

## **Notat: Genvej til Europa**

### **1. Formål**

Genvej til Europas overordnede formål er at styrke internationalt udsyn og samarbejde på kulturområdet og at bidrage til målsætningen om Midtjylland som en international vækstregion.

På det konkrete plan skal Genvej til Europa være til stede for midtjyske kulturprojekter som en ressource, de kan trække på, når udvikling gennem europæisk samarbejde giver mening.

### **2. Genvej til Europa forlænges**

Genvej til Europa har været drevet som et udviklingsprojekt siden september 2014 og har medvirket til en mærkbar styrkelse af det midtjyske kulturlivs engagement i Europa.

På den baggrund foreslår RU, at der gives en bevilling til en forlængelse af projektet i perioden sept. 2018 – sept. 2021.

Der vil formelt blive tale om en selvstændig projektorganisation under CDEU – og projektet vil blive ledet af en styregruppe med ledelsesrepræsentanter fra CDEU, RM og en repræsentant udpeget af kommunerne.

Der vil blive udarbejdet en kontrakt for hele projektperioden. Kontraktopfølgning sker hvert år inden udgangen af november.

### **3. AKTIVITETER**

Generelt gælder det

- at GtE fortsætter med en kombination af direkte, individuel rådgivning og forskellige former for netværksmøder, hvor ekspertbistand kobles med mulighed for erfaringsudveksling mellem deltagerne.
- at rådgivningen ikke stopper, når tilskuddet fra EU er i hus, men fortsætter i projektets gennemførelsesfase.
- at rådgivningen indeholder kompetenceudvikling både for aktører og kulturkonsulenter, således at indsatsen forankres både i institutionerne, i kommunerne og i regionen.

Følgende aktiviteter, som allerede er i gang, fortsætter:

#### **3.1 Bistand til udvikling og implementering af europæiske projekter. Herunder**

- Rådgivning i forbindelse med udvikling af relevante projekter (og projektdesigns).
- Rådgivning i forbindelse med partnersøgning og organisering af projekter og partnerskaber.
- Rådgivning i forhold til udformning af ansøgninger til EU, Nordisk Ministerråd o.a.
- Rådgivning i forbindelse med administration og økonomi i forbindelse med gennemførelsen af projekterne. Rådgivningen sker i samarbejde med RU-sekretariatet.

Format: Der vil blive arbejdet dels med direkte rådgivning til de enkelte projekter, dels med forskellige former for workshops, hvor ekspertbistand kobles med mulighed for ide- og erfaringsudveksling mellem deltagerne.

Der arbejdes videre med den såkaldte "Genvej til Europa Model"(Se slutnote\*), der med succes er blevet udviklet i projektets første periode.

### 3.2 Generel Kompetenceudvikling

Generel kompetenceudvikling handler om:

- Orientering om programmer og støttemuligheder – og efter behov specifikke "hands on" kurser om ansøgninger i forhold til de enkelte programmer.
- Oplysning og erfaringsudveksling om almene problemstillinger i forbindelse med internationalt samarbejde (F.eks. de udfordringer, man møder i forbindelse med det praktiske samarbejde omkring gennemførelsen af projekterne – kultur, sprog m.v.).

Formater: Workshops, seminarer, job-swop, studieture..

#### 3.2.1 Udvikling af nye formater

Tematiske initiativer kan være med til at involvere aktører på tværs af geografi og fagområder. De kan bruges til at identificere nye arbejdsområder, og de kan bruges som afsæt for større strategiske ansøgninger, f.eks. Creative Europe og H2020.

Eksempler kan være land/by, talentudvikling, fremtidens kulturinstitution o.a.

Formatet (seminarer, workshops?) skal overvejes. Kan vi arbejde med en kobling af inspirations- og temamøder. Det vil være oplagt at koble til Europæisk Kulturregions virksomhed.

### 3.3 Synlighed i Europa

Der skal arbejdes for at gøre Midtjylland til en interessant samarbejdspartner for andre regioner i Europa. Det samme gælder, når vi taler om kommuner og institutioner. Det kræver at vi på det grundlæggende plan lykkes med gode samarbejdsprojekter på kulturområdet, men det kræver også at vi synliggør i europæiske fora. Et konkret delmål kunne være en præsentation på European Cultural Forum i 2019.

## 4. Projekt-håndtering

### Projektudviklingsgrupper

Projektudviklingsgrupper (PU) etableres med udgangspunkt i de enkelte projektideer og kan bestå af projektejerne (kulturinstitutionen), CDEU-rådgiveren, en kommunal ressourceperson andre interessenter. PU følges af arbejdsgruppen gennem en løbende dialog med CDEU-rådgiveren.

## 5. ORGANISERING

### 5.1 Overordnet ledelse

GtE drives som et projekt i et samarbejde mellem Region Midtjylland og CDEU-office. Ansvaret for den overordnede ledelse har en styregruppe bestående af direktør for CDEU, Lars Holte Nielsen, kontorchef Pia Lange Christensen og kulturchef Lisbeth Gormsen (Holstebro Kommune), udpeget af Europæisk Kulturregion.

## 5.2 Daglig ledelse

Den daglige projektledelse varetages af Lone Leth Larsen, der refererer til Lars Holte Nielsen. CDEU kontorets øvrige medarbejdere bistår Lone alt efter, hvilke programmer der arbejdes med.

Projektlederen/CDEU er ansvarlig for projektets økonomi.

RM og Kommunerne udpeger en arbejdsgruppe, der bistår projektlederen i forhold til faglig vurdering og prioritering af projekter. Arbejdsgruppen skal ligeledes bidrage til at sikre en sammenhæng mellem GtEs aktiviteter og de projekter, der arbejdes med i regionens og kommunernes regi. Arbejdsgruppen deltager aktivt i projektets udadvendte aktiviteter.

Arbejdsgruppen består pt. af 4 medlemmer udpeget af RU og 4 kommunale repræsentanter udpeget af Europæisk Kulturregion.

Gruppen mødes 5-6 gange om året.

Projektlederen deltager i Europæisk Kulturregions møder. Formålet er dels at orientere om og drøfte aktiviteter i GtE, dels at sikre kommunikation og videndeling i en bred regional sammenhæng.

Projektlederen har arbejdssted i CDEU, RM eller et tredje sted, hvis aktuelle arbejdsopgaver tilsiger det.

## 6. KOMMUNIKATION

Projektledelsen har udarbejdet en intern og en ekstern kommunikationsplan.

## 7. FIANSIERING

De to parter, RM og CDEU, afholder alle projektets direkte driftsudgifter, dvs. løn, administration, aktiviteter vedr. rådgivning og kompetenceudvikling. Det samlede budget er på årsbasis 1,24 mio. kr. hvoraf RM betaler 1 mio. kr. og CDEU 0,24 mio. kr. Supplerende aktiviteter, dvs. konferencer, studieture mv. dækkes via deltagerbetaling og evt. via tilskud fra Europæisk Kulturregion.

### \*) Genvej til Europa Modellen

Genvej til Europa modellen er blevet udviklet i de forløbne 3,5 år, og har vist sig at være et effektivt værktøj, der dels sikrer at projekter får den nødvendige viden og dels sikrer peer-to-peer learning,

1. Indledende projektafklaring. Individuelle møder mellem kulturrådgiver og projektholder til afklaring af projektrelevans. Udarbejdelse af projektskitse, der vurderes og kvalificeres af arbejdsgruppen. I denne fase kan kulturkonsulenter være med.
2. Der nedsættes et PU, som følger projektet efter det er blevet kvalificeret af arbejdsgruppen.
3. Tre workshops, der hver tager fat på centrale aspekter af projektudvikling (under Erasmus+) hvor der forventes at projektholderne deltager på alle tre og forbereder sig hjemmefra til hver enkelt af dem, samt deltager aktivt på workshopsene.
4. Coaching ved PU, hvor der leveres individuel sparring og feedback på ansøgningstekst og budget samt tekniske aspekter forbundet med ansøgningen. Denne fase bruges til alle projekter, uanset pulje.