

Nyland Forum 2018 – WOOD & FOOD

Historie – Fællesskab - Fremtid

Tid og sted:

1. september på Vestjyllands Højskole

6. og 7. oktober på Odder Højskole

27. september Earthbound / Secret Hotel på Mols

25. 26. og 27. oktober, Produktionshøjskolen Marienlyst, Skive

Nyland Forum Vestjyllands Højskole Odder, Mols, Skive

Nyland Forum 2018 er en ny måde at diskutere og igangsætte udvikling på landet. Nyland Forum 2018 bygger videre på de gode erfaringer fra Rural Forum Midtjylland, der blev afholdt i Aasted i 2017.

I Aasted var der samlet lokale borgere, kunstnere, forskere indenfor forskellige fagområder – landbrug, fødevarer og iværksætterier samt erhvervsfolk fra Danmark, Holland, England og Irland som i løbet af tre dage diskuterede udfordringer og udviklingsmuligheder i landdistrikterne. Evalueringen viste, at processen var berigende for alle deltagere og resulterede i at lokale borgere fortsatte dialogen med oplægsholdere om udvikling af ideer og udviklingstiltag. Der er stor lokal opbakning til forummet og Årets tema WOOD & FOOD udspringer således af lokale dialoger i kølvandet på Rural Forum Midtjylland 2017.

Der er tale om et nyt format for en landdistriktskonference, som har tiltrukket sig stor opmærksomhed. Forummet har et stort potentiale for at skabe bånd mellem landsbyer og ildsjæle på landet og ressourcepersoner indenfor forskellige fagområder så der overføres viden og inspiration og igangsættes nye udviklingstiltag. Ikke mindst gennem inddragelse af forskellige kunstnere og kunstnere til at vise nye vinkler på 'traditionelle' problemstillinger.

Formålet med forummet er:

1. At give både lokale borgere og 'eksperter' rum og lejlighed til i fællesskab at udvikle rammerne for livet på landet gennem udveksling af viden og erfaringer og udtænkning af nye veje og løsninger
2. At undersøge og debattere en række aspekter af livsvilkårene i landdistrikterne fra mange vinkler - borgernes, forskernes, eksperternes, beslutningstagernes og sidst, men ikke mindst, kunstnernes, via kunstprojekterne og refleksioner over disse
3. At iværksætte borgerinvolverende kunst og designprojekter i Region Midt for at øge livskvalitet og fællesskab
4. At stimulere iværksætterier, nye erhverv og bosætning i landområder'

Hvad er landdistriktsforum Nyland 2018?

Et landdistriktsforum er en aktiv samtale mellem mennesker der bor og arbejder på landet, mennesker der er engagerede i at udvikle landdistrikter og mennesker der har indflydelse på livet i landområderne gennem deres beslutninger. Det er udveksling af viden og erfaringer med det formål at skærpe indsigt og visioner.

Programmet består af workshops, debatter og overraskende møder, en festival og et madmarked, og præsenterer borgerinvolverende kunstprojekter. Opførelsen af disse kunstværker begynder nogen måneder før forummet. Kunstnerne arbejder sammen med borgere i Skive og Odder Kommune. Sammen skaber de værker der er baseret på borgernes historie, kulturarv, erfaringer og drømme. Igennem disse aktiviteter afdækkes et områdes behov og dets borgere gives en stemme.

Indhold:

NyLand Forum på Vestjyllands højskole

På Vestjyllands højskole begynder vi i det små med et bidrag til Food-festivalens kunstneriske program og med en workshop. Food-Festivalen er en succesfuld 1-dags event. Den har allerede et lille kunstnerisk program.

Vestjyllands højskole og Nyland Forum vil udvide og udvikle samarbejdet over de kommende år. Et resultat af samarbejdet I 2018 vil være deltagelse af Vestjyllands Højskoles professionelle story-tellerprogram i Odder og Skive. Vi har dannet en gruppe der skal udvikle programmerne i 2019 og fremover. Det centrale tema er FOOD og alt hvad der vedrører fødevarerproduktion..

Sted: Vestjyllands højskole

koordination: Inge Tarp Agnete Tarpgaard, Else Mathiassen, Henk Keizer.

NyLand Forum under Earthbound, Mols:

Vi deltager med en enkelt workshop, men udvider samarbejdet de kommende år.

NyLand Forum Odder:

I Odder afholder vi tre workshops / debatter. Temaet for debatterne er Odders fremtid. Vi har valgt dette overordnede tema for at tydeliggøre vores intentioner. Vi ønsker at skabe et møde mellem mennesker med forskellige baggrunde, fra forskellige samfundsområder, og med forskellige politiske standpunkter og interesser. Vi er overbeviste om at alle ønsker det bedste for omverdenen.

Kunstværkerne hænger sammen med workshoppenes temaer:

- -workshop 1 - *fødevarer og økonomi*; Fødevarerpriser: storskala landbrug, lave produktpriser for landmændene, supermarkedernes rolle, og nye økonomiske modeller for fødevarerproduktion i fremtiden.

introduktion: Erik Matthijs (økonomi, naturressource) / Klaus Jensen/ Benno Blæsild.

panel: Gammelgaard, Coop/ Kvikly, Lone Landman, (øko-landbrug), Landbrug Foreningen, Landbrug og Fødevarer. WNF.

- workshop 2 – *økonomi og fællesskaber*: re-vitalisering af byen, tome butikker, ny 'smart' økonomi, borgernes, virksomhedernes og kommunens rolle og ansvar

introduktion: Benno Blæsild / Heino Hansen & Klaus Jensen.

panel: COOP: (Kvikly / Superbrugsen), Uvikling Odder, Køb Odder , Odder Kommune, billedkunstner Ruth Ben-Tovim (UK)

- workshop 3 - *kulture, økonomi, fællesskab*: gamle håndværk, nye jobs: om at miste kunnen og værdier, unge mennesker der ikke vender tilbage til landområderne, digitalisering og nye økonomiske modeller

introduktion: Hodosi (Europakommissionen) Smart Villages.

panel: Ane Cortzen (Kultur chef Kæhler) Heidi Zilmer, Odder Kommune, Harm Schellekens.

Vi har dannet en rådgivende organisationsgruppe indenfor forskellige afdelinger af Odder Kommune. Denne gruppe vil komme med forslag til emner for pannediskussionerne, rådgive kunstnerne omkring deres research, følge med i, eller deltage i de kunstneriske processer, og hjælpe til med formidling gennem deres netværk. De har også lovet at støtte forummet praktisk og økonomisk.

Gruppen består bl.a. af: Odder Kommune (økonomi, Miljø and kultur), landmand Lone Landmand, Odder Højskole, Museum Odder(Klaus Markmann Jensen), og på vej til at blive inviteret: Gammelgaard, Fry Møller, Nordic-Seed og landbrugsforeningen, og Odder entreprenørforeningen.

Sted: mangler at blive bekræftet.

Koordinatorer: Thea Vesti Pedersen, Henk Keizer, Heino Holst Hansen.

NyLand Forum Skive: WOOD & FOOD (& økonomi).

Nyland Forum i Skive med temaet "WOOD & FOOD", afholdes I dagene 25 - 27 oktober. Marienlyst Produktionshøjskole er det centrale mødested for: tre måneders kunstproduktion, tre dages debatter, en festival med et kulturelt og kunstnerisk program og et regionalt mad-marked. Forummet er åbent for alle interesserede efter tilmelding.

Program:

- **workshop 1:** *Wood:* Skovdrift, miljømæssige problematikker, møbeldesign, møbel produktion i fortid og nutid, innovation, kunst: Grasslands-projektet STOL, Skovsnogen
- **workshop 2:** *Kunst og økonomi:* Følgevirkningerne af borgerinvolverende kunst og kultur i landområder, de økonomiske og miljømæssige gevinster for et område.
- **workshop 3:** *Borgerinvolverende kunst:* en praktisk workshop hvor kunstnere og designere demonstrerer deres metoder – hvor deltagerne oplever involvering på egen krop.
- **workshop 4:** *Food:* Bæredygtigt landbrug, findes der fornuftige kompromiser? fødevarerproduktion, fødevarerforarbejdning, madlavning, sundhed, biodiversitet, kunstprojekter der arbejder med temaet
- **workshop 5:** *Ny økonomi & fremtiden:* Hvordan designer vi fremtidens landdistrikt visualiserer fremtidens landskaber, skaber 'smart' byggeri & 'smart' økonomi & 'smarte' fællesskaber? Kunstprojekter der bearbejder temaet
- **workshop 6:** *Wood and Food:* Ekskursioner til kunstprojekter, præsentationer af og møder med danske og internationale kunstnere

Festival:

Festivalen er en event for publikum fra Skive and Salling og alle der er interesserede i udviklingen af borgerdeltagende kunst, af miljøet og af Skive Kommunes fremtid. Den sigter mod at tiltrække et bredt publikum, ved at præsentere et program der vedrører deres livsvilkår og den verden de lever i.

Mad-marked:

Mad / fødevarer er en af festivalens attraktioner. Det er også en god lejlighed til at møde producenterne af vores daglige fødevarer og høre historierne om deres liv og de omstændigheder deres fødevarer bliver produceret under. Det er brobygning mellem producenter og forbrugere.

Madmarkedet er organiseret i samarbejde med lokale landmænd og fødevarerproducenter, restauranter

og butikker. Det rummer hele paletten af både økologiske og konventionelle landbrug. Og selvfølgelig fungerer madmarkedet også som festivalens 'kantine'

Kunstprojekter:

Grasslands projekt STOL, Tina Andersens installationer JORDEN HAR ORDET og STOLELIV, Radiobaken – et radioprojekt af Robert van der Horst, musikensemblet Lydenskabs "Svine – songs", forestillingen "We-pig country" på dansk

Organisation:

NyLand 2018 er organiseret af Foreningen Rural Forum Denmark, en aktiv, kooperativ sammenslutning af en voksende gruppe af kulturelle, sociale, og rurale organisationer og kunstnere. I 2017 organiserede vi "Rural Forum Midtjylland" i Åsted. Rural Forum Midtjylland startede som et initiativ af Lene Noer, Birgitte Ejdrup Kristensen og Henk Keizer. Efter det vellykkede forum 2017 besluttede de at indføre en mere transparent forretningsorden og at ændre navnet til Nyland. I 2017 var tilrettelæggerne også bestyrelse, fra 2018 har foreningen et board/ bestyrelse, en advisory group og en separat produktionsenhed. Bestyrelsen repræsenterer interessenterne i landdistrikter og foreningens aktiviteter.

Board /bestyrelse:

Forskning: Benno Blæsild, uddannelse. Håndværk og økologi: Sven Irgens Muller. Design: Søren Vester. Svineproducenter ? Erhverv og udvikling: Thomas Olesen. Jura / finans: Revisor Henning Kristiansen.

Advisory group:

Jacob Kreutzfeldt (forsker og festivalorganisator), Marianne Jørgensen (forfatter), Sara Topsø (Teatret Carte Blanche), Bo Blåbjerg, Kaospiloterne, Jan Hartholt, emeritus fra det hollandske landbrugsministerium

Samarbejdspartnere:

Lydenskab, Kaospiloterne, Carte Blanche, Vestjyllands Højskole, Skulpturlandsby Selde, ET4U, Produktionshøjskolen Marienlyst, Skive Tekniske Skole, Træmuseet i Oddense, IETM, Encounters Art, (UK) Archa Theatre,(CZ) stichting DLG (NL). Bora Bora, Faurskov Kommune, Idom-Råsted, Kunsten i bevægelse, Secret Hotel, Teatret OM

Bilag A.

Udvidet program:

Torsdag d. 25

10.00 - 11.00: check-in

11.00 - 12.15: Åbning ved Skives Borgmester og **key note speak**, fulgt af en kort debat, ved Erik Matthijs (Leuven, NL).

12.30: Frokost

13.30: workshops

- **workshop 1: *Wood***: Skovdrift, miljømæssige problematikker, møbeldesign, møbelproduktion i fortid og nutid, innovation, kunst: Grasslands-projektet STOL, Skovsnogen
- Produktion: Magnus Olesen (ekstisterende møbelfabrik)
- Skovfoged
- Design og produktion: Søren Vester / Harm Schellekens (NL), Skandinavisk Designhøjskole, Krabbesholm Højskole
- Træmuseet
- Arkivaren fra Spøttrup lokal arkiv,
-
- **workshop 2: *Kunst og økonomi***: Følgevirkningerne af borgerinvolverende kunst og kultur i landområder, de økonomiske og miljømæssige gevinster for et område.
- Ian Hunter / Littoral (GB), prof. dr Erik Matthijs (Leuven), Tom Jones (UK), MAA Suzanne Ditlevsen, SDU, Sofie Maj Thomsen, Aarhus Universitet
- Kunstprojekt, der eksemplificerer temaet.

17.30: plenum

18.00: Middag

20.00: Performance(s)

Fredag d. 26.

8.30 - 9.30: morgenmad

10.00 - 12.30:

- **workshop 3: *Borgerinvolverende kunst***: en praktisk workshop hvor kunstnere og designere demonstrerer deres metoder – hvor deltagerne oplever involvering på egen krop.
- : Claus Weiss & Karen Havskov Jensen/ Robert van der Horst / Ruth Ben-Tovim.
- **workshop 4: *Food***: Bæredygtigt landbrug, findes der fornuftige kompromiser? fødevarerproduktion, fødevarerforarbejdning, madlavning, sundhed, biodiversitet, kunstprojekter der arbejder med temaet

- Claus Meyer, Bettina Blæsild (historiker), Henrik Mortensen, Rasmus Ejrnæs (biolog), Thise Mejeri, Sven Irgens Møller-Vestjyllands højskole, Health expert
- Ekskursion: formidling og debat af erfaringer og praxis.

12.30 - 14.00: IFrokost

- 14.00 - 18.00: Madmarked, kunstprogram og debatfora åbner (musik, performance, litteratur, billedkunst / installationer)
- **workshop 5:** *Ny økonomi & fremtiden:* Hvordan designer vi fremtidens landdistrikter, forestiller os fremtidens landskaber, skaber 'smart' byggeri & 'smart' økonomi & 'smarte' fællesskaber? Kunstprojekter der bearbejder temaet
- a. Stefan Petermann OMA/OSA - Rem Koolhaas International Architecture practice, Rotterdam; Aarhus University: the end of urbanism.
- b Smart Villages (Paul Soto) and
- c. Danish development: Steffen Damsgaard (landdistrikternes fællesråd).
- **Ide udvikling:** Bo Blåbjerg / Students of Kaospiloterne
- mentor: Paul Pedersen: Thise mejeri.
- **workshop 6:** *Wood and Food:* Ekskursioner til kunstprojekter, Oddense Træmuseum, præsentationer af og møder med danske og internationale kunstnere

18.30: Middag og madmarked

20.00: festival aften – ”art crawling” med Hans Edvard Nørregård Nielsen, Marianne Jørgensen / Lydenskab, Tina Andersen’s Talende Jord, filmen “Re-dane”, stole-udstilling, STOLE-LIV

Lørdag d 27.

9.00 - 10.00: Morgenmad

10.30 - 17.00: 1. **kunstprogram** (musik, performance, installationer, litteratur, film)

2. **madmarked, mød producenterne**

3. **Praktiske, åbne pop up workshops** med kunstnere, for publikum, med bl.a. trædrejning, gavlmaleri, pølsefremstilling, mælke-salon / kød-salon, grøntsagssalon, Kaospiloterne: check point for praktiske iværksætter ideer, udstilling af stole produceret i Salling siden 30'erne.

4. **offentlige debatter**

14.00 - 15.00: **key note** / paneldebat “vores fødevarer, vores fremtid”

15.30 16.30: **key note** / panedebat “vores økonomi, vores fremtid”.

17.00 - 17.30: 5. **afslutning:** “Skive i 2035”: tale af økonomiminister xxxxxxxx

Bilag B.

Nyland Forums kunstprogram

1. STOL, gamle håndværk, nye jobs.

Grasslands-projektet STOL har som mål at samle nuværende og tidligere ansatte i møbelindustrien, og kunstnere, borgere, håndværkere, unge designere og unge mennesker, der har lyst til at lære de traditionelle håndværk, om at skabe nye ”klassikere”, som en hyldest til Sallings kulturarv som møbelproducentklynge. Kan vi skabe nye alliancer og virksomheder, nye arbejdspladser i landsbyerne? Hvordan kan kunstnere og de kulturelle institutioner skabe nye visioner for fremtiden og virke som katalysatorer for økonomisk udvikling? Vi samarbejder med borgerne på Fursundegnen, Produktionshøjskolen Marienlyst, Skive College, Træmuseet i Oddense, håndværkerklyngen i Thorum, lokalarkiverne i Spøttrup og Thorum, arkitekter og eksisterende møbelfabrikker i området. Vi planlægger at samarbejde med Krabbesholm Højskole, Skive Museum og Skandinavisk Designhøjskole.

2. Tina Andersen;

Kunstinstallation/ STOLE LIV

Den visuelle performancekunstner, Tina Andersen, har i sit kunstprojekt STOLE LIV givet 11 stole liv ved at placere en lille højtaler i bunden af hver stol.

11 stole står klar i rummet til at tage imod folk. På en seddel bliver du bedt om at løfte stolens sæde op til øret. Idet stolen løftes op, begynder den at tale. Den viser dig rundt i rummet og fortæller om alle de ting der er lavet af træ. Stolen beder dig pænt om at gå en tur med den. Den guider dig ud i området og undervejs fortæller den om sit liv som træ. I ender i det rum hvor den blev lavet, hvor den fortæller om hænderne der skabte den. Til sidst beder stolen dig om at sætte dig på den med ordene ”jeg skal nok holde dig. Bare sæt dig godt til rette.” Det er et visuelt stærkt og gribende ”billede” at se folk gå rundt med en stole løftet op til øret helt koncentreret. Stol og menneske kommer helt tæt på hinanden via den personlige stemme og fortælling. STOLE LIV giver livet tilbage til stolene, så de kan vise os mennesker sammenhængen.

3. Lydenskab; Svine Songs:

Lydenskab er et ensemble af klassiske musikere, der har arbejdet med projekter i flygtningelejre og små landsbysamfund. De kombinerer klassisk musik, story-telling og lyrik i borgerinvolverende samarbejdsprocesser. Deltagerne er altid involverede i det endelige resultat og opførelse. Dette projekt er baseret på interviews med landmænd i Skive (Selde / Aasted) og Odder. Koncerten opføres af Lydenskabs musikere, Kristina Holgersen og et kor af 110 landmænd og kvinder.

4. Tina Andersen

Kunstinstallation/ JORDEN HAR ORDET

Forestil dig at jorden kunne tale! Hvad ville den så sige? Dette spørgsmål har interesseret den visuelle performancekunstner, Tina Andersen, igennem flere år hvor hun har lavet installationer med jord i byens rum. Til Rural Forum Skive og Odder vil hun indsamle agerjord fra 6 forskellige steder i Danmark; fra Midtjylland, Lolland, Sønderjylland, Nordjylland, Midtsjælland og Fyn og lave et advisory board hvor medlemmerne er jord fra de pågældende steder i Danmark. Jorden placeres i bunker på et bord ved siden af hinanden med et navneskilt foran hver især. Deltagerne til Rural Forum er nødt til at komme helt tæt på de forskellige jordbunker for at kunne høre dem tale. Jordens stemme er ikke særlig høj, så folk er derfor nødt til at bukke sig ned. De låner deres stemme fra den pågældende landmand

som passer jorden. Tina Andersen vil interviewe landmændene og lade dem tale på vegne af den jord de dyrker. JORDEN HAR ORDET lægger op til dialog og eftertanke.

5. Radiobaken;

Den hollandske kunstner Robert van der Horst kombinerer live-radio, arkæologi og kulturarv. Han udgraver landskabets gemte historiske, sociale og fysiske lag og spørger borgere, hverdags-eksperter, landmænd, naturplejere, og forskere hvad de ser, og ikke ser. Tilskueren er ikke kun publikum men også medskaber af radioudsendelsen.

Gamle træskibe og et nyt objekt:

Robert van der Horst, og en dansk assistent / journalist, vil tale med alle mulige mennesker, der ved noget om historisk skibsbyggeri, trævareindustri, træarbejde osv. Publikum inviteres til at reflektere over og sanse det omgivende landskab. Marielyst og omegn har en rig tradition for træskibe og sejlads. Projektet vil resultere i et lille nyt træobjekt, skabt af viden og input fra 100 mennesker fra hele Skive Kommune. Et lille sted / hus hvor man mødes, nær vandkanten. Måske for at spise sin frokost, for at udveksle historier eller skue ud over vandet.

6. We pig country / den danske fortælling om svinefarmere

Co-producer: Nieuwe Helden, Foreningen Rural Forum Network Denmark, Teater-OM/ Svinefarmere.

Performancen er baseret på interviews med farmere, bankmænd, fødevareproducenter, landbrugskonsulenter. Den fortæller om svinefarmernes aktuelle situation fra forskellige vinkler. Performancen, som er skabt i Belgien, er blevet opført over 75 gange, for mere end 1500 farmere i Belgien og Holland.

I 2018 udkommer performancen på dansk, fuldstændigt tilpasset til danske svinefarmers situation. Lucas de Man, ophavsmanden til performancen, vil interviewe danske svinefarmere, fødevareproducenter, konsulenter og bankfolk, for at få en realistisk og sandfærdig dansk fortælling om storskala svineproduktion, om farmernes sociale og økonomiske situation, og de fordomme de møder. Teksten vil blive opført af en dansk skuespiller. Performancen har et kraftfuldt narrativ og er let at turnere med. En person kan opføre showet og vil bruge de samme projektorer og lys som i den originale version.

Bilag C.

Invitationsliste – under udarbejdelse...:

1. **Lokale Borgere = hverdagseksperter fra hele Skive Kommune**
2. **Kunstnere, designere, kulturentreprenører:** Elle-Mie Ejdrup Hansen (lyset- linien), Jette Geil Kristensen, Marianne Jørgensen (Skulpturlandsby Selde), Steen Rasmussen (kunsten i bevægelse), Søren Taaning (Skovsnogen) Claus Weiss & Karen Havskov Jensen (ET4U, Lemvig), forfatter Marianne Jørgensen, Kenneth Balfelt, Bora Bora, Ruth Ben-Tovim, Lucy Neal (Encounters, UK), Tina Andersen, Thea(“Lydenskab”), Søren Vester, Rem Kolhaas (NL), Robert Van Der Horst (NL), Harm Schellekens (NL), Leo Sagastuy (CR), Deidre O’Mahony,(IE) Sjoerd Wagenaar (NL), Pfy, (CH)
3. **Forskere, researchere:** professor Gunhild Borggren, KUA, museumsleder Karen Grøn, kunstmuseet Trapholt, Jacob Kreutzfeld, KUA, Ph.d.Tina Louise Sørensen, AAU, Rasmus Ejrnæs, AAU, Bettina Blæsild, Landbrugsmuseet, Ph.d. Sofie Maj Thomsen, MAA Suzanne Ditlevsen, SDU, Museumsinspektør Mette Dyrberg
4. **Eksperter:** CEO Poul Pedersen, Thise mejeri, Formand for landdistrikternes fællesråd, Steffen Damsgaard, Leder af Kaospiloterne, Bo Blåbjerg, Leder af Marienlyst Produktionshøjskole, Sven Irgens-Møller, Formand for Danske Svineproducenter, Henrik Mortensen, Formand for Limfjordens Landboforening Claus Clausen, Arkivar ved museum Salling, Thorum, Knud Erik Jacobsen, arkivar ved Museum Salling, Spøttrup, Ib Svenningsen, leder af Træmuseet i Oddense, Sven Christensen, Claus Meyer,
5. **Beslutningstagere, politikere:** Skives borgmester, formand for kulturudvalget Bent Dyrberg, formænd for landsbyudvalg og landdistriktsudvalg, arbejdsmarked, uddannelse, unge og flygtninge, politikere udpeget af Region Midt
Kulturministeren, landbrugsministeren, erhvervsministeren, økonomiministeren
6. **EU:** Paul Soto, Tom Jones, Hodosi
7. **Region Midt:** Erik Bach Andersen, Mie Pedersen, Lene Øster, Lone Leth
8. **Skive Kommune:** Thomas Olesen, Peter Steens, Anders Rask, Louise Top Rasmussen, Kent Sørensen
9. **Kulturinstitutioner:** Krabbesholm Højskole, Skandinavisk Designhøjskole, Designskolen i Kolding, Danish Crafts, Teatret OM, Odinteatret, Struer Tracks