

**Ansøgningskema til
Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler 2018**

Ansøger (organisationens navn)	Aarhus Kommunes Biblioteker
Kontaktperson	Sif Lüscher Rauff
Adresse	Hack Kampmanns Plads 2 8000 Aarhus
Mail	silr@aarhus.dk
Telefon	4187 4996

Beskrivelse af projektet	
Projektets titel	Forprojekt 'Albus - International Festival for Børnelitteratur'
Resume (kort beskrivelse af projektets indhold)	<p>På Dokk1 i Aarhus ønsker vi at udvikle en helt ny international festival for børnelitteratur.</p> <p>Festivalen skal have sin egen identitet og særkende, og dette første år skal bruges til at afsøge mulighederne for fremtidens festivalformat.</p> <p>Festivalen løber af stablen den 1.-4. november på Dokk1 med aktiviteter i mange midtjyske kommuner. Projektet har ambitioner om at etablere sig som et fagligt stærkt og nyskabende fyrtårn i samarbejde med stærke partnere fra regionen og hele Danmark.</p> <p>Partnerskabet sikrer en stærk festival, der er relevant for en bred målgruppe, og en bæredygtig festival for fremtiden med indhold af høj kvalitet.</p> <p>Festivalen har fokus på at inddrage børn og unge som aktive deltagere, nye formidlingsformer og samskabelse.</p>
Formål	<p>Albus – International Festival for Børnelitteratur skal sætte fokus på dansk og udenlandsk børnelitteratur i alle formater. Samtidig skal festivalen fungere som en platform, der skal synliggøre de mange stærke formidlingsinitiativer på børneområdet omkring på regionens biblioteker.</p> <p>Formålet er at styrke læselysten blandt børn, unge og familier i hele regionen og skabe bred interesse omkring litteratur uafhængigt af forudsætninger og baggrund.</p> <p>Projektet sigter efter en varig udvikling. At opbygge en stabil og bæredygtig organisering og økonomi, som kan sikre Albus, som en nyskabende og inddragende festival for børnelitteratur hvert andet år med mindre aktiviteter og programmer mellem festivalerne.</p>

	<p>Løbende videndeling og kompetenceudvikling mellem centrale aktører, og partnere samt evaluering er en central del af arbejdet med udviklingen af festivalen.</p> <p>Vores helt konkrete mål og delmål fordeler sig på følgende overskrifter:</p> <p>Deltagende børn/publikum; Netværk og samarbejde; Værtskab og frivillige; Diversitet og folkelighed. Nedenfor er udvalgte målsætninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Min. 5000 besøgende • Udvikling af en 'læseambassadør-uddannelse' som en del af et regionalt samarbejde • Børn på scenen som interviewere, forfattere og medværter • Opbygge et stærkt nordisk netværk med partnere i Norge, Island, Sverige og Finland • Styrke det regionale samarbejde med fælles kompetenceudvikling og udvikling af koncepter for formidling af børnelitteratur • Alle arrangementer for børn skal være gratis • Opsamling af erfaringer og læring som en integreret del af forprojektet
<p>Aktiviteter (Hvordan vil I gennemføre projektet?)</p>	<p>Optakt Som optakt til de fire dages festival skabes en fælles ramme for samtaler mellem børn om bøger skrevet af festivalens forfattere på Lemvig, Holstebro, Horsens, Herning, Skive, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs, Randers, Viborg, Ikast-Brande, Ringkøbing-Skjern, Favrskov og Aarhus biblioteker. På baggrund af samtalerne skabes små film, som kan bruges på samtlige biblioteker og på bibliotekernes online service for børn – biblo.dk</p> <p>Program for festivalen 2018: I programlægningen har vi især fokus på skoler torsdag og fredag og i mindre grad på daginstitutioner. I weekenden er programmet målrettet familier med både små og store børn. Programmet vil præsentere alt fra workshops over udstillinger til oplæg og guidede ture.</p> <p>Eksempler på programpunkter for familier og skoler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forfatteroplæg ved Sarah Engell, Hanne Kvist, Kim Fupz Aakeson, Kenneth Bøgh Andersen m.fl. • Tegneworkshops med illustratorerne: Anna Jacobina Jacobsen, Kamilla Slocinska, Søren Jessen, John Kenn Mortensen m.fl. • Konkurrencer: 'Hvem vil være litterær', hvor skoleklasser dyster om pokalen; Bogbingo - få hele ord-pladen fuld

	<ul style="list-style-type: none"> • Kreative workshops: Ozebot-workshop, hvor små robotter skal kodes til en rejse gennem et litterært univers; byg en scene fra en litterær fortælling • Orla Prisen – børnenes egen bogpris uddeles igen i år på Dokk1 i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og DR. <p>Eksempler på programpunkter under overskriften 'Nye formater':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forfatter Mette Eike Neerlin: oplæsning med en klassisk harpenist og elektronisk afvikling af realløyd, som understøtter fortællingen • 'Sirenesang' - byvandring med Augmented reality ved forfatter Gunvor Ganer Krejberg • Rollespilsakademiet med Bogtrollmandens Lærlinge: Litterære figurer er sluppet ud af bøgernes verden – hjælp med at indfange dem! • Fang fortællingen – Udstilling 'Heltemod og hamskiftere' • DR Podcast live, hvor børn interviewer kendte danskere og anbefaler bøger <p>Herudover byder programmet på en række internationale forfattere, illustratører og forskere, bl.a. Catarina Sobral (P), Mårten Melin (S), Sofia Nordin (S), Josef Yohannes (N) og Philip Nel (US).</p> <p>Der er desuden tilknyttet et forskningsbaseret seminar for fagprofessionelle formidlere som præsenteres i samarbejde med Aarhus Universitet torsdag den 1. nov. på Dokk1.</p> <p>Den regionale arbejdsgruppe under projektet planlægger desuden fælles aktiviteter på bibliotekerne: Live-streaming af de største forfattere fra Dokk1 med tilhørende lokale aktiviteter, fælles planlægning af forfatter/illustrator-besøg og fælles brug af digitalt materiale på samtlige biblioteker (forfatterinterviews, børneanmeldelser etc.)</p>
<p>Tidsplan (Start, afslutning samt evt. milepæle undervejs)</p>	<p>Startdato 1. september 2018</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sep 2018: Programmet for festivalen i 2018 er klar til tryk 1. sep: Første uddannelsesdag i 'læseambassadøruddannelsen' for læseglade børn. 2. sep: færdigt evalueringsdesign og løbende evaluering 3. 17. sep: Seminar om filosofisk samtale/litteraturformidling for børn særligt målrettet biblioteksformidlere fra de regionale biblioteker.

	<p>10. sep: Danmarks Biblioteksforenings kampagne 'ORD' skydes i gang og de deltagende regionale biblioteker kobler aktiviteter op på børnelitteraturfestivalen.</p> <p>8. oktober-1.november: Fælles kampagne for festivalen på tværs af de deltagende regionale biblioteker med særligt fokus på læselystne børn og forfattere/illustratorer fra festivalen</p> <p>1.-4. nov. Afvikling af den første Albus</p> <p>Nov.2018- jan. 2019: Regnskab og afrapportering</p>
<p>Organisering (ledelse, partnerskab, styregruppe mv.)</p>	<p>Projektet gennemføres i tæt samarbejde med en række stærke partnere indenfor det børnelitterære felt, som i høj grad er involveret i realiseringen af projektet.</p> <p>Selve programmet for festivalen er skabt af projektgruppen i samarbejde med en række forlag, slots-og Kulturstyrelsen, Aarhus universitet, Danmarks Radio, den regionale projektgruppe, dansk forfatterforening m.fl.</p> <p>Festivalen er stærkt forankret i Aarhus Kommunes Biblioteker. Projektets styregruppe består af Bibliotekschef Marie Østergaard, Sekretariatschef i Borgerservice og Biblioteker Henrik Traberg samt sektionsleder i Pædagogik og Udvikling under Børn og Unge i Aarhus Kommune Simone De Lemos.</p> <p>Der er nedsat en tvær-regional arbejdsgruppe, som består af en repræsentant fra følgende biblioteker: Lemvig, Viborg, Silkeborg og Aarhus.</p> <p>Der er desuden etableret en projektgruppe på tværs af Aarhus Kommunes Biblioteker og ansat en projektleder.</p> <p>Vi tror på, at festivalen skabes bedst i samarbejde med andre, og derfor har vi allieret os med en række partnere, der på hver sin måde kan bidrage til festivalen.</p>
<p>Evt. andre samarbejdspartnere og deres rolle i projektet</p>	<p>Projektets grundstruktur er bygget op omkring stærke partnerskaber, der hver især bidrager med indhold på festivalen.</p> <p>13 regionale biblioteker (Lemvig, Holstebro, Horsens, Herning, Skive, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs, Randers, Viborg, Ikast-Brande, Ringkøbing-Skjern og Favrskov) byder ind med personaleressourcer i forbindelse og mere konkret består det regionale samarbejde i:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At udvikle koncepter for formidling af børnelitteratur som kan bruges på festivalen på alle biblioteker - Sikre kommunikation og forankring på tværs af regionen - Fælles kompetenceopbygning omkring formidling af børnelitteratur

	<p>Gyldendal, Biblo, Brønderslev Forfatterskole og Visuel HF i Viborg er stærke partnere i forbindelse med skrivekonkurrencen '500 ord', hvor de bidrager med personalressourcer og præmier til de deltagende børn. I forbindelse med festivalen byder flere forlag ind med boggaver, forfatterhonorar eller tager del i værtskabet for festivalen ved f.eks. at invitere egne forfattere på middag og lign.</p> <p>Vi har et tæt samarbejde med Børn og Unge i Aarhus Kommune som sikrer god kontakt til lærere, skoler og lærernetværk på tværs af regionen. De har dermed en vigtig opgave ift. kommunikationen af festivalen.</p> <p>DR byder ind med indhold i form af uddelingen af den årlige Orla-pris og en live Podcast med børn som værter.</p> <p>Dansk forfatterforening bidrager aktivt i værtskabet for festivalen, og hjælper til at sikre gode oplevelser for de besøgende forfattere – og styrke mødet mellem lokale, nationale og udenlandske forfattere, illustratører, formidlere og forlag på festivalen.</p> <p>Aarhus Universitet arrangerer et forskningsbaseret seminar i forbindelse med festivalen og sikrer dermed en faglig relevans for formidlere på festivalen.</p> <p>Vi arbejder desuden på at opbygge et netværk inden for børnelitteraturfestivaler og –konferencer i de nordiske lande. På nuværende tidspunkt har vi etableret et samarbejde med Nordisk Barneboks-konferanse i Stavanger og er desuden i dialog med Nordens Hus og børnelitteraturfestivalen 'The Mooreland' på Island.</p>
<p>Hvordan skal projektet forankres eller videreføres efter projektperioden</p>	<p>En del af dette forprojekt er en undersøgelse af mulighederne for en varig forankring af festivalen. Der er internt afsat ressourcer til arbejdet med festivalen, blandt andet med ansættelse af en projektleder. Der arbejdes målrettet med fundraising til festivalen – ikke bare i år, men også fremadrettet, og projektet søger at udvide rækken af partnerskaber med endnu flere medfinansierende partnere og sponsorer til festivalen i 2020 og frem. Aarhus Kommune har anerkendt denne nye børnelitteraturfestival som en vigtig del af arven efter 2017, og projektet er derfor sikret en årlig bevilling fra kommunens legacy-midler.</p>
<p>Hvordan skal resultater og læring formidles?</p>	<p>Projektets læring og resultater skal først og fremmest formidles internt mellem de forskellige deltagende aktører for at sikre fortsat udvikling af festivalen og partnere spiller en central rolle i evaluering og videreudvikling af festivalen.</p>
<p>Hvordan skal projektet evalueres?</p>	<p>Vi lægger en plan for evaluering i 2018, som skal sikre udvikling frem imod målene i 2020. Vi vil både gøre brug af kvantitativ og kvalitativ dataindsamling, således at læring og viden opsamles som en integreret del af forløbet.</p> <p>2018 er festivalens første år, og dermed også året, hvor flere mulige tiltag søsættes og efterfølgende evalueres for at sikre den bedst mulige videre udvikling frem mod næste festival i 2020.</p> <p>Vi vil både gøre brug af kvantitativ og kvalitativ dataindsamling i evalueringen af projektet.</p>

	<p>Projektet har følgende målsætninger som indgår som en del af evalueringen:</p> <p>Vi vil skabe en festival, hvor der er plads til alle børn og unge – uanset social baggrund, køn eller interesse; fortsætte fokus på stærke partnerskaber og netværk både i Danmark og i udlandet; skabe en varm og konstant relevant festival, som både forfattere og publikum har lyst til at vende tilbage til.</p>

Hvordan bidrager projektet til at føre regionens kulturpolitik i ud livet?	
<p>Udvikling Hvordan bidrager projektet til udvikling af nye produkter, kompetencer, arbejdsformer, værktøjer eller andet?</p>	<p>Der er indgået et samarbejde mellem 14 biblioteker i Region Midtjylland: Lemvig, Holstebro, Horsens, Herning, Skive, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs, Randers, Viborg, Ikast-Brande, Ringkøbing-Skjern, Favrskov og Aarhus som en del af den internationale festival for børnelitteratur om i fællesskab at udvikle konkrete koncepter for formidling af børnelitteratur, som kan skaleres og bruges aktivt på de forskellige biblioteker i regionen. Som en del af samarbejdet arrangerer Aarhus Kommunes biblioteker desuden en seminar-dag i september med fokus på nye formidlingsformer som sikrer fælles kompetenceudvikling på tværs af regionen.</p> <p>Der arbejdes desuden på at skabe forskellige konkrete produkter som både kan fungere som PR-materiale for festivalen og er relevant på de enkelte biblioteker (Opgaveark om læsning, videointerviews til brug på bibliotekernes skærme og online markedsføring, billedmateriale mm.) Desuden har projektet helt konkret en betydning for styrkelsen af samarbejdet på tværs af sektorer med interesse for børnelitteratur: biblioteker, skoler, forlag.</p>
<p>Regional betydning Hvilken betydning har projektet for udvikling af det regionale kulturliv?</p>	<p>Projektet har ambitioner om at etablere sig som et fagligt stærkt og nyskabende fyrtårn i samarbejde med stærke partnere fra regionen og hele Danmark.</p> <p>Det er et mål at etablere et tværregionalt børnelitterært netværk for fagprofessionelle og engagere børn og unge som læseambassadører i Region Midtjylland.</p> <p>Partnerskabet sikrer en stærk festival, der er relevant for en bred målgruppe, og en bæredygtig festival for fremtiden med indhold af høj kvalitet.</p> <p>Desuden er festivalen en fælles platform, der synliggør de mange tiltag, der er på børnelitteraturområdet i regionen – og regionale partnere inviteres til at byde ind med konkret indhold på festivalen.</p>
<p>Indsatsområder Hvilket af disse temaer beskriver projektet bedst? (sæt ét kryds)</p>	<p><input type="checkbox"/> Samspil mellem kultur og andre samfundsområder</p> <p><input type="checkbox"/> Talent og kreativitet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Internationalt udsyn</p> <p><input type="checkbox"/> Andet</p>
<p>Beskriv hvordan</p>	<p>Festivalen præsenterer børn og unge i Danmark for andre sprog og anderledes udtryk ved at invitere forfattere, illustratører og forskere fra andre dele af verden. Desuden etableres et nordisk netværk inden</p>

	<p>for børnelitteraturkonferencer og festivaler primært med fokus på videndeling omkring formidling af børnelitteratur på tværs af de nordiske sprog. På nuværende tidspunkt er Barnbokokkonferansen i Stavanger og The Moorelands på Island bekræftet som nordiske partnere.</p> <p>Festivalen lægger desuden vægt på at behandle relevante emner inden for børnelitteraturens felt, som kan tiltrække professionelle formidlere og forskere fra nordiske lande til Danmark. Der arrangeres torsdag den 1. november et heldags-seminar i samarbejde med Center for Børns Litteratur og Medier på Aarhus Universitet, som behandler temaer som race og etnicitet i børnelitteraturen og børnelitteratur mellem medier.</p>
--	--

Budget

Budgetskemaer er vejledende.

Hvis I ikke har udgifter eller indtægter i de enkelte poster, skal I skrive "0" i beløbsfeltet. I kan tilføje nye linjer og udgiftsposter, hvis I får behov for det.

Udgifter		År 1	År 2	År 3	I alt
Lønudgifter	Projektledelse	350.000			
	Projektmedarbejdere	980.000			
	Administrativt personale	200.000			
	Transport	20.000			
Aktiviteter	Produktion	650.000			
	Møder/kurser/workshops	50.000			
	Køb af eksterne ydelser (f.eks. konsulenter) (Forfatterhonorar, catering, hotel og transport)	800.000			
	PR og kommunikation	250.000			
	Revision	15000			
	Evaluering	100.000			
I alt		3.415.000			

Indtægter	År 1	År 2	År 3	I alt	Bevilget/ikke bevilget
Region Midtjylland	300.000				
Kommune(r)	900.000				Bevilget
Stat	100.000				Bevilget (Statens kunstfond)
EU/Nordisk Ministerråd (eller lign.)					
Private fonde	1.315.000				75.000 bevilget
Egen medfinansiering	800.000				
I alt	3.415.000				