

**Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til
behandling på Regionsrådsmøde den 20. august 2008**

Dato 25. juni 2008

Birte Calmar Andersen

Tel. +45 8728 5123

Birte.Calmar-Andersen@RU.RM.DK

1-26-77-07

**Ansøgning fra Entréscenen om støtte til Junge Hunde –
Festival og træf***Resumé:*

Entréscenen i Århus søger om et tilskud på 235.000 kr. til at afholde Junge Hunde festival og netværkstræf for i alt 15 kompagnier, der skal fremme ung performance og dans. Arrangementet skal få deltagerne til at danne varige forbindelser og give dem størst mulig indsigt i det europæiske marked. Festivalen har et samlet budget på 1.135.000 kr. og der er tilsagn om støtte fra bl.a. Århus Kommune, Nordisk Kulturfond, Scenekunstudvalget og International teaterudveksling til festival formål. Administrationen anbefaler, at der gives et tilskud på 235.000 kr.

Sagsfremstilling:

Entréscenen i Århus søger om et tilskud på 235.000 kr. til at afholde Junge Hunde festival fra 6. – 13. november 2008. Arrangementet henvender sig både til publikum og deltagerne fra kompagnierne, der også vil være publikum. Festivalen er samtidig et scenekunstnerisk netværkstræf med deltagelse af 15 kompagnier fra øvrige europæiske lande. Arrangementet skal få deltagerne til at danne varige forbindelser og give dem størst mulig indsigt i det europæiske marked.

Alle kompagnier viser deres forestilling to gange i løbet af træffet og vil foregå dels på Entréscenen, på Archauz, på caféscener og andre steder.

Udover forestillingerne vil der bl.a. være speeddating for kompagnierne, publikumsdomstol, workshops og publikumssamtaler. Formålet er samtidig at fremme den unge performance og dans. Der er etableret samarbejde med dramaturgistuderende, som skal agere tutorer for deltagerne og få dem til at føle sig velkomne. Rytmen i festivalen er hver dag inddelt i fire: Morgenmøder og – træning. Om eftermiddagen workshops, analyser, Junge Hunde domstole og samarbejdssessions. Aften og senere er sat af til forestillinger, publikumssamtaler, netværk og speeddating bl.a.

Økonomi:

Festivalen har et samlet budget på 1.135.000 kr. Der er tilsagn om støtte fra bl.a. Århus Kommune, Nordisk Kulturfond, Scenekunstudvalget og International teaterudveksling til festival formål. Ligeledes er der bevilget tilskud fra Bikubenfonden og sponsorer, så der i alt er bevilget tilskud på 555.000 kr. på nuværende tidspunkt. Region Midtjylland søges om 235.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et interessant og varieret program, der involverer såvel et internationalt aspekt som netværksdannende arrangementer. Samtidig er der ydet tilskud fra flere relevante sider. Administrationen anbefaler derfor, at der gives et tilskud til projektet på det ansøgte beløb, 235.000 kr.

Ansøgning fra Jysk Akademisk Kor om støtte til opførelser og indspilning af Lars Sømods Requiem – "En sang om tab og tro"

Resumé:

Jysk Akademisk Kor søger om støtte på 267.000 kr. til gennemførelse af fem opførelser i efteråret 2008 samt efterfølgende cd-indspilning af nyt dansk requiem, Lars Sømods "En sang om tab og tro". Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling:

Jysk Akademisk Kor søger om støtte på 267.000 kr. til gennemførelse af fem opførelser i november måned 2008 samt efterfølgende cd-indspilning af nyt dansk requiem, Lars Sømods "En sang om tab og tro".

Der er i projektet truffet aftale om fem koncerter fordelt rundt i Danmark: i Silkeborg (Silkeborg Kirke), i Århus (Vor Frue Kirke), i Ålborg (Hasseris Kirke) i Randers (Skt. Mortens Kirke) og i København (Skt. Pauls Kirke).

Orkestret bliver sammensat af strygere og blæsere fra de jyske landsdelsorkestre under ledelse af Michael Gottschalk, mens korets hovedstamme bliver Jysk Akademisk Kor og i København Vor Frelses Kirkes kor. Sangsolisterne er Anette Bo Nielsen (sopran), Jan Lund (tenor) og Jens Bové (bas). Det hele under komponistens ledelse.

Økonomi:

Projektet har et samlet udgiftsbudget på 534.000 kr., hvoraf 448.500 kr. er afsat til honorarer til musikere og 135.000 kr. er afsat til øvrige udgifter så som transport, noder, annoncering m.v. På indtægtsiden er der budgetteret med honorar fra arrangørerne af de fem kirkekoncerter samt fra forventet salg af CD'er, i alt 185.000 kr. Der forventes indtægter fra de øvrige sponsorer på i alt 82.000 kr., hvilket i alt giver en medfinansiering på 267.000 kr. svarende til 50% af de samlede omkostninger.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om projekt af høj faglig kvalitet, men at det ikke indeholder noget væsentligt udviklings- eller netværksperspektiv, hvorfor det anbefales, at der meddeles afslag.

Ansøgning fra Den Gamle By om tilskud til konference i Association of European Open Air Museums

Resumé:

Den Gamle By ansøger Region Midtjylland om 250.000 kr. til afholdelse af en international konference i Association of European Open Air Museums. Ud over Den Gamle By deltager Hjerl Hede, Fregatten Jylland og Museumscenter Hanstholm i arrangementet. Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 250.000 kr.

Sagsfremstilling:

Den Gamle By ansøger Region Midtjylland om 250.000 kr. til afholdelse af en international konference i Association of European Open Air Museums.

Den Gamle By er fra d. 25. til 30. august 2008 vært for den 24. konference i Association of European Open Air Museums, der er den samlende organisation for alle store frilandsmuseer i Europa. Det er første gang konferencen afholdes i Danmark.

I konferencen deltager i reglen ca. 100 ledende museumsfolk fra de fleste lande i Europa. Dertil kommer normalt gæster fra USA, Canada og Australien. Indbydelsen vil også blive sendt til museer i Danmark.

Konferencen har tre overordnende formål:

- Faglige indlæg og drøftelse af udvalgte temaer.
- Præsentation og diskussion af nyskabende projekter på Frilandsmuseer i Europa, USA og Australien.
- Studiebesøg på udvalgte frilandsmuseer i regionen.

I forbindelse med konferencen i 2009 vil der være studiebesøg i Den Gamle By, på Hjerl Hede, på Fregatten Jylland og på Museumscenter Hanstholm. Konferenceprogrammet ses i ansøgningen.

Økonomi:

De samlede udgifter til konferencen er foreløbig budgetteret til 1.213.091. kr. På indtægtssiden udgør deltagerbetalingen 525.000 kr. Arrangørerne og deres kommuner bidrager med 226.000 kr. Region Midtjylland ansøges om 250.000 kr. Det resterende beløb på 212.091 kr. ventes tilvejebragt via ansøgninger til lokale fonde.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering at arrangementer af denne karakter kan bidrage til at styrke midtjyske kulturinstitutioners position i forhold til international samarbejde og udvikling. Der ligger endvidere et væsentligt synligheds- og profileringsaspekt i konferencen, som kan komme regionens kulturliv til gode ud over den kreds der er direkte involveret i den. Administrationen foreslår derfor, at ansøgningen imødekommes med et tilskud på 250.000 kr.

Ansøgning fra Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastikforbund og tilskud til World Class Competition 2008 - To verdener mødes

Resumé:

Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastik Forbund søger om 200.000 kr. til at udvikle en ny begivenhed "To verdener mødes", hvor gymnastikken og kunsten skal gå i fysisk dialog for at visualisere de fælles værdier i form af kunstneriske indslag, der kommenterer og lader sig inspirere af gymnasternes øvelser. Der bliver afholdt to events i november 2008, som foregår i henholdsvis Århus og Odense. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling:

Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastik Forbund søger om 200.000 kr. til at udvikle en ny begivenhed "To verdener mødes", hvor gymnastikken og kunsten skal gå i fysisk dialog for at visualisere de fælles værdier i form af kunstneriske indslag, der kommenterer og lader sig inspirere af gymnasternes øvelser. Der bliver afholdt to events, som foregår i henholdsvis Århus og Odense. Det er tanken, at begivenheden skal være årligt tilbagevendende og foregå i flere byer.

Koreograf og danser, Ingrid Kristensen står for iscenesættelsen af eventen ligesom CAVI og Joel Leonard, der er antropolog og duftskaber, er inviteret til at indgå i eksperimentet. CAVI har dog ikke givet endeligt tilsagn.

Der er tale om en gymnastikkonkurrence med seks af verdens bedste udøvere, der skal konkurrere mod Danmarks bedste gymnaster. Konkurrencen er en helhedsoplevelse fra start til slut med en vekslen mellem gymnastik og kunst.

Derefter følger selve konkurrencen i udvalgte redskabsdiscipliner, der blandes med kunstneriske elementer, som forholder sig til konkurrencens discipliner ved at lade sig inspirere, ved at kommentere og bygge en stemning op.

Eksperimentet skal få et andet publikum til at opleve henholdsvis gymnastikkonkurrencer og kunsten.

Kulturhus Århus foretager en publikumsundersøgelse, der skal afdække, om der er basis for disse eksperimenter i fremtiden.

Økonomi:

Arrangementet har et samlet budget på 1.085.000 kr. Der er på nuværende tidspunkt bevilget støtte fra Sport Århus Events og Sport Event Fyn på tilsammen 150.000 kr. samt Kulturhus Århus på 100.000 kr. Desuden har Odense Kommune bevilget 50.000 kr. Der kalkuleres med en billetindtægt på 250.000 kr.

Kulturhus Århus ansøger også Sport Event Danmark, Region Syddanmark samt private fonde. Århus Kommune har givet afslag, men støtter indirekte via Kulturhus Århus.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at arrangementet ikke har tilstrækkelig regional betydning og at der er tale om et arrangement af udpræget eventkarakter. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

Ansøgning fra Teaterforeningen Dadadans og Entréscenen om tilskud til danseforestillingen "Inside out – Outside in"

Resumé

Teaterforeningen Dadadans (København) og Entréscenen (Århus) søger om et tilskud på 130.000 kr. til produktion og opførelse af forestillingen "Inside out-Outside" in. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling:

Teaterforeningen Dadadans (København) og Entréscenen (Århus) søger om et tilskud på 130.000 kr. til produktion og opførelse af forestillingen "Inside out - Outside in".

"Inside out - Outside in" er én forestilling i to afdelinger "om dét at være menneske, at relatere til sig selv og til omverdenen i en tid, hvor den udstrakte brug af digital teknologi påvirker måden, hvorpå vi definerer os selv, både som individ og socialt væsen".

Forestillingen er resultatet af et samarbejde mellem koreograf Helle Bach og interaktionsdesigner Signe Klejs, og der er tale om et scenekunstnerisk udviklingsprojekt, der giver publikum adgang til fortællinger via computer og mobiltelefon samt koreografisk forskning i samspillet mellem virtuelle og virkelige kroppe.

Økonomi:

Forestillingen har et samlet budget på 1.063.635 kr. Der er bevilget tilskud fra Scenekunstudvalget på 700.000 kr., fra Entréscenen på 60.000 kr. og fra Oticon Fonden på 20.000 kr. Der søges derudover om private fondsmidler på 81.435 kr. samt Region Midtjylland på 130.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at forestillingen ikke indeholder noget særligt regionalt udviklingsperspektiv. Der vurderes desuden, at der er tale om en forestilling, der falder inden for entréscenens normale virksomhed. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

Ansøgning fra Foreningen Kultur på Tværs om tilskud til integrationsarrangement "Multi Kulturelle Bazar dage"

Resumé:

Foreningen Kultur på Tværs i Skive søger om 7.000 kr. i tilskud til musikalsk underholdning i forbindelse med integrationsarrangementet "Multikulturelle Bazar dage" på Posthustorvet i Skive. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling:

Foreningen Kultur på Tværs i Skive søger om 7.000 kr. i tilskud til musikalsk underholdning i forbindelse med integrationsarrangementet "Multikulturelle Bazar dage" den 12. september 2008 på Posthustorvet i Skive.

Arrangementet har været afholdt syv år i træk, og det har rummet en række etniske boder med bl.a. salg af eksotisk mad og kunsthåndværk samt sang, musik, vandpibecafé, mavedans m.v.

I år vil arrangementet rumme et nyt element, idet 5-6 sportsklubber inden for bl.a. gymnastik, judo, boksning, taekwondo, dans, fodbold m.v. vil optræde og vise færdigheder på en mobil fodboldbane. Denne aktivitet henvender sig specielt til foreningsløse nydanskere i 11-13 års alderen. Der vil i tilknytning til arrangementet blive udleveret klippekort, der dækker kontingent til de medvirkende foreninger i op til tre måneder.

Med henblik på at synliggøre og understøtte projektet, vil man kombinere arrangementet med musikalsk underholdning.

Økonomi:

Der er budgetteret med samlede udgifter på 20.600 kr., herunder udgifter til musik på 7.000 kr. Det er denne udgift, der søges om støtte til.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et lokalt projekt, der ikke har noget væsentligt udviklings- eller netværksperspektiv. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Ansøgning fra Limfjordsmuseernes Samvirke om tilskud til udgivelse af bogen "Fra musling til Branding"

Resumé:

Limfjordsmuseernes Samvirke ansøger Region Midtjylland om et tilskud på 75.000 kr. til udgivelse af bogen "Fra Musling til Branding". Bogen fortæller om skaldyrsfiskeri, industri og branding i den vestlige del af Limfjorden. Administrationen anbefaler, at der ydes et tilskud på 75.000 kr. under forudsætning af et tilsvarende tilskud fra Region Nordjylland.

Sagsfremstilling:

Limfjordsmuseernes Samvirke ansøger Region Midtjylland om et tilskud på 75.000 kr. udgivelse af bogen "Fra Musling til Branding".

Samvirket gennemførte i 2007 et fælles forskningsprojekt om Limfjordens skaldyr – et projekt, der ifølge ansøgningen "for første gang (tegnede) et samlet billede af den produktion, det arbejds- og fritidsliv, som knytter sig til Limfjordens skaldyr. Projektet mundede ud i en arbejdsrapport, som museerne nu er i færd med at omskrive til en mere populærvidenskabelig publikation. Det er tanken at bogen skal kunne læses af alle med interesse for området og dermed også vil kunne bruges i både erhvervs- og turismesammenhænge.

Bogen skal trykkes i 3.000 eksemplarer og får et omfang på 150 sider. Den bliver illustreret med fotos fra den vestlige Limfjord og rummer artikler af museumsinspektører fra de seks involverede museer. Bogens artikler falder i tre hovedafsnit:

- Rådvaren, der indeholder artikler om fiskeriet
- Industrien, der handler om industrien før og nu
- Branding, der bl.a. indeholder artikler om skaldyrsfestivaler og det særlige brand, skaldyr fra Limfjorden har opnået.

Bogen forventes at udkomme omkring 1. december 2008.

Limfjordsmuseernes samvirke er et samarbejdsorgan for museerne omkring den vestlige Limfjord: Lemvig Museum, Struer Museum, Museum Salling, Limfjordsmuseet, Morslands Historiske Museum og Museet for Thy og Vester Hanherred.

Økonomi:

Udgifter til layout, trykning og indbinding er budgetteret til 150.000 kr. Skrivning af artikler, redigering, korrektur, som er museernes eget bidrag, er vurderet til et omfang på 500 arbejdstimer. Ud over Region Midtjylland ansøges Region Nordjylland om 75.000 kr. til bogen.

Forskningsprojektet, som ligger til grund for udgivelsen, blev støttet af Kulturarvsstyrelsen med 466.500 kr. Museernes egenfinansiering af forskningsprojektet udgjorde 196.857 kr.

Administrationens bemærkninger:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der er med til at synliggøre en af regionens vigtige styrkepositioner, og som på sin egen måde kan være med til at understøtte satsningen på fødevarerområdet. Der er ikke tale om noget nyskabende projekt, men til gengæld bidrager projektet til at styrke samarbejdet på museumsområdet – både i Region Midtjylland og i forhold til samarbejdet med Region Nordjylland. Administrationen foreslår derfor, at ansøgningen imødekommes med 75.000 kr. Bevillingen kan eventuelt gives under forudsætning af, at Region Nordjylland ligeledes bevilger 75.000 kr.

Ansøgning fra Teatret Kimbri om tilskud til produktion af forestillingen "Hesten der kom fra havet"

Resumé:

Teatret Kimbri, Beder, ansøger Region Midtjylland om et tilskud på 100.000 til produktion af forestillingen "Hesten der kom fra Havet". Forestillingen, der bl.a. har en hest som medvirkende vil blive vist på rideskoler i hele landet. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen.

Sagsfremstilling:

Teatret Kimbri, Beder, ansøger Region Midtjylland om et tilskud på 100.000 kr. til produktion af forestillingen "Hesten der kom fra Havet".

Historien er inspireret af en irsk legende om en magisk hest, der bærer mennesket frem og tilbage mellem to verdener. Forfatteren Lene Kaaberbøl har genfortolket legenden, og i forestillingen "blandes myter og moderne virkelighed til en fortælling om forståelse, respekt og overlevelse for mennesker og dyr og for den natur, vi alle er en del af."

Forestillingen blander sceneoptræden, musik og videoprojektion. Forestillingen er usædvanlig, da en af medspillerne er en hest "i fri dressur".

Forestillingen skal have premiere i Ridehuset i Århus i Festugen 2009. Herefter skal den på turne på rideskoler i hele regionen og i hele landet. Der vil blive spillet for skoleklasser, for rideskoleelever, deres forældre og andre interesserede. Forestillingen vil endvidere blive spillet på den årlige børneteaterfestival i 2010.

Økonomi:

Der budgetteres med udgifter til forestillingen på i alt 954.000 kr. Egenindtægterne er sat til 107.640 kr. Region Midtjylland ansøges om 100.000 kr.

Århus Kommunes Kulturudviklingspulje har bevilget 35.000 kr. Kunstrådets scenekunstudvalg er ansøgt om 536.713 kr. Der forventes sponsorstøtte på i alt 175.000 kr.

Administrationens bemærkninger:

Administrationen vurderer, at der er tale om et spændende projekt både hvad form og målgruppe angår. Imidlertid må forestillingen betegnes som en del af teaterkompagniets normale virksomhed. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag til ansøgningen.