sende en ansøgning, der gælder det fulde projekt. Det skyldes en pågående positiv dialog med TV2 samt stor interesse fra Dansk Håndboldforbund. Generalsekretæren Morten Stig Christensen har således bedt mig citere ham for, at DHF meget gerne ser dette projekt realiseret.

Ligeledes er ideen bakket op af Team Vest og Elitesamarbejdet i Århus.. De to klubber/organisationer repræsenteres fornemt i toppen af dansk herre-ynglingeåndbold.

Vi overvejer ligeledes på sigt at involvere håndbold elitesamarbejdet i Holstebro.

Vi håber at også I synes om ideen og vil støtte den. Vi ser frem til at høre fra jer.

Hvis der er mangler eller fodfejl i nærværende ansøgning, så vær rar at kontakte mig. Ligeledes hvis du ønsker ansøgningen elektronisk? Så sørger jeg lige for at maile den til dig.

De bedste vestkysthilsner
Jes Petersen
Journalist og TV-producer
Rubyvej 27
7620 Lemvig
40683858



Region Midtjylland

Modt.: 07 OKT. 2008

Disposition for ansøgninger til kulturpuljen

Projektets titel	"Fra Stjernefrø til Storspiller"
Ansøger: Organisation, kontaktperson, adresse, e-mailadresse og telefonnummer.	Primeview Kontaktperson: Jes Petersen Rubyvej 27 7620 Lemvig. Jop@primeview.dk . 40683858
Resume (kun hvis der er tale om en lang projektbeskrivelse)	Titel: "FRA STJERNEFRØ TIL STORSPILLER" En programserie om unge håndboldsspilleres vej mod stjerne...eller den brudte drøm. Om de nødvendige svære valg og fravalg for et ungt menneske, der vil sin idræt 100% . Om målrettethed, tvivl, store følelser, nederlag og sejre. Om arbejdet med ungdomseliten i håndbold i Danmark
Formål	Målet er at give et indblik i arbejdet med håndbold-ungdomseliten her i området. Et arbejde der i øjeblikket danner skole mange andre steder. Der er international interesse for arbejdet med håndbold ungdomseliten i Danmark. Disse programmer kan sætte fokus på et spændende stykke udviklingsarbejde og på det grundlag medvirke til at underbygge kontakter og netværk både her i Danmark og i udlandet. Spillerne er allerede nu – og bliver i højere grad – ambassadører både for området og for det unikke talentudviklingsarbejde, de har været en del af. Konkret er ideen at følge unge menneskers overvejelser, når de kaster sig ud i forsøget på at nå hele vejen indenfor deres idræt. En verden der rummer store følelser og valg. En mulighed for at fortælle dramatiske, spændende og tankevækkende historier, der vil være enhver brand-makers drøm.
Baggrund og indhold	Titel: "FRA STJERNEFRØ TIL

STORSPILLER"

En programserie om unge håndboldspilleres vej mod stjernerne...eller den brudte drøm. Om de nødvendige svære valg og fravalg for et ungt menneske, der vil sin idræt 100% . Om målrettethed, tvivl, store følelser, nederlag og sejre. Om arbejdet med ungdomseliten i håndbold i Danmark

Varighed: 6 x 30 minutter

Ide og baggrund

Håndbolddramaet på 2x30 minutter er fascinere. Det må repræsentere enhver dramaturgs drøm. Store følelser, konflikter, glæde, karakterudvikling, kulminationer og vendepunkter i rigeligt mål. Men hvordan skabes kombetanterne , der deltager i dette drama ? Hvem er de unge mennesker, der bruger så meget af deres tid på deres idræt? Hvad får dem til det og hvor fører det dem hen?

De skal ville det - at være stjernefrø - ville det meget - for senere at ende som stjerner med medaljer om halsen i TV stationernes primetime.

Programmerne skal give seeren dels forståelse for og et 3 timers nært samvær med de unge mennesker der måske om få år er blandt nationens idrætsidoler. Dels give indsigt i et ungdomselite arbejde indenfor håndbold, der både dyrker talentet, men også prøver at styrke det unge menneske bag.

Der er forskelle både på arbejdet med talenterne og de forudsætninger de har, afhængig af om de bor i eller langt fra de større byer.

I programmerne prøver vi at afkode muligheder og mentalitet afhængigt af om du er en del af elitearbejdet i Århus HK eller du bor i Lemvig i Vestjylland og er en del af det ungdomselitearbejde der foregår der.

Der er ligheder, men også markante forskelle i vilkårene og tilgangen til ungdomselitearbejdet på landet og i de større byer.

Dette program skal dels give et spændende og lærerigt indblik i filosofier bag ungdomselite arbejdet i håndbold i to succesfulde klubber, træningsmetoder og vilkår. Dels give os forståelse for hvilke valg ungdomselitespilleren må tage. Hvilke afsavn, bekymringer og glæder der følger med....og hvilke fremtidsperspektiver den enkelte ser.

Form og indhold

Vi vil portrættere to talentfulde ungdomshold i håndbold - ynglingedivisionsholdet fra Århus GF og ynglingedivisionsholdet fra Team Vest i Vestjylland. Team Vest hjemmehørende i Lemvig og Danmarks mester i 2007. Århus GF en af favoritterne til Danmarks mesterskab for ynglinge i 2008.

Kendetegnende for begge hold er, at de er et resultat af en dygtigt ungdomselitearbejde, der omfatter meget andet end talent og træning. Begge hold har formået at lave samarbejdsaftaler med andre klubber i deres områder.

På hvert af de to hold følger primært enkelte spillere tæt, men kommer gennem dem også tæt på holdet. Vi får gennem dem indblik i de overvejelser et ungt menneske har, når vedkommende har chancen for at vælge en fremtid i eliteidræt til eller fra.

Vi ser på medaljen og bagsiden af den. Får indblik i det kolossale arbejde og den vilje, der forvandler stjernefrø til storspillere.....eller eksponerer at det ikke lige er den vej vedkommende skal eller vil. Vi lytter til dem, der er på vej igennem nåleøjet og dem der vælger fra eller må opgive. Vi lytter til forældrene og kammeraterne. Til deres overvejelser om, hvorvidt elitehåndbold kan forenes med en fremtid og et socialt liv med kæreste og kammerater.

Vi får indblik i holdets anatomi. Relationerne spillerne imellem. Samtidig følger vi trænerens overvejelser om den enkelte. Vi er med, når der tales til holdet og til den enkelte spiller. Vi får indblik i træningen og tankerne bag.

Programmet giver ligeledes indblik i det forhold der skabes for talentet og omkring vedkommende. Skolegang, kontrakt, vejledning osv..

Vi følger de to hold over en periode på ½

	år. Hovedvægten lægges på at beskrive alt det tilskuerne ikke ser og ikke kender til. Træningen, det hårde arbejde, bekymringerne, den personlige udvikling og det store arbejde der ligger i at skabe optimale rammer for talenterne – staben omkring holdet. Som sagt... Den dramaturgiske ramme er en foræring: Her er mennesker der vil opnå noget, karakterudvikling i stort mål, vendepunkter, scener, points of no return, de 2x30 minutters kulminerende drama en håndboldkamp varer. Og er det så relevant? Ja, for det gælder for os alle – dramaet – i mere eller mindre glamourøs udgave. Det handler om håndbold, men i højeste grad også, om så meget andet almenmenneskeligt.
Organisering/aktører og samarbejdspartnere.	TV-produktionsselskabet Primeview producerer programserien. De involverede klubber har givet tilsagn om at medvirke. Dansk Håndboldforbund er orienteret om planerne og bakker dem 100% op. TV2 har fået forelagt vedlagte oplæg og er umiddelbart positive. DR har ligeledes vist interesse for at få præsenteret de færdige programmer.
Tidsplan	Primo 2009-Påbegyndelse af optagelser Primo august 2009 – redigering Ultimo oktober - færdiggørelse
Budget	Budget for 4 programmer med fællestitel: "Fra stjernefrø til Storspiller" . RESEARCH OG PLANLÆGNING AF OPTAGELSER 66.000- Herunder overnatning/forplejning 6 dage, Indhentning af litteratur,

	Kopiering, arkiv materiale, erhvervelse og konvertering af gl. filmklip, Møder OPTAGELSER 1. 4 uger. 282.000 Kamera, lys, lydudstyr incl. fotograf i 20 dage, tilrettelægger Udstyr, råbånd, forplejning, overnatning, Fler-kamera optagelser af mindre antal udvalgte kampe 2-3 kameraer. 4x½ dag. Desuden transport+diæt, Materialer OPTAGELSER 2. REDIGERING 7 uger 375.500- Redigeringstekniker og redigering 7 uger, tilrettelægger, Musik, bånd, forplejning, overnatning estimeret 10 dg Grafik Samlet anslået kørsel 5.000 km a 3.10 kr. 15.500 Faglig eksterne konsulenter 20.000- FÆRDIGGØRELSE 6.000- ----- ----- ----- I alt ex moms 765.000-- ----- ----- -----
--	---

Finansierungsplan	Undervisningsministeriets Tipsmidler 300.000 Den Vestdanske Filmpulje 100.000 Region Midt 250.000 TV2 100.000 DHF relaterede midler 50.000 I alt 800.000 Primeview vil i det omfang det er nødvendigt og muligt, yde den resterende finansiering om nødvendigt.
Hvordan skal projektet forankres efter projektperioden (hvis det er relevant)?	Programserien er hvad den er. Den ses og diskuteres. Elementer erindres og bruges måske af den enkelte. MEN programmerne kan skabe opmærksomhed om talentudviklingsarbejdet og være med til at inspirere til spændende samarbejder og netværk klubber og forbund imellem på tværs af landegrænser. Noget de enkelte klubber og forbundet må arbejde videre med.
Hvordan vil projektet blive formidlet/markedsført	Programserien forventes sendt på en landsdækkende TV-kanal. Ydermere lægges programserien ud på undervisningscentralerne, til fri rekvirering. Programserien lægges ligeledes på DVD og distribueres via DHF til landets håndboldklubber
Hvordan skal projektet evalueres?	Overvejelsen er, at vi vil bede Team Danmark indgå i en evaluering. Det mener vi vil være relevant idet Team Danmark skal medvirke til helhedstænkning for udvikling af unge eliteidrætsudøvere. Desuden ønsker vi DHF indgår i en evaluering.

C.V

Jes Petersen

Journalist og TV-producer

Adresse:

Rubyvej 27, Fjaltring

7620 Lemvig

Tlf 97-887272 mob. 40-683858 e-mail: JOP@PrimeView.dk

Uddannelse:

1975 - Psykologistudier

1998 og 1999 "Visuel fortælle Teknik". Diplomuddannelse under DJE - Den Journalistiske Efteruddannelse.

1986 -Færdiguddannet på Danmarks Journalisthøjskole med radiospeciale.

Kurser:

2008 - "Kapløbet om Nordpolen" - (Update)

2007 - "Dramaturgi 2" (Den Danske Filmskole)

2005 - "Dramaturgi" (Den Danske Filmskole)

2004 - "Forhandlingskursus" (Den Danske Filmskole)

2003 - "Dramaturgi og fortælle teknik" (Den Danske Filmskole)

"Fra ide til TV-koncept" (Den Danske Filmskole)

2000 - "The art of pitching" - (Den Danske Filmskole)

"Lav din egen Hjemmeside". - Afholdt af DJE (Den Journalistiske Efteruddannelse)

"Drift af Website". - Afholdt af DJE (Den Journalistiske Efteruddannelse)

1996 - "Filmisk Fortælleform" - Afholdt af DJE (Den Journalistiske Efteruddannelse) i samarbejde med Den danske Filmskole.

1995 - "Spansk" - Sprogkursus afholdt af DJE (Den Journalistiske Efteruddannelse)

1994 - "Dokumentargenren". - Afholdt af DJE (Den Journalistiske Efteruddannelse)

1976 - "Fransk". Sprogkursus afholdt af Alliance Francaise.

Større produktioner

2007 -08

"Sri Lanka – den svære vej mod freden" – Et dokumentarprogram om fredsprocessen på Sri Lanka. Færdiggjort. Sendes på DR forår 2008.

"Metermandens Trekanten" – et dokumentarprogram om videnskabsmanden Thomas Bugges opmåling til det første præcise kort over Danmark. Under produktion. Sendes på DR forår 2008. Der er tilknyttet web-site samt undervisnings- informationsmateriale til filmen.

"Mor og Datter" – informationsprogram om psykiske lidelser. Bruges i konference-og undervisningssammenhæng.

2006

"At klare det der Kommer" – Et dokumentarprogram om den Verden Psykiatriske patienter lever i. Anvendes på konferencer og af de sundhedsfaglige uddannelser.

"Far Hjælper" – et informationsprogram om Fiskeriets Arbejds miljøtjeneste. Færdiggjort.

"Kysten under Forandring" – 2 programmer om kystsikring, klimaforandringer og processerne ved de danske kyster. Sendt flere gange på DR1 og DR2.

"Til krigen os Skiller" – Færdigproduceret. Sendt på DR .

2005

"Til Krigen os Skiller". – et dokumentarprogram om traditionel konfliktløsning i det Vestafrikanske lan Burkina Faso . Under produktion.

"Spørg F.A.R." – et oplysningsprogram om Fiskeriets Arbejds miljøråd.

"Kysten under Forandring" – 2 programmer om Kystsikring, klimaforandringer og processerne ved de danske kyster. Tilknyttet web-site og undervisningsmateriale. Under produktion.

Informationsprogram om Naturcenter.

2004

- "Respekt Mand" – Dokumentar om de små forskelle der nærer den lille racisme. Sendt på DR

2002-2003

- "Jeg er jo lige Her" - Dokumentar/undervisningsfilm om børneliv. Dele af filmen sendt på TV2 . Bruges af undervisningsinstitutioner.

- "Væltepeter til Havs" - Informationsfilm om stabilitet på fiskerskibe.

- "Alle tiders Å" - En dokumentar om Skjern Å naturgenopretningsprojektet. Sendt og genudsendt på DR

2001-2002

- "Manden midt Imellem" - Et dokumentarprogram om en ung 2.generation indvandrers dilemmaer, da han uddanner sig til politibetjent. Sendt på DR.

- Skjern Å film - til brug på Skjern Å udstilling. Produceret for Miljøministeriet..

1999-2001

- "Velfærds Danmark 1+2" . To programmer om politikeres fremtidsvisioner for Danmark. Vist på TV Danmark

- "Hvor er stroppen og Fornuften". Et program om redning til søs. Vist på DR.

- Indslag til TV2's nyhedsmagasin Dags Dato.

- Desuden opstart optagelser ved Skjern Å. Munder senere ud i dokumentarprogram om Åen.

1998-1999

- "Bondefanget". Et dokumentarprogram om danske landmænd og landbrugsskoler der udnytter

unge baltere. Dels som billig arbejdskraft. Dels som adgangskort til store statstilskud. Produceret for DR Dokumentar.

-Indslag til TV2's nyhedsmagasin Dags Dato.

1997

-“Når Nøden er størst” Et dokumentarprogram om manglen på tilfredsstillende præ-hospitalt beredskab i Danmark. Nomineret til en dansk TV Oscar. Produceret for DR Dokumentar.

1996

-“Vejen til Livet” - Et dokumentarprogram om gadebørn i en township udenfor Cape Town i Sydafrika. Købt af- og vist på DR

1995

-“De uskyldige Ofre” Et dokumentarprogram om tortur mod børn. Optaget i Kroatien og på Sri Lanka. - vist på DR

-Producer for DR på “NGO Forum” på Holmen i forbindelse med FN's Sociale Topmøde i København. 1995. Daglige programmer under topmødet og et større opsummerende program.

1994/93

-“Og efter Torturen...”. Et dokumentarprogram om langtids konsekvenserne af torturen i Chile. Optagelser i Chile. Sendt på DR

1992

-“Gøglerliv””. Et dokumentarprogram om den gamle gøgler Rainer Thiery. Vist på lokal tv stationer.

1989

-“DDR år 0..” Et dokumentarprogram om Berlin-murens fald og de konsekvenser det havde for de tidligere DDR borgere. Optaget i Berlin de dage hvor muren faldt. Samt i Zwickau på Trabant fabrikkerne. Vist på en række lokal tv-kanaler.

Udover det allerede nævnte, har jeg været involveret som konsulent o.a. i en række produktioner af oplysnings- og undervisningsvideoer.

Desuden har jeg produceret en del radioindslag/programmer for P1, P3 og de regionale stationer.

Undervisning

1998

- Underviser på 3. semester på Danmarks Journalisthøjskole

1996-2002

- Underviser i journalistik og TV produktion på Askov Højskole.

1987-1996

- Underviser i journalistik, radio- og TV produktion på Esbjerg Højskole

- Underviser i journalistik og radio produktion på IBIS forberedelseskurser for kommende udstationerede.

1989

-Underviser i journalistik, radio- og TV produktion på Ask Højskole.

- Underviser i journalistik på Rotorua School of Journalism (En journalistuddannelse for maorier på New Zealand).

Desuden har jeg undervist i journalistik, journalistisk etik, Radio- og TV produktion på forskellige workshops og korte kurser for blandt andet russiske og baltiske journalister (Sponsoreret af Demokrati - Fonden).

Oplægsholder på :

2001-2002 - Oplægsholder i diverse sammenhænge på Askov Højskole

2000-2001 - Oplægsholder i diverse sammenhænge på Askov Højskole

1999-2000 – Oplægsholder i diverse sammenhænge på Askov Højskole

1998 – Oplægsholder på Input Work Shop arrangeret af Udenrigsministeriet. En stor konference der sigtede mod at hæve standarden på de film/TV programmer der produceres for Danida.

1997 – Oplægsholder på FUJ årsmøde (Foreningen af Undersøgende Journalister)

1995 - Amnesty Internationals årsmøde i Århus.

Publikationer:

1993 - Rapport om Aids epidemien i områderne omkring Wictoria Lake i Tanzania. Omfattende research på stedet.

1996 - Rapport om forsoningsprocessen i Chile efter Pinochets regime.