

Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til behandling på Regionsrådsmøde den 18. december 2008



(1) Ansøgning fra Kunstcentret Silkeborg Bad om tilskud til kunstprojektet EXILE

Dato 25. november 2008

Birte Calmar Andersen

Tel. +45 8728 5123

Birte.Calmar-Andersen@RU.RM.DK

1-26-77-07

Resumé

Kunstcentret Silkeborg Bad søger om tilskud til at afholde udstillingen EXILE, der bliver med deltagelse af kunstnere fra ind- og udland. Initiativet til EXILE udspringer fra en gruppe medlemmer fra kunstnersammenslutningen PRO. Der søges om 150.000 kr., men ansøger nævner, at enhver opbakning vil blive modtaget i en positiv ånd.

Side 1

Sagsfremstilling

Kunstcentret Silkeborg Bad søger om tilskud til at afholde udstillingen EXILE, der afholdes i perioden 16. maj – 30. august 2009, og som bliver med deltagelse af kunstnere fra ind- og udland. Udstillingen vil fysisk befinde sig i både udstillingsbygningerne og i parken, hvor flere containere opstilles til nogle af de deltagende kunstneres værker.

Kunstnerne kommer fra Norge, Grækenland, Jugoslavien, Tyskland, Syrien og Danmark. Initiativet til EXILE udspringer fra en gruppe medlemmer fra kunstnersammenslutningen PRO, der blev stiftet i 1962. Siden 2002 har gruppen gradvist udviklet en tradition for internationalt at være i dialog med kolleger.

Styregruppen har i udvælgelsen af kunstnere tilstræbt, at disse samlet vil repræsentere mange facetter af eksil-temaet, og at forskellige kunstneriske udtryksformer er repræsenteret. Med udstillingskonceptet EXILE ønsker Silkeborg Bad at sætte fokus på en politisk aktuel og på samme tid almenmenneskelig problemstilling.

En del af projektet ligger i den planlagte formidling, som omfatter et katalog, der perspektiverer og dokumenterer, menneskelige guides samt events, der undervejs i udstillingsperioden kan sætte fokus på temaet. Man vil også tilbyde andre aktører at benytte udstillingen

som ramme omkring deres events/arrangementer.

Økonomi

Udgifterne er fordelt på to niveauer, dels er der de deltagende kunstneres individuelle værkproduktion – som de selv hver for sig søger finansieret i Danmark og i deres respektive hjemlande, – dels en række fællesudgifter for EXILE.

Projektet har et samlet budget på 720.550 kr., hvoraf Kunstcentret Silkeborg Bad selv finansierer de 280.000 kr. Gruppen PRO bidrager med 20.000 kr. De resterende 320.550 kr. søges via fundraising, hvoriblandt ansøgningen til Region Midtjylland er.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der falder ind under Silkeborg Bad's ordinære drift, hvorfor det falder uden for retningslinierne for kulturmidlerne. Der anbefales derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(2) Ansøgning fra Steffen Tast om tilskud til separatudstilling på Glasmuseet i Ebeltoft

Resumé

Billedkunstner Steffen Tast søger om tilskud til fremstilling af værker til udstillingen "Lys, transparens og refleksion", der vil blive vist på Glasmuseet i Ebeltoft. Der søges om 40.000 kr.

Sagsfremstilling

Billedkunstner Steffen Tast søger om tilskud til fremstilling af værker til udstillingen "Lys, transparens og refleksion", der vil blive vist på Glasmuseet i Ebeltoft.

Ansøgers arbejdsområde er en kombination af bevægelse, vægtløshed, lys og reflekser/spejlinger i forskellige overflader. Steffen Tast er ikke glaskunstner i traditionel forstand men arbejder med glas på en anden måde – især i kombination med lys, bevægelse i en åben struktur, samt andre materialer. Ifølge ansøger er det som "outsider", at museet har fundet det interessant at indbyde ham til en separatudstilling.

Udstillingen vil blive omtalt i det tyske kunstdidsskrift: Neues Glass. Udstillingen har desuden medført en invitation til at udstille i Haag.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 240.000 kr. fordelt på fem værker. Ansøger oplyser, at Kunstrådet har givet tilsagn om støtte på 50.000 kr. Sophusfonden er ansøgt med 60.000 kr. Der er endnu ikke herfra givet noget svar.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om en enkelt kunstners egne værker, som skal indgå i en for Glasmuseet normal udstilling. Det anbefales derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(3) Ansøgning fra foreningen Global Artwork om tilskud til projektet "Global Art/Global Art Network"

Resumé

Foreningen Global Artwork søger om tilskud til et projekt med titlen "Global Artwork & Global Art Network". Projektet har som formål at tilbyde 12 kvindelige kunstnere af ikke-dansk oprindelse et individuelt designet opkvalificerings forløb. Der ansøges om 280.000 kr.

Sagsfremstilling

Foreningen Global Artwork v/Bodil Nielsen ansøger om tilskud til et projekt med titlen "Global Artwork & Global Art Network". Projektet har som har til formål at tilbyde 12 kvindelige kunstnere af ikke-dansk oprindelse et individuelt designet opkvalificerings forløb.

Foreningen Global Artwork består af "mennesker i Århus som har mange års erfaring med i at arbejde med kunst og kulturprojekter, etniske minoritetsgrupper og voksenuddannelse."

Det er hensigten at projektet skal synliggøre de kvindelige kunstneres kompetencer og at "bidrage til en udvikling af kulturlivet ved at opkvalificere et kulturelt vækstlag med etniske rødder."

Konkret vil man med en såkaldt "værkstedsskole" etablere en ramme om et forløb, hvor den enkelte kunstner arbejder med sin egen udtryksform samtidig med at hun indgår i en kreativ sammenhæng, hvor hun udveksler med andre kunstnere og tilknyttede undervisere, gæstelærere og vejledere. "Værkstedsskolen" vil både have aktiviteter i Århus og udvalgte steder i regionen.

Projektets start er sat til 1. marts 2009 og skal sluttet 31. juni 2010. Om projektets forankring efter projektperioden skriver ansøgeren, at erfaringerne med de 12 kvindelige kunstnere skal komme en bredere gruppe til gode, og at "netværket skal udvides og forankres en måde, der ikke kræver yderligere finansiering."

Global Artwork har ifølge ansøgningen indgået aftaler med Kvindehuset i Viby, Kulturremisen i Brande, Kvinde's mentornetværk, tekstiluddannelsen i Viborg, global City, NYvirk, Kvindemuseet og ProKK.

I forbindelse med Regional Udviklings sagsbehandling er ansøgeren blevet spurgt, om der kan dokumenteres et behov for den pågældende aktivitet. Ansøgeren har meddelt – og skriver i ansøgningen – at det pt. er etableret kontakt med 7 potentielle deltagere i projektet. Derudover er der ikke leveret dokumentation for et behov.

Økonomi

Det samlede budget for projektet lyder på 2.253.200 kr. Udgifter til projektledelse beløber sig til 735.000 kr., mens udgifter til aktiviteter udgør 695.000 kr. Heraf undervisning 475.000 kr.

Region Midtjylland ansøges om 280.000 kr. Integrationsministeriet søges om 1.360.000 kr., Århus Kommune om 75.000 kr., Bikubenfonden om 350.000 og andre aktører om 188.200 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at der er tale om et spændende projekt. Selv om projektet umiddelbart retter sig mod en meget begrænset gruppe, vurderer administrationen, at projektet i kraft af et bredt forankret fagligt netværk, kan bidrage med væsentlige erfaringer i forhold til at synliggøre nye danskeres kreative kompetencer. Under hensyntagen til budgettet for kulturmidlerne anbefaler administrationen, at der bevilges 210.000 kr.

(4) Ansøgning fra Viborg Bibliotek om tilskud til samarbejde om formidling for børn

Resumé

Biblioteket, Viborg Kommune ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "ØJJ - SE HER! – skiftende oplevelser i børnebiblioteket." Projektet skal etablere en række udstillinger og installationer, som skal cirkulere mellem seks biblioteker i regionen. Der ansøges om 60.000 kr.

Sagsfremstilling

Biblioteket, Viborg Kommune ansøger Region Midtjylland om tilskud til projektet "ØJJ - SE HER! – skiftende oplevelser i børnebiblioteket."

Ifølge ansøgningen vil bibliotekerne i Randers, Horsens, Herning, Silkeborg, Holstebro og Viborg gå sammen om at etablere en række udstillinger og installationer som skal cirkulere mellem de seks biblioteker.

Ansøgeren begrundet bl.a. ansøgningen således: " Det kan knibe for det enkelte biblioteket, både mht. økonomi og personaleressourcer, at skabe den fortsatte fornyelse, men ved at gå sammen nogle stykker vil der pludselig være flere muligheder både på det idemæssige, kreative plan og på det praktiske."

Der skal ikke være tale om traditionelle temaudstillinger, men udstillinger og installationer, "der appellerer til børnenes nysgerrighed. Gerne med inddragelse af både det kunstneriske og det teknisk/naturvidenskabelige område – gerne med et moment af selvinddragelse." Samtidig skal udstillingerne bidrage til at få børn og voksne til at gå på opdagelse og opleve ting sammen.

Udstillinger og installationer skal henvende sig til børn i alderen 4-10 år. Blandt de eksempler på projekter, der er medtaget i ansøgningen kan nævnes

- En dykkerklokke, hvorfra man kan kigge på havets fisk i forskellige dybder.
- En kæmpe livmoder, man kan kravle ind i og høre hjertets banken.
- Fra hvalknogle til øreknogle – i samarbejde med Naturhistorisk Museum
- Interaktivt "musikalsk" interiør.
- Et lugtmuseum.

En arbejdsgruppe vil ifølge ansøgningen udarbejde det endelige forslag til udstillinger i dialog med fagfolk og formidlere fra museer og oplevelsescentre.

Projektet ventes gennemført i 2009-2010. Efter denne periode vil udstillingerne blive tilgængelige for andre biblioteker.

Økonomi

Der budgetteres med udgifter på i alt 410.000 kr. Egenfinansieringen er 110.000 kr., Styrelsen for Bibliotek og Medier ansøges om 240.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 60.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Det er administrationens vurdering at der er tale om et bredt funderet samarbejde og et spændende projekt, som dog ikke adskiller sig væsentligt fra almindelig biblioteksvirksomhed, og som derfor må betragtes som en kommunal opgave. Derfor foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

(5) Ansøgning fra Esben Bøgh Laursen om tilskud til koncertfortællinger på diverse museer

Resumé

Esben Bøgh Laursen søger om tilskud til afholdelse af koncertfortællinger på museer i og uden for Region Midtjylland. Ansøger udsender i foråret 2009 en ny CD med titlen "I myrens Tegn". Det er præsentationskoncerter af denne CD, der søges om penge til. Der søges ikke om noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling

Esben Bøgh Laursen, der er troubadour og historiefortæller har siden 2000 udgivet fire CD'er, og har turneret med en kombination af sang, musik og historiefortælling – hovedsagelig historien om Jens Langkniv.

I foråret 2009 udgiver ansøger en ny CD med titlen "I Myrens Tegn". Sideløbende med musikken til cd'en er der lavet en DVD med små historiske kapitler. Det er ideen at præsentere sangene og historien i nogle historiske rammer, og der er nævnt følgende museer: Helsingør Theater i Den Gamle By i Århus, Marstal Søfartsmuseum på Ærø, Klosterlund Museum i Engesvang, Fur Museum på Fur, Skagens By- og Egnsmuseum, Askov Højskole samt Udvandrer museet i Rebild. Der skal være gratis adgang til arrangementerne.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 56.746 kr. Kunstrådet ansøges om dækning af transportudgifter. Derudover sendes der ansøgninger til følgende: Dansk Musiker Forbund, Århus Kommunes Fritids- og Kulturforvaltning, 3F's Medie- og Kulturfond, BG Fonden, Knud Højgårds Fond, Erda og Christian Schrøders Fond. Region Midtjylland søges ikke om noget specifikt beløb.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer at ansøgningen falder uden for retningslinierne, idet der er tale om en enkelt persons optræden med egne værker. Det anbefales derfor, at der gives anslag på ansøgningen.

(6) Ansøgning fra Teatret OM om tilskud til internatkursus med gæstekunstnere fra hele verden - UR-NAT/NATUR

Resumé

Teatret OM i Ringkøbing søger om tilskud til afholdelse af et internationalt kunstnerinternat med skuespillere, musikere og dansere fra hele verden. Temaet for internatet er miljø og formålet er at udvikle et fælles scenesprog og udvikle teatrene til aktive og stærke formidlingsinstitutioner. Internatet resulterer i fem produktioner, som vil blive opført under Teatret OM's naturperformance UR-NAT/NATUR. Der ansøges om 270.000 kr.

Sagsfremstilling

Teatret OM i Ringkøbing søger om tilskud til afholdelse af et internationalt kunstnerinternat med skuespillere, musikere og dansere fra hele verden.

Temaet for internatet er miljø, og formålet er at udvikle et fælles scenesprog og udvikle teatrene til aktive og stærke formidlingsinstitutioner. Internatet munder ud i fem konkrete produktioner, som bliver fremført under en naturperformance "UR-TUR/NATUR" der forløber fra den 10. – 14. juni 2009 i Ringkøbing-Skjern kommune.

Teatret OM's delmål med projektet er

- at være vært for et laboratorium hvor scenekunstens diversitet og mangfoldighed får rum til
- at udvikle nye værktøjer, sprog og netværker og derved blive styrket som aktører i relevante samfundsdebatter,
- at styrke Teatret OM's position som et en aktiv formidlingsinstitution gennem tværfaglig netværksdannelse og vidensdeling.
- at inddrage regionens kulturinstitutioner, virksomheder og andre interesserede i at arbejde med
- at sætte miljø på dagsordenen,
- at øge interessen for teater og kultur generelt og derigennem fremme områdets kulturaktiviteter, som på sigt kan udvikle sig til samlingspunkter for befolkningen og øge den regionale sammenhængskraft,
- at bidrage til refleksion over regionens fremtidige udvikling og skabe dialog om de miljømæssige udfordringer, vi står overfor.
- at skabe opmærksomhed om områdets natur-kulturelle særegenhed.
- at give deltagere og publikum en dejlig og uforglemmelig oplevelse.

Fra den 23. maj – 9. juni 2009 afholder Teatret OM et internationalt kunstnerinternat med 35 skuespillere, musikere og dansere fra ind- og udland. Internatet resulterer i fem produktioner, som vil blive opført under Teatret OM's naturperformance UR-NAT/NATUR.

Økonomi

Projektet har et samlet budget på 1.285.000 kr. Teatret egenfinansierer 260.000 kr. Der vil være en kommunal medfinansiering på 85.000. Den resterende finansiering vil ske via fonde og sponsorater.

Region Midtjylland ansøges om 270.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et gennemarbejdet projekt, der vil udvikle nye værktøjer inden for scenekunsten. Desuden vil der være tale om netværksdannelse. Projektet vil lægge sig op ad klimakonferencen i Danmark i 2009. Under hensyntagen til budgettet for kulturmidlerne, anbefaler administrationen, at der bevilges 210.000 kr.

(7) Ansøgning fra NoPop Media om tilskud til 4. internationale AFIA Filmfestival

Resumé

NoPop Media søger om tilskud til 4. AFIA Filmfestival, der afholdes i perioden 17. – 22. marts 2009 med base i Århus. AFIA er en international filmfestival, der har fokus på det alternative samt nye opkommende filmkunstnere. Der ansøges om 200.000 kr.

Sagsfremstilling

AFIA er en international, årligt tilbagevendende filmfestival, der har fokus på det alternative samt nye opkommende filmkunstnere. Målet med festivalen er at vise publikum nogle af de bedste værker inden for kort- og debutspillefilm, men i lige så høj grad også at give unge filmfolk et udstillingsvindue og et sted at møde både ligesindede og mere etablerede filmfolk. Derudover har festivalen et ønske om at promovere Århus, Regionen og Danmark som et spændende film- og kulturområde samt at tiltrække talentfulde og exceptionelle udenlandske aktører, der kan være med til at berige vækstlaget.

Under festivalen vil der ud over visninger af ca. 120 film blive afholdt en række forelæsninger, workshops, paneldebatter og forskellige sociale arrangementer, hvor film er i fokus. Derudover samarbejder folkene bag projektet med folkeskoler og gymnasier om særlige programmer for eleverne, hvor de ud over at se filmene også får relevant undervisning inden, samt et foredrag og diskussion i forbindelse med deres sæervisninger. Der vil desuden blive besøg på Ebeltoft Film College for nogle af festivalens udenlandske gæster. Tidligere har Animationsskolen i Viborg været gæster på festivalen med en workshop, og der arbejdes i øjeblikket på en aftale for et samarbejde igen i 2009.

Festivalen har siden starten i 2006 oplevet en stigende interesse. Man forventer en stadig stigende interesse for festivalen i 2009.

NoPop Media er en nonprofit enkeltmandsvirksomhed, der står som arrangør af AFIA Filmfestival. I 2007 blev etableret en styregruppen for organisationen, der står for den daglige ledelse af festivalen. Herudover består festivalen af en række frivillige, der står for og hjælper med til forskellige aspekter af festivalens planlægning og afvikling.

Økonomi

Festivalen har et samlet budget på 495.000 kr. Der forventes sponsorindtægter på 60.000 kr., deltagerindtægter på 20.000 kr. og fondsstøtte på 415.000 kr. , hvoraf Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der i alt overvejende grad er centreret omkring Århus. Der er desuden tale om en festival, der skal løbe af stablen for fjerde gang.

Der må derfor være tale om drift af festivalen. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

(8) Ansøgning fra Primeview om tilskud til filmen "Fra stjernefrø til storspiller"

Resume

Punktet blev udsat på forretningsudvalgsmøde den 11. november 2008 med henblik på at undersøge, om Regionsrådet har hjemmel til at støtte privat filmproduktion. Dette er undersøgt, og muligheden foreligger.

Primeview Aps. v. Jes Petersen ansøger om tilskud til produktion af en programserie for TV om arbejdet med ungdomseliten i to håndboldklubber i regionen. Der ansøges om 250.000 kr.

Sagsfremstilling

Primeview Aps v. Jes Petersen ansøger Region Midtjylland om tilskud til produktion af programserien "Fra stjernefrø til storspiller". Ansøgeren forventer at serien vil blive vist på en landsdækkende TV-kanal.

Programserien vil fortælle om arbejdet med håndbold-ungdomseliten i regionen. Ansøgeren henviser til den internationale interesse, der er for arbejdet med håndbold-ungdomseliten i Danmark, og han mener at "disse programmer kan sætte fokus på et spændende stykke udviklingsarbejde og på det grundlag medvirke til at underbygge kontakter og netværk både her i Danmark og i udlandet."

Konkret vil serien portrættere ynglingedivisionsholdet fra Århus GF og ynglingedivisionsholdet fra Team Vest i Lemvig.

De to hold er iflg. ansøgningen kendt for "et dygtigt ungdomselitearbejde, der omfatter meget andet end talent og træning."

Serien, der i alt bliver på 3 timer, vil fortælle om, hvordan elitehåndboldsspillere skabes og den vil tegne et portræt af de "unge mennesker, der bruger så meget af deres tid på deres idræt. Hvad får dem til det, og hvor fører det dem hen?"

Det er intentionen, at de enkelte spillere skal følges tæt med de overvejelser, de gør sig og de valg, de tager. Samtidig vil serien behandle holdenes anatomi og ligeledes de kulturforskelle, der gør sig gældende mellem elitearbejdet i Århus og Vestjylland.

Iflg. ansøgeren bakker Dansk Håndboldforbund op om projektet, ligeledes har TV2 og DR vist interesse for projektet.

Optagelserne til programmet vil begynde i starten af 2009 og programmet ventes færdigt i slutningen af oktober.

Serien forventes som nævnt sendt på en landsdækkende TV kanal. Derudover vil den blive lagt ud på centrene for undervisningsmidler og distribueret til landets håndboldklubber via DHF.

Økonomi

Den samlede produktion er budgetteret til 765.000 kr. Den forventes finansieret via tilskud fra Undervisningsministeriets tipsmidler, Den vestdanske filmpulje, Region Midtjylland, TV2 og Dansk Håndbold Forbund.

Region Midtjylland ansøges om 250.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Det er administrationens vurdering, at programserien vil fortælle en væsentlig historie om en gren af arbejdet med børn og unge i Region Midtjylland, og at den som sådan vil være med til at synliggøre en af regionens styrkepositioner.

Administrationen har undersøgt, om Regionsrådet har hjemmel til at støtte privat filmproduktion:

- Regionsrådets adgang til at yde tilskud til kulturelle aktiviteter er reguleret af Lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet.
- Loven og forarbejderne behandler ikke spørgsmålet om støtte til filmproduktion. Imidlertid blev spørgsmålet rejst i forbindelse med en ændring i 2005 af Lov om film (Lov nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet). Kulturministeren anfører her i et svar til Folketingets kulturudvalg, at regionerne vil kunne støtte filmproduktion mv. inden for rammerne af Lov om regionernes opgaver på kulturområdet, og at der vil blive gjort en bemærkning herom i de særlige bemærkninger til filmlovens § 18.
- I de omtalte bemærkninger til filmlovens § 18 er det anført, at den foreslåede affattelse af bestemmelsen indebærer, at *".. den hidtidige hjemmel for amtskommunerne til at producere, udleje samt yde visse former for støtte til filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed til nærmere angivne formål udgår. Hjemlen til at yde tilskud overføres således ikke umiddelbart til regionerne. Der gøres imidlertid opmærksom på, at regionerne har mulighed for at medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som kan videreføres af andre parter i en mere permanent drift. Inden for denne ramme har regionerne også mulighed for at støtte filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed."*
- Det må på baggrund af ovennævnte bemærkninger til lovforslaget om ændring af filmloven antages, at regionerne har samme adgang til at støtte filmproduktion, som amterne havde. Det har ikke været betvivlet, at amterne havde adgang til at yde produktionsstøtte til private produktionsselskaber. Efter administrationens vurdering har Regionsrådet den fornødne hjemmel til at kunne yde støtte til ovennævnte filmprojekt.

Administrationen foreslår derfor at der bevilges et tilskud på 250.000 kr. til ansøgningen.