

Region Midtjylland
Regional Udvikling
Oplevelsesøkonomi og Landdistrikter
Skottenborg 26
8800 Viborg

Århus den 4. juni 2008

Ansøgning til tilskudspuljen for kulturformål

Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastik Forbund (DGF) søger hermed om at komme i betragtning til Region Midtjyllands tilskudspulje for kulturformål i forbindelse med vores kunst- og idrætsprojekt World Class Competition 2008 – "To verdener mødes". Vi søger 200.000kr. til udvikling af denne nye begivenhed.

WCC 08/"To verdener mødes" er tænkt som et kulturelt udviklingsprojekt, hvor en national gymnastikkonkurrence danner rammerne for at to verdener mødes, nemlig sportens og kunstens verden. Det er således tanken, at gymnastikken og kunsten skal gå i fysisk dialog under denne event, for at visualisere de fælles værdier de to områder rummer, nemlig æstetik, koncentration, virtuositet og kropsbeherskelse. Vi vil udnytte kunstens innovative potentiale og lade koreograf og danser Ingrid Kristensen iscenesætte begivenheden, hvor kunstneriske indslag skal kommentere og lade sig inspirere af de konkurrerende gymnasters øvelser.

Det er vores vision, at give publikum en anderledes oplevelse med hjem. Projektet er derfor også tænkt som et led i en fornyelsesproces, hvor vi søger at produktudvikle på kulturarrangementer og idrætsskonkurrencer. Publikum er i dag villige til at betale en pris for gode oplevelser og kører gerne langt for at få dem. Det er derfor vores pligt som kunst- og idrætsudbydere at være innovative og bidrage til nyudviklingen. WCC08/"To verdener mødes" er altså et forsøg på skabe nye oplevelsesrum, der kan appellere til et bredere publikum. På den måde arbejder vi aktivt med begreber som publikums- og produktionsudvikling.

WCC 08/"To verdener mødes" finder sted i Århus og i Odense henholdsvis den 29. og 30. november 2008. Arrangementerne henvender sig til et bredt familiepublikum i et større geografisk område end lige de to byer, som vi søger at nå dels via annoncering, markedsføring og andre utraditionelle medier og dels via DGF's store gymnastiknetværk i de to regioner.

Det er glædeligt at Region Midtjylland vægter at støtte udvikling, da det erfaringsmæssigt er svært at rejse midler til innovation og nytænkning, selvom alle taler om vigtigheden af det. Vi mener, at det er vigtigt at støtte pilotprojekter som WCC 08/"To verdener mødes", idet vi i den tværdisciplinære arbejdsproces genererer ny viden, der er vigtig i forhold til udvikling af fremtidens publikumstilbud. En velafviklet begivenhed som WCC 08/"To verdener mødes" vil således kunne sætte Region Midtjylland på det kulturelle landkort som repræsentant for innovation og nytænkning inden for de oplevelser, regionen tilbyder sine borgere.

Vi håber denne ansøgning og projektbeskrivelse har vakt Region Midtjyllands interesse for at bidrage til et nytænkende og tværfagligt samarbejdsprojekt mellem fire spændende partnere.

På vegne af arrangørgruppen



Pia Buchardt
Kunstnerisk leder
Kulturhus Århus

Region Midtjylland

Modt.: 06 JUNI 2008

1-26-77-07

"To verdener mødes"

Kunsten møder sporten og sporten møder kunsten

i World Class Competition 2008

NRGI Arena/Århus den 29. november og i Arena Fyn den 30. november

I en foranderlig tid, hvor identiteten hele tiden er til forhandling, hvor menneskers mobilitet er høj og megatrends er det mange orienterer sig mod, er vi som arrangører af sports- og kulturbegivenheder nødt til at finde nye veje at gå, i forhold til at udvikle nye og vedkommende oplevelsesprodukter.

Med WCC 08/"To verdener mødes" spørger og undersøger vi, om koblingen kunst/gymnastik får publikum til at gå fra begivenheden med en følelse af, at det her vil de gerne se mere af og om de bliver beriget i egen kreativitet?

Nytænkning

En gymnastikkonkurrence tilsat kunstnere og bearbejdet af en kunstnerisk iscenesætter, kan umiddelbart lyde som en uskøn sammenblanding, for er der ikke tale om to forskellige verdener, der ligger fjernt fra hinanden?

På mange måder er der tale om to verdener, der mødes, men uanset hvor forskellige de kan se ud, bindes de sammen af måden deres kvalitet bedømmes på; Originalitet, virtuositet og nyskabelse er de tre stikord, som bruges implicit i vurderingen af de gymnastiske præstationer, men de er også nogle af de mest efterspurgte kvaliteter i vurdering af et kunstværk. Og når man iagttager sportsudøvere og kunstnere, finder man mange lighedspunkter – lighedspunkter der handler om æstetik, udholdenhed, koncentration, disciplin, kropsbeherskelse og hård fysisk træning.

I WCC 08/"To verdener mødes" - mødes fascinationen af det kropslige og der åbnes mulighed for at bygge bro mellem gymnastikkens og kunstens verden og for at udfordre de gængse forestillinger om, hvor grænsen går mellem de to.

WCC 08/"To verdener mødes" skal ses som et kulturelt og kunstnerisk udviklingsprojekt, hvor fire partnere fra kultur og idrætsverdenen ønsker at dele viden for derigennem at generere ny viden og opsamle nye erfaringer med henblik på at kunne skabe nye oplevelsesprodukter. Det drejer sig altså både om publikums, - produktions- og organisationsudvikling, hvor formålet er at udvikle nye muligheder for forskellige publikumsgrupper og kunstnere/idrætsudøvere – for at involvere sig i en verden bragt sammen af to: kunst- og gymnastikverdenen.

Historie

WCC 08/"To verdener mødes" tager sit afsæt i gymnastikeventen World Class Competition, som er afholdt i Danmark fire gange med Danmarks Gymnastik Forbund (DGF) som arrangør. Der har her været tale om en traditionel sportsbegivenhed, hvor nogle af verdens bedste mandlige og kvindelige gymnaster har konkurreret i forskellige gymnastikdiscipliner.

Arrangementerne har været tilsat showelementer fra gymnastikkens verden.

At der tilsættes showelementer til sportsbegivenheder er ikke nyt, ej heller er det nyt at invitere kunstnere til at skabe en kunstnerisk ramme med indslag, udelukkende designet til en specifik sport event. Det ser vi blandt andet ved åbningerne og afslutningerne af OL og senest herhjemme ved DGI's Landsstævne i 2006.

Ved at inddrage kulturens innovative potentiale, ønsker DGF at gå skridtet videre i forhold til at lade kunsten og gymnastikken interagere med hinanden på tværs af faggrænser. Derfor indgår det kunstneriske indhold på lige fod med gymnastikken og skal ikke opfattes som 'hullefyld' i et gymnastikprogram men i stedet som en forhøjelse af kvaliteten i begivenheden.

Initiativtagere

Initiativtagere til WCC 08/"To verdener mødes" er Danmarks Gymnastik Forbund, Sport Aarhus Events og Sport Event Fyn, der alle har mange års erfaring med udvikling og afholdelse af store sportsbegivenheder.

På det kunstneriske område har Kulturhus Århus sagt ja til at indgå i et samarbejde omkring konceptudvikling og udvælgelse af, samt kontakt til kunstnerne. Kulturhus Århus har mange års erfaring indenfor konceptudvikling, udvikling og afholdelse af store kunst- og kulturprojekter.

Der er her tale om et helt nyt tværfagligt og tværdisciplinært udviklingsarbejde, et eksperimentarium, hvor arrangører, professionelle idrætsudøvere og kunstnere sammen ønsker at betrede 'nyt land' og undersøge mulighederne for at skabe et nyt oplevelsesrum for både deltagere og publikum.

Gymnastikken

Det er nogle af verdens allerbedste idrætsgymnaster og trampolin-udøvere, som kommer for at deltage i WCC 08/"To verdener mødes". Udvælgelsen af de gymnastiske discipliner og gymnaster står DGF for. Der planlægges at hente seks af verdens allerbedste udøvere til Danmark for at konkurrere mod de bedste fra Danmark. De internationale stjerner vil være nogle af de idrætsudøvere, som det danske publikum til den tid har haft mulighed for at opleve øverst på sejrsskamlen ved det netop overståede OL i Beijing. Internationale stjerner, der løbende flytter på grænserne for den idrætslige formåen, og som i Beijing igen vil præstere nye ukendte elementer.

Til WCC 08/"To verdener mødes" vil man kunne opleve flere af gymnastikkens mest seværdige discipliner såsom ringe, hest, gulv, bensving og reck samt power tumbling og trampolin.

Kunsten

Koreograf og danser Ingrid Kristensen står for iscenesættelsen af hele eventen. Ingrid Kristensen har base i Odense og har de sidste 15 år udviklet en lang række projekter og initiativer i samarbejde med mange forskellige partnere indenfor kultur/sport og erhverv. Således var Ingrid Kristensen instruktør og kunstnerisk ansvarlig for festaften-forestillingen til DGI' Landsstævne. Forestillingen involverede 1100 aktører og et publikum på 35.000. Ingrid Kristensen udvælger i samarbejde med Kulturhus Århus kunstnerne der skal medvirke.

Til at indgå i dette eksperimentarium har vi endvidere inviteret CAVI (Center for Avanceret Visualisering og Interaktion). CAVI har et meget spændende udviklingsprojekt kørende, TECKNE PRODUKTION, som er et produktionsinitiativ for digital kunst og oplevelser.

Ingrid Kristensen har desuden inviteret Joel Leonard, som er antropolog og parfumeur, duftskaber, til at deltage i projektet. De to arbejdede sammen til DGI-festeften og med stor succes.

Form/indhold

Der er tale om en gymnastikkonkurrence, hvor meget er anderledes, fra man ankommer, og til man forlader stedet igen. Med en stram dramaturgisk opbygning og en vekslen mellem gymnastik og kunst, pirrer vi publikums sanser, så WCC 08/"To verdener mødes" bliver en helhedsoplevelse fra indgang til udgang. Allerede i forhallen vil publikum blive mødt med en 'ouverture', hvor både gymnaster og kunstnere ønsker at komme i dialog med publikum.

Derefter følger selve gymnastikkonkurrencen, hvor udvalgte redskabsgymnastikdiscipliner er medtaget. Gymnastikdisciplinerne blandes med kunstneriske elementer, som forholder sig til en eller flere af konkurrencens discipliner. Indslagene skabes så de:

- bygger en stemning op omkring disciplinen, der præsenteres efterfølgende
- viser variationer eller vinkler fra disciplinen
- er en kommentar til disciplinen
- lader sig inspirere af disciplinen

Eksempelvis kræver trampolinspring en stærkt udviklet "luftsans", men hvad driver gymnasten til at springe højere og højere? Er det dybest set et ønske om at kunne flyve? Retten til at flyve bliver således omdrejningspunktet for det kunstneriske indslag, som kommenterer denne disciplin.

Publikum og markedsføring

WCC 08/"To verdener mødes" henvender sig til et bredt publikum, som vi søger at nå dels via annoncering og markedsføring i et stort geografisk område og dels via DGF's store gymnastiknetværk i de to regioner.

I og med at arrangementet er et eksperiment, skal vi tænke anderledes i vores pr- og markedsføringsstrategier. F.eks. skal vi i forhold til at nå ud til et ungt publikum, benytte og afprøve de medier, som de unge bruger til at orientere sig gennem. Facebook og sms er væsentlige medier i denne sammenhæng.

Den trykte presse samt TV/radio rammer helt andre målgrupper, og derfor vil vi også kommunikere ad denne mere traditionelle vej. Da vi har at gøre med en anderledes event samt et nyt samarbejde, mener vi, at WCC 08/"To verdener mødes" har god mulighed for at få pressens opmærksomhed.

Tidsplan og organisering

WCC 08/"To verdener mødes" finder sted 29. og 30. november 2008 i henholdsvis Århus og Odense. Programmet de to steder vil være identisk.

Organiseringen af WCC 08/ "To verdener mødes" ser ud som følger:

Overordnet arrangements styregruppe

Ansvarsområde: økonomi, fundraising, sponsorarbejde, PR samt logistik, opbygning og afvikling.

Medlemmer: en repræsentant fra henholdsvis DGF, Sport Aarhus Events, Sport Event Fyn og Kulturhus Århus.

Styregruppe for det kunstneriske og gymnastiske indhold

Ansvarsområde: idé og konceptudvikling samt teknik.

Medlemmer: Kunstnerisk iscenesætter, en repræsentant fra CAVI, en repræsentant fra Kulturhus Århus og to repræsentanter fra DGF.

Perspektiv

Det er ønsket med arrangementet, at der bliver tale om en årlig tilbagevendende begivenhed, der på sigt vil udvide sig til at omfatte flere danske byer. Arrangementet finder sted i henholdsvis NRGi Arena, Århus og i Arena Fyn. Der er plads til henholdsvis 5000 og 4000 siddende publikummer de to steder.

BUDGET

World Class Competition 2008 – ”To verdener mødes”

	BEREGNINGER/KOMMENTARER	BUDGET KR.
INDTÆGTER/FINANCIERINGSPLAN:		
Sport Aarhus Events og Sport Event Fyn	Bevilget	150.000
Kulturhus Århus	Bevilget	100.000
Billelsalg	Voksne 2.250*100=225.000 + børn 500*50=25.000	250.000
TV honorar og tilskud fra DIF's medieudvalg	Anslået fra tidligere erfaringer	35.000
Tilskud Region Midtjylland, søges		200.000
Tilskud andre, søges	Århus Kommune, Odense Kommune, Sport Event DK, Region Syddanmark, private fonde	250.000
Sponsorer	Private sponsorer, herunder sponsorer af præmiepenge	100.000
Indtægter, total		1.085.000
UDGIFTER:		
Produktionsudgifter:		
Scenografi og kostumer	Diverse materialer	58.000
CAVI	Udvikling af teknisk/kunstneriske løsninger	50.000
Lys og lyd	Leje til både Århus og Fyn	100.000
Halleje	NRGI Arena/Århus og Arena Fyn	50.000
Beklædning	Beklædning af frivillige hjælpere 50*100	5.000
Redskabstransport		25.000
Produktionsudgifter i alt		288.000
Opholds- og rejseudgifter:		
Opholdsudgifter gymnaster og trænere	4 døgn, 10 personer 1000 kr. pr. døgn	40.000
Rejseudgifter, gymnaster og trænere	3 europæiske*6000 + 3 oversøiske*8000 (gymn) + 2*6000 + 2*8000 (trænere)	80.000
Kørselsudgifter	Dommere, idrætsudøvere, kunstnere, frivillige, transport mellem de 2 byer anslået	40.000
Bespisning af frivillige, dommere etc.	50* 100*2dage	10.000
VIP-service under WCC	80 personer (80*100) + banket for de aktive,dommere, officials etc. I 2 byer	20.000
Opholds- og rejseudgifter i alt		190.000
Løn og honorar:		
Kunstnerisk ledelse og iscenesættelse	Honorar	60.000
Produktionsledelse	2 mdr. á 25.000kr.	50.000
Øvrig kunstnerisk medvirken	Inklusiv transport til og mellem Århus og Odense	140.000
Lysdesigner		30.000
Lyd- og lysteknikere		20.000
Pengepræmier	7 discipliner med en gennemsnitlig præmiesum på 2.500 euro i hver	132.000
Løn og honorar i alt		432.000
Administration, pr og markedsføring:		
Administration	Herunder også stævneadministration, tryk af billetter etc.	65.000
PR og markedsføring	Bl.a. annoncering	80.000
Dokumentation	Fotos og levende billeder	15.000
Administration, pr og markedsføring i alt		160.000
Diverse		
	Herunder småanskaffelser	15.000
Udgifter, total		1.085.000
RESULTAT		-

World Class Competition 2008 – "To verdener mødes"
Beskrivelse af partnere

Danmarks Gymnastik Forbund (DGF)

Forbundet er et af de ældste og største idrætsforbund i Danmark og har 126.000 medlemmer i ca. 300 klubber. DGF tilbyder et stort og varieret antal aktiviteter til medlemmer i alle aldre. Samtidig afvikler forbundet et stort antal konkurrencer i alle gymnastikkens discipliner og tilbyder uddannelse af høj kvalitet for trænere og ledere.

Feltet af discipliner er meget varieret og meget seværdigt: idrætsgymnastik, trampolin, rytmisk gymnastik, spring-rytme, sportsakrobatik, powertumbling, rope skipping og aerobic. Forbundet har gennem årene afviklet et utal af nationale og internationale konkurrencer og events. Som f.eks. VM og EM i idrætsgymnastik, VM og EM i trampolin og Gymnastradaen.

Kulturhus Århus

Kulturhus Århus er et kommunalt produktions- og ressourcecenter, der arbejder for at sikre professionelle vilkår for lokale kunstnere og for at skabe optimale rammer for samarbejde, gensidig inspiration og nytænkning. Blandt andet som producent af enkeltstående kulturelle arrangementer og som skaber af forskellige festivalplatforme og gennem det løbende arbejde med talentudviklingen, hvor Kulturhus Århus blandt andet etablerer nye samarbejder på tværs af de kunstneriske discipliner.

Kulturhus Århus er rådgiver og sparringspartner for byens kulturgrupper og kunstnere og en vigtig aktør i Århus Kommunes kulturpolitik. Kulturhus Århus er en vidt forgrenet netværksorganisation, der i kraft af sine spidskompetencer fungerer som en generator og katalysator, der kan igangsætte nye samarbejder, udviklingsopgaver og initiativer på tværs af kulturmiljøer, uddannelsesinstitutioner, sport, erhverv m.fl. med et stort antal kontakter lokalt, nationalt og internationalt.

Kulturhus Århus har siden etableringen i 1995 stået bag en lang række lokale, nationale og internationale kunstneriske produktioner, herunder kulturfestivalerne Kelterne Kommer, Narren, Kulturama, Artgenda, Art Crash og Images-festivalerne samt et stort antal enkeltstående arrangementer.

Sport Event Fyn

Sport Event Fyn er en selvejende og non-profit organisation, der har til opgave, aktivt og i samarbejde med fynsk og dansk idræt, at afvikle og/eller trække store internationale idrætsstævner, begivenheder og arrangementer til Fyn.

På baggrund af ovennævnte skaber Sport Event Fyn og idrætten unikke oplevelser for fynboerne og sikrer Fyn værdifuld omtale, såvel nationalt som internationalt

- Sport Event Fyn hjælper stævnearrangører med at herve arrangementer til Fyn.
- Sport Event Fyn bakker op omkring arrangementet med markedsføring, økonomi, salgsmateriale og rådgivning om den praktiske afvikling, som f.eks. transport og indkvartering
- Sport Event Fyn formidler kontakt til professionelle samarbejdspartnere inden for bl.a. de offentlige myndigheder, private virksomheder og internationale samarbejdspartnere.

Sport Event Fyn har igennem årene hvervet og afviklet flere store internationale sport-events som f.eks. VM og EM i trampolin, World Cup i dressur, Denmark Open i badminton, EM i bowling, H.C. Andersen Marathon, internationale golfturneringer, VM i minigolf etc.

Sport Aarhus Events

Foreningen Sport Aarhus Events og det kommunale sekretariat Sport Aarhus Events har til opgave at tiltrække store nationale og internationale sportsarrangementer. Events, der sikrer byens borgere oplevelser på et højt internationalt niveau og samtidig sikrer byen en økonomisk og profileringsmæssig gevinst.

Sport Aarhus Events bidrager til en professionel hvervning og afvikling ved at indgå i et tæt og forpligtende samarbejde med de forskellige arrangører, herunder nationale og internationale sportsforbund.

Sport Aarhus Events bidrager samtidig til udviklingen af den lokale sportselite gennem arbejdet med hvervningen og afviklingen af store nationale og internationale sportsevents

Sport Aarhus Events har igennem de seneste 7-8 år medvirket til hvervningen og afviklingen af et større antal events. Blandt disse kan nævnes EM i kvindehåndbold, EM i bordtennis, VM i idrætsgymnastik, VM i orienteringsløb, VM i sejlsport for ungdom, EM og VM i dans, World Cups i cykling, håndbold, bordtennis, ridning, dans og diverse mesterskaber for veteraner.

