



Festival of Wonder

Silkeborg Internationale dukke- og objektteaterfestival

Silkeborg Bibliotek, Hostrupsgade 41A. 8600 Silkeborg
Tlf. 8686 7360 / 8722 1900. Mobil 20420764
Fax 8686 7273

mail dengsoe@silkeborg.bib.dk
www.dukketeaterfestival.dk

Region Midtjylland
Regional Udvikling
Skottenborg 26
8800 Viborg
att. Inger Hørup

Obludarium: Et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt med dukker, dans, masker og levende musik.

Festival of Wonder: Silkeborg Internationale dukke- og objektteaterfestival www.dukketeaterfestival.dk skal hermed ansøge om økonomisk **støtte på 250.000 kr. til ovennævnte teaterprojekt**, som er banebrydende regionalt, nationalt og internationalt. Det vil sætte **regionen** i fokus, og igangsætte et helt specielt samarbejde og netværk mellem professionelle teatre og teaterformidlere indenfor dukke- objekt- og visuelt teater i regionen.

Projekt Obludarium finder sted i dagene 11. – 15. november 2009 under Festival of Wonder 2009.

Det vil ikke være muligt at gennemføre projektet uden støtte fra Region Midtjylland. **De øvrige sponsorer på 2009 festivalen giver ikke tilskud til workshops.** (Se venligst vedlagte budget for projekt Obludarium og for hele Festival of Wonder 2009).

Ansøgningen omhandler følgende punkter:

1. Nærmere beskrivelse af Obludarium: et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt med dukker, dans, masker og levende musik.
2. Festivalprofil for arrangøren: Festival of Wonder: Silkeborg Internationale dukke- og objektteaterfestival.
3. Samarbejdspartnere.
4. Sponsorer.
5. PR omkring projektet – herunder regionens synlighed.
6. Program for Projekt Obludarium: et internationalt interaktivt teaterworkshopprojekt

Punkt 1. - Nærmere beskrivelse af Obludarium: et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt med dukker, dans, masker og levende musik.

Hvad er Teaterprojekt Obludarium?

Inspirationen til projektet opstod i forbindelse med Festival of Wonder 2007.

Som noget nyt, der ikke før er set i regionen, i Danmark eller internationalt arrangerede Festival of Wonder i Silkeborg under festivalen i 2007 et mindre workshopprojekt med 3 deltagende teatre som instruktører. Det blev en stor succes. Nogle workshops var for professionelle og nogle for publikum i al almindelig. På grund af det høje kvalitetsniveau og det internationale og meget varierede indhold, var disse workshops hurtigt udsolgt. Deltagerne kom fra regionen, fra hele Danmark, og der var mange internationale deltagere.

Om disse workshops skriver dukkemager, scenograf og arkitekt Rebecca Arthy i en artikel i Nyhedsbrev, marts 2008 udgivet af Dansk Unima (den danske afdeling af verdens dukketeaterforeningen) s. 8-9, bl.a. følgende:

"Så skete det igen

- ramt i hjertekulen :Silkeborg

*Dukketeaterfestival: Festival of Wonder 2007 -
Myte, marionet og menneske"*

*... Det er ikke til at sige, hvad der gjorde
udslaget, men jeg må erkende ved min 2.
deltagelse på Silkeborg Dukketeaterfestival,
Festival of Wonder 2007 skete det igen – efter
4 dages selskab med de mest fantastiske
mennesker og deres dukkeverdener, havde jeg
en umiskendelig følelse af at være kommet
hjem. ...Min sidste workshop på festivalen var
en hovedkulds løbetur med dukkerne fra
Teatret Cinerama i deres meget charmerende cirkuslignende teatervogn...*



*På alle de tre workshops nåede de på utrolig kort tid at fortælle om og demonstrere deres
arbejdsmetode og dukkeunivers, og selv om de hver især var meget forskellige, var der
flere overlap i teknikker og metoder, der gjorde mine 4 workshop dage meget
begivenheds- og lærerige".*

Med udgangspunkt i de erfaringer, vi gjorde med omtalte workshops i 2007, har festivalen besluttet, at vi i 2009 vil udvide workshopkonceptet med Obludarium: et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt.

Vi vil lægge endnu større vægt på det interaktive og det internationale i samspil med de regionale professionelle teatre, teaterformidlere og et regionalt, lokalt, nationalt og internationalt teaterpublikum i al almindelighed.

Derfor har vi valgt at arrangere en interaktiv, international workshop for professionelle teatre i regionen, som arbejder med dukke, objekt- og visuelt teater.

Workshoppen skulle samtidig være for teaterformidlere i regionen, for internationale teatre samt for et bredt, interesseret publikum. Det skal være et projekt på et højt kvalitetsniveau og med et fagligt indhold, som man ikke kan finde andre steder i Danmark.

I regionen findes der **professionelle teatre**, som arbejder med dukker- og objekter i Randers, Herning, Holstebro, Viborg, Ebeltoft, Århus, Langå, Beder, Solbjerg og Skanderborg. Alle disse teatre vil selvfølgelig få en invitation til workshop Obludarium. Desuden vil vi samarbejde med **børnekulturkonsulenterne i regionen** om at formidle invitationen til workshop Obludarium ud til teaterformidlere som lærere, og børnehavepædagoger i deres område.

Teaterworkshoppen bliver med et af Europas mest efterspurgte teatre, nemlig **Theatre Forman Brothers, Prag** www.formantheatre.cz.

Der tilbydes i alt 4 workshops, som finder sted i teatrets nye "teaterbygning" Obludarium. Bygningen er skabt til forestillingen Obludarium – en helt unik forestilling med dukker, dans, masker og levende musik. (Se venligst nedenstående billedrække af den tjekkiske fotograf Irena Vodakova fra workshopforestillingen).

Da Festival of Wonder fungerer som **videnscenter**, og da den kunstneriske leder, qua sin kontakt til regionale, nationale og internationale teatre, har et stor netværk blandt disse, så er der til stadighed en videns og erfaringsudveksling. Den er selvfølgelig blevet brugt i planlægningen af programmet for projekt Obludarium (Se venligst vedlagte program for workshopene).

Teatrene i regionen kender **Theatre Forman Brothers** fra teatrets tidligere deltagelse i Festival of Wonder med dukketeaterforestillingen The Baroque Opera. Den havde en enorm succes på grund af sit høje kvalitetsniveau og store humor, og alle billetter var udsolgt med det samme.

Om Theatre Forman Brothers, Prag kan det i øvrigt fremhæves at teatret ledes af Petr og Matej Forman, som er sønner af filminstruktøren **Milos Forman**. De har lavet flere store projekter til Nationalteatret i Prag bl.a. Operaen Beauty and The Beast med musik af Philip Glass og senest i 2006 sammen med deres far, Milos Forman, jazzoperaen A Wellpaid Walk, der stadig med mellemrum spiller på Nationalteatret.

Workshopforestillingen Obludarium er produceret i samarbejde med Theatre National de Bretagne, Frankrig.

Workshopene afholdes som nævnt i Theatre Formans Obludarium bygning – en meget smuk og helt speciel træbygning af form som et cirkustelt. Bygningen placeres på pladsen mellem Performers House og Jysk- Musik og teaterhus i Silkeborg.

Målgruppen

er som nævnt **professionelle teatre indenfor regionen**, der arbejder med dukke, objekt og visuelt teater, **teaterformidlere fra regionen** og **publikum i al almindelighed**, som er

interesseret i at arbejde med denne genre. Der er planlagt en **speciel workshop for skoleelever**.

Der afholdes i alt 4 workshops. Det er tanken at alle workshops indledes med en forestilling. Efter forestillingen vil scenograf, koreograf, dukkespillere, dansere og musikere være til stede og i et samspil med publikum lukkes nu op for "pandoras boks". Hele teaterproduktionen kan diskuteres, man må afprøve teknikker med dukkeføring, koreografi og dans. Desuden vil instruktion, koreografi, valg af musik og kompositionen blive diskuteret. Det bliver en uformel workshopform, hvor alt er muligt. Vi har erfaret, at dette giver rige muligheder for inspiration, networking og nye samarbejder professionelt i fremtiden.

Workshoppen afsluttes med en opsummering af dukkespiller og skuespiller Kim Westi fra Svanen, Dansk-tjekkisk dukketeater. Der afsluttes med et fælles kaffebord i Obludariumbygningen. Dette vil give mulighed for uformel snak og networking.

Finansiering. Der ansøges om en støtte på **250.000 kr fra Region Midtjylland**.

Workshoppen finansieres også under det samlede festivalbudget. Ophold, diæter og transport indenfor Danmarks grænser støttes af Kunstrådets scenekunstudvalg. Silkeborg Kommune bidrager også til projektet, men da ingen af disse to samarbejdspartnere direkte støtter workshops og transport internationalt, så lader teaterworkshopprojektet Obludarium sig ikke gennemføre uden en støtte på de 250.000 fra Region Midt. Dette fremgår af vedlagte budget for Projekt Obludarium og af vedlagte budget for hele festivalen.

I forbindelse med PR for projektet vil vi gøre opmærksom på, at dette ikke havde kunnet gennemføres uden støtte fra Region Midtjylland.

Ligeledes vil en støtte til så unikt et teaterprojekt, være med til at skabe sammenhold og samarbejde regionalt, og samtidig vil det tilføre ny teaterfaglig viden indenfor området dukke- objekt- og visuelt teater til Region Midtjylland.

Punkt 2. - Festivalprofil for arrangøren: Silkeborg Internationale dukke- og objektteaterfestival

Carsten Jensen, redaktør af Børneteateravisen skriver i Børneteateravisen nr. 143, 2007 under overskriften:

Man skal have sjælen med i det

"Silkeborg Dukketeaterfestival er stedet for animations-entusiaster - såvel de professionelle udøvere som de erfarne tilskuere...Silkeborg Dukketeaterfestival - også kaldet Festival of Wonder - er suverænt Danmarks største og mest interessante internationale festival for animationsteater". (Se venligst vedlagte artikel).

Børneteateravisen udgives af teatercentrum, der arrangerer de store børneteaterfestivaler i Danmark, hvor alle **danske** børne- og ungdomsteatre præsenterer deres forestillinger.



Artiklen siger meget om Festival of Wonders kvalitetsniveau og den respekt, vi nyder internationalt.

Gennem årene har mange danske og internationale teatergrupper af meget høj kvalitet besøgt Festival of Wonder: Silkeborg Internationale Dukketeaterfestival. På festivalen vises dukke-objekt- og visuelt teater for voksne og for børn. Der er workshops for professionelle og for hele familien, og der vises film og udstillinger.

Intentionen med hensyn til de internationale teatre er, at vise eksperimenterende og nyskabende forestillinger, som ikke før har været vist i Danmark og som tilfører genren noget nyt og inspirerende for både publikum og de øvrige deltagende teatre.

Dette gælder også for de valgte udstillinger, film og workshops.

I 2007 viser 25 teatre ca. 100 forestillinger og 9.000 børn og voksne så dukke- og objektteater i festivaldagene. Alle billetter var udsolgt på få timer.

Vi følger hele tiden udviklingen på den danske og den internationale teaterscene, og festivalens profil ændres i takt med denne udvikling.

Åbning:

I anledning af festivalen 25 års jubilæum i 2009 regner vi med en smuk festlig og kongelig åbning. Det bliver med Mozarts Tryllefløjten af det tyske teater Thalias Kompagnons med dukker, 8 musikere, 2 dukkeførere og én sanger (countertenor). Åbningen finder sted i Jysk Musik- og Teaterhus.

Punkt 3. - Samarbejdspartnere

1. Som Danmarks uformelle internationale videnscenter indenfor dukke- og objektteater har vi til stadighed en stor erfarings- og faglig vidensudveksling med **professionelle teatre** i regionen og andre interesserede indenfor dette teaterområde. Dette arbejde ønsker vi at udbygge **specielt regionalt** bl.a. med projekt Obludarium.
2. Børnekulturkonsulenterne i Regionen. Videreformidling af workshoptilbud til teaterformidlere.
3. Jysk Musik- og teaterhus. Forestilling og arbejdende udstilling
4. Performers House: International Teaterhøjskole i Silkeborg. Samarbejde om projekt "Performers and Puppets", herunder projekt: Obludarium
5. KunstCentret Silkeborg Bad: Andre workshops end Obludarium og forestillinger.
6. Bio Silkeborg: Internationale Dukkofilm. Spillested.
7. Silkeborg Bibliotek: Præsentation på storskærm under projekt "Skriften på væggen", sekretariat, salg af billetter, offentligt spillested, website.
8. Silkeborg Kirke: Spillested
9. Skolerne i storkommunen: spillesteder og planlægning af skoleforestillinger og workshop.
10. Daginstitutionerne i storkommunen: planlægning af forestillinger og workshop.
11. Medborgerhuset i Silkeborg: Spillested

12. Den Kreative Skole i Silkeborg: Arrangement med dansere til åbningen af festivalen.
13. Goethe Institut samt andre internationale kulturinstitutioner og ambassader.
14. Scenekunstdvaget
15. Silkeborg Kommune

Punkt 4. - Sponsorer

Gennem årene har Festival of Wonder: Silkeborg Internationale dukke- og objektteaterfestival været støttet fast af Silkeborg Kommune, Århus Amt, Kunstrådets Scenekunstvalg, internationale ambassader og kulturinstitutioner, CKU: Center for Kultursamarbejde med udviklingslandene, samt alle andre betydningsfulde statslige kulturfonde. Se venligst www.dukketeaterfestival.dk
Dronning Margrethe og Prins Henriks fond har 2 gange støttet Festival of Wonder.

For 2009 festivalen har vi allerede på nuværende tidspunkt fået tilsagn om støtte fra **Kunstrådets Scenekunstvalg**, som har hævet deres støtte til internationale gæstespil til det **trede år** af det beløb, som man gav til 2007 festivalen. Det har man gjort, fordi man anser festivalen for den mest betydningsfulde og eneste internationale festival i Danmark af det format og med det kvalitetsniveau, som Festival of Wonder har. Herudover har vi fast støtte fra Silkeborg Kommune. Goethe Institut i København har givet tilsagn om støtte til et stort tysk projekt med flere tyske forestillinger under Festival of Wonder 2009. (Se i øvrigt vedlagte budget for hele Festival of Wonder og for Projekt Obludarium).

Punkt 5 - PR omkring projekt Obludarium – herunder Regionens synlighed

Der laves PR for Projekt Obludarium nedennævnte steder.
Ved al PR gøres der specielt opmærksom på, at Projekt Obludarium er blevet til med støtte fra Region Midtjylland, og at projektet ikke havde været mulig uden denne støtte.

TV Midt-Vest, TV Øst. - Nyheder og kulturelle programmer i DR 1, DR2 og TV2.-
Danmarks Radios kulturelle programmer. – Lokale, regionale og nationale aviser. –
Danske og internationale fagtidsskrifter indenfor Dukke- objekt- og visuelt teater.-
Turistbureauerne i regionen.- Bibliotekerne i regionen. – Silkeborg Bibliotek på storskærm under projektet "Skriften på væggen", der er støttet af biblioteksstyrelsen. – På festivalens hjemmeside med adresserne www.dukketeaterfestival.dk og www.festivalofwonder.dk

På vegne af arrangørgruppen:

Kunstnerisk leder Ulla Dengsøe. Skolernes teaterformidling, Hans-Jørn Riis.
Daginstitutionernes teaterformidling, Mariann Andreassen. Børnekulturkonsulent Ghita Warrer.

Med venlig hilsen

Ulla Dengsøe
Kunstnerisk leder
Festival of Wonder:
Silkeborg Internationale Dukketeaterfestival
Silkeborg Bibliotek
Hostrupsgade 41A
8600 Silkeborg
dengsoe@silkeborg.bib.dk
www.dukketeaterfestival.dk
+45 86867360 / 87221900
Mobil 20420764

Oversigt over bilag

Bilag 1: Budget for projekt Obludarium: Et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt

Bilag 2: Budget for Festival of Wonder 2009

Bilag 3: Så skete det igen- ramt i hjertekulen. Artikel i Nyhedsbrev fra Unima, Danmark

Bilag 4: Program for Projekt Obludarium: et internationalt, interaktivt teaterworkshopprojekt

Bilag 5: Silkeborg Dukketeaterfestival - også kaldet Festival of Wonder - er suverænt Danmarks største og mest interessante internationale festival for animationsteater. Artikel i Børneteateravisen nr. 143, 2008.

Bilag 6: Festival rapport 2007

Bilag 7: CD "Moments of Wonder": Festival of Wonder 2007

Bilag 8: Trykt program for festival of Wonder 2007

