

Region Midt

Ansøgning om midler til etablering af interaktiv hjemmeside

Ungdomsuddannelser og museer i Region Midt vil de næste tre år via projektet Interface udvikle murstensløse samarbejdsmuligheder fremover. Interface har for ungdomsuddannelsernes side fået midler fra Region Midt til projektets tre år, og museernes er støttet i 2008 / 2009 af Kulturarvsstyrelsen, der finder projektet ambitiøst og nyskabende. For ungdomsuddannelsernes vedkommende er det Horsens Gymnasium, der er tovholder, men Danmarks Industrimuseum er ansvarlig for museernes vedkommende.

Projektet omfatter over tre år 30 museer og 30 ungdomsuddannelser fra Region Midt.

Interface er beskrevet i vedlagte omfattende projektbeskrivelse, der har dannet grundlag for midler fra Kulturarvsstyrelsen.

Om formålet hedder det således:

"InterFace er et udviklingsprojekt, der fokuserer på mødet mellem museer og unge via de unges uddannelsessteder. De unge skal opleve at museumsinstitutionen formidler sig direkte til dem ved at drage dem ind og gør dem aktive i selve formidlingen fx igennem virtuelle interaktive museumsoplevelser både inden for og uden for museumsinstitutionen. Indholdet af formidlingen skal opleves relevant og brugbart i forhold til deres liv her og nu. I mødet mellem uddannelsessted og museum skal de unge opleve at kulturarven rykker tæt på, og de selv bliver aktive medspillere i brugen af den. Sidstnævnte sikres endvidere ved, at de unge inddrages i afprøvningen og evalueringen af projektets formidlingstiltag. Udviklingsprojektets deltagere, som er midtjyske gymnasiale uddannelsessteder og museer, samarbejder om at udvikle dette formidlingsmateriale, og til projektet knyttes professionelle IT kyndige og det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet."

Projektansøgning til KAS vedlagt som bilag.

Tilsagnsskrivelse fra KUAS vedlagt som bilag

Med midler til det første år og positive reaktioner fra KUAS og andre institutioner, ønsker Interface at gå i gang og med gode resultater søge restfinansiering for fase 2 og 3 senere.

Kommunikation på tværs af region og institution

En væsentlig og uundværlig del af kommunikationen mellem skoler og museer, underviserer og museumsfaglige folk samt tværgående samarbejde er en fælles web-platform, som kan håndtere alle de nye formidlingsformer, som de unge benytter, og som kan bringe eleverne og undervisningen nærmere kulturarven på tværs af undervisningstid og sted. Det betyder således, at TGV efter et besøg på Naturhistorisk Museum eller Djurslands Museum kan følge op med en videokonference, hvor museets konservator eller biolog kan udstyres med et webkamera, hvor klassen kan sidde hjemme og følge op på et besøg. Eller gymnasiet i Struer kan følge og diskutere Industrimuseets nye Reklame & Branding afdelings opbygning set i lyset af designet af det nye B & O museum i deres hjemby. Og diskussionen foregår naturligvis "interface" på storskærm. Med energiselskabernes nye fibernet og teleselskabernes optimering af den velkendte kabelkommunikation, så er mulighederne uanede.

www.intrface.dk - et pædagogisk kommunikationsredskab

Ønsket om web-sitets - bemærk adressen www.intrface.dk - funktioner kan beskrives således, idet der tages højde for stadig udvikling og brug af nye kommunikationsredskaber. Sitet skal derfor kunne ændres ud fra en åben platform. I opstillingen af funktioner er refereret til National Gallery og Art, idet siden er enkel og funktionel udformet i designet

Forside: <http://www.nga.gov/> På forsiden skal være InterFace logo og Region Midt logo. Billedet på forsiden skal skifte mellem billeder af museer, mennesker på museer etc. (fx ligesom billederne i bogen "Museumsgrundbogen - kunsten at læse et museum"). Efterhånden som projektet skrider frem lægges billeder fra gennemførte forløb på forsiden, ind imellem dem, der er der i forvejen.

Pædagogiske værktøjer:

Galleri: <http://www.nga.gov/collection/index.shtm> ;

<http://www.glyptoteket.dk/77e917fb-013a-42fc-94bb-422706b2bbc3.W5Doc?frames=yes> ;

<http://hirschsprung.dynamicweb.dk/Default.asp?ID=3> Med billeder fra de deltagende museer o.a. af genstande med medfølgende info. Billederne skal kunne downloades i rimelig kvalitet og bruges til fx elevers onlineudstillinger

Chatroom - elev til elev: <http://www.nga.gov/kids/kids.htm> (dog med

et mere voksent udtryk!) Her skal eleverne kunne chatte med hinanden, lægge opgaver/forslag/billeder/etc. til hinanden. Evt. Facebooks (museumsformidlere, elever, lærere) findes her.

Live stream: hvor museumsformidlerne kan træffes efter aftale. Direkte to-vejs online formidling til og fra museum til klasseværelse

Design et museum / udstillingsrum. (med fx Google Sketchup)

Åbent forum: Et udstillingsrum for alle, hvor billeder af genstande/optagelser af interviews med museumsgæster eller / fotomontager af en 2.g klasses besøg i Ringkøbing-Skjern Museum /etc. kan sættes sammen i "udstillinger", powerpointpræsentationer, podcasts, videooptagelser, Photostory præsentationer, Google SketchUp tegninger etc. Muligheden for et virtuelt 3-d udstillingsrum vil være godt.

Grupperum: hvor partnerskaberne kan lægge deres mødereferater, halv-færdige forløb, beskeder til hinanden. Dette rum skal være "off limits" for elever

Ressourcerum:

Nyhedsrum: nyheder om hvad der foregår af udstillinger og andre kulturelle aktiviteter, som kan have relevans for undervisningsforløb og hvor der ligger gode potentielle samarbejds muligheder.

Lærer og elev ressourceurum: <http://www.nga.gov/education/classroom/> ; <http://www.nga.gov/exhibitions/index.shtm> Museumsloven, ICOM, UNESCO, Kulturarvsstyrelsen, dmol, biblioteker og arkiver.

Museum ressourceurum: <http://www.nga.gov/programs/index.shtm> ; <http://www.nga.gov/exhibitions/index.shtm> Læreplaner, vejledninger, nationalt stillede almen studieforberedelse opgaver, eksemplariske studieretningsopgaveemner, de faglige foreningers hjemmesider

Linkrum: til e-museum, EMUen, museer i indland og udland, skoler, ministerier, styrelser, etc.

Evalueringsværktøjer og -resultater:

Brugermanual til brugerne: hvordan håndterer man dokumenter, billeder, videoer, podcasts etc. på sitet? Downloader og uploader? FAQ, fx hvor finder man info om dette og hint?

Sitet er offentligt, men kun registrerede brugere må downloade eller uploade data, deltage i to-vejs kommunikation etc.

Sitet vil være under udvikling / opbygning i hele projektperioden. Derfor er fleksibilitet en nødvendighed.

Opbygningen og ønsket om at være helt fremme på de unges præmisser og udnytte det pædagogisk og formidlingsmæssigt er en større mundfuld end vi havde forventet. Interface har indhentet to tilbud fra henholdsvis Ceromedia og fra Senzor, to IT-virksomheder, hvoraf Senzor som det største firma og tilknyttet et mediehus er prismæssigt 100.000 billigere end Ceromedia.

Tilbudet på etableringen af web-sitet er vurderet til kr. 225.000, idet Senzor vurderer at visse elementer er så nye, at de skal konstrueres i samarbejde med andre interessenter, eksempelvis fra Aarhus

universitet, hvor Interface har kontatet Cavi for et møde og har kontakt til Medievidenskab ved prodekan Arne kjær.

Ansøgningen vedrører

Danmarks industrimuseum søger på vegne af samarbejdsprojektet Interface Region Midt om kr. 225.000 til udvikling af web-sitet

www.intrface.dk

Med venlig hilsen

Ole Puggaard

Museumsleder