

PROJEKTBEKRIVELSE

"SCENEKUNSTEN BYGGER BRO"

KULTURMØDE 2017

SceNet engagerer sig i Kulturmødet Mors. Det er platformen, hvor vi kan formidle og diskutere scenekunsten som den afspejler sig i vores geografiske område. Det er her, hvor vi har mulighed for at nå ud til politikere og publikum via andre formater, end vi ellers gør.

I år søger SceNet at videreudvikle det succesfulde koncept og samarbejde fra sidste år, med de øvrige brancheorganisationer. Det gør vi dels med et stort "3 parts" samtale med film og politikerpanel, dels en række på 5 små særlige samtaler om scenekunsten.

Branchesamtalen

Til branchesamtalen inviterer vi politikerne til at stille spørgsmål til os. Vi viser 3 små film, der belyser et komplekst emne i scenekunsten og giver politikere mulighed for at stille spørgsmål, til et panel af scenekunstens egne eksperter på netop det område. Vi inviterer et bredt spekter af nationale og lokale politikere til at være panel i denne samtale. Netop denne samtaleform er specifikt udviklet af SceNet til Kulturmødet og fik sidste år meget ros fra både deltagere og publikum, for sit fokus på vidensdeling og best practice.

Vi går i dybden med særlige emner, der har vores alles bevågenhed og som kan være med til at uddybe hvad det er scenekunsten kan. I år sætter vi fokus på:

- Publikumsudvikling, publikumsinddragelse, scenekunst fra publikums perspektiv, vi skal ikke være bange for at pege på den gode oplevelse bare for at være en god oplevelse
- børn/unge, social aktivitet/socialt samvær, det unikke ved scenekunst – det er live!
- Det analoge rum, hvor vi kan mødes uden "skærm".
- Scenekunsten som sammenhængskraft, turnéforestillinger og scenekunstens infrastruktur,
- Hvordan kan scenekunsten bidrage til lokalsamfund, selvforståelse.

Den endelige konkretisering af indholdet sker i løbet af de næste to måneder, i samarbejde med en produktionsleder.

5 Dialoger om scenekunstens tilstedeværelse i andre former

Hvad sker der når scenekunsten flytter sig til andre steder, flytter ind i andre kunstformer eller i andre dele af vores kultur? Hvad sker der i mødet med scenekunst? Hvad sker der inde i os når vi ser scenekunst? Hvad kan scenekunsten også?

Vi arrangerer en række særlige samtaler, der går i dybden på en række særlige områder, hvor scenekunsten bygger bro og går os i møde. Det er scenekunstnere i samtale med en række andre kulturpersoner, fra andre kunstformer, filosofien, kirken, historien mv. Vi har ikke sat navne på alle 5 samtaler endnu, men har foreløbigt 3 samtaler på programmet, mens vi arbejder videre med de sidste 2.

Du kan møde:

- Per Smedegaard, direktør og kunstnerisk leder på Teatret Svalegangen i samtale med Poul Henning Bartholin, Domprovst v. Aarhus Domkirke om "Befri Gudstjenesten, et debatskabende samarbejd".
- Sara Topsøe-Jensen, leder af Teatret Carte Blanche i Viborg i samtale med Finn Thorbjørn Hansen, filosof og professor v. Aalborg Universitet, i en samtale om "Undren".
- Hege Tokle, teaterleder Syddjurs Egnsteater i en samtale med Lars H. Olsen, Museumsdirektør på Fregatten Jylland, i en samtale om at flytte teatret ud i virkeligheden, til der hvor handlingen foregår.

Disse samtaler vil foregå i det centrale kulturmødeområde på en af de mindre scener. SceNet ser sig selv som en naturlig samarbejdspartner i forhold til Kulturmødet. Vi er et netværk, der søger at formidle og udvikle viden om scenekunsten, som en del af dansk kultur, den der kan være med til at binde os sammen.

SceNet søger Region Midtjylland om et bidrag på kr. 40.000 til projektet. Se vedhæftede budget.



