

Titel:	"The Cashless Theater" - det kontantløse teater.
Ansøger:	Granhøj Dans, Klosterport 6, 8000 Århus C, kontaktpersoner: Kompagnichef Palle Granhøj, palle@granhoj.dk og kommunikationsmedarbejder Rie Nielsen, rie@granhoj.dk , tlf.: 86192622 / 30362622.
Medansøger:	Odin Teatret, Særkærparken 144, 7500 Holstebro.
Samarbejdspartner:	Innovation Lab, Finlandsgade 20, 8200 Århus N, kontaktpersoner Project Manager Espen Siversen, espen@ilab.dk og Lab Agent Troels Lange Andersen, troels@ilab.dk , begge træffes på tlf.: 70277227.
Forklaring:	Via "the cashless teater" skal publikum booke plads i salen, købe billetter, blive billetteret samt købe forfriskninger i baren, alt sammen via mobiltelefonen. Det er et system, der endnu ikke er udviklet. Det findes simpelthen ikke andre steder, så Granhøj Dans og Odin Teatret vil blive de første i landet til at indføre det. Systemet giver potentielt mulighed for en unik kobling mellem publikum, teatrenes sponsorer og teatrene selv via såkaldte QR koder.
Formål:	Formålet er at gøre det let og enkelt for publikum at få plads i teatret, samt at minimere den manuelle administration omkring forestillingerne og dermed effektivisere processen, så især mindre scener som Granhøj Dans og Odin Teatret kan anvende en større del af ressourcerne på det, vi er sat i verden for, nemlig kunsten. Samtidig vil den trådløse, interaktive kontakt give publikum en ny og topmoderne - aldrig set før - oplevelse med en kulturinstitution. Men vi har ingen intentioner om at gøre teateroplevelsen upersonlig. Tvært imod vil personalet før og efter forestillingen kommunikere med publikum på andre måder end ved at sidde i en billetluge.
Baggrund:	Som forholdene er i dag, har de fleste teatre personale, der både tager imod bestillinger, sælger billetter, billetterer ved indgangen og sælger forfriskninger og merchandise før og efter forestillingen. Dertil kommer, at man som lille

	teater skal håndtere de kontanter, der er i forbindelse med billet- og forfriskningssalg, samt sikre sig mod tyveri. Alt sammen noget, der er meget krævende for kunstformidlere især af mindre og mellemstor størrelse. Vi vælger mobiltelefonen som foretrukket, interaktivt medium, da den er mest udbredt og for de fleste en uadskillelig ledsager døgnet rundt. Men da systemet skal udvikles fra bunden, kan det ikke udelukkes, at der også kommer andre interaktive medier ind over. Desuden er vi opmærksomme på at vælge et system, der ikke udelukker nogen. Man skal altså kunne anvende sin mobiltelefon til systemet, uanset hvem man er telekunde hos.
Gennemførelse:	Innovation Lab forventer at kunne udvikle "the cashless theater" ved hjælp af allerede eksisterende, moderne teknologi, bl.a. QR-koder, men må også udvikle nye metoder til at sammenkoble den allerede eksisterende teknologi.
Perspektiver:	Når vi har udviklet dette koncept, vil det med tiden kunne udbredes til en lang række andre kulturinstitutioner, først i Region Midt, der jo vil få æren sammen med os, og dernæst i hele landet. Dette projekt, hvor man anvender IT som innovativ drivkraft, harmonerer desuden direkte med Region Midts ønsker om styrke sin position på dette område.
Tidsplan:	Granhøj Dans skal åbne sit nye domicil for publikum i Århus til oktober. Vi tror ikke, det er muligt at have det fuldtudviklede koncept klar til den tid, men forventer, det er endeligt på plads inden udgangen af 2008.
Budget:	På vej.. Vi sender det til jer hurtigst muligt - senest fredag 22. august.
Finansieringsplan:	Også på vej - kommer sammen med budgettet.
Formidling:	Da "the cashless theater" er et helt nyt begreb, altså en regulær nyhed, opfundet af de samarbejdende parter, vil der være god basis for at udbrede kendskabet til det og dermed til Region Midt som fremsynet kulturregion, via pressen.
Evaluering:	Projektet evaluerer på sin vis løbende sig selv, idet det er et koncept, der jo SKAL virke i dagligdagen, når det først er indført.

	Derudover vil Innovation Lab bruge the cashless theater Granhøj Dans som eksperimentarium, når der opstår nye teknologier, som kan optimere forholdene for såvel brugerne som for ejerne af det kontantløse teater.
Bilag:	Ét stk.