Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Alle
8000 Århus C

tlf: 8940 9150
teater@filuren.dk

www.filuren.dk

CVR-nr: 81207011
Danske Bank:
3627 4621212109

Ansøgning til Kulturpuljen ved Region Midtjylland.

Hermed ansøger børne- og ungdomsteaterkulturprojektet DramatikVærket om projektstøtte ved Region Midtjyllands Kulturpulje. DramatikVærket er et stort projekt, der tænkes udviklet over 3½ år. Der ansøges derfor om:

- 150.000 kr. til Pilotprojektet i 2008 - 2009.
- 375.000 kr. til Første Runde 2009 - 2011.
- 400.000 kr. til Anden Runde 2010 - 2012.

Samlet ansøges der over de 3½ år om 925.000 kr. ud af et samlet budget på 1.921.764 kr. Den øvrige finansiering af projektet søges ved private fonde, Startens Kunstråd og Århus Kommune.

DramatikVærket er et projekt, der er udviklet på børneteatret Filurens Teaterskole for Børn. DramatikVærket vil på bestilling få professionelle dramatikere og forfattere til at udvikle og skrive ny dansk dramatik, der skal spilles af børn og unge, og få børne- og ungdomsteatergrupper primært i Region Midtjylland, men på sigt også gerne i resten af landet, til at opføre denne dramatik. Lignende projekter findes i England, hvor *National Theatre new connections* har eksisteret i 13 år og i Norge, hvor *Den unge scene* startede i 2003. DramatikVærket vil udover udviklingen af de nye danske stykker også oversætte enkelte stykker fra disse projekter.

Overordnet vil DramatikVærket gerne bidrage med en koordineret indsats, som kan være med til at løfte og højne kvaliteten af arbejdet med børn/unge og teater i Region Midtjylland. Dette vil vi gøre ved at få udviklet og skrevet kvalitets skuespil, som både i sprog, form og tematik udfordrer og fanger børn og unge, samt ved at oprette et netværk af børne- og ungdomsteatergrupper i regionen. Dette netværk skal dels sikre, at de nyskrevne skuespil bliver til levende teater opført af børn og unge, dels medvirke til at skabe kontakter og dialog mellem de eksisterende børne- og ungdomsteatergrupper i Region Midtjylland. Inden for rammerne af netværket vil der bl.a. blive arrangeret festivals, hvor børne-/ungdomsteatergrupperne kan spille deres uropførelser af de nye skuespil for hinanden, samt det øvrige netværk og publikum udefra.

En hjørnesten i DramatikVærket er mødet mellem børn og unge og det professionelle teater. Ved mødet med den professionelt skrevne tekst, men også ved, at DramatikVærket med professionel bistand og rådgivning støtter op om de deltagende gruppers proces med at opsætte stykkerne.

Derfor er det også oplagt, at et projekt som DramatikVærket har sin base på Filuren, idet Filuren netop er unik ved både at rumme et professionelt børneteater og en teaterskole for børn. Filuren har erfaring med at arbejde netop i feltet mellem det professionelle teater og børn og unge. Filurens sidste egenproduktion Valhal 22, stuen t.v., er et godt eksempel på dette. I denne forestilling arbejdede to hold af syv elever fra teaterskolen sammen med tre skuespillere i en fuld professionel opsætning.

I lyset af ønsket om at arbejde i feltet mellem børn og unge og det professionelle teater er det også oplagt for DramatikVærket at knytte kontakter til andre professionelle teatre i Regionen med henblik på, at de vil indgå som samarbejdspartnere og f.eks. stå som arrangør af en festival, hvor netværkets børne-/ungdomsteatergrupper opfører deres forestillinger. DramatikVærket har allerede kontakt til Team Teatret i Herning og deres tilknyttede ungdomsamatørteaterforening Splyf.

I selve udviklingen og skrivningen af de nye skuespil vil hver dramatiker få tilknyttet et tekstudviklingsforum i form af en børne-/ungdomsteatergruppe, der matcher den aldersgruppe, han skal skrive til. På denne måde sikres dramatikeren mulighed for at udvikle og afprøve sin tekst i samspil med tekstens målgruppe, og børnene/de unge får på tæt hold oplevelsen af en professionel dramatikers arbejde og proces. I DramatikVærkets *Første Runde* vil der være behov for to tekstudviklingsforums, hvoraf det ene tænkes placeret på Filurens Teaterskole for Børn, mens det andet etableres i samarbejde med en eksisterende børne-/ungdomsteatergruppe andet sted i Region Midtjylland (f.eks Splyf i Herning). I DramatikVærkets Anden Runde vil der være fire skrivende danske dramatikere og derved være behov for fire tekstudviklingsforums. Heraf forestilles et lagt ved Filurens Teaterskole for Børn, mens de tre øvrige placeres uden for Filuren via samarbejdspartnere.

Det er målet at forankre DramatikVærket med henblik på at gøre ordningen permanent udover de 3½ år, såfremt der kan findes økonomi til det. *Den unge scene* i Norge er fra 2008 kommet på det norske statsbudget, mens det engelske *National Theatre new connections* i en lang årrække har haft firmaet Shell som hovedsponsor. Disse to finansieringsmodeller bør afsøges i forhold til DramatikVærket og danske forhold. En tredje finansieringsmodel kunne være en delvis statslig finansiering med medfinansiering fra kommuner og evt. de øvrige regioner, idet børne-/ungdomsteatergruppenetværket udvikles til at blive landsdækkende.

En samlet beskrivelse og udviklingsplan for DramatikVærket vedlægges ansøgningen som bilag 1.

I øvrigt vedlægges følgende bilag:

- Bilag 2. Beskrivelse af: DramatikVærkets børne-/ungdomsteatergruppenetværk samt tekstudvuklingsforums.
- Bilag 3. Budgetter og finansieringsplan for DramatikerVærket.
- Bilag 4. C.V. for projektleder Malene Hedetoft.

Vi håber, at Region Midtjylland vil se med velvilje på denne ansøgning, og står med glæde til rådighed med yderlig information om projektet.

Kontaktperson: Malene Hedetoft
malene@hedetoft.dk
Filurens Teaterskole for Børn tlf. 8940 9150 eller mobil 3026 4339

Med venlig hilsen

Steen Mourier
Teaterleder på Filuren

Malene Hedetoft
projektleder og dramaturg