

ID	Projekt	Ansøger	Resume	Budget	Ansøgt	Indstilling	Kategori	Begrundelse
1	Fællesskaber i kunst og kultur	Syddjurs kommune - Kulturskolen	Kulturskolen Syddjurs vil invitere flygtninge- og indvandrerbørn til at deltage i kulturskolens kunst- og kulturtilbud. Projektets mål er dels at være med til at sikre, at kunst og kultur man blive en del af alle børns opvækst, dels at skabe grobund for en mere mangfoldig kulturskole. Aktiviteterne består af ugentlig undervisning samt ekskursioner til kulturinstitutioner i Aarhus.	400.000	200.000	0	3	Projektet lever ikke tilstrækkeligt op til kulturpolitikens retningslinjer, da det i det væsentligste er et lokalt projekt.
2	POV - Media-literacy for unge i udskolingen	Filmby Aarhus	Filmby Aarhus ønsker med POV (Point Of View) at afprøve og beskrive metoder, der kan forankres og bruges af lærere og pædagoger på landsplan, så de på egen hånd kan undervise i filmproduktion i 7.-10. klasse og i fritidstilbud. Der etableres 4-6 regionale ressourcecentre til forankring af projektet og undervisningsmaterialet udgives på EMU Danmarks læringsportal. Projektet bidrager desuden med erfaringer til et nationalt kompendium for best-practise i undervisning i filmproduktion.	3.976.104	400.000	400.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om netværk, talentudvikling og kreativitet. Projektet udmærker sig ved at involvere elever og lærere aktivt i udviklingen af nyt undervisningsmateriale og har en stærk regional forankring.
3	Senses of Cities	hvid støj Sceneproduktion	hvid støj vil med projektet Senses of Cities lave en opsigtsvækkende byrumsskulptur, der indvendigt rummer en interaktiv sanseinstallation. Indeni skulpturen vises en sanselig småbørnsforestilling fra 3 år og opefter. Gennem workshops med partnerne og børn i regionens kommuner vil projektet sætte fokus på, hvordan børn sanser.	1.933.520	400.000	0	4	Sense of cities er en del af teatret hvid støjs og de øvrige aktørers normale aktiviteter, og der er ikke skabt nye regionale partnerskaber, som sandsynliggør et udviklingsprojekt med regional betydning. I forhold til regionale partnere er der tale om distribution og ikke samarbejde.
4	Undersøgelse af Elektronisk Musik i Danmark	Foreningen Strøm	Foreningen Strøm og Fonden Roskilde Festival er i færd med en trefaset undersøgelse af den elektroniske musik i Danmark. Undersøgelsen skal skaffe viden og fakta om den danske elektroniske genres regionale karakteristika, behov og udfordringer, så genren i alle Danmarks regioner kan synliggøres og støttes bedst muligt. Genren falder udenfor de normale støttefunktioner for musik og derfor er denne undersøgelse nødvendig. Det ansøgte beløb dækker aktiviteter og kortlægning i Region Midtjylland.	521.166	83.022	83.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om netværk og talentudvikling. Projektet bidrager til at skabe synlighed omkring en gruppe af kunstnere, som står uden netværk og udenfor de normale støttemuligheder.
5	Tid til Læsning	Læseforeningen	Læseforeningen er året ud i gang med forprojektet for "Tid til læsning", og dette er en ansøgning til det videre forløb. Tid til læsning skal forankre kulturtilbuddet Guidet Fælleslæsning som et højt kvalificeret tilbud til psykisk sårbare borgere på alle niveauer, der kan tilbydes regionens kommuner, region samt på sigt hele Danmark. Projektets samarbejdspartnere er biblioteksledere samt sundhedsforvaltninger i Horsens, Viborg, Herning, Holstebro samt Ikast-Brande, Aarhus Universitet ved Interacting Mind Center samt Risskov Universitets Hospital. I løbet af de næste 3 år, er det ambitionen at have alle kommuner i regionen med. Der er desuden dialog igang med socialpsykiatrien i Region Midt, som selv har kontakttet Tid til læsning for at blive tilknyttet projektet.	5.625.000	1.802.000	1.802.000	1	Der er tale om en videreudvikling af det igangværende forprojekt. Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling, netværk og samspil med andre vigtige samfundsområder. Det udmærker sig ved at etablere nysskabende samarbejder på tværs af kommuner og forvaltningsområder. Reduktion af tilskud i forhold til det ansøgte begrundes med samlet prioritering af midlerne. De 515.000 kr. går til år 1. For det resterende opskalerede projekt med tilknyttet ph.d skal der søges særskilt i 2018.
6	Midt i bevægelse	Bora Bora	Pilotprojektet 'Midt i bevægelse' afprøver mulighederne for at skabe et netværk af alternative produktionssteder for dans i Region Midtjylland. I pilotprojektet initierer Bora Bora et netværk af forsamlingshuse, højskoler og egnsteatre (uden tidligere fokus på dans) sammen. Projektet afholder desuden 4 udviklingsresidencies, 2 produktions-residencies og 5 field studies af publikumsudvikling inden for dans.	1.214.000	400.000	0	2	Projektet opfylder væsentlige dele af regionens kulturpolitik, men indstilles til afslag under henvisning til en samlet prioritering af midlerne.
7	Animation På Tværs	The Animation Workshop	Projektet er et initiativ til et fremtidigt regionalt uddannelsesnetværk og samarbejde mellem Animationsskolen (Viborg), Dansk Talentakademi (Holstebro) og Dansk Forfatterforening (Aarhus). Projektet søger i første omgang støtte til afholdelse af et kursusforløb for både kommende, helt nye og erfarne forfattere, til uddannelse inden for animation og professionel skrivning af manuskripter, til kortfilm, spillefilm, tv-serier, computerspil og innovative formater som interaktive bøger/apps.	497.954	248.977	0	3	Projektet opfylder væsentlige dele af regionens kulturpolitik. Det udmærker sig ved at inddrage en gruppe, forfatterne, der normalt ikke nyder godt af regionale tilskud, men projektet er ikke tilstrækkeligt oplyst ifht. partnerskabet mellem de tre institutioner.
8	The Garden - End of Times, Beginning of Times	ARoS Aarhus Kunstmuseum	Sagen er udsat	0	0	0		
9	The Concert Hall	Kulturdivisionen Slagteriet Holstebro og Holstebro Kommune	med ansæt i Slagteriets histone som er en stor del af Holstebros identitet, udvikles et kulturelt rum, der opererer i overlap mellem institution, produktions- og videnssted, fabrik og offentligt rum - en uformel platform, for alle der ønsker at indgå i kreative fællesskaber. Hertil ønskes et nationalt og internationalt sigte, der vil give et konstant og dynamisk flow i udøvere og publikum til Slagteriets	2.946.500	1.028.000	0	4	Projektet er tænkt ind i en regional strategi for byudvikling (Fængslet, Ny Malt mv.), men det er i sig selv uden et regionalt samarbejdsperspektiv.
10	Væredygtighed i digitale rammer	Rethink Human Being	Foreningen Rethink Human Being har gennem et år udviklet det analoge "Væredygtighedsspil" for at fremme selvreflekterende samtalekultur. Man søger nu midler til at udvikle spillet i en digital version der vil gøre spillet mere tilgængeligt og muliggøre viral distribution.	490.000	240.000	0	4	Projektet er allerede udviklet og er uden et regionalt samarbejdsperspektiv. Hverken finansiering eller forankring af projektet er på plads.
11	Wewrite	Skanderborg Kulturskole	Skanderborg Kulturskole går sammen med fire andre kulturskoler i regionen om projektet "wewrite". Projektet går ud på, at flygtninge fra Ungeklasser i fem af regionens kommuner mødes én til én med danske unge fra kultur- og musikskoler for at skrive sange og tekster som deres fælles projekt. Projektet resulterer i en stor fælles interaktiv udstilling af resultaterne på DOKK1 i Aarhus.	1.500.000	750.000	0	3	Projektet lever på væsentlige punkter op til kulturpolitikens retningslinjer. Det er dog administrationens vurdering, at projektet ikke er tilstrækkeligt oplyst og der efterlyses en redegørelse for projektets metode.

12	RUTE15 - ROUTE15	Foreningen papirkontoret	Papirkontoret vil i samarbejde med Aarhus Hovedbibliotek på DOKK1 og Aarhus Litteraturcenter udvikle en række stedsspecifikke workshops på 8 lokale biblioteker i 7 kommuner, hvor i alt 200 børn fra 3. klasser i regionen undersøger og arbejder med stederne og byernes fortællinger og arkitektur. Projektet afsluttes med projektets deltagelse i en international børnekulturfestival i 2017 på DOKK1 i Aarhus.	892.750	300.000	0	2	Projektet lever op til kulturpolitikens retningslinjer om udvikling, talentudvikling og kreativitet samt internationalt udsyn. Tilskuddet fra Aarhus 2017 udgør dog allerede 45% af det samlede finansieringsbehov. Der vil derfor ikke være plads til et passende regionalt tilskud.
13	REALITY:CHECK	CPH:DOX	CPH:DOX vil afvikle en række arrangementer bestående af dokumentarfilmvisninger med dertilhørende debatoplæg og videoworkshops i alle regionens 19 kommuner på lokale venues.	1.380.000	650.000	0	4	Der er tale om ansøgers almindelige virksomhed, idet projektet allerede i mange år har kørt på Sjælland og i Skåne. Desuden er den regionale forankring af projektet svag.
14	Den 7. Holstebro Masterclass	Oliver Quast	I perioden 12.-15. november 2016 underviser de tre søskende i spanske Trío Pérez Iñesta (violin, klarinet, klaver) sammen med cellisten Luis Zorita for tredje gang unge danske kammerensembler på Holstebro Masterclass. Masterclassen, som finder sted på OrkesterEfterskolen, slutter med en offentlig afslutningskoncert den 15. november 2016 i Holstebro Musikskoles Orkestersal.	134.900	20.000	0	4	Der er tale om en tilbagevendende aktivitet, som regionen tidligere har støttet. I den forstand er der ikke tale om en nyskabende aktivitet.
15	Netværksudvikling med internationalt udsyn gennem åbningsforestilling i 2017, 2018 & 2019	Horsens Teaterfestival, Horsens Kommune	Traditionelt har Horsens Teaterfestival åbnet deres festival med en spektakulær international forestilling på Horsens Nye Teater. Nu gentænkes konceptet om en åbningsforestilling i festivalregi og man vender derfor "vrangen ud" på Horsens Ny Teater. I samarbejde med to anerkendte belgiske koreografer og instruktører skabes der en professionelt produceret åbningsforestilling i byrummet hvor de medvirkende og -skabende er fra det regionale vækstlag, folk fra Horsens, aktører/netværk fra festivalen og internationale kompagnier fra Norge og Sverige.	2.505.000	900.000	0	4	Horsens Teaterfestival er en tilbagevendende begivenhed med stor betydning for det nationale børne- og ungdomsteatermiljø. Men åbningsarrangementet, som der her søges tilskud til, vurderes ikke at være tilstrækkeligt nyskabende og regionalt forankret til at begrunde et tilskud.
16	Forladte Huse	Ikast-Brande bibliotek	"Forladte Huse" er et enkeltprojekt, der skal ses som en del af Kulturfestivalen Off Road, der afvikles i perioden 11. april – 6. maj 2017. Team Teatret (Herning), Ikast-Brande Bibliotek, Kunstpakhuset/Gavlmaleriforeningen MUREN og Struer Museum har sat sig for at gå Off Road og – via kunsten – prøve at finde, fortolke og fortælle fire forladte huses historier. Fortællingens medie kan være teater, billedkunst, udstillinger eller litteratur.	442.000		0	4	Der er tale om et samarbejde mellem 4 forskellige institutioner i tre kommuner, men der er ikke tænkt forankring og dermed er det strategiske og det regionale perspektiv svagt.
17	Magtens bolig	Gammel Estrup - Herregårdsmuseet	Spir kan bruges som et effektivt redskab til udvikling og læring. Magtens bolig er et kortspil, der kan implementeres i historieundervisningen som led i et kreativt og varieret arbejde med Danmarkshistorien på Midtjyllands gymnasiale uddannelser. Som del af et interaktivt læringsspil bliver eleverne bekendte med midtjysk adelskultur, midtjysk herregårdshistorie og historiske strømninger igennem perioder som f.eks. renæssance og enevælde. Spillet er med andre ord med til at udvikle elevernes bevidsthed om deres egen identitet og kendskabet til	380.000	190.000	0	3	Det er et interessant bud på ny historieformidling. Men det er administrationens vurdering, at projektet vil kunne styrkes ved i højere grad at inddrage brugerne i udviklingen af det og at samarbejde med professionelle rollespilsudviklere eller andre relevante partnere.
18	DEMOKRATIETS LANDSKAB	Kvindemuseet	Projektet vil synliggøre demokratihistorien og bevidstgøre om demokratiske rettigheder. Projektet vil udvikle og afprøve workshopsmetoder til praktisk arbejde med demokrati i forskellige sammenhænge. Gennem samarbejder på tværs af og gennem rollespilsovelser og digitale fortællinger udvikles et materiale, som kan anvendes af børn og unge, danskere og indvandrere, arbejdsgivere og arbejdstagere etc.	565.000	400.000	0	3	Et interessant projekt om museets rolle i demokratiet. Men det mangler konkretisering, herunder en udfoldning af det metodiske. Hvilke formidlingsmæssige greb vil man tage i anvendelse? Mangler tilstrækkelig medfinansiering.
19	MOVE FOR LIFE	DGI Østjylland	"Move For Life" vil skabe en regional kultur- og idrætsevent, som gentænker, måden vi er aktive på. Det overordnede fokus er at samskabe og udvikle en stor bevægelsesfestival d. 4. og 5. november 2017, hvor så mange som muligt i de 19 kommuner i Region Midtjylland bevæger sig samtidigt og på nye måder. Gennem 100 lokalforankrede events og større tværgående begivenheder sættes hele Region Midtjylland i bevægelse.	5.448.409	1.500.000	0	4	Det er ikke sandsynliggjort, at kulturlivet vil have en interesse i at deltage i dette projekt. Ansøger har ikke i tilstrækkelig grad søgt at sikre kulturaktørers medvirken i udviklingen af konceptet.
20	Ovartaci Fields projekt 2017	Museum Ovartaci	Med udgangspunkt i Ovartaci museets mission om at skabe indsigt i og forståelse af psykiske sygdommes mange aspekter ønsker museet at skabe en række mindre fokusudstillinger i samarbejde med virksomheder og uddannelsesinstitutioner i Business Park Skejby. Projektet forventes at blive en "spydspids" for museets form og fremtid i Skejby.	2.220.000	770.000	650.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling og samspil med andre vigtige samfundsområder. Det udmærker sig ved en nytænkning af museets rolle i et lokalsamfund, herunder et samarbejde med virksomheder, uddannelsesinstitutioner og sygehus. Af hensyn til den samlede prioritering af midlerne indstilles et mindre beløb end ansøgt.
21	DM i novelleskrivning	Dansk Forfatterforening	Dansk Forfatterforenings landsdækkende novellekonkurrence for unge forfatterspirer i alderen 18-22 år, der sætter fokus på vækstlaget i dansk litteratur. Unge fra hele landet kan indsende en novelle og de bedste tilbydes en workshopweekend hos Dansk Forfatterforening i København. Der søges specifikt til en sikret deltagelse for tre unge forfattere fra Region Midtjylland.	55.000	25.000	0	4	Projektet er en tilbagevendende aktivitet og i høj grad ansøgers almindelige virksomhed. Projektaktiviteterne har desuden allerede fundet sted og ansøgningen er dermed forældet.

22	Sanseudstilling Fra tand til tå	Vita Park	Vita Park Odder vil omdanne de gamle operationsstuer på det tidligere Odder Sygehus, så stuerne får en ny funktion – nu med børn som aktører. 4 stuer omdannes til eksperimenterende rum, som hver igangsætter børnenes fantasi og tanker omkring kroppen, kreative udtryk, følelser og bevægelse. Børnene kan sammen med forældre eller daginstitution få nye sjove erfaringer i rammer, som i den almindelige verden betegnes med alvor (klinik, operationer og sygehus).	375.000	15.000	0	4	Der er tale om et projekt med et snævert scope emnemæssigt og samarbejds-mæssigt. Projektet har ikke tilstrækkeligt regionalt perspektiv.
23	FREEDOM PRISON	Komediehuset og Horsens Musikskole	FREEDOM PRISON er en fuldmåneevent i forbindelse med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017. Med Fængslet i Horsens som ramme mødes 130 unge skuespillere, artister, musikere og performere fra Danmark og resten af Europa for at sætte spot på begreberne fængsel, frihed og begrænsning. I 2016 skabes værkerne ud fra en fri fortolkning af titlen 'Freedom Prison' og i maj 2017 vises værkerne for publikum.	3.000.000	200.000	0	4	Der er ingen regionale samarbejds-perspektiver i projektet, der fremstår som en enkeltstående event uden konkrete planer for forankring. Desuden udgør 2017-finansieringen allerede halvdelen af det samlede budget. Der ville dermed ikke være "plads" til regional medfinansiering.
24	Geometric Behavior' - from Grid to Jazz	Kunstpakhuset Ikast	Kunstpakhuset Ikast vil skabe en udstilling af abstrakt maleri af fire danske og fire amerikanske kunstnere. Udstillingen ledsages af artisttalks med de deltagende kunstnere.	297.744	45.000	0	4	Projektet lever ikke op til kulturpolitikens retningslinjer om udvikling og regional betydning. Der er tale om ansøgers almindelige virksomhed.
25	De syv dødssynder - et udstillings-samarbejde mellem syv kunstmuseer i Region Midtjylland	Skovgaard Museet	De syv dødssynder er et udstillings-samarbejde mellem syv kunstmuseer i Region Midtjylland. I anledning af Aarhus og Region Midtjylland som europæisk kulturhovedstad og Reformationsjubelåret i 2017, har 7 kunstmuseer i regionen indgået et samarbejde om at skabe et markant bidrag til Aarhus 2017 i form af 7 debatskabende udstillinger, der ser på dødssynderne i det 21. århundrede og gentænker dem.	4.290.000	1.000.000	0	2	Projektet understøtter på væsentlige punkter regionens kulturpolitik, men tilskuddet fra Aarhus 2017 udgør allerede mere end 50% af det samlede finansieringsbehov. Der vil derfor ikke være plads til et regionalt tilskud, heller ikke mindre end det ansøgte.
26	Hænder og Huse kulturarv, bæredygtighed og praktisk sans	De kulturhistoriske museer, Holstebro	Et netværk bestående af 5 museer og 3 tekniske skoler ønsker at udvikle og implementere et varigt samarbejde mellem de tekniske uddannelser, designuddannelserne og museerne. Hensigten er at lade historien og de gamle håndværk inspirere det helt moderne håndværk og design. Projektet består af en indsats overfor folkeskolelever, specialtilbud på de tekniske uddannelser og efteruddannelse af håndværkere.	3.255.000	1.630.000	1.630.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling, netværk, talentudvikling og samspil med andre samfundsområder. Endvidere arbejdes der på sigt med etablering af internationalt samarbejde. Projektet udmærker sig ved at rumme et helt nyskabende samarbejde mellem kulturinstitutioner og erhvervsuddannelser. Af hensyn til den samlede prioritering af midlerne gives der kun tilskud til første år.
27	DET STORE TØRKLÆDE	Museum Midtjylland	Museum Midtjylland vil involvere midtjyder med forskellige etniske og kulturelle baggrunde i læring om mangfoldighed. Projektet omfatter en fysisk udstilling om brug af tørklæder, som først sættes op i Museum Midtjyllands Textilforum i Herning, og en dertil hørende online udstilling samt parallelle undervisningsforløb knyttet til udstillingen på henholdsvis ungdomsuddannelser og sprogskoler for flygtninge og indvandrere.	1.500.000	750.000	650.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling, netværk og samspil. Projektet udmærker sig ved at sætte fokus på kulturel mangfoldighed og medvirker til styrkelse af kulturelt medborgerskab, fællesskab og demokrati i regionen. Af hensyn til den samlede prioritering af midlerne bevilges et mindre tilskud end ansøgt.
28	FOMO 2017 (Fear Of Missing Out)	Danske Kunsthåndværkere og Designere, Region Midt (DKoD, Region Midt)	Danske Kunsthåndværkere og Designere vil skabe en platform for kunsthåndværk og design i forbindelse med Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Projektets omdrejningspunkt vil være en række kortere udstillinger af de 130 medlemmers kunstneriske arbejder i tomme boliger i Gellerup ved Aarhus og Lysgaard ved Viborg i efteråret 2017.	1.105.000	250.000	0	4	Projektet lever ikke op til kulturpolitikens retningslinjer. Der er tale om ansøgers almindelige virksomhed.
29	Kulturmarkt forår 2017	Kulturmarkt	Det kulturelle "supermarked" Kulturmarkt ønsker støtte til at sende 3 scenekunstforestillinger på turné til især mindre scener i det såkaldte udkantsdanmark for dermed at bringe kulturoplevelser tættere på borgeren i mindre samfund bidrage til udviklingen af fællesskab.	377.000	50.000	0	3	Der søges kun til få enkeltstående aktiviteter i Region Midtjylland. Der er ikke noget regionalt udviklingsperspektiv.
30	At rejse gennem tid og sted	MMex	MMex ønsker sammen med 9 museer og Arriva at iværksætte et eksperiment, der skaber nye former for oplevelser for togtrejsende i Midtjylland. Gennem lyd, tekst og animationer vil man skabe sanselige oplevelser af de skjulte fortællinger i de landskaber, toget kører igennem. De i alt 50 historiske fortællinger vil blive formidlet på en 350 km lange rundstrækning Aarhus-Skjern-Struer-Aarhus. Blandt de øvrige samarbejdspartnere er Aarhus Universitet, Danmarks Radio og Teater Katapult.	1.164.880	215.000	215.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling, netværk og samspil med andre samfundsområder. Projektet udmærker sig ved at nytænke museernes måde at møde publikum på uden for de sædvanlige rammer.
31	Caravan Next - Feed the Future: Art moving cities	Nordisk Teaterlaboratorium/Odi n Teatret	Caravan Next er et europæisk projekt under Creative Europe. Der søges om en udvidelse af projektet i Midtjylland i form af to såkaldte Micro Events i hhv. Viborg og Samsø samt en konference på Aarhus Universitet.	7.123.365	1.300.000	0	4	Der søges om tre tillægs-projekter til et allerede godkendt Creative Europe projekt med basis i Holstebro. Det er administrationens vurdering at det regionale partnerskabsperspektiv er for svagt til at begrunde et tilskud i den størrelsesorden der er søgt om. Endvidere er spørgsmålet om tilstrækkelig medfinansiering til projektet uafklaret.
32	Økocenter Storåen	Folkeuniversitetscenter et Skærum Mølle	Økocenter Storåen er et trærigt formidlingsprojekt bestående af : 1. Historisk om andelsbevægelsen, 2 Historisk om livet ved åen, 3. Den ny andelsbevægelse. Projektet vil bl.a. belyse iværksætterkulturen og andelsbevægelsen i et historisk lys og som et fremtidsperspektiv.	3.000.000	1.500.000	0	3	Projektet understøtter intentionelt dele af regionens kulturpolitik, men det er administrationens vurdering, at projektet ikke er tilstrækkeligt oplyst. Finansieringsplanen er ufærdig.
33	Performing Arts Relay forprojekt	Seachange Lab	Performing Arts Relay er et internationalt samarbejdsprojekt mellem en række dans- og scenekunstudlaboratorier. Projektet inviterer kunstnere, forskere og fagpersoner fra områder udenfor kunsten til at udvikle nye arbejdsmetoder og løse problemer/forske og udvikle sammen.	234.000	100.000	0	3	Der er tale om et potentielt spændende projekt, men det er administrationens vurdering, at det ikke er tilstrækkelig godt beskrevet, især mht. opbakning fra samarbejdspartnere, og deres rolle i projektet.

34	Moving Spaces	Seachange Lab/Det Andet Teater	Moving Spaces er et samarbejde mellem professionelle scenekunstnere, et antal kulturforvaltninger i Region Midtjylland, lokale kunstnere, institutioner og borgere om at forvandle byrum gennem uformelle, legende twists og interventioner. Grundidéen er at åbne, forandre eller bevæge byens rum, invitere borgerne indenfor, og at bruge site specifik kunst til at afprøve muligheder for udvikling af byrum, der på nuværende tidspunkt ikke fungerer optimalt.	1.972.500	200.000	200.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling og samspil og udmærker sig ved sin borgerinvolverende tilgang og brede regionale relevans inden for byrumsudvikling. Men det er væsentligt, at projektets lønnede kunstnere opnår en dialog med lokalmiljøet for dermed at skabe fælles fodslag, varig viden og potentielle kulturændringer omkring projektets indsatsområder
35	Sangskattekosten	Aarhus Musikskole	Aarhus Musikskole har de sidste to år udviklet Sangskattekosten, som er en model for tidlig indsats med sang- og musikundervisning for de yngste. Musikskolen søger midler til en fortsættelse af projektet med indspilning af flere sange til skolens Youtubekanal, undertekster på eksisterende videoer, kursusmateriale og arrangementer for instrumenter.	1.705.000	500.000	0	4	Projektet er allerede udviklet, og man er endnu ikke gået i dialog med eventuelle regionale samarbejdspartnere eller interessenter. Det regionale perspektiv er for svagt og det samme er projektets udviklingsperspektiv.
36	Comics For Good- tegneserier der gavner	Dansk Talentakademi	Comics for Good organisationen (Viborg) har indledt et strategisk samarbejde med forfatterlinjen på Dansk Talentakademi (Holstebro). Samarbejdet udmunder i en workshop for unge tegnetalenter og skrivetalenter, hvor de unge over 48 timer udvikler en række små illustrerede historier for kræftramte familier.	109.500		0	3	Projektet understøtter intentionelt dele af regionens kulturpolitik, men det er administrationens vurdering, at projektet ikke er tilstrækkeligt oplyst. Finansierungsplanen er ufærdig og et samarbejde med sundhedssektoren eller kræftorganisationer/rådgivningscentre efterlyses.
37	Overheard Lab	Aarhus Universitet	Aarhus Universitet står bag et forskning- og netværksprojekt om lyd og støj der bygger videre på 2017 projektet Rethink the Overheard. Overheard Lab er et lyd miljø-laboratorium, der skal samle borgere, kunstnere, erhverv og myndigheder for at diskutere og reflektere over hvad lyd og støj er og hvordan vi adresserer de udfordringer, som støjen giver os. Man vil opbygge et netværk på tværs af regionen mellem fagfolk, erhverv og institutioner med henblik på et større strategisk lydprojekt efter 2017.	821.500	400.000	0	3	Spændende projekt, der potentielt vil kunne understøtte væsentlige dele af regionens kulturpolitik, men det er administrationens vurdering at det ikke er tilstrækkeligt oplyst.
38	Forprojekt LIGHTHOUSES	Teatret OM	I 2017 gennemfører Teatret OM en række begivenheder omkring fire fyrtårne i regionen, under titlen LIGHTHOUSES, hvor migration er det gennemgående tema. Forprojektet har til formål at etablere og styrke netværket omkring projektet samt at eksperimentere med form og indhold. Erfaring og netværk fra forprojektet indgår siden i udformning af forestillingerne til LIGHTHOUSES samt i en række sideaktiviteter omkring forestillingerne.	837.000	400.000	0	4	Projektets fokus på flygtningeorganisationers møde med kulturlivet er aktuelt i forbindelse med kulturpolitikens indsatsområde "samspil", men projektets regionale partnerskaber er endnu for usikre, og projektets udviklingsperspektiv og forankringsmuligheder er for svagt belyst.
39	MEETINGS - et video- og performanceprojekt i Midt- og Vestjylland	ET4U	Foreningen ET4U står bag et omfattende video- og performanceprojekt der finder sted i 7 af regionens kommuner (Herning, Lemvig, Struer, Holstebro, Ringkøbing-Skjern, Ikast-Brandø og Skive). Over en fireårig periode produceres der en række stedsspecifikke og borgerinddragende kunstværker (specifikt video og performances) af internationale samtidskunstnere i samarbejde med lokalbefolkningen. Værkerne udstilles på utraditionelle steder som lader, kirker, nedlagte huse, grusgrave mm. i forbindelse med to regionale kulturfestivaler i henholdsvis 2017 og 2019. Forventningen er, at projektet på sigt kan danne grundlag for en tilbagevendende international samtidskunstbiennale eller -triennale.	4.265.000	873.800	500.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om internationalt udsyn og netværk og udmærker sig ved mange lokale, regionale og internationale partnerskaber samt en stærk forankring i det Midt- og Vestjyske. Under hensyntagen til den samlede prioritering af kulturudviklingsmidlerne indstilles et lavere beløb end ansøgt.
40	HJEMSTAVN - Når væggene kan tale	Flyfabrikken	Rasmus Johansen søger om tilskud til et kunstprojekt i Fly Gamle Skole, hvor han bor og har planer om at indrette til en kulturinstitution. Projektet skal gennemføres af ham selv i samarbejde med to andre kunstnere fra regionen. Derudover nævnes Dansk Talentakademi, Medieskolerne, Æ Fjandboarkiv og en lokal skoleklasse som partnere.	560.000	280.000	0	4	Projektet knytter an til en interessant landdistriktsproblematik, men det er i sig selv primært et lokalt projekt uden tilstrækkelig regional interesse.
41	Sharing is Caring	MMex	MMex har overtaget værtskabet for den internationale konference Sharing is Caring, der handler om væsentlige spørgsmål inden for digitalisering af kulturarv og formidling på museer, biblioteker og arkiver. Konferencen har tidligere været afholdt i DR-byen af Statens Museum for Kunst og Organisationen af Danske Museer. Der søges om tilskud til gennemførelse af konferencen i Aarhus i 2017. Der forventes 250 deltagere hvoraf halvdelen vil være udenlandske. Øvrige parter i konferencen er Statens Museum for Kunst, Aarhus Universitet og Dansk Center for Museumsforskning (et universitetsnetværk).	816.000	200.000	200.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om netværk og internationalt udsyn og samarbejde. Projektet bidrager til en international synliggørelse af en midtjysk styrkeposition indenfor digital formidling og tilgængeliggørelse af kulturarven.
42	HUMAN NATURE (HUNA)	Teater Katapult	Teater Katapult vil i dette forprojekt udvikle en ny lydteknologisk løsning til kulturproduktioner, som i første omgang skal resultere i teaterforestillingen HUMAN NATURE om menneskets tabte forbindelse til naturen, formidlet igennem høretelefoner med realistiske 3D-naturlyde og -kompositioner samt sammenkoblet med 'site-specifikke' lydramaer i Struer & Aarhus. Forestillingen har urpremiere på Katapult september 2017, streames live til biograf Apollon i Struer og spilles efterfølgende på Teater Grob i København.	2.976.403	350.000	0	4	Samarbejdet med Aarhus Universitet og Redia er spændende set i forhold til kulturpolitikens fokusområde "Samspil", men projektets betydning for det regionale kulturliv er for uklart. Audio Move teknologien er en allerede afprøvet og eksisterende teknologi, som Teater Katapult bruger aktivt i mange sammenhænge. Det skal sandsynliggøres, at der er en interesse fra andre regionale kulturelle samarbejdspartnere i at fortsætte udviklingen af denne teknologi.

43	Statens Værksteder for kunst og design - Vest	Den Ny Maltfabrik	Projektet har til formål, at sikre at Statens Værksteder for kunst og design får en afdeling i provinsen med udgangspunkt i Vækst- og Udviklingsprojektet Den ny Maltfabrik. Konkret skal nærværende ansøgning fremme processen og bl.a. gøre det muligt at etablere nogle midlertidige værkstedsfaciliteter potentielt understøttet af opholdsfaciliteter, så Den ny Maltfabrik i tæt samarbejde med bl.a. Statens Værksteder og Kunststyrelsen kan teste modellen allerede inden Den ny Maltfabrik står færdig.	2.000.000	1.000.000	1.000.000	1	Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der potentielt kan få betydning for en styrkelse af regionens internationale position inden for billedkunst og design - og for en styrkelse af det billedkunstneriske og kreative miljø i Midtjylland.  Ansøgningen indstilles til godkendelse på betingelse af:  • At der udarbejdes en realistisk plan og et realistisk budget for pilotprojektets gennemførelse. • At der udarbejdes en strategi for projektets regionale forankring, herunder f.eks. partnerskaber med relevante institutioner i hele regionen. • At projektet fremskaffer den fornødne medfinansiering på 50%.
44	Film/Music Direction	Filmtalent	Den nyetablerede overbygning på de fire danske filmværksteder med base i Region Midtjylland, Fonden Filmtalent, og Det Jyske Musikkonservatorium er gået sammen om at skabe et tværfagligt talentudviklingsforløb for unge filminstruktører og komponister. Projektet er i første omgang et pilotprojekt, hvor potentialet i et kreativt samarbejde mellem de to fagligheder afprøves og evalueres. Forventningen er, at projektet senere vil kunne udvides til et landsdækkende initiativ.	241.000	99.000	99.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om talentudvikling og kreativitet og udmærker sig ved sine samarbejder på tværs af forskellige talentudviklingsmiljøer.
45	Verden for dine fødder	Flamenco Teatret	Flamenco Teatret ansøger om støtte til projektet 'Verden for dine fødder'. Projektet vil genskabe folkemødet på Himmelsbjerg med indledende små møder i Ry, Rønde, Ringkøbing, Tarm og Tranebjerg/Samsø. Projektet vil udvikle et nyt pop-up højskole-koncept, der med mad, musik, samtale og dans skaber grobund for levende demokratiske samtaler uden partisymboler og paroler.	2.847.000	500.000	0	4	Projektet præsenterer ikke noget afgørende nyt i forhold til Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors, og regionen støtter allerede sidstnævnte. Administrationen stiller spørgsmål ved, om der er plads til endnu et arrangement af denne slags. Forankringen af projektet er ikke på plads.
46	Midtjyske tæpper	Anne Mette Larsen	Kunstner Anne Mette Larsen søger regionens kulturudviklingsmidler til produktion af 120 vævede tæpper, der tager afsæt i og er inspireret af fire midtjyske lokaliteter. Tæpperne udstilles efterfølgende forskellige steder i regionen.	571.000	296.000	0	4	Projektet lever ikke op til kulturpolitikens retningslinjer om udvikling, netværk og regional betydning. Der er tale om ansøgers almindelige virksomhed.
47	CONNECTIONS PLATFORM 2017-2019	Performing Arts Platform	Performing Arts Platform står bag CONNECTIONS, et 3-årigt strategisk projekt, som har til formål at udvikle og styrke den professionelle dans i Region Midtjylland samt at tiltrække nye, spændende koreografer og dansere og dermed bidrage til et levende danse miljø i regionen. Projektet udvikler en koreografisk platform med fokus på udvikling og international udveksling. Platformen er struktureret som en stafet og er derfor markant anderledes fra almindelige "artist-in-residence"-forløb.	1.740.000	300.000	300.000	1	Projektet understøtter regionens kulturpolitik om udvikling, netværk, talentudvikling og udsyn. Projektet udmærker sig ved at styrke samarbejdet mellem regionens danseinstitutioner og koreografer.

I alt i 2016 og 2017

80.311.195 22.760.799 **7.729.000**

I alt i 2016

**5.352.000**