

Ansøgningssekema til  
Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler 2018

Ansøger (organisationens navn)	SVALHOLM DANS
Kontaktperson	Nønne Mai Svalholm
Adresse	Godsbanen, Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C
Mail	<a href="mailto:info@svalholm.dk">info@svalholm.dk</a>
Telefon	31343480

Beskrivelse af projektet	
Projektets titel	Rethink Ageing 2018-19
Resume (kort beskrivelse af projektets indhold)	<p>Rethink Ageing er et kunstprojekt, der bygger bro mellem Kultur og Sundhed. Projektet bygger på nye samarbejder og erfaringer fra Kulturhovedstadsåret og taler – med sit fokus på inddragelse af lokale borgere, nye fællesskaber og kreativitet/kunstnerisk skaben – direkte ind i visionen for Europæisk Kulturregion.</p> <p>Rethink Ageing er et 1 ½ årigt projekt som går på tværs af regionen og på tværs af sektorerne Kultur og Sundhed. Projektet udmøntes i første omgang i et samarbejde mellem SVALHOLM DANS, Ringkøbing-Skjern Kommune, Ikast-Brande Kommune samt Aarhus Universitet og Godsbanen fra Aarhus Kommune. Vi er pt. også i dialog med Skive og Holstebro Kommune, som begge er interesserede i at indgå i projektet senere i forløbet.</p> <p>Rethink Ageing sætter fokus på kunstens rolle og betydning i forhold til at skabe fysisk og mental trivsel, livskvalitet og positiv forandring hos ældre borgere i alderen 60+. Alt sammen drevet af LYST; eventyrlyst, livslyst, virkelyst!</p>
Formål	<p>Rethink Ageing 2018-2019 er et tværsektorielt samarbejdsprojekt som overordnet har til formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) At sætte fokus på seniorer som inspirationskilde, værdi og ressource for vores samfund.</li> <li>) At lave vigtigt forarbejde til nye scenekunstværker med lokale medvirkende (2019-21).</li> <li>) At afprøve nye samarbejds- og produktionsformer i krydsfeltet mellem sundhed og scenekunst, med kvalitet, bæredygtighed og forankring for øje.</li> <li>) At afsøge hvordan man kan bringe forskellige fagligheder i spil og finde et fælles sprog – og samtidig sikre, at kunsten ikke blot bliver et 'instrument', men fortsat har integritet og værdi i sig selv.</li> </ul>
Aktiviteter (Hvordan vil I gennemføre)	Rekruttering, workshops og følgeforskning

<p>projektet?)</p>	<p>Koreograf Nønne Svalholm og de involverede kommuner samarbejder om rekruttering af nye seniorer. Rekrutteringen kick-startes med opførelsen af to allerede eksisterende forestillinger med seniorer på scenen, "Circuit" og "Ultima", til inspiration og motivation</p> <p>Efter endt rekruttering afholder vi en række workshops med de 'nye' seniorer, hvor vi undersøger deres udvikling i form af målinger på livskvalitet, fysisk og mental helse.</p> <p>Rekrutterings- og workshopperioden leder frem mod en produktion/uførelse visning i forbindelse med Europæisk Kulturregions Festival i 2019, hvor de medvirkende optræder for første gang. Visningerne koordineres med de enkelte kommuners øvrige planer.</p> <p>I tilknytning til projektet gennemføres en forskningsbaseret evaluering, der undersøger projektets værdi i bred forstand med henblik på udvikling af en skalérbar model. Erfaringerne og den indsamlede data skal herefter danne baggrund for et 2-3 årigt projekt, hvor metoden udfoldes yderligere og munder ud i den egentlige produktion af to nye forestillinger i Ringkøbing-Skjern og Ikast-Brande Kommune med lokale seniorer (2019 – 2021).</p>
<p>Tidsplan (Start, afslutning samt evt. milepæle undervejs)</p>	<p>Hovedaktiviteter og overordnet tidsplan</p> <p>Aug-dec 2018: Opstart af samarbejde, rekruttering, udbredelse af viden om projektet, udvælgelse af steder i kommunerne til workshopforløb, udvikling af netværk på tværs af sektorer og fagligheder.</p> <p>Efterår 2018: Opførelse af eksisterende forestillinger på Teatret OM i Ringkøbing-Skjern Kulturcenter, i Ringkøbing-Skjern Kulturcenter og på Remisen Brande.</p> <p>Februar 2019: Opstart af workshopforløb for lokale seniorer, samt opstart af målinger.</p> <p>Feb-april 2019: Workshopforløb med koreograf Nønne Mai Svalholm hvor 2-3 af hendes "Aarhus seniorer" medvirker som assistenter og rollemodeller for de nye ældre.</p> <p>Maj – juni 2019: Afsluttende målinger. Registrering af ny data og evaluering af workshopforløb afsluttes med en mindre optræden af de medvirkende ifm. Europæisk Kulturregions Festival i juni 2019.</p> <p>August 2019: Arbejdsophold på Åbne Scene/Godsbanen, hvor opsamling, videndeling af projektets følgeforskning, yderligere workshops og åbne visninger (også for andre interesserede kommuner) vil finde sted.</p>
<p>Organisering (ledelse, partnerskab, styregruppe mv.)</p>	<p>Styregruppe: Repræsentant fra Ringkøbing-Skjern og Ikast-Brande Kommune, koreograf Nønne Svalholm, Mikkel Ottow</p>

	<p>fra Regional Udvikling og Louise Ejgod fra Center for Kulturevaluering, Aarhus Universitet.</p> <p>Arbejdsgruppe i Ringkøbing-Skjern: Repræsentant fra kulturafdelingen, Sundhed og Omsorg, Frivillig Vest og lederne af lokalcentre i Syd og Nord.</p> <p>Arbejdsgruppe i Ikast-Brande: Leder af FrivilligCenter, Projektleder for Bevæg dig for livet, Sundhedskoordinator (sundheds- og aktivitetscentre samt ældreområdet), Bestyrelsesmedlem fra ÆldreSagen, Koordinator fra Fælles Fremtid på tværs, Kulturkonsulent (Kultur &amp; Bibliotek), RemisenBrande, Hjertet Ikast, Teaterkompagniet og Musikskolen.</p>
<p>Evt. andre samarbejdspartnere og deres rolle i projektet</p>	<p>Regionale samarbejdspartnere</p> <p>Ringkøbing-Skjern Kommune: Sundhed og Omsorg, Sundhedscentret, Viden og Strategi (data,-registrering og analyse), aktivitetscentre, foreninger, Frivillig Vest, Ældresagen, Kulturafdelingen, Mejeriet i Tarm, Ringkøbing-Skjern Kulturcenter, Teatret OM, Musikskolen i Ringkøbing-Skjern og Vestjyllands Højskole. Ikast-Brande Kommune: Remisen i Brande, Frivilligcenter Ikast-Brande, DGI/DIF projektet 'Bevæg dig for Livet', den boligsociale indsats 'Fælles fremtid på tværs', Ældre og Sundhed, Kultur &amp; Bibliotek og Multihuset Hjertet, samt skolen i Nørre Snede. Aarhus Kommune: SVALHOLM DANS, Aarhus Universitet, Center for Kulturevaluering, Institut for Kommunikation og Kultur, Godsbanen, Åbne Scene.</p>
<p>Hvordan skal projektet forankres eller videreføres efter projektperioden</p>	<p>Vi ønsker at fastholde og udvikle den talentmasse af seniorer, som vi opdyrker med dette forprojekt.</p> <p>Erfaringerne forankres og videreføres i et 2-3 årigt projekt, som har til formål at skabe to nye forestillinger med lokale seniorer i Ringkøbing-Skjern og Ikast-Brande Kommune. De nye forestillinger skabes i samarbejde med lokale kunstnere fra Ikast-Brande og Ringkøbing-Skjern Kommune. Det vil være elektronisk komponist Thomas Wernberg, lysdesigner Signe Klejs og dramaturg Inge Agnete Tarpgaard. Deres medvirken vil være med til at skabe mulighed for en lokal forankring og deres kunstneriske kompetencer vil skabe et interessant og anderledes samspil med koreograf og kunstnerisk leder Nønne Svalholm.</p> <p>I det 2-3 årige projekt ligger der desuden en klar ambition om at udvikle projektet i en nordisk/international kontekst og finde relevante nordiske/internationale partnere og sammen identificere og søge relevante eu-programmer.</p> <p>I forhold til Ringkøbing-Skjern Kommune ligger de internationale perspektiver fint i tråd med Kulturafdelingens målsætninger om at opbygge kompetencer i at arbejde med internationale projekter og søge relevante programmer.</p>
<p>Hvordan skal resultater og læring formidles?</p>	<p>I tilknytning til projektet gennemføres en forskningsbaseret evaluering, der undersøger projektets værdi i bred forstand</p>

	<p>med henblik på udvikling af en skalérbar model. Følgeforskningen forankres på Aarhus Universitets Center for Kulturevaluering, Institut for Kommunikation og Kultur ved centerleder Louise Ejgod Hansen. Følgeforskningen har til formål at dokumentere effekterne af projektet fra et deltagerperspektiv og bidrager således til en kortlægning og dokumentation af projektets mangefacetterede effekter. CKE har omfattende erfaring med evaluering inden for kulturområdet herunder analyser af deltageres oplevelse af udbyttet af kunst og kultur. Følgeforskningen skal bidrage til en opfyldelse af ambitionerne om at lade projektet være modeludviklende ved at dokumentere og viderefremde projektets kunstneriske og tværfaglige aspekter.</p>
Hvordan skal projektet evalueres?	<p>Sammen med kommunerne – og på baggrund af følgeforskningens resultater – evalueres projektet så vi er klar til ansøge om en videreførelse af projektet i et 2-3 årigt perspektiv (2019-21)</p>

<p>Hvordan bidrager projektet til at føre regionens kulturpolitik i ud livet?</p>	
<p>Udvikling Hvordan bidrager projektet til udvikling af nye produkter, kompetencer, arbejdsformer, værktøjer eller andet?</p>	<p>Rethink Ageing er et kunstprojekt, der bygger bro mellem Kultur og Sundhed.</p>
<p>Regional betydning Hvilken betydning har projektet for udvikling af det regionale kulturliv?</p>	<p>Projektet bygger på nye samarbejder og erfaringer fra Kulturhovedstadsåret og taler – med sit fokus på inddragelse af lokale borgere, nye fællesskaber og kreativitet/kunstnerisk skaben – direkte ind i visionen for Europæisk Kulturregion.</p>
<p>I ndsatsområder Hvilket af disse temaer beskriver projektet bedst? (sæt ét kryds)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Samspil mellem kultur og andre samfundsområder  <input type="checkbox"/> Talent og kreativitet  <input type="checkbox"/> Internationalt udsyn  <input type="checkbox"/> Andet</p>
<p>Beskriv hvordan</p>	<p>For uddybende information se venligst vedlagte projektbeskrivelse og bilag.</p>

### Budget: **Se venligst vedlagte budget**

Budgetskemaer er vejledende.

Hvis I ikke har udgifter eller indtægter i de enkelte poster, skal I skrive "0" i beløbsfeltet. I kan tilføje nye linjer og udgiftsposter, hvis I får behov for det.

Udgifter		År 1	År 2	År 3	I alt
Lønudgifter	Projektledelse				
	Projektmedarbejdere				
	Administrativt personale				
	Transport				
Aktiviteter	Produktion				

	Møder/kurser				
	Køb af eksterne ydelser (f.eks. konsulenter)				
	PR og kommunikation				
	Revision				
	Evaluering				
I alt					

Indtægter	År 1	År 2	År 3	I alt	Bevilget/ikke bevilget
Region Midtjylland					
Kommune(r)					
Stat					
EU/Nordisk Ministerråd (eller lign.)					
Private fonde					
Egen medfinansiering					
I alt					