

Region Midtjylland  
Regional Udvikling  
Oplevelsesøkonomi og Landdistrikter  
Skottenborg 26  
8800 Viborg

Den 14. august 2008.

### **Ansøgning om tilskud til udstillingsprojektet AUDIO VIDEO**

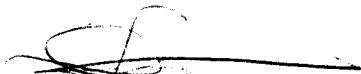
Med denne henvendelse søges Region Midtjyllands tilskud til kulturformål om støtte til realisering af det ambitiøse udstillingsprojekt AUDIO VIDEO, som skal finde sted på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter i Struer i perioden d. 31. oktober 2008 til d. 23. november 2008.

Ansøgningen består af en projektbeskrivelse (se efterfølgende side) og ledsages af følgende bilag: udstillingsaftale og beskrivelse af udstillingssted (bilag 1), cv'er på deltagende kunstnere (bilag 2), projektleders cv (bilag 3) samt budget og finansieringsplan (bilag 4).

Ud af projektets samlede budget på i alt 188.300 kr. er der sikret medfinansiering på 113.300 kr. dels gennem udstillingsstedets egenfinansiering samt støtte fra Kunstrådets Billedkunstudvalg. Det resterende beløb, som søges helt eller delvist dækket af Region Midtjylland, udgør ifølge vedlagte budget: 75.000 kr.

I så fald, I har brug for yderligere oplysninger eller ønsker et møde, hvor jeg kan fortælle mere uddybende om projektet, er I naturligvis meget velkommen til at kontakte mig enten på mail: [linekj@gmail.com](mailto:linekj@gmail.com) eller på telefon 26 36 79 39. Jeg ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen



Line Kjær  
Kunsthistoriker og kurator

Line Kjær  
Kuhlausgade 27, 1.  
2100 København Ø  
Telefon: 26 36 79 39  
Mail: [linekj@gmail.com](mailto:linekj@gmail.com)  
Cpr.nummer: 140576-1528

Region Midtjylland

Modt.: 18 AUG. 2008

# AUDIO VIDEO

**Tid og sted:**

31. oktober til 23. november 2008 på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter, Struer.

**Deltagende kunstnere:**

Sonja Lillebæk Christensen, Johanna Domke, Morten Dysgård, Jette Ellgaard, Jacob Kirkegaard, Vladimir Tomic, Gitte Villesen.

**Projektbeskrivelse**

AUDIO VIDEO er et ambitiøst udstillingsprojekt, som ønsker at formidle lyd- og videokunst ud til et større publikum i et udkantsområde i Danmark og hermed være med til at rette op på den geografiske skævhed i formidlingen og visningen af disse to kunstgenrer. Udstillingen vil finde sted i perioden 31. oktober - 23. november 2008 på Kunst- og Kulturcentret Gimsinghoved, som er en smuk gammel proprietærgård i Struer i Nordvestjylland, og som længe har haft et ønske om at præsentere lyd- og videokunst (se bilag 1 for udstillingsaftale).

Udstillingstitlen AUDIO VIDEO hentyder ikke alene til de to værkategorier, der præsenteres på udstillingen, men refererer også til en særlig lokal kontekst, nemlig at fjernsynet og radioen, som video- og lydkunsten er udsprunget fra, blev fremstillet i sine allerførste danske udgaver netop i Struer, hvor B&O har hovedsæde. På udstillingen inviteres en række anerkendte lyd- og videokunstnere til byen for at vise, hvad disse to medier bruges til i dag i en kunstnerisk sammenhæng. (Se bilag 2 for kunstnernes CV'er)

**Udstillingskoncept**

Lyd- og videokunst er billedkunst, der udfolder sig i tid, og det stiller andre og større krav til både beskuer og formidler. Det betyder ofte, at disse to kunstgenrer stadig betragtes som nye og utilpassede hos både hos publikum og udstillingssteder (til trods for at de har eksisteret i Danmark i mere end 40 år), og at præsentationen af disse medier desværre ofte opgives herhjemme til fordel for de mere traditionelle kunstformer. Særligt i yderområderne i provinsen er der kun sjældent mulighed for at møde disse centrale sider af samtidskunsten.

Udstillingen AUDIO VIDEO ønsker at give denne region i Jylland mulighed for at stiftte nærmere bekendtskab med lyd- og videokunsten, som, når den er bedst, kan tale meget direkte til os og den nutidige mentalitet. De deltagende kunstnere, der alle har professionelt kunstnerisk virke i Danmark (halvdelen med baggrund i Vestjylland), er udvalgt og sammensat med særlig vægt på værkernes evne til at bidrage til en anden forståelse af vores liv og hverdag.

Det sker enten i form af dvælende billeder eller lydspor fra vores virkelige verden (Sonja Lillebæk Christensen, Johanna Domke, Jacob Kirkegaard), som den personlige fortælling eller det semi-dokumentariske portræt (Jette Ellgaard, Gitte Villesen) eller endelig som intervenorerende og samfundskritiske billeder af vores samtid (Morten Dysgaard, Vladimir Tomic). Fælles for værkerne er en insisteren på, at netop tidsdimensionen ved disse medier opretter en privilegeret mulighed for at stoppe op og tage ophold i et midlertidigt rum for refleksion og indsigt.

Foruden et samarbejde med B&O, hvor lydkunstner Jacob Kirkegaard inviteres til at udvikle et værk i dialog med virksomhedens førende specialister i lyd og akustik, er jeg i samtale med byens biograf om sammensætningen og visningen af et program af videoværker. Endelig er jeg i kontakt med Struer Museum (lokalhistorisk) om at kunne vise et videoværk af Jette Ellgaard i museets nye

tilbygning, der indvies kort forinden udstillingen på Gimsinghoved. Således vil udstillingen brede sig til andre steder i byen for at møde et publikum udenfor de vante kunstrammer og hermed forhåbentligt at kunne igangsætte en lokal debat om det sete.

#### **Formidling og synlighed**

De forskellige tiltag udgør tilsammen et omfattende udstillingsprojekt, som kræver et stort formidlingsarbejde forud for og undervejs i udstillingsperioden. Det er derfor et ønske, at kunne udarbejde et mindre formidlingskatalog til udstillingen med dokumentation af de deltagende kunstneres arbejde samt relevante tekstbidrag, som vil bidrage til en bedre forståelse af lyd- og videokunst.

Særligt formidlingen til børn er vigtig i denne sammenhæng, og jeg vil i samarbejde med Gimsinghoved og Struer Kommune ansøge Kunstrådets Huskunstnerordning om muligheden for, at få en af de deltagende kunstnere ud som underviser på en af områdets kommunale folkeskoler i løbet af udstillingsperioden. Derudover vil udstillingsstedet stå for to offentlige arrangementer for henholdsvis børn og voksne, hvor udstillingen formidles, debatteres og sættes i forhold til samtidskunsten generelt. På længere sigt arbejdes der for, at udstillingen kan videreudvikles og vises på andre udstillingssteder i provinsen.

Det er min forhåbning, at Region Midtjylland vil kunne være behjælpelig med støtte til realiseringen af dette ambitiøse udstillingsprojekt, som ikke alene vil synliggøre og trække opmærksomhed til kunst- og kulturlivet i denne landsdel, men som også på enestående vis forener lokale ønsker om at præsentere lyd- og videokunst med professionelle kunstfaglige ambitioner om at gøre disse to centrale men utilpassede sider af samtidskunsten tilgængelige for et større publikum i provinsens udkantsområder.

**AUDIO VIDEO**

Bilag 1 – Udstillingsaftale og udstillingssted

**Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter**

Gimsinghoved er en gammel proprietærgård fra 1916 beliggende i udkanten af Struer i Nordvestjylland. Bygningerne har siden 1989 fungeret som kunst- og kulturcenter for hele regionen, og drives i dag som selvejende institution, hvor hovedaktiviteterne er de skiftende kunstudstillinger. Huset danner desuden ramme for klassiske koncerter og jazzkoncerter, hvoraf der arrangeres ca. 10 hvert år. Udstillinger og aktiviteter finder sted i de store højloftede herskabsstuer på stueetagen, hvor der også er café. På førstesalen er der indrettet billedskole, konferencelokale og et værksted for lokale kunstnere. Huset omgives af et stort haveanlæg med skulpturpark og friluftsscene.

For yderligere oplysninger om Gimsinghoved kan den daglige leder Rie Nyborg træffes på mail: [post@gimsinghoved.dk](mailto:post@gimsinghoved.dk) eller på telefon: 97 84 02 58



# GIMSINGHOVED

## Kunst- og kulturcenter

Struer d. 13. marts 2008

Line Kjær

### Tilsagn om udstilling på Gimsinghoved

Jeg kan med glæde meddele, at udstillingsudvalget har imødekommet din anmodning om at præsentere udstillingen AUDIO VIDEO på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter i perioden d. 31. oktober til d. 24. november 2008. Du vil snarest muligt modtage en kontrakt og nærmere praktisk info.

Projektet er yderst relevant for et udstillingssted som Gimsinghoved, og udstillingsforslaget imødekommer et ønske, vi længe har haft om at kunne præsentere videokunst for vores besøgende. Struer har som yderområde i provinsen ofte svært ved at tiltrække opmærksomhed og støtte til præsentation af samtidskunsten, og derfor vil vi gerne prioritere et sådant projekt som AUDIO VIDEO. Vi finder dine tanker om formidlingen af udstillingen utrolig vigtige i denne sammenhæng, og håber, at vi kan være i en fortsat dialog med dig om dette, så vi kan få et gensidigt inspirerende arbejde omkring projektet. Vi glæder os til samarbejdet med dig.

Du er naturligvis velkommen til at kontakte os, hvis du har spørgsmål.  
Vi tales vedinden længe.

Med venlig hilsen

Rie Nyborg

Leder af Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter

## Sonja Lillebæk Christensen



Sonja Lillebæk Christensen, *Frigjort – min mor* (2004)

Født i 1972. Bor og arbejder i København.

### **Uddannelse**

1998-03 Uddannet fra Det Jyske Kunstakademi.  
1994-98 Århus kunstakademi

### **Udstillinger m.m.**

- 2009 -Swingtime : Freestyle, Charlotte Fogh Contemporary, Århus, Denmark.  
2008 -Swingtime : Freestyle, Beaver Projects, Copenhagen, Denmark.  
-Cube, Galleri Tom Christoffersen, Copenhagen, Denmark.  
-ENTER, Brandts kunsthallen, Brandts, Denmark.  
-Stalke, Up North, Denmark. Solo.  
-Dunk! Glasgow.  
-Dans, dans, dans, Statens museum for kunst, Copenhagen, Denmark.  
-Amos Andersons Konstmuseum, Helsingfors, Finland.  
-SUPERMARKET 2008, Stockholm.  
-Kunsthal Nikolaj, Copenhagen, Denmark. Screening.  
-"Kristisk Forum", skulpturi.dk. Copenhagen, Denmark.  
-Møstings Hus, Frederiksberg, Denmark. Solo.  
Støttet af: Kunstrådets billedkunstcenter.
- 2007 -DUNK! Copenhagen. Solo.  
-Danmark Dejligst? AJ Lounge #1, Copenhagen.  
-DUNK! Copenhagen alternative art fair 2007, Kulturfabrikken, Copenhagen.  
-Match Race, Nordjyllands Kunstmuseum.  
-Bastion 2, Århus, Denmark.  
-TAK FOR GOD RO OG ORDEN, Pixel, Copenhagen, Denmark.  
-"SPEAK UP" på Den Fri udstillingsbygning, Copenhagen, Denmark.  
Støttet af: Kunstrådets billedkunstcenter.  
-AN OTHER GREEN WORLD Ringsted Galleriet, med Christian Schmidt-Rasmussen.  
-DUNK! SUPERMARKET i Stockholm.  
- "THE OTHER SITE OF DENMARK" Elementi, Bitola, Makedonien.  
Kurateret af Karin Hindsbo.
- 2006 -"DREAMLANDS BURN" Múcsarnok / Kunsthalle, Budapest.  
-KBH KUNSTHAL, Eksil, Krabbesholm Højskole Skive.  
-KBH KUNSTHAL, Kunstfestival, Vesterbrogade København.

## AUDIO VIDEO

Bilag 2A – CV Sonja Lillebæk Christensen

- “ES IST SCHWER DAS REALE ZU BERÜHREN” Grazer Kunstverein, Graz, Østrig.
  - Copenhagen alternative art fair 2006, Kulturfabrikken, Copenhagen.
  - “made in video” International video festival, Copenhagen.
  - “NATURAL HIGH” Århus kunstakademis udstillingssted, Århus.
  - SID NED! - SAMTIDSKUNST PÅ GADEPLAN,  
Støttet af: Kunstrådets fagudvalg for billedkunst.
  - “Fabrik Selvsving” Kulturfabrikken, Copenhagen.
  - “Friværdi” – festival for kortfilm og videokunst, Musikhuset Værket, Randers,
  - “ANSTÆNDIGHED - måske!” Roarsvej 6, 2000 Frederiksberg Copenhagen.
  - Directors Lounge, contemporary media and art Berlin, Tyskland.
- 2005
- Border Disorder, SKC gallery, Beograd.
  - NEOTRIBES rum46 Århus.
  - Efterårsudstilling 2005, Charlottenborg København,  
Støttet af Kunstrådets fagudvalg for billedkunst.
  - “UDE OG HJEMME” Overgaden, Institut for samtidskunst.  
Støttet af: Kunstrådets billedkunstcenter.
  - Bildmuseet Umeå / University College of Fine Arts in Umeå. Screening.
  - Yeans (artist-run-space) in Gothenburg. Screening.
  - Unge Kunstneres Samfund UKS (The Association of Young Artists) in Oslo.
  - Tallinn Kunsthalle in Tallinn. Screening.
- 2004
- “Frihed” Randers Kunstmuseum, men filmen “too unlimeted” et samarbejde m. Christian Schmidt-Rasmussen, Denmark.
  - Blick 2004 video festival, Moderna Museet, Stockholm, Sverige.
  - artboks.dk Århus, Denmark. Om dokumentaren.
  - STAFET, Esbjerg Kunstmuseum, Denmark.
  - Overgaden, Institut for samtidskunst, Copenhagen, Denmark.  
med Christian Schmidt-Rasmussen.
  - Dansk Sociologi, tidsskrift. Forside samt inde i bladet.
  - FREMTIDENS KONTOR, N55. med Christian Schmidt-Rasmussen.
  - “SMOKE ON THE WATER” Denmark.  
Arrangør og deltager. Støttet af : Kunstrådets fagudvalg for billedkunst.
  - FRIHED, Kunstbygningen Århus. m. Christian Schmidt-Rasmussen.
  - EKSTRA-ORDINÆR” Kunstakademiets udstillingstedet Q, KBH. Arrangør og udstiller.
  - REALPOLITISKNAEVN Bogmessen i Forum.
- 2003
- ELECTRIC CURRENTS, nifca Turnerende Video program 2003-04. Med start i Skt. Petersborg. Kurateret af Lars Bang Larsen, skandinavisk/Islands afd.
  - Afgangsudstilling Det Jyske Kunstakademi Arkitektskolens udstillingsbygning, Århus.
  - FlatTV, [www.flattv.dk](http://www.flattv.dk)
  - KP, Kunstnernes Påskeudstilling, Århus, Denmark.
  - Overgaden, Institut for samtidskunst, Copenhagen, Denmark. Screening.
  - Dokumentar video festival “ES IST SCHWER DAS REALE ZU BERÜHREN” Kunstverein München, Tyskland.
  - “Den eksotiske hverdag” investingArt, TDC Internet, Århus. Arrangør og udstiller.
- 2002
- DR "VIVA" med videoen "Mor som datter"
  - “Wunderkammer”, SPLAB, Det Jyske Kunstakademi.
  - BRØL, Zoologisk have, KBH. et samarbejde. m. Christian Schmidt-Rasmussen
  - DO YOU REALLY WANT TO SAVE THIS Det fynske Kunstakademis udstillingssted.
  - EKSPERT 1, Tidsskrift. Redaktionen og indlæg.
  - “cop-kop”, Galleri Asbæk, København.
- 2001
- investingArt, Danske Bank, Århus. Arrangør og udstiller på “investingArt”  
Støttet af: Kulturudviklingsfonden.
  - HUSRUM” Masnedø fortet, Vordingborg, m. Christian Schmidt-Rasmussen.

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2A – CV Sonja Lillebæk Christensen

- TELEBANKO, Interaktiv Tv-banko og dokumentar. TVprojekt på Tvdanmark2, m. Camilla Rasborg og Sixten Therkildsen
  - MOBILE arkitektskolens udstillingsbygning, Århus.
- 2000 -KONNEKTOR BERLIN, Tyskland.  
-”DJK.nu” Det Jyske kunstakademi, Kunstnernes Hus Århus.  
-Århus kunstmesse, Det Jyske kunstakademi.
- 1999 -Arkitekt konkurrence Århus havn, m. Betina Camilla Vestergård og Christian Chapel.  
-Galleri Art Konstad, Berlin, ”IDYLLE AUS DÄNEMARK”
- 1998 -Multiples rum46, Århus.
- 1997 -KE. Kunstnernes Efterårsudstilling, København

**Priser**

- 2007 1. Prisvinder af Brygger J.C. Jacobsens Portrætpriis, POTRÆT NU!.

**Undervisning**

- 2006/07 Vikar på Århus kunstakademi.  
2008 Video lære på Kunstskolen VERA, København.  
2008 Gæstelære på Første delen, Det Kongelig Danske kunstakademi.  
2008 Censor ved optagelsen på Det Kongelig Danske kunstakademi.

## AUDIO VIDEO

Bilag 2B – CV Johanna Domke

### Johanna Domke



Johanna Domke, *Unbreakable Space*

Born 1978 in Kiel, Germany. Lives and works in Berlin and Copenhagen

#### **Education**

2002 - 2006 Royal Danish Art Academy, Copenhagen, DK  
2002 - 2004 Malmö Art Academy ( MA ), SE  
2000 - 2002 Royal Danish Art Academy, Copenhagen, DK  
1998 - 2000 Muthesius Academy of Art and Design, Kiel, D  
1997 Goethe Schule, Buenos Aires, AR

#### **Solo exhibitions**

2008 >Unbreakable space< Overgaden Institute of Contemporary Art, Copenhagen  
2007 >Sequent silence< Olivier Houg, Bureau pour l'art contemporain, Lyon, FR  
2005 >You'll miss what's gonna stay"< Art Agents Gallery, Hamburg  
2004 >You'll miss what's gonna stay" <Graduationshow, Peep Gallery, Malmö  
2003 >Still in motion< Galleri Gustaf Gimm, Copenhagen, DK  
2002 >Caspar David Friedrich Preis< Pommersches Landesmuseum, Greifswald, D

#### **Selected groupshows**

2008      >Young Identities - Global Youth / EMAF< Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
              >Nightclub Notes< DUNK Udstillingssted, København, DK  
2007      >Ghosts in the Machine< 516 ARTS, Santa Fe, US, Sep. 2007  
              >Subtle whispering< Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea Oct. 2007  
              >I Need No Map< Anna Akhmatova Museum & D137 Gallery, St.Petersburg, Russia  
              >Nordskulptur:licht< Kunstverein Neumünster, Neumünster, D  
              >Filmfestival Oberhausen< Oberhausen, D  
              >Videolandschaft< Galerie Maerz, Linz, AU  
              >Bildschirmauge oder das neue Bild< Forum d'art contemporain, Casino Luxembourg,  
2006      >40 Jahre Videokunst – was fehlt?< Deutsche Künstlerbund, Berlin, D  
              >Made In Video< Videofestival, Copenhagen  
              >Zuviel TV< Videoscreening, Berlin, D  
              >Air Play< Open Air Videofestival, Copenhagen  
              >Locarno Filmfestival<, Locarno, CH  
              >DK – Berlin< Galerie MøllerWitt, DK  
              >Kvindens rum< Galeri Møller Witt, Arhus, DK  
              >Pulsar< encuentro internacional multimedia, Caracas, Venezuela

- >Rencontres internationales Paris/Berlin< screening in Montreal, Canada  
>Freeze< Kunstverein Rügen, Putbus, D  
>Momentum< Moss, Norway (screening in relation with a project by Charlotte Thiis)  
>Exit< Kunstforeningen Gammel Strand, Copenhagen, DK  
>Internationales Videoforum Hamburg / Stile der Stadt< Hamburg, D  
>Japanmark< Home Base Gallery, Tokyo, JP  
>Off Soledad, 5th Berlin Biennale< BRIX Club, Berlin  
>5th session of the Emirates Film Competition< Abu Dhabi, United Arab Emirates  
>Videoformes< 14th international media and video art festival, Clermont-Ferrand, FR  
>Ivonnes Vindue< videoscreening at Ivonnes Video, Copenhagen, DK
- 2005  
>Rencontres Internationales< Paris/Berlin, Paris, FR  
>Art Cologne< New Talents, Cologne, D (catalogue)  
>Time Bandits< Råhuset, Copenhagen, DK (catalogue)  
>First we take museums - Urban Art Now < KIASMA Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI  
>10 Years Anniversary< Rooseum, Malmö, SE  
>Værk 05< Kulurfabrik Knabstrup, Knabstrup, DK (catalogue)  
>New Swedish Photography< Hasselblad Center, Göteborg Konstmuseum, Göteborg, SE (catalogue)  
>Purgatory< the living Art Museum, Reykjavik, IS (catalogue)  
>K-raa-k< Film festival, Gent, B  
>Videonale< Bonner Kunstmuseum, Bonn, D (catalogue)
- 2004  
>Video 2004< Bergen Kunsthall, Bergen, N  
>Kontrollierter Code konstruiert Kognition< Kornhausforum Bern, SZ  
>Artronica< Goethe Institut Inter Nationes, IMKP, Bogotá, CO  
>Purgatory< Signal in the Heavens, Gallery Boreas, New York, USA (catalogue)  
>I need no map< Overgaden Institut for Contemporary Art, Copenhagen (catalogue)  
>Repetition< Malmö Konsthall, Malmö, SE  
>Radar< Festival for video and elektronic art, Vega, Copenhagen (catalogue)  
>Cinematek< Lazy Mary Filmfestival, Utrecht, NL (catalogue)  
>Blitz Ballroom< Galeri Gimm Eis, Copenhagen, DK
- 2003  
>Bandits-Mages< 8 ème festival des arts multi-média, Bourges, FR  
>VIPER< Internationales Festival für Film Video und neue Medien, Basel, CH  
>Constructed Life< Medialounge, ZKM, Karlsruhe, D (catalogue)  
>Gottfried Brockmann Preis< Stadtgalerie Kiel, D (catalogue)  
>Noass< 3rd international Video Art Festival, Riga, LIT  
>Piece of Mind< ÖSKG Kunstnargille, Baskemölla, SE  
>Larger than Life< European Media Art Festival, Osnabrück, D (catalogue)  
>Fabricated Evidence< Temporary Fine Arts, Berlin  
>4. OG< Alsterhaus, Hamburg (catalogue)
- 2002  
> frei machen< Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (catalogue)  
>still in motion< Galleri Gustaf Gimm, Copenhagen, DK (solo)  
>Artgenda 2002<, Biennale for ung kunst, Hamburg  
>Bits & pieces< Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK  
>CopKop<, Galleri Asbæk, Copenhagen  
>Prima Kunst<, Prima Kunst, Kiel, D  
>Touching from a distance< Germinations 13, Crawford Municipal Art Gallery, Cork, IRE (catalogue)
- 2001  
>Realplayer<, Kunstakademiet Udstillingsted, Copenhagen, DK  
>Konsumenta<, Merkurhaus, Kiel, D  
>Time Volume, Language transport<, Kunstraum Walcheturm Zürich, CH
- 2000  
>Boring<, Works Gallery / B16, Birmingham, UK

**Awards and scholarships**

- 2007 Residency Sølyst, Vestsjælland, DK  
2006 Award of the International Video Art Forum, Hamburg, D  
2005 nomination for the Hasselblad Postgraduate Grant, Göteborg, SE  
2004 Edstrånska Stiftelsen, Grant for graduating students, Malmö, SE  
Assistant Grant, Swedish Art Council, Stockholm, SE  
2003 ZKM International Media Art Award 2003, Audience Award, Karlsruhe, D  
Gottfried Brockmann Preis, Cultur Award of Landeshauptstadt Kiel , Stadtgalerie Kiel, D  
2002 Caspar David Friedrich Preis, Caspar David Friedrich Gesellschaft, Greifswald, D  
Frk. Inger Natja Borchsenius m. fl.s Legat  
nomination for the ZKM International Media Art Award 2002, Karlsruhe, 50 best, D  
Germinations 13, European Programme for Young Artists, Germination Europe, NL  
Residency at Sirius Art Center, Cobh, Irland

**Videologie**

- 2007 "Unbreakable Space" HD DVC PRO on DVD, 3 screen channel video  
"Crossing fields" HD DVC PRO on DVD, single channel video  
2006 "Sleepers" DVCAIM on DVD, single channel video  
2005 "A sunset takes 7 minutes" 16 mm on DVD, singel channel video  
2004 "You'll miss what's gonna stay I" 16 mm on DVD, multi-channel video installation  
"You'll miss what's gonna stay II" 16 mm on DVD, single-channel video installation  
2003 "Let the wind blow" digital single shots on DVD, single-channel video installation  
2002 "Still in motion" DVCAIM on DVD, multi-channel video installation  
"Too near yet so far" DVCAIM on DVD, multi-channel video installation  
"Realplayer" DVCAIM on DVD, multi-channel video installation

## Morten Dysgaard



Morten Dysgaard, *The Presence of Another Door*

Born 1976, lives and works in Copenhagen, DK.

### **Education:**

1999-2006

Master of Fine Arts (MFA),  
Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark.

### **Artist-in-residency:**

2008 Istanbul, Beyoglu, Turkey – 5 months granted by The Danish Arts Council

2007 Kala Art Institute, 1 months residency, Berkeley, San Francisco, USA

2006 Kala Art Institute, 2 months residency, Berkeley, San Francisco, USA

### **Awards:**

Memorable award, "International Panorama of Independent Filmmakers", Patras, Greece  
Special recognitions, "6dofmuestra Puebla 07", Puebla, Mexico

### **Solo exhibitions:**

2008 "Two feet in one shoe", Field, Berlin, Germany

2005 "Singular Plural" Q Gallery, DK.

### **Selected group shows and screenings:**

2008 "The Time of Distance - Helsinkiss Berlin", Berlin and Helsinki

"13th Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean", Puglia, Italy

"37th edition of the International Film Festival Rotterdam", Netherlands

"Dead pan Exchange III", The Lab, San Francisco, USA

"The eye in the door", Copenhagen, Denmark

"Blacklight", Copenhagen, Denmark

"Master of the impossible", The impossible gallery, San Francisco

2007 "Trunk - the Nordic Art Video Festival", Cinema Regina, Östersund, Sweden

"100 videos = 100 days", Kunstforeningen GI. Strand, Denmark

"Subtle Whispering Danish Video Art Festival", Total Museum of Contemporary Art, Korea

"The Berkeley Video & Film Festival", San Francisco, USA

"Look Forward to Seeing It: The Discipline of Anticipation", The Lab, San Francisco, USA

"Reich und Schön müssen leider draussen bleiben", Field, Berlin, Germany

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2C – CV Morten Dysgaard

"6dofmuestra Puebla 07", Puebla, Mexico  
"10th Istanbul Biennial - Nightcomers project", Turkey  
"The suitcase project", Denmark and Wales  
"LA Shorts Fest", Los Angeles, USA  
"International Panorama of Independent Filmmakers", Patras, Greece  
"Ohne Kohle festival, Filmcasino, Masters of the Impossible", Vienna, Austria  
"Homobellicus – A genealogy of war", Berlin, Germany  
"Time bandits", Karlskrona Konsthall, Sweden  
"Deadpan Exchange II", Berlin, Germany  
"Once the camera is set up", Fung Sway, Copenhagen, Denmark  
2006 "Annual artist show", San Francisco, USA  
"Société des nations", Switzerland  
"Exit", Kunstforeningen GI. Strand, Denmark  
"As time goes by", Galleri Massma, Sweden  
2005 "Time Bandits", Råhuset, Denmark  
"Outvideo", artPolitika, Ekaterinburg, Russia  
"Electric Ladyland", Berlin, Germany  
"Værgeløse/Salon 19:00, Værløse Biograf, Denmark  
"V\_Platform", Pixel Gallery, Copenhagen, Denmark  
"Generator", Fragtmandshallerne, Copenhagen, Denmark  
2004 "Repetition", Malmö Konsthall, Malmö, Sweden  
2003 "Who's the story Teller", Kiasma museum, Helsinki, Finland.  
"Who's the story Teller", Landmark, Bergen, Norway  
"Who's the story Teller", Kongliga Konsthögskolan, Stockholm, Sweden  
"Who's the story Teller", Overgaden, Copenhagen, Denmark  
Courtisane film festival, Gent, Belgium.  
2002 "Mov", Göteborg and Stockholm, Sweden.  
2000 Medi@terra International art and technology festival, Athen, Greece.  
1999 OFF OFF cinema, Copenhagen, Denmark.

**Grants:**

2008 The Danish Art Council, grant  
2007 Ragnvald & Ida Blix' Fond, travel grant  
The Danish International Arts Council, travel grant  
FAF, grant  
The Danish Arts Council, grant  
The Danish Arts Foundation, grant  
Den Hielmstierne-Rosencroneske Stiftelse, grant  
The Danish Arts Council, The eye in the door, grant  
Københavns Billedkunstudvalg, Once the came is set-up, grant  
2006 The Danish International Arts Council, travel grant  
The Danish Arts Council, grant  
Sleipnir, travel grant  
Danish Playwrights' and Screenwriters' Guild, grant  
Danish Film Directors, grant  
Ragnvald & Ida Blix' Fond, grant  
Billedhug., prof. Gottfred Eickhoff og Hustru, Maleren Gerda Eickhoffs Fond, grant  
2005 Københavns Billedkunstudvalg, Timebandits, grant  
The Danish arts council, Timebandits, grant

**AUDIO VIDEO**  
Bilag 2C – CV Morten Dysgaard

Ingeniør Ernst B. Sunds Fond, Timebandits, grant  
Montana, Timebandits, grant

**Publications:**

Once the camera is set-up, Denmark  
Dictionary, Denmark  
Hot Apricot, Copenhagen/London  
Exit, Denmark  
Time Bandits, Denmark  
Værgeløse, Denmark  
RR\_O2, Vienna, Austria  
Who's the story Teller, Finland  
SEARCH Video Magazine No. 7, Denmark  
SEARCH Video Magazine No. 6, Denmark

## Jette Ellgaard



Jette Ellgaard, *Hjemvendt*

Født 1972. Bor og arbejder i København, Danmark.

### **Uddannelse**

- 2001-02 Det Jyske kunstakademi  
2002-07 Det Kongelige Danske Kunstakademi

### **Udstillinger**

- 2002 Tre gange Ole, Huset, Århus  
Den søde ventetid, Kbh.brum  
Linje 40 tur-retur, Kbh byrum
- 2003 Lydværk, Kunstnernes påskeudstilling (KP)  
Index03, Lemvig  
Kunstaka. udstilling i Hohot, Mongoliet  
Home,haus,hus, Kunstakademiet proj.rum  
Øverste Kirurgiske, tidsskrift, Øverste Kirurgiske I/S
- 2004 Me will sun, Willumsens hus, Hellerup  
Ekstra ordinær, Q, Kunstakademiets udstillingsted  
Forårsudstillingen, Charlottenborg  
Ind at se dyner, Kunstnernes Påskeudstilling, Århus  
Bestyrelsesmedlem KP, Århus (2004-06)  
Kunstakademiets Jubilæumsudstilling, Charlottenborg  
Via Værløse, Værløse bibliotek  
Showgirls, RACA, Frederiksberg
- 2005 Øverste Kirurgiske, tidsskrift, Øverste Kirurgiske I/S  
Pro-art, Randers Kunstmuseum  
Electric Ladyland, videoscreening, Berlin  
Salon 19:00, Værløse biograf  
Rebound, Dunk, Amager
- 2006 Frederiksholm Kanal på Museet for Samtidskunst, Roskilde

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2D – CV Jette Ellgaard

Arbejde, arbejde, arbejde. Institut for Samtidiskunst Overgaden  
Fra tårn til tårn, Bovbjerg fyr og Rundetårn, Kbh  
Dunk i Durup, gruppeudstilling m galleri Dunk, Durup  
Papirknald, Gruppeudstilling, Galleri Fung Sway, Valby

- 2007      The Black and White show, Galleri Fung Sway, Valby  
              Light of the year, Beijing, China  
              Exit 07 kunstforeningen GI. Strand  
              Hjemvendt, Galleri Brun, Dusseldorf, Grafisk skole  
              Rundgang07, Det Kgl. Danske Kunstakademi  
              Danmark dejligst? AJ Lounge, Fields
- 2008      Ensretning, Landsindsamlingen DR (viderearb. over AJ 7'stol)  
              Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet, Holstebro.

## AUDIO VIDEO

Bilag 2E – CV Jacob Kirkegaard

### Jacob Kirkegaard.



Jacob Kirkegaard på arbejde

Born in Denmark 1975. Lives and works in Berlin and Copenhagen.

#### Education & selected studies

MASTER GRADUATION. KHM - Academy of Media Arts in Cologne Germany. Feb/06

CLASSICAL CELLO STUDIES. With Niels Erik Clausen, DENMARK 1995 - 2000

#### Teaching

ACADEMY OF ARCHITECTURE 'The Archaeology of Sound'. Lectures and supervision.

Copenhagen, DK. 2004 - 2006.

#### Lecturing and workshops (Selected)

KUA. Talk at the University of Copenhagen. (Invited by Juliana Hodkinson) Copenhagen DK Nov/07

FAMU. Art presentation and sound workshop. Collaboration with John Grzinich. Prague Film

Academy, Czech Republic Feb/07

SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO. Visiting artist in two classes. Chicago USA Oct/06

VMK. VEST JUTLAND MUSIC CONSERVATORY. Remix workshop. Esbjerg Denmark Apr/06

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART Conference. Lecture about sounds of the solar winds (Aurora)

DK Apr/05

ROYAL ART ACADEMY "Tracing Autopoietic Organisms" Guest lecture & workshops Copenhagen

DK May/04

KIASMA ART MUSEUM Conference. Lecture about sounds of the solar winds (Aurora) Helsinki  
Finland Nov/04

DORKBOT – people doing strange things with electricity. Conference Luzern Switzerland Nov/04

NEON GALLERY. Exprimt workshop leader. Improvisation and imaginary sound.. Brösarp Sweden  
Apr/04

#### Awards and prices

COLOGNE DANCE PRICE 2004. 'ISA –Ultima Thule' by Yoshie Shibahara, with sound by Jacob  
Kirkegaard. Winning the 1st price.

STEPPEULVEN 2004. Jacob Kirkegaard was nominated for the Danish Music Price: Steppeulven

DEUTSCHER KURZFILMPREIS. 'Visit Iraq' by Kamal Aljafari. Sound collage by Jacob Kirkegaard  
– nominated for the "German short film Price in gold 2003" Berlin, Germany

## AUDIO VIDEO

Bilag 2E – CV Jacob Kirkegaard

REUMERT PRICE 2000. Nominated with the performace Stigma. Soundcollage by Jacob Kirkegaard & Sture Ericsson . X-Act, DK 2000

### Releases, live streams, radio, sound effects for film

ROOM 205. Sound of electricity and other ambience, for horror film. Directed by Martin Barnewitz. Nordisk Film Danmark Aug/07

JACOB KIRKEGAARD: EISENWIND (Iron Wind). Studio Acoustic Art, WDR 3 Cologne Germany Jun/06

JACOB KIRKEGAARD: 4 ROOMS. [Touch] London 2006

JACOB KIRKEGAARD: ELDFJALL. [Touch] London 2005

JACOB KIRKEGAARD: 01.02 . [Bottrop-boy] Germany 2003

PHILIP JECK & JACOB KIRKEGAARD: SOAKED. [Touch] London 2002

AETER : LUFTANTENNER. [Helicopter Records] Copenhagen 1998

TOUCH 25. Contribution track to the CD for the 25th anniversary of Touch. 'Heavy Water [Barseback]' Touch 2006

FREQ-OUT. Document from the Freq\_Out installation at ULTIMA Festival Oslo Norway [Ash International] 2005

SINGING BRIDGES- Vibrations & Variations. 'Golden Resonance' [Jodi Rose & SonicArtstar] 2004

SPIRE - organ works past present & future. 'Epiudio Patetico - a tribute to Rued Langgaard' [Touch Music] 2004

FREQ\_OUT Documenting the Disturbances symposium. [Ash International] 2003

SEE SOUND/ LOOK AT MUSIC. Track: 'Sonate B'. Ystad Sweden/ Roskilde Denmark 2002

KRYDSFELT. 'Pause' Museum for Contemporary Art, Denmark. [Resonance] 2001

LOOP TOWER. Sound recordings from the Berlin TV Tower. Live stream between Berlin and Copenhagen Mar/05

KUNSTRADIO 'Jamming Radiophonic Space' w. Steve Bradley. 'Volcanic Vibrations'. Vienna Austria Sep/04

SPLINTERMIND. An entire month stream. Sounds and images controlled by wind meter. Stockholm Sweden Mar/03

ULTRALYD. 'Det Blinde Blik'. Radio portray. Danish Radio, Denmark Mar/02

LYDMUREN. Heaven-turned Eye. Radiodrama. Danish Radio, Denmark Mar/01

### Selected projects

ARK. Commissioned to create sound portrait for the iPod project ARKcast. ARKEN- Museum of Modern Art in Denmark. Sep/06

RESIDENCE. Two month stay at the Pro Arte Institute in St. Petersburg Russia. Granted by NIFCA Finland. Jun-Jul/06

REMIX. 'Symphonie Magnetophonique' (1958) by Else Marie Pade. Live remix event on occasion of the launch of all EMP's

compositions on the website of the State Library. Arranged by Hans Sydow. Statsbiblioteket Aarhus Denmark Mar/06

RESIDENCE granted by DR - Danish Radio. 'Loop Tower' Composition and broadcasting. Recording the inside spinning space of the Fernsehturm.

RESIDENCE. Granted by Museum of Contemporary Art Denmark. A sound/video wind-project together w. Nelle Ink. Splintermind. Stockholm Sweden Mar/03

VISIT IRAQ. Sound track for documentary film by Kamal Aljafari. KHM, Cologne 2003

ELECTRONIC LOUNGE 1&2. Improvising 3 days with i.e. Philip Jeck, Erik M, David Shea, Fred Frith at Moers Festival Germany May/02 & 03

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2E – CV Jacob Kirkegaard

PUBLIC RECORDING Together with GRY, Fm Einheit, Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten) et.al. Marstal Theater, Munic Germany Feb/00

AETER | CITY SCAPE EUROPE 1, 2 & 3. Mobile researchproject. Capturing and modeling sounds & visuals from European metropoles. England 1996-2001

**Selected Festivals, exhibitions and performances**

LUDWIG FOUNDATION. Presentation of works w/ talk. Fundación Ludwig, Vedado Havana Cuba Jan/08

LAURITZ KUNSTHAL. 'MEMBRAN'. Comissioned work for the Kunsthall at Lauritz.com. Copenhagen Denmark Oct/07

MEDICAL MUSEION. 'LABYRINTHITIS'. Comissioned work for the Medical Museion in Copenhagen Denmark Sep/07

GALLERY TARA HANE AZAD. 'ELDFJALL' at the exhibition "I am longing for.. and I don't know what" Tehran Iran, Jul/07

NATIONAL CENTRE OF CONTEMPORARY ART. Sound installation 'STEIN'. Fort Stein, Kaliningrad, Russia, Jul/07

TESLA. 'Tonlage' - evoking the sound of TESLA. Berlin Germany. Apr/07

SWISS INSTITUTE. 'BROADWAY' Sound installation. 60 excitors vibrating 5 resonating columns. New York City USA, Mar/07

TEATRO LA FENICE. Visuals for the opera 'Francesca da Rimini'. Director Italo Nunziata. Venice Italy, Mar/07

MUCSARNOK KUNSTHALLE. Freq-Out sound installation at DREAMLANDS BURN. Budapest Hungary, Feb/07

PACO DAS ARTES. Aion. Sound installation. KHM group exhibition. Sao Paolo, Brazil, Jan/07

CHIANG MAI ART MUSEUM. Freq-Out 5. Sound installation. Collaboration with The Land Foundation, Chiang Mai Thailand Jan/07

DIAPASON GALLERY. 'Aion'. Solo exhibition. New York City USA Nov/06

SHARE. Performing together with Phill Niblock in New York City USA Nov/06

ISSUE PROJECT ROOM. 'Aion' / '4 Rooms' live performance using 16-channel sound system designed by Stephan Moore. New York City USA Nov/06

WAVES FESTIVAL. 'Aion'. Solo exhibition. Riga, Latvia Aug/06

PUSHKINSKAYA 10. 'Aion' / '4 Rooms' live performance. St. Petersburg, Russia Jun/06

MUSEUM OF FREUD'S DREAMS. 'Aion' / '4 Rooms' live performance. St. Petersburg, Russia Jun/06

SONAMBIENTE. Freq-Out – installation & concert in collaboration with CM von Hausswolff, Jim Thirlwell (aka Foetus) et.al. Berlin, Germany Jun/06.

RAUMA BIENNIAL. 'Filament' a video/sound work in collaboration with Tessa Knapp. Rauma, Finland Jun/06

HAIKONLAHTI, GREEN ART MUSEUM. 'Aion'. Chernobyl video/sound installation. Resonances of abandoned rooms. Solo exhibition. Salo, Finland Jun/06

GALLERY RACHEL HAVERKAMP. 'Aion'. Solo exhibition. Cologne Germany Apr/06

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. 'Aion'. Solo exhibition. Roskilde Denmark Apr-Jul/06

MARBLE CHURCH. 'Aion' live. Multispeaker concert. In collaboration with Museum of Contemporary Art and Komponent.dk Cph, DK Apr/06

EMP REMIX. Live remix af Else Marie Pades værk "Symphonie Magnetophonique" Statsbiblioteket i Aarhus. Mar/06

OBSERVATORI FESTIVAL. 'Concert'. Museo de las Ciencias. Valencia Spain Nov/05

ICELAND IMAGES FESTIVAL. 'Gefjun'. Stereoscopic sound installation. Cologne Germany. Nov/05

NORDIC FILM DAYS. 'Concert' Opening the festival with concert. Riga Latvia Oct/05

## AUDIO VIDEO

Bilag 2E – CV Jacob Kirkegaard

NUIT BLANCHE PARIS. 'Freq\_Out 3' Multispeaker installation w. CM von Hausswolff et al. Paris France Oct/05

VENICE BIENNIAL. Danish Pavilion. 'Bellona' by Ann Lislegaard. Sound Jacob Kirkegaard. Venice Italy. Jun/05

KOELNISCHER KUNSTVEREIN. 'Eldfjall – volcanic vibrations' Multispeaker installation. Cologne Germany. Apr/05

TRANSMEDIALE 2005 'Eldfjall – volcanic vibrations' 18-channel live installation. Berlin Germany. Feb/05

KIASMA & MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. 'Söngvar Sólvindanna' Real-time based installation on sonic

- aspects of the Aurora Borealis. with Thor Magnusson. Finland and Denmark Apr/04 & Nov/05

LIVERPOOL BIENNIAL. Concert together with Philip Jeck. Liverpool England Nov/04

WDR. Concert together with Gregg Kowalski. Cologne Germany Oct/04

ULTIMA, CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL 'Freq\_Out 2' Henie Onstand Kunstsenter, Oslo Norway. Oct/04

ALDRICH CONTEMPORARY ART MUSEUM 'Passing By' - a mono-chromatic surround sound/video installation

- by Ann Lislegaard with sound in collaboration with Jacob Kirkegaard., Ridgefield, New York USA Jun/04

MARTIN E. SEGAL THEATRE 'Volcano' Concert together with New No York. Whitney Museum of American Art. New York City USA Jun/04

TONIC. 'Atom' Live concert with nuclear sounds collected at the Nuclear Power Plant Barseback. NYC USA Jun/04

FESTIVAL DU VENT. 'Voyages - La Maison du Vent'. Wind installation. Together with Jeanne Laurent. Notre Dame de Monts. Vendée France. Sep/03

D!STURBANCES. 'Sound as Space Creator' Symposium and installation. Together with CM Von Hausswolff et al.

- Charlottenborg exhibitionhall and the Royal Theatre, Copenhagen Denmark Jun/03

VIDEOEX Video/Sound performance together with Peter Mettler. Zürich Switzerland May/03

FYLKINGEN 70. Concert at Fylkingen's 70th anniversary Stockholm Sweden Nov/03

GRY. Concert in collaboration w. FM Einheit (ex-Einstürzende Neubauten) Columbia Fritz Berlin Germany Jun/00

STATE MUSEUM OF ART. ' Stigma'. Performance together the dance group w. X-Act. Copenhagen Denmark Nov/99

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANCA CONTEMPORANEOS. 'EpiPhaNic'. Badajoz Spain Nov/99

LISTEN IN THE ROUND TOWER. 'Words on Wires' Sound installation created w. Gry Bagøien. Arr. by Danish

– Writers' Association. Round Tower, Copenhagen Denmark Sep/99

CITY OF WOMEN (Mesto Zensk). ' Stigma at 'International Festival for Contemporary Arts Ljubljana Slovenia Oct/98

ALIEN BUTOH FESTIVAL. Performing 'EpiPhaNic' at the 'Jean Jean Theatre' with X-Act Tokyo Japan Oct/98

NORDIC SOLO FESTIVAL.'EpiPhaNic' w. X-Act. Kanonhallen Copenhagen Denmark Aug/98

MOSTRA DE DANCA.. 'EpiPhaNic' w. X-Act Guarda Portugal May/98

NATIONAL MUSEUM. 'EpiPhaNic' w. X-Act. The National Museum Copenhagen Denmark Nov/97

CULTURE CITY 96. Concerts w. Aeter at the event LABYRINTH in Torpedohallen, Copenhagen Denmark Oct/96

## Vladimir Tomic



Vladimir Tomic, *The Pianist* (2004)

Born 1980 in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. Lives and works as visual artist in Copenhagen, Denmark.

### **Education**

- 1997-1999: Photography practice with Nørrebro Flygtninghjælp  
2001: Student from "Nørre Gymnasium" in Copenhagen  
2001-2002 Teaching in photography at Nørre Gymnasium  
2001: Finished course in Technology and Communication at Copenhagen Technical School  
2002: Finished courses at Drama- and Film School  
2002: Finished courses at Rampen School, Film & Video  
2003: Project team, Rampens Film & Video (independent work)  
2003-2009: The Royal Danish Academy of Fine Arts (specialty in photo, film and video)

### **Exhibitions:**

- 2004: Charlottenborg, -"Charlottenborg Spring Exhibition 2004"- DK  
Christiania (City Light), -"School Exhibition 2004"- DK  
Hohot/Inner Mongolia, -"Hohot Exhibition 2004"- MONG.  
Gallery "Q", -"Camera Obscura"- DK  
Gallery "Gefährlich", -"There is a Blue River, We Shall Cross The River"- DK  
2005: Generator driven video art exhibition in open, -"Videodrrrome"- DK  
Charlottenborg, -"Charlottenborg Spring Exhibition 2005"- DK  
Academy of Fine Arts, Copenhagen. -"School Exhibition"- DK  
Esbjerg Art Museum, -"Field Trip"- DK  
Holmen, -"Crossing Now"- DK  
Gallery "Første til venstre" -"Niels"- DK  
Copenhagen Culture Night 2005 -"America"- DK  
2006: Charlottenborg, -"Charlottenborg Spring Exhibition 2006"- DK  
Airplay street gallery Copenhagen, DK  
Academy of Fine Arts, Copenhagen, DK  
Kulturcentret Assistens, "The Valley of Shadows" Copenhagen, DK  
Exhibition opening by Rector of Royal Danish Academy of fine arts, Mikkel Bogh.  
Länsmuseet Halmstad, SE  
Charlottenborg, "Charlottenborg Autumn Exhibition 2006" DK  
Gallery "Fung Sway", -"Once the camera is set up"- DK

2007: Kulturcentret Gammelgaard, "Overgangen" Cph, DK curator Thomas Boström  
2008: Smoking Gun, Århus Kunstabgning, Århus, DK. Invited by Ismar Cirkinagic.

**Future Exhibitions:**

2008: Tate Modern, "In Focus" London, UK, curator Predrag Pajdic.

**Festivals:**

2005: Slovenia Cultural Festival "Expon" - SLO  
1. prize at London, "Short ends world art/film festival" for "The Pianist" UK  
2006: Jury special prize at Copenhagen, DK "Cosmic Zoom" short and experimental film  
festival for "Dead Nature and Movements" DK  
Film Festival "Salaam DK", "Echo" shown under the "New Danish Talents" in Vester  
VovVov Cinema.  
AFIA2006 International Film & Video festival Århus, DK  
EMAF2006 European Media Art Festival Osnabrück, DE  
International artfilm festival Trencinske Teplice, Trencin, SK  
Made in Video2006, International Video Art Festival, Copenhagen, DK

**TV Broadcast:**

12.11.2005: TV broadcast of "The Mailman" on DR (Danish national TV channel), DK

**Cinematography:**

2001-2004: Photographer with 10 short films and 3 documentaries (dv cam/digi beta)  
2002: Filming and editing of commercials for ex-Yugoslavian TV  
2002-2003: Channel Copenhagen/Etnik.dk working with political and cultural broadcasts  
studio cameraman and editor  
2003: Photographer with the short film "Long Time No See" by Emelie Lindblom  
(super16mm). The film was supported by "Film i Halland" and shown at "2004  
Göteborg Film Festival", "Laholm Svenske Filmdage2004" and "Halmstad  
Filmugen 2004"  
2004: Photographer with the short film "A Coin" by Amel Dzemidzic (super 16 mm)  
Supported by The Danish Film Institute, shown at "Cinemateket", bought by DR  
and aired as "TV Talent" Shown at Tirana Film Festival 2005  
2006: Cinematographer on Documentary "Nice to Meet You", by Fenar Ahmad.  
Supported by The Danish Film Institute" (HDV/HDcam) Shown at  
"Cinemateket". Bought and shown on DR2. 1.prize at Salaam DK 2007  
Documentery-Film festival

## Gitte Villesen



Gitte Villesen, *Ingeborg The Busker Queen*

Born 1965, Ansager, Denmark. Lives and works in Copenhagen and Berlin

### Education

- 1987-90 Literature at the University of Copenhagen, Denmark.  
1991-92 The Academi of Fyn, Odense, Denmark.  
1992-1999 The Royal Danish Academy of Fine Art, Copenhagen, Denmark.

### Solo exhibitions

- 2006 Presentation of Gitte Villesen, Little Warsaw, Budapest, Hungary  
2003 Solveig (in cooperation with Lars Erik Frank), Ovengaden, Copenhagen, Denmark  
Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain  
Søren Weillings Small Town Museum, Box, Gothenburg, Sweden  
Jessie and The Building, Kunsthalle St. Gallen, Switzerland  
Two works, Iaspis galleriet, Stockholm, Sweden  
2002 Two guided tours at the The Creative Reuse Warehouse, Langenhagen Kunstverein, Langenhagen, Germany  
2001 The Building, The Bikeshop, Andys furnitures, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark.  
Kathrine makes them and Bent collects them, Gallerie Mehdi Courakri, Berlin, Germany  
5 works by Gitte Villesen, Lophem Kunsthalle, Brugge, Belgium  
1999 Wiener Secession, Wien, Austria.  
INOVA, Milwaukee, U.S.A.  
1998 Kathrine makes them and Bent collects them, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark.  
1997 Who gets the food and Willy goes for a drive, Project room, Århus Kunstmuseum, Århus, Denmark.  
1995 Tre gange Ludo, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark.  
Willy as DJ, Galleri LXX, Århus, Denmark.  
1994 It was a Wonderful periode full of happiness and a loss of a lot of money, at Peter Lands flat, Copenhagen, Denmark.

### Group exhibitions

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2H – CV Gitte Villesen

- 2007 Shrinking Cities, SPACES Gallery, San Luis Obispo, California  
die präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany  
E-flux Video Rental, Centre Culturel Suisse, Paris, France  
E-flux Video Rental, Carpenter Center for the Visual Arts, Cambridge, Massachusetts, USA  
Silly Adults, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark
- 2006 Hit the North, Nordic Film and Videoart, Filmform, Stockholm, Sweden  
E-flux Video Rental, Arthouse at the Jones Center- Contemporary Art for Texas, Austin, Texas, USA  
Dreamlands Burn, Müscarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary  
How to Build a Universe, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, California, USA  
Archaeology of Reality, Latvian Centre for Contemporary Art- LCCA, Riga  
Mission: Reality, Museet for samtidskunst, Roskilde, Denmark  
Politische Wahrheiten, heidelberger kunstverein, Heidelberg, Germany  
100 Tage= 100 Videos, heidelberger kunstverein, Heidelberg, Germany  
It is hard to touch the real, grazer Kunstverein, Graz, Austria
- 2005 Venice Biennale (The Danish Pavillion), Venice, Italy  
Human Nature, Pump House Gallery, London, United Kingdom
- 2004 Emotion Pictures, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium  
Berlin North, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
Auschwitz-Prozess 4 Ks 2/63, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2003 Sparwasser HQ at Platform, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey  
Breaking the Law, Sparwasser HQ, Berlin, Germany  
10e Biennale de l'Image en Mouvement, Geneva, Switzerland  
Fra Objektiv til Objekt, Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark  
Ten years anniversary exhibition, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark  
Videofestival, Kunstvein München, Munich, Germany  
Moderna Museet c/o, Baltic Art Center, Visby, Sweden  
Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 2002 Enatchment of the Self, Steirischer Herbst, Graz, Österreich  
Touch: Relational Art from the 1990s to Now, San Francisco Art Institute, San Francisco, U.S.A.  
Geschichte(n), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
Samisk Kunstfestival, Kirkenes, Norway  
Esplanaden, Charlottenborgs udstillingsbygning, Copenhagen, Denmark  
Eventyrhaven i Voldsmose, Odense, Denmark  
Pause, Gwangju Biennale 2002, Gwangju, Korea  
Video Works, Kunstners Hus, Oslo, Norway  
ESAP, Perpigna, France  
Attachment+, arranged by Kunsthalle Lophem, Brugge, Belgium  
Video Works, Kunstners Hus, Oslo, Norway  
ESAP, Perpigna, France
- 2001 Blick, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
LocalMotion, Gallerie fYr Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Milan Europe 2000, Milan, Italy  
Blick, Baltic Art Center, Visby, Sweden  
Blick, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Esplanaden, Kunsthallen, Copenhagen, Denmark  
Du er helt ny - du er retro, Danske Grafikernes Hus, Copenhagen, Denmark.  
Group Show, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark
- 2000 Still or My eyes can only look at you, Gelerie Enja Wonneberger, Kiel, Germany.  
Contacts, Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland.  
Organising Freedom, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark.  
Crossing Boundaries, Filmhuset, Copenhagen, Denmark  
Organising Freedom, Moderna Museet, Stockholm, Sweden.  
Use your illusion, part 3, Arnolfini, Bristol, England.  
Wonderful Copenhagen, Stadtgallerie, Kiel, Germany.  
Etat des lieux, Centre de Art Contemporain, Fribourg, Switzerland.  
Naust, Bergen Culturel Capital 2000, Bergen, Norway.

**AUDIO VIDEO**

Bilag 2H – CV Gitte Villesen

- 1999      Téléc [o], Ecran Total c/o Erban, Nantes, France  
Videos by Gitte Villesen, Moderna Musset, Stockholm, Sweden  
Videos by Gitte Villesen, Salon 3, London, England  
Come in and find out, vol. 1, Art club Berlin, Berlin, Germany  
International Neurotic Realisme, Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland.  
Lè Grånd Præmiere Opénning Show, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark.  
Melbourne Biennale, Melbourne, Australia.
- 1998      Fleeting Portraits - Flüchtige portraits, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany  
Jonge Deense kunst, Sint-Lukasgalerij, Brussel, Belgium  
Come Closer, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Liechtenstein, Nikolaj-Contemporary Art Center,  
Copenhagen and The Ludwig Museum Budapest-Museum for Contemporary Art, Budapest  
Boomerang, Nikolaj-Contemporary Art Center, Copenhagen  
Manifesta II, European Biennial of Contemporary Art, Luxembourg  
Young Danish Artists, Sint-Lukasgalerij, Bruxelles, Belgium.  
Le Printemps de Cahors, Cahors, France.  
Contemporary Art from Denmark and Sweden, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.  
Gallery 400, Chicago, U.S.A.  
Here Now - New Art from Denmark, Artspace, Sidney, Australia.  
Scandinavian Art, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Liechtenstein.  
New Documentaries (Organized by Sally Berger and William Sloan), Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
- 1997      Mitsui Video Wall, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.  
10 Nordic Female Art, Townhall of Lund, Sweden.  
det extra, Riksutställningar, 5 different locations, Sweden.  
art calls, curated Jacob Fabricius, Copenhagen, Denmark.  
As large as life, Raum für Kunst, Graz, Austria.  
Letter and Event, Apex art, New York, U.S.A.  
G1, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany.  
Human Conditions, Helsinki Kunsthall, Helsinki, Finland.  
A Scenic De Tour Through Commodity, Maastricht, the Netherlands.  
Joy Joy, Transmission Gallery, Glasgow, Scotland.  
Animal, CCA TV, Center of Contemporary Arts, Glasgow, Scotland.  
Smart Project space, ALMANAC, Amsterdam, the Netherlands.
- 1996      The Scream - Borealis 8, Arken Museet for Moderne kunst, Ishøj, Denmark.  
Electronic Undercurrents, The National Museum of Fine Arts, Copenhagen, Denmark.  
Ude af form, Arken Museet for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark.  
Monstrosities 1/2, Video Festival, Berlin, Germany.  
27.680.000, project shown on national TV, Sweden.  
offside -nordic natives in global village, Bergen, Norway.  
UP-DATE, Tubinehallerne, Copenhagen, Denmark.
- 1995      Exotic, Peter Kilshmann Gallery, Zürich, Switzerland.  
Drawings, Galleri Campbells Occasionally, Copenhagen, Denmark.  
RAM, Portalen, Museet for Samtidskunst, Hundige, Denmark  
Vajre gång jag ser dig, (curated by Nicolai Wallner), Malmö, Sweden.  
Vajre gång jag ser dig, Index Gallery, Stockholm, Sweden.  
Wild and Heart, Galerie Jousse Seguin, Paris, France.  
2 dimensional teori, Nicolai Church, Copenhagen, Denmark.  
Video festival, Freiburg Kunsthall, Freiburg, Germany.
- 1994      Pyramide, Galleri Mors Mössa, Göteborg, Sweden.  
Atomic, Oberwelt, Stuttgart and Titanic, Helsinki, Finland  
Timeslice, The National Museum of Fine Arts, Copenhagen, Denmark  
Galleri med balkong, Trondheim, Norway  
Opening Show at Galleri Struts, Oslo, Norway.  
Saga-basement, Copenhagen, Denmark.
- 1993      Free ticket, Copenhagen, Denmark.  
Opening show, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark.

1992 Co 7, The vinjard, Odense, Denmark.

### Collections

Arken Museum of Modern Art Copenhagen, Denmark.  
KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.  
Århus Kunstmuseum, Århus, Denmark.  
Kobberstik samlingen, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark  
Moderna Musseet, Stockholm, Sweden  
Samtidsmusset, Contemporary art museum, Oslo, Norway

### Articles/reviews (Selection)

- 2005 Neue Review # 8, interview with the artist by Lotte Møller  
2004 "What's the Difference?", Interview, Frieze issue 84, summer 2004  
2003 "Echte Persönlichkeit?", Kunst-Bulletin 1/2, by Raimar Stange  
2001 "DJ, interview with Harvard", Pleasure Prison 2001, Datanom, Copenhagen, Denmark  
2000 Solo Catalogue, Secession, Wien, Austria  
1999 "Make it Funky", crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und Kunst, Oktagon, by Ulrike groos and Markus Müller  
1998 "Addicted to stories", by Luise Bæhrenz, Katalog, fall 98, Odense  
Bicycle Thieves  
Manifesta  
Copenhagen Blender no. 3 p.p. 124-128, November 1998, by Karsten R.S. Ifversen.  
The Scream, Siksi XII no. 1, p. 82, Spring 1997, by Karsten R.S. Ifversen,  
1997 Human Conditions, Siksi XII no. 1, p.p. 83-84, Spring 1997, by Liutauras Psibilskis.  
1996 Weekend Avisen, Week 46, 1996.  
Nudity and small talk, Index no. 1, p.p. 44-47, 1996, by Lars Bang Larsen.  
Tools for contacting the unknown...One-Two, Hello?, Siksi XI no. 4, p.p. 78 -79, Winter 1996, by Karl Holmqvist.  
SOURCE, Video Magazine of Contemporary Art, Sweden, 1996.  
Art, no. 8, Hamburg.  
Hyperfoto, no. 2, Oslo.  
ZAPP, Video Magazine, Amsterdam.  
1994 ArtLand, no.1 1994

## AUDIO VIDEO

Bilag 3 – CV kurator

### CV Line Kjær

Født 1976, Holstebro.

Bor i København og arbejder til daglig som kunstfaglig medarbejder på Overgaden - Institut for Samtidskunst.

### Uddannelse

2006: Cand.mag. i Kunsthistorie, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Skrev speciale om *Det urbane subterræn som myte og materiel virkelighed* – en undersøgelse af hvordan kunstnere på tværs af historien har opsøgt og ladet sig inspirere af rummet under byen.

2001-2002: Teoretiske og praktiske studier på Det Kgl. Danske Kunstakademis Arkitektskole i København (afdeling 6: *Rum og form* ved Cort Ross Dinesen).

2001: Bachelor i kunsthistorie ved Københavns Universitet med enkeltstående tilvalg i *Fransk Kultur- og Idéhistorie* på Romansk Institut.

1995: Sproglig student fra Struer Gymnasium. Modtager af Rektor Tvies' Mindelegat.

### Kunstrelateret erhvervserfaring

Jan. 2008-juli 2008: Ansat på *Overgaden – Institut for Samtidskunst* som koordinator for kunstprojektet SOUP; en tværfaglig arbejdsgruppe nedsat af Statens Kunstmuseum til at arbejde i Urbanplanen på Amager. Ansvarlig for formidling, presse, annoncering, bogholderi samt for tilrettelæggelse og afholdelse af oplægsrække og seminar. For yderligere info se: [www.soloverurbanplanen.dk](http://www.soloverurbanplanen.dk)

Aug. 2007-aug. 2008: Initiativtager og projektleder for *Kontoret for undergrundsanliggender*, et udstillingsvindue midt i gaderummet på Christianshavn, der viser skiftende udstillinger med danske og udenlandske kunstnere, der alle har arbejdet med rummet under storbyen. Desuden arrangerer for film og foredragssætninger. For yderligere info se: [www.subterramania.dk](http://www.subterramania.dk)

Jan. 2007-jan. 2008: Ansat som kunstfaglig medarbejder på *Overgaden – Institut for Samtidskunst*, København. Assisterende kurator på diverse udstillinger samt medredaktør på Overgadens formidlingsfolkere. [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)

2005-2006: Vikar og gæstelærer på *Gladsaxe Seminarium*. Praktisk og teoretisk undervisning i fotografi og billedkunst samt fungeret som underviser og projektvejleder i faget *kulturpædagogisk forløb*.

2004-2005: Medarrangør af udstillingen *Ekskursioner – Bag hækken over gærdet* på Esbjerg Kunstmuseum. Ansvarlig for formidling og finansiering af kunstprojekt *Fremkalder*, der fandt sted både på museet og i Esbjergs byrum.

2003: Medarrangør af den tværfaglige workshop *Christiania som byrum* samt medforfatter til artikelsamlingen *Christiania – Veje til bevaringsstrategier for et anderledes byrum* samt guiden *Bunkerologi – guide til Christianias bunkearkitektur*. Materialet er udgivet som bog på Arkitektskolens Forlag, september 2007.

## AUDIO VIDEO

### Bilag 3 – CV kurator

1999-2000: Ansat på *Louisiana - Museum for Moderne Kunst* som studentermedhjælper.  
Administrativt arbejde i Louisiana-klubben.

1997-1998: Fuldtidsansat på *Galerie Birthe Laursen* i Paris, Frankrig. Daglig leder og medansvarlig for diverse udstillinger, udarbejdelse af kataloger samt formidlings- og pressearbejde. Har siden været tilknyttet *Galerie Birthe Laursen* i Danmark som freelance skribent og konsulent.

Har desuden fungeret som oplægsholder i forskellige sammenhænge med oplæg på bl.a. Dansk Byplanlaboratorium, Københavns Universitet, Christiania, Gladsaxe Seminarium.

## Publikationer

"SOUP – Sol Over UrbanPlanen", bogpublikation under udarbejdelse som opfølging på kunst- og arkitekturprojektet SOUP under Statens Kunstmuseum. Redaktionsmedlem og tekstdragt. Forventet udgivelse ultimo 2008.

"Christiania i øjenhøjde", artikel i bogen *Forankring i forandring – Bevaring som udviklingsressource i den foranderlige by*. Udgivet på Arkitektskolens Forlag i september 2007.

"Bunkerologi – en guide til Christianias bunkarkitektur" (medforfatter sammen med Anne Nielsen). Guide udgivet sammen med ovenstående bogudgivelse.

"Vandringens retorik – i fodsporene efter Michel de Certeau", artikel i kunstbog af Jens Jensen, København 2006.

"Fremkaldelser fra Esbjerg Tivoli", artikel i *Kulturo – tidsskrift for moderne kultur*, temanummer om Provins, nr.23, 12. årg. Efterår 2006.

Har desuden skrevet katalog- og formidlingstekster til en række udstillinger med danske samtidskunstnere samt fungeret som redaktør på formidlingsfoldere fra Overgaden - Institut for Samtidiskunst.

**Budget for udstillingen AUDIO VIDEO**

Udgifter	Antal	Enhedspris	Total
<b>Udstilling</b>			
Installering af udstilling (opbygning af vægge, stof til mørklægning etc.)	1	6.000	6.000
Forsendelse og forsikring af værker	1	3.000	3.000
Lokal transport til materialer, oprydning etc.	4	200	800
Installering af værker ude i byen	4	2.000	8.000
Screeningsafgift for filmprogram i biograf	4	1.500	6.000
Produktion og udsendelse af ferniseringskort	1	5.000	5.000
Udsendelse af pressemeldelse (papir og porto)	1	500	500
Afholdelse af fernisering	1	4.000	4.000
<b>Teknisk udstyr</b>			
Leje af projektorer i 3 uger (sony VPL-CX80)	4	8.000	32.000
3 ekstra projektorpærer	3	2.000	6.000
Leje af monitorer med indbygget dvd	3	800	3.000
Leje eller køb af dvd-afspillere (Denver)	6	200	1.200
Leje af hovedtelefoner	4	200	800
Forsikring og forsendelse af udstyr	1	8.000	8.000
<b>Katalog og formidling</b>			
Katalog (papir, opsætning og tryk ifølge tilbud fra lokalt trykkeri)	1	24.000	24.000
Grafik og layout af katalog	1	8.000	8.000
Honorar til tekstbidragydere og korrekturlæser	3	3.000	9.000
Aftografering af udstilling samt billedbehandling	1	2.500	2.500
Annoncering (produktion af flyer og plakat A5)	1	8.000	8.000
Formidling, katalogarbejde, PR og kuratering (120 timer)	1	24.000	24.000
<b>Honorar og rejsegodtgørelse</b>			
Honorar til kunstnerne for udlån/visning af deres værker	8	2.000	16.000
Rejsegodtgørelse til kunstnere og kurator (tog t/r Kbh.-Struer)	10	650	6.500
Honorar og rejsegodtgørelse til oplægsholdere	2	3.000	6.000
<b>Udgifter i alt:</b>			<b>188.300</b>

NB:

Alle priser er inklusive moms.

Der forventes ingen indtægter i forbindelse med udstillingen.

I de tilfælde, hvor der produceres nye værker, søges der produktionssstøtte af den enkelte kunstner.

Der søges særskilt til huskunstnerordningen sammen med kommuneskole.

**Finansieringsplan for AUDIO VIDEO**

<b>Finansieret af Gimsinghoved:</b> Installeret af værker på Gimsinghoved, forsendelse og forsikring af værker, lokal transport, produktion og udsendelse af invitationskort, udsendelse til pressen, afholdelse af fernisering, forsikring og forsendelse af udstyr samt honorar og rejsegodtgørelse til oplægsholdere. I alt:	-33.300
<b>Finansieret af Kunstrådets Billedkunstudvalg</b> (tilsagn om tilskud modtaget d. 4. juni 2008)	-80.000
<b>Resterende beløb som søges helt eller delvist dækket af Region Midtjylland:</b>	<b>75.000</b>