



Dato 20-05-2008

Sagsbehandler Birte Calmar Andersen

Birte.Calmar-Andersen@RU.RM.DK

Tel. +45 8728 5123

Sagsnr. 1-26-77-07

Side 1

Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til behandling på Regionsrådsmøde den 18. juni 2008

Delforløb nr. 28

"Snak med fremtiden" – Nojazz, Århus

Resumé:

Foreningen Nojazz, Århus søger om et tilskud på 200.000 kr. til projekt "Snak med fremtiden". Projektet er et skole- og teaterprojekt - ikke musikprojekt -, opdelt i tre moduler som bevæger sig fra 1) skolen, børnenes hverdag over 2) det semi-professionelle teater og børnenes familier til 3) en professionel profilering, ikke blot i lokalsamfundet, men tilgængeligt for alle. Det skolemæssige, det integrationsmæssige og det kulturelle aspekt vokser sig stadig større i løbet af projektets tre moduler.

Sagsfremstilling:

Foreningen Nojazz, Århus søger om et tilskud på 200.000 kr. til et teaterprojekt "Snak med fremtiden". Projektet er inddelt i tre moduler: Modul 1 er et skriveprojekt for børn i 3. - 5. klasse, i klasser med en høj koncentration af ny-danskere. Modul 2 slutter med en semiprofessionel opsætning af et udvalg af teksterne. Modul 3 skal tage skridtet videre ved at flytte projektet ud fra dagligdagen i lokalsamfundet, til det etablerede teater med en fuldt professionel opsætning på Århus Teater af et stykke nyskrevet, multikulturel samtidsdramatik.

Projektet fokuserer på lokale skoler i Århus, Silkeborg og Herning.

Modul 1 (Fortællingen) lægger sig op ad projektets skolemæssige aspekt. Ud fra hver deres faglige kompetencer underviser instruktøren, dramaturgen og dansklæreren eleverne i at skrive en god historie. Formålet med dette modul er, at det bliver en grammatisk og sproglig skriveøvelse for eleverne.

Modul 2 (Iscenesættelsen) fortsætter, hvor første modul slap. Når elevernes historier er afleveret til projektet, afleveres disse til instruktøren og 4 skuespillere, der forbereder sig på en scenisk

bearbejdning af teksterne. Klassens opgave bliver at udvælge fem historier, der skal vises på scenen med fuld teatermæssig bearbejdning som fuldt iscenesatte, færdige produkter. Disse visninger bliver annonceret offentligt, så alle i lokalsamfundet omkring det pågældende teater kan deltage. Formålet med dette modul rummer såvel et kulturelt som et integrationsmæssigt aspekt. Det integrationsmæssige aspekt er at finde både i processen, som primært berører eleverne og i anden visning, som også involverer lokalsamfundet og elevernes familier.

Modul 3 (Profileringen) tager de to foregående moduler videre, nemlig ud af lokalsamfundet og ind i det professionelle teaterliv. Dette modul er endnu ikke færdigudviklet, men det er tanken, at den professionelle forestilling skal turnere rundt til de byer, der har deltaget i projektet.

Økonomi:

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 1.854.701 kr. Der budgetteres med tilskud fra staten på 500.000 kr., kommunale tilskud på 500.000 kr., Regionale tilskud på 200.000 kr. og øvrige tilskud på 658.400 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der udvikler teaterformen og bringer kultur til grupper, der normalt ikke vil benytte kulturtilbudene. Administrationen anbefaler, at der ydes det ansøgte tilskud på 200.000 kr. under forudsætning af statsligt og kommunalt tilskud, og under forudsætning af, at modul 3 færdigudvikles og iværksættes.

Delforløb nr. 30

"En dosis kultur" – Århus Festuge

Resume`:

Århus Festuge søger om 250.000 kr. til udvikling og afprøvning af teknologi, der kan give patienter på Århus Universitetshospital, Skejby adgang til kulturoplevelser i Århus Festuge.

Der er tale om opsætning af såkaldte "bedsideterminaler" hvor der er adgang til ca. 50 kulturprogrammer. Projektet er et samarbejde mellem Danmarks Radio, Århus Universitetshospital, Skejby, Det Danske Filminstitut og Innovation Lab.

Sagsfremstilling:

Århus Festuge søger om 250.000 kr. til udvikling og afprøvning af en brugervenlig teknologi, der kan give oplevelser til dem, der ikke selv kan opsøge kulturoplevelser, i dette tilfælde patienter på Århus

Universitetshospital, Skejby adgang til kulturoplevelser i Århus Festuge.

Århus Festuge samarbejder med Danmarks Radio og Det Danske Filminstitut om at tilbyde udvalgte patienter adgang til radio- og tv-programmer om og af kunstnere, koncerter, film og kulturreportager fra deres arkiv med relation til Festugen.

I samarbejde med Århus Universitetshospital Skejby, Danmarks Radio og Det Danske Filminstitut er der tale om udvikling og opsætning af såkaldte "bedsideterminaler" hvor der er adgang til ca. 50 kulturprogrammer. Projektet rummer også et samarbejde med Innovation Lab, der skal stå for et forskningsprojekt, såfremt der skaffes midler til dette.



Side 3

Fra Århus Universitetshospitals synsvinkel, er der især to grunde til at gå ind i projektet:

- 1) Det er godt for patienterne, og hospitalet har udvalgt to afdelinger, nemlig dialysepatienterne og børneafdelingen, som begge kan drage nytte af engagementet.
- 2) I forhold til det nye hospital kan projektet give input til "fremtidens sengestue" og vil medføre flere erfaringer og muligheder, som kan anvendes på sigt.

Administrationen har i forbindelse med sagsbehandlingen konsulteret afdelingen for Innovation og Forskning, der henviser til, at der i en bredere sammenhæng er forsknings- og udviklingsprojekter i gang omkring sengemiljøer på sygehusene. Det er Innovation og Forsknings vurdering, at nærværende projekt ikke i sin form er egnet til at indgå i disse projekter.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et spændende projekt, men at projektet set ud fra en kulturvinkel er ret snævert. Da der endvidere lader til at være et behov for en samlet sygehusfaglig vurdering af tiltag inden for området, foreslår administrationen, at der på det nuværende grundlag gives afslag til projektet.

Delforløb nr. 32

Out of HAUZ Exp. - Mancopy Dansekompani

Resume`:

Dansekompaniet Mancopy ansøger Region Midtjylland om 100.000 kr. til opførelse af Out of Hauz experiences. Værket består af 3 forestillinger, som skal vises i forskellige af byens rum i Århus samt en 4. forestilling, der samler de tre første i en scenisk version.

Sagsfremstilling:

Mancopy Dansekompagni ansøger Region Midtjylland om 100.000 kr. til
Forestillingen Out of Hauz Experiences, der finder sted i
teatersæsonen 2008/09.

Out of Hauz strækker sig over næsten hele sæsonen og består af fire dele. Tre gange er kompagniet ude i Århus by og viser dans i forskellige rum i byen, der normalt ikke forbindes med scenekunst og dans. Fjerde gang vises alle tre værker i en scenisk version på selve Archauz (Scenen for dansekunst i Århus) mens filmversioner de tre første forestillinger vises for publikum i foyeren.

Mancopy ønsker med forestillingen at nå ud til et bredt publikum og vænne det til at møde avantgarde scenekunst i nogle af byens i forvejen besøgte rum. Der forventes et antal spilledag på 24-48 i alt i sæsonen.

Dansekompagniet Mancopy, der tidligere har hørt hjemme i Odense, har siden sommeren stået for den kunstneriske ledelse af dansescenen i Århus.

De samlede udgifter til forestillingerne er budgetteret til 1.242.220 kr. Billetindtægter er budgetteret til 114.720 kr. Der forventes et tilskud fra Scenekunstudvalget (Statens Kunstfond) på 850.000 kr., billettilskud på 7.500 og tilskud fra fonde og sponsorer på 270.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et spændende projekt, som imidlertid må betegnes som en del af teaterkompagniets normale virksomhed. Der ligger ikke et særligt regionalt perspektiv i projektet. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

Delforløb nr. 33

"Ukompagniets arbejde" – Koreografisk Center

Resume`:

Koreografisk Center Archauz ansøger Region Midtjylland om 50.000 kr. til etablering af U-Kompagniet, som er et tilbud om talentudvikling på eliteplan for unge i alderen 14-21 år. Tilbuddet skal spille sammen med øvrige brede tilbud om danseundervisning og danseaktiviteter, lokalt, regionalt og nationalt.

Sagsfremstilling:

Koreografisk Center Archauz ansøger Region Midtjylland om 50.000 kr. til etablering af U-Kompagniet, som er et tilbud om talentudvikling på højt plan for unge i alderen 14-21 år.

Koreografisk Center Archauz er et lille storbyteater, etableret d. 1. september 2007 i Århus. Dansekompagniet Mancopy er fast tilknyttet teatret.

Målet med Archauz er at etablere et center for den moderne dans på et højt internationalt niveau. Der skal arbejdes med teknisk innovation og udvikling af den moderne dans. Teatret skal, ud over selv at producere forestillinger, tilknytte internationale kunstnere samt arbejde med talentudvikling og styrkelse af vækstlaget.



Side 5

Som et bud herpå har Archauz etableret U-kompagniet. U-kompagniet har til formål – med den professionelle kontakthøjde, Archauz tilbyder – at sikre et udbud af dansetræning på eliteniveau og produktion af elevforestillinger i Århus-området, specielt for unge i 14-21 års alderen.

Det er meningen, at unge fra U-kompagniet skal forberedes til at søge optagelse på Skolen for Moderne Dans i Danmark eller tilsvarende skoler i udlandet.

Archauz ønsker i forbindelse med U-kompagniet at samarbejde med relevante partnere og institutioner i Danmark og det understreges at initiativet ikke erstatter allerede eksisterende initiativer på området. U-kompagniet er iflg. ansøgning "sidste instans inden et spring ud i en professionel karriere".

U-kompagniet er allerede igangsat for en bevilling, der tidligere er givet fra Kunstrådet til Dansekompagniet Mancopy. I januar 2008 begyndte 12 elever i kompagniet (fra Århus, Region Midtjylland og Syddanmark).

Der søges nu støtte til sæsonen 2008/09. Udgifterne er – efter modregning af billetindtægter på 53.600 kr. – er budgetteret til 465.116 kr. Finansieringen består af en egenfinansiering (Archauz): på 10.000 kr., statslige tilskud: 200.000 kr. (er bevilget), kommunalt tilskud 50.000 kr., regionalt tilskud 50.000 kr. samt støtte fra private fonde og sponsorer: 65.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en aktivitet, der kan være med til at styrke talentudviklingen i et område, der rækker betydeligt ud over Århus kommunes grænser. Administrationen kan derfor anbefale, at det ansøgte beløb bevilges under forudsætning af, at der gives tilskud fra Århus Kommune. Samtidig foreslår

administrationen, at Regional Udvikling sammen med ansøgeren undersøger, om der kan finde en formel for, hvordan Region Midtjylland indenfor en treårig periode kan medvirke til etablering af tilbuddet med henblik på videreførelse i andet regi.

Delforløb nr. 34

Strygerstævne – Region Midt – Syd Øst – Skanderborg Musikskole m.fl.

Resumé:

Musikskoler fra fem kommuner i Region Midtjylland søger om et tilskud på 67.000 kr. til afholdelse af et strygerstævne for musikskoleelever og andre, der spiller et strygeinstrument i de pågældende kommuner. Aldersgruppen er 8 – 18 år. På længere sigt er det målet at etablere et musikskole-/amatørstrygerorkester.

Sagsfremstilling:

Fem musikskoler: Skanderborg Musikskole, Den Kreative Skole, Silkeborg, Horsens Musikskole, Hedensted Musikskole og Odder Musikskole planlægger at afholde et strygerstævne for med det formål at samle strygerelever til fælles inspiration og udveksling. Eleverne gives mulighed for at møde nye strygervenner, således at de opmuntres til at fortsætte med musikken og skabe musikalske netværk.

Det langsigtede mål er at få etableret et musikskole-/amatør strygeorkester og på længere sigt et symfoniorkester i de medvirkende kommuner og musikskoler, der ikke allerede har et sådant. Det er tanken, at stævnet skal gentages i 2009 og være en årlig tilbagevendende begivenhed på skiftende lokaliteter i de nævnte kommuner.

Økonomi:

Der opereres med et max. deltagerantal på 120 og en egenbetaling på 250 kr. pr. deltager, hvilket giver indtægter på 30.000 kr.

Der budgetteres med udgifter på 97.000 kr. De resterende 67.000 kr. søges hos Region Midtjylland.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen arbejder under Den Regionale Udviklingsplan med netværksarbejde på bl.a. musikskoleområdet. Denne ansøgning er et led i et begyndende netværk, som forventes at udvikle sig til flere og større projekter. Ønsket om at oprette et symfoniorkester på tværs af de medvirkende musikskoler er et led i netværksarbejdet og indeholder et udviklingsperspektiv. Det anbefales at der bevilges de ansøgte 67.000 kr.

Delforløb nr. 36

Koncertturné i Argentina - Århus Pigekor

Resumé:

Århus Pigekor søger om støtte til korets koncertturné i Argentina i oktober 2008. Der er ikke søgt noget specifikt beløb.

Sagsfremstilling:

Som følge af, at Århus Pigekor vandt guldmedalje ved den internationale kor-olympiade i Kina i 2006 har pigekoret modtaget invitation til at besøge to af Argentinas børne- /ungdomskor. I forbindelse med besøget vil koret afholde en række koncerter, bl.a. Den Danske Kirke i Buenos Aires.



Side 7

Formålet med rejsen er for Århus Pigekor at få mulighed fortsat samarbejde om og møde med den latinamerikanske musik i dens hjemland med de bedste specialister. Udvekslingen med de to lokale kor vil betyde større forståelse

Økonomi:

Koncertturnéen har et samlet budget på 656.500 kr. Der er en deltagerbetaling på 5.000 kr. De resterende indtægter opnås ved koncerter samt støtte fra fonde og erhvervsliv. Budgettet mangler finansiering af 256.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om en koncertturné, der ikke har noget regionalt udviklingsperspektiv. Det anbefales derfor, at der meddeles afslag på ansøgningen.

Delforløb nr. 37

Nørreå Idrætsforenings petanqueafdeling – Afholdelse af danmarksmesterskaber i petanque

Resumé:

Nørreå Idrætsforenings petanqueafdeling søger om et tilskud på 5.000 kr. til afholdelse af danmarksmesterskaberne i petanque.

Sagsfremstilling:

Nørreå Idrætsforenings petanqueafdeling søger om et tilskud på 5.000 kr. til afholdelse af danmarksmesterskaberne i petanque.

Danmarksmesterskaberne i petanque forventes at få deltagelse af 3-400 spillere fra hele landet.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at arrangementet ikke indeholder noget væsentligt udviklings- eller netværksperspektiv, som adskiller dette danmarksmesterskab fra almindelig turneringsvirksomhed. Det anbefales derfor, at der meddeles afslag.

Delforløb nr. 38

Foreningen De Splittergale – Thy-turné i 2008

Resumé:

Musik-, sang og gøglertruppen De Splittergale søger om et tilskud på 19.400 kr. til en kombineret øve- og "optrædetur" til Thy.

Sagsfremstilling:

Musik-, sang og gøglertruppen De Splittergale søger om et tilskud på 19.400 kr. til en kombineret øve- og optrædetur til Thy.

Truppen har gennem 18 år turneret rundt i landet. Der er tale om optræden, debat og workshops, der informerer om et aktivt liv som psykisk syg.

Turnéen omfatter følgende steder: Sydthy erhvervs- og uddannelsescenter i Hurup, Rolstrupgård Produktionsskole i Nykøbing Mors, Thy Uddannelsescenter i Thisted, Bedsted Borgerforening samt Thy Lejren i Frøstrup.

Økonomi:

Turnéen har et udgiftsbudget på 29.400 kr. Der forventes honorarindtægter på 10.000 kr. Region Midtjylland søges om de resterende 19.400 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der bør meddeles afslag, idet der ikke er tilstrækkeligt udviklingsperspektiv i turnéen. Desuden finder de aktiviteter, der søges om tilskud til, sted uden for regionen.

Delforløb nr. 39

Silkeborg Internationale Dukketeaterfestival – Et internationalt workshopprojekt

Resume`:

Silkeborg internationale dukke- og objektteaterfestival søger om et tilskud på 250.000 kr. til fire teater-workshops i forbindelse med Festival of Wonder 2009. Det er planen at de regionale dukke- og objektteatre skal deltage, så der sker kompetenceudvikling og opstår

netværk mellem teatrene. Projektet har et budget på i alt 498.420 kr. og har bl.a. modtaget støtte fra Kunstrådets scenekunstudvalg.

Sagsfremstilling:

Inspirationen til projektet opstod i forbindelse med Festival of Wonder 2007, hvor der for første gang blev arrangeret et mindre workshopprojekt med tre deltagende teatre som instruktører. På grund af det høje kvalitetsniveau og det internationale og meget varierede indhold, var disse workshops meget populære. Deltagerne kom fra regionen, fra hele Danmark, og der var mange internationale deltagere.

Med udgangspunkt i disse erfaringer planlægger festivalen at udvide workshopkonceptet i 2009 med et såkaldt Obludarium, som er et interaktivt, internationalt teaterworkshopprojekt. Arrangementet afholdes i Theatre Formans Obludarium bygning, som er stillet op til festivalen.

Der bliver afholdt i alt fire workshops, som hver indledes med en forestilling.

Teaterworkshoppen foregår i samarbejde med et af Europas store teatre, Theatre Forman Brothers, Prag og arrangørerne har som mål, at der skal ske et større samspil med de regionale teatre, teaterformidlere og publikum end ved eksperimentet i 2007.

Workshoppen er et forum, hvor teatrene kan udvikle nye kompetencer og metoder for deres teaterarbejde.

I regionen er der professionelle teatre, som arbejder med dukker og objekter i Randers, Herning, Holstebro, Viborg, Ebeltoft, Århus, Langå, Beder, Solbjerg og Skanderborg.

Udover disse planlægger projektet at samarbejde med børnekulturkonsulenterne i regionen.

Silkeborg internationale dukke- og objektteaterfestival søger om et tilskud på 250.000 kr. til fire teater-workshops i forbindelse med Festival of Wonder 2009. Hele festivalen har et budget på 1.883.000 kr. heraf udgør budgettet til workshops i alt 498.420 kr. Festivalen har bl.a. modtaget støtte fra Kunstrådets scenekunstudvalg, Goethe Instituttet, Silkeborg Kommune samt private fonde.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et arrangement af høj kvalitet med internationalt islæt, hvor der kan etableres netværk og ske kompetenceudvikling på teaterområdet i regionen. Det anbefales, at der bevilges de ansøgte 250.000 kr.