

Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler 2018

Ansøger (organisationens navn)	Teatret OM Egnsteater i Ringkøbing-Skjern Kommune & Center for International Scenekunst www.teatretom.dk
Kontaktperson	Annemarie Waagepetersen
Adresse	Buen 15, 6950 Ringkøbing
Mail	tinemadsen@teatretom.dk
Telefon	Tlf 97 44 19 89

Beskrivelse af projektet	
Projektets titel	LIGHTHOUSES
Resume (kort beskrivelse af projektets indhold)	<p>LIGHTHOUSES er et projekt om migration og lokalsamfund, som følger to spor:</p> <p>→ Et bredt kulturarbejde med lokal involvering, mange samarbejdspartnere, bottom-up ideudvikling, workshops og netværksmøder, der munder ud i kulturelle byttehandlere.</p> <p>→ Produktion og regional turne med <i>Historier fra Havet</i> - en site specific teaterforestilling til fyrtårne.</p> <p>Forestillingsarbejdet er inspireret og næret af byttehandlerne. I prøveperioden inddrages frivilligrupper i mikrobyttehandler og i eksperimenter om publikumsdeltagelse i forestillingen. Publikum bringes tættere på kunsten. Forskellige aktører skaber nye typer af samarbejde med kunst og kultur som motor. Naboskab sættes under lup - internationalt udsyn og lokal sammenhængskraft går hånd i hånd.</p>
Formål	<p>Overordnet er formålet at synliggøre lokalsamfundets forskellige befolkningsgrupper, forskellige kulturer for hinanden ved at bruge kunst og kultur som mødested. Det udvikler den fælles identitet, giver fornyet indhold til naboskab og fællesskab.</p> <p>For Teatret OM er formålet at udvikle metoder og greb til publikumsinvolvering i forestillinger med henblik på at involvere og nå et mangfoldigt publikum samt at videreudvikle og kvalificere vores mangeårige arbejde med byttehandler. Endelig er det vores formål at lave en formidabel ny site-specific forestilling med dyb forankring i vores natur, mennesker og fælles historie.</p>

<p>Aktiviteter (Hvordan vil I gennemføre projektet?)</p>	<p>KULTURELLE BYTTEHANDLER gennemføres som start på projektet i august og september 2018 i Ringkøbing samt på Samsø og Helgenæs.</p> <p>Byttehandlerne er forberedt gennem et omfattende forarbejde som startede i sommeren 2017 og stadig er i gang (forprojekt støttet af Region Midt).</p> <p>Kulturelle byttehandler er en metode til at skabe kulturmøder i et lokalsamfund. I LIGHTHOUSES er fokus for byttehandlerne at synliggøre indvandrere i lokalsamfundet. "Naboskab" er et bærende tema for byttehandlerne, der således sætter fokus på nye fællesskaber og undersøger, hvordan identitet og kulturelle tilhørsforhold er under forandring og udvikling, når vi - frivilligt eller tvungent - må flytte os i verden og i tilværelsen. Vi gør en særlig indsats i forhold til børn og unge. Dels for børnenes egen skyld, dels for derigennem at komme i kontakt med forældre og bygge bro mellem familier og samfund.</p> <p>En kulturel byttehandel udgøres af:</p> <ul style="list-style-type: none"> * en optakt, der kan strække sig over alt fra en dag til flere måneder * selve byttehandlen: en kulturel event hvor forskellige indslag udgør et sammenhængende program, der viser en palet af udtryk, mennesker og kulturer: musik, dans, fortælling, teater, tryllekunster, fællesmaleri, sang, mad mm. med professionelle og amatører, grupper, foreninger og enkeltpersoner. <p>Særligt for projekt LIGHTHOUSES er, at optakten har strakt sig over mange måneder, hvilket tillader os at finde frem til grupper og enkeltpersoner som normalt er mere skjult, at nå mennesker som normalt ikke er foreningsaktive eller har særlig meget tilknytning til kulturlivet. Det giver os mulighed for at koble forskellige institutioner, grupper og enkeltpersoner, hvilket vil give selve Byttehandlen en særlig vitalitet og mangfoldighed.</p> <p>PRØVEFORLØB</p> <p>Historier fra Havet er arbejdstitlen på Teatret OMs næste forestilling, som vi påbegynder i oktober 2018 inspireret af Byttehandlerne og anden research blandt indvandrergrupper i Region Midt. Formmæssigt bygger vi videre på vores spillestil med et stærkt visuelt, musikalsk og fysisk udtryk. Vi kombinerer det eksperimenterende med det folkelige og kommunikerer til et bredt publikum hen over sproglige barrierer. Holdet består af internationale kunstnere med forskelligartet baggrund og erfaring. Forestillingen bliver en nutidig fortælling om rejser over havet, om ankomst og kampen for at skabe nye hjem i ukendte omgivelser; om gæstfrihed og naboskab, men også om udfordringer ved at møde det fremmede.</p> <p>Mikrobyttehandler: Er intime møder, hvor historier og sange udveksles - hjemme hos folk selv. For eksempel hos en syrisk kok i Damtoften, en rumænsk fabriksarbejder i Borris, en chilensk dukkemager på Samsø, en dansk buddhis på Helgenæs. Disse møder gennemføres som supplement til</p>
--	--

	<p>prøveforløbet på baggrund af de mange kontakter vi har opnået i forbindelse med Forprojekt og byttehandler. Fortællinger og erfaringer inddrages i forestillingen.</p> <p>Publikumsinvolvering: Vi arbejder med hvordan mad og måltider kan indgå i forestillingen undervejs, og hvordan fælles aktioner med både børn og voksne kan bidrage til forestillingens fortælling og sanselighed. Vi involverer forskellige frivillig grupper rundt i Regionen som prøvekaniner og samarbejdspartnere.</p> <p>TURNE & Europæisk Kulturregion I maj-juni 2019 skal Historier fra Havet turnere til fyrtårne i regionen. Vi planlægger opførelser ved Lyngvig og Bovbjerg Fyr på Vestkysten. Desuden ved Sletterhage Fyr på Helgenæs og Vesborg Fyr på Samsø. I tilknytning til forestillingen vil der være andre begivenheder arrangeret af lokale aktører som en fortsættelse af det samarbejde der er etableret i forbindelse med byttehandlerne i august/september 2019. Det kan være en udstilling, en koncert, en kunstinstallation el. lign.</p> <p>Eftersom LIGHTHOUSES i høj grad handler om at genopdage sin nabo og i øvrigt kobler natur og kultur sammen på levende vis ved at spille på fyrtårne, søger vi også om at projektet indgår i festivalen i juni 2019 under Europæisk Kulturregion.</p>
<p>Tidsplan (Start, afslutning samt evt. milepæle undervejs)</p>	<p>(Forprojekt: juli 17 - juni 18: Skabe lokale kontakter og netværk rundt i Regionen omkring temaerne: Migration og lokalsamfund + fyrtårne som location. Forskellige typer af møder, workshops og arrangementer som forberedelse til byttehandler i Ringkøbing-Skjern og Samsø Kommuner samt omkring Bovbjerg og Sletterhage Fyr.)</p> <p>August 18 - september 18: Byttehandler i Ringkøbing, Helgenæs, Samsø.</p> <p>Oktober 18 - april 19 Produktion af Historier fra Havet - inkl. mikrobyttehandler og eksperimenter om publikumsdeltagelse i forestillingen. Grupper og enkeltpersoner fra Bovbjerg, Ringkøbing, Helgenæs og Samsø involveres.</p> <p>Maj 19 - juni 19 Turne med Historier fra Havet rundt i Regionen ved fyrtårne: Lyngvig - Bovbjerg - Helgenæs - Samsø.</p>
<p>Organisering (ledelse, partnerskab, styregruppe mv.)</p>	<p>Projektet ledes af Teatret OM.</p> <p>Til Byttehandlerne er nedsat en selvstyrende arbejdsgruppe under Teatret OM med deltagelse af: Annemarie Waagepetersen, Tippe Molsted, Jori Snell, Tine Madsen samt Loui Danckert bosiddende på Samsø. Tilsammen har vi brede interkulturelle kompetencer indenfor scenekunst, musik, folkekultur, undervisning, opsøgende arbejde, procesfacilitering og meget mere.</p>

	<p>Forestillingsproduktion ledes af Sandra Pasini, kunstnerisk leder af Teatret OM. Eksperimenter med publikumsinddragelse mm. lægger op til samarbejde og inddrager i planlægning: Fyrmøster Lene Christensen fra Bovbjerg Fyr, bestyrelsen af Helgenæs Stadsteater, bestyrelsen for Teatret OMs Venner samt Bent Graakjær, Westergaards Hotel i Videbæk, som er formand for Ringkøbing Fjord turisme og formand for Regional Madkultur Vestjylland.</p>
<p>Evt. andre samarbejdspartnere og deres rolle i projektet</p>	<p>Samarbejdspartnere fungerer som:</p> <ul style="list-style-type: none"> * formidlere af kontakt til grupper og enkeltpersoner * aktører i byttehandler * deltagere i eksperimenter med publikumsinvolvering * medarrangører ved turne <p>I Ringkøbing-Skjern Kommune: Syrisk Forening i Ringkøbing, Damtoften boligområde i Ringkøbing-Skjern Boligforening, Frivillig arbejdsgruppe 'Velkommen Her' i Kloster, Sprogskolen Ringkøbing, Ungdomsskolen i Ringkøbing, Modtageklasserne i Kirkeskolen Skjern, Borris Skole, Regional Madkultur Vestjylland, Ringkøbing Museum, Røde Kors i Ringkøbing, Teatret OMs Venneforening.</p> <p>På Helgenæs: Sletterhage Fyrs Venner, Kulturhuset Helgenæs Præstegård, Malergruppen Picasso, Helgenæs Stadsteater, Buddhistcentret Gomde.</p> <p>På Samsø: Samsø Kommune, Samsø Skole, Børnehuset i Onsbjerg, Børnehaven Rumlepotten, Sprogskolen på Samsø, Økologisk Samsø, Madkulturhuset, Samsø Museum (en afdeling af Moesgård Museum), Visit Samsø, Folkedanserforeningen, et nyt Verdenskor, et nyt måltidsfællesskab (begge etableret under forprojektet) samt et internationalt og uformaliseret performance fællesskab i en lade i Torup.</p> <p>I Bovbjerg: Bovbjerg Fyr og Frivilligforeningen med 150 aktive.</p>
<p>Hvordan skal projektet forankres eller videreføres efter projektperioden</p>	<p>Projektet skaber et bæredygtigt netværk af regionale partnere, som kan samarbejde videre frem - med os og med hinanden.</p> <p>Konkret for Teatret OMs vedkommende kommer vi til at bygge videre på netværk og interkulturelle kontakter til vores kommende festival UR-NAT i august 2019.</p> <p>Projekt LIGHTHOUSES har et nationalt og internationalt potentiale, idet vi forventer at kunne overføre konceptet med byttehandel + opførelse af site specific forestilling med publikums involvering til andre byer og festivaler, hvor optakten til byttehandlen komprimeres eller udvikles i samarbejde med lokale aktører og forestillingen tilpasses nye locations og lokale fortællinger.</p>

	I et samarbejde med Ringkøbing-Skjern Kommune, Kulturlaboratoriet under Kulturaftale Midt- og Vestjylland og Genvej til Europa satser vi således på at rejse med LIGHTHOUSES til Galway 2020 og eventuelt andre europæiske destinationer.
Hvordan skal resultater og læring formidles?	<p>De her beskrevne events: Byttehandler og teaterforestillinger inviterer et bredt publikum til at deltage og bliver i sig selv en formidling af projektets indhold og intention.</p> <p>Formidlingen vil inddrage projektets store netværk og have berøringsflader til en bred vifte af projekter, foreninger og institutioner, som vil omtale og formidle aktiviteterne via hjemmesider, facebooksider, nyhedsbreve mm</p> <p>Hvad metoder og faglige erfaringer angår foretager Teatret OM en erfaringsopsamling i forhold til metoder til opsøgende kulturarbejde, kulturelle byttehandler og publikumsinvolvering som præsenteres i relevante fora via vores regionale, nationale og internationale netværk indenfor kultur og scenekunst.</p>
Hvordan skal projektet evalueres?	<p>Dette projekt bliver evalueret internt med fokus på proces og kvalitetsudvikling. Projektkoordinator, cand. soc. Tine Madsen, foretager undervejs en erfaringsopsamling i samarbejde med teatrets administration, som vil bygge på:</p> <ul style="list-style-type: none"> * mødereferater * statistik over deltagere, publikum, medieomtale * logbøger over forberedelser, byttehandler, prøveforløb mm * opsamlende møder/interviews med deltagere og samarbejdspartnere

Hvordan bidrager projektet til at føre regionens kulturpolitik i ud livet?	
Udvikling Hvordan bidrager projektet til udvikling af nye produkter, kompetencer, arbejdsformer, værktøjer eller andet?	<p>Projekt LIGHTHOUSES er i høj grad med til at kvalificere Teatret OMs arbejde som kulturinstitution og som skabende kunstnere. Det lange forløb (forprojektet inklusive) giver os mulighed for at udvikle kompetencer i forhold til opsøgende kulturarbejde og facilitering af kulturmøder. Herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> * afdækning af "skjulte" grupper og synliggørelse af dem og deres kultur, historier og drømme * brobygning mellem institutioner og foreningsliv og mennesker der står udenfor * etablering af nye fællesskaber, som kan være flygtige eller vedvarende, som fremmer dialog og sammenhængskraft * facilitering og ledelse af processer, hvor deltagerne sætter dagsordenen og bestemmer hvad indhold og udtryk skal være

	<p>Publikumsmæssigt og kunstnerisk udvikler vi formatet 'site specifik scenekunst', så det ikke alene bruger natur og arkitektur som kulisse men aktivt inddrager publikum i nye former for interaktiv kunst.</p>
<p>Regional betydning Hvilken betydning har projektet for udvikling af det regionale kulturliv?</p>	<p>Mange lokalsamfund i Region Midt er afhængige af tilflytning, af indvandrende arbejdskraft, af turisme. Skjulte grupper er trådt frem i forprojektet og bliver synliggjort og bragt i spil gennem byttehandler og teaterforestilling, f.eks. jordbærplukkerne på Samsø - buddhisterne på Helgenæs - rumænerne i Ringkøbing. Dette har betydning for lokalsamfunds udvikling af fælles identitet og evne til at modtage og inkludere nye børn og voksne.</p> <p>Projektet bringer en lang række forskellige aktører indenfor kultur såvel som andre samfundsområder i spil med hinanden: Institutioner og foreninger får gennem samarbejde på tværs faciliteret af projektet, skabt nye kontakter og udvidet deres aktivitetsflade.</p> <p>Scenekunst, musik og dans når ud til nye publikumsgrupper og involverer dem i et interaktivt samspil.</p> <p>Projekt LIGHTHOUSES er på mange måder et barn af Aarhus 2017. Projektet skaber nye fællesskaber og sammenhænge rundt om i regionen og på tværs af regionen. Projektet har et internationalt perspektiv idet det undersøger hvordan internationalt udsyn og naboskab hænger sammen i vores region - den fremmede nede ad vejen, din nye nabo!</p>
<p>Indsatsområder Hvilket af disse temaer beskriver projektet bedst? (sæt ét kryds)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Samspil mellem kultur og andre samfundsområder <input type="checkbox"/> Talent og kreativitet <input type="checkbox"/> Internationalt udsyn <input type="checkbox"/> Andet</p>
<p>Beskriv hvordan</p>	<p>Som belyst ovenfor gennem variationen af aktiviteter, det store arbejde på tilgængelighed samt den brede involvering af forskelligartede institutioner, foreninger og enkeltpersoner.</p>

Budget Projekt LIGHTHOUSES

Noter til budget

De involverede i projektet udgøres dels af Teatret OMs faste stab (som arbejder parallelt på andre opgaver og projekter), dels af projektansatte.

- Projektledelse: Teatrets kunstneriske leder / instruktør og skuespiller (5 mdrs. løn), bistået af projektansat koordinator (1 mds. løn) og teatrets administrative leder (1 mds. løn), i alt 7 mdrs. løn.
- Skuespillere: Én fastansat skuespiller (5 mdrs. løn) samt 3 projektansatte skuespillere (hver 5 mdrs. løn)

- Producent / turnéleder (3 mdrs. løn), scenograf (4 mdrs. løn), musikalsk leder (2 mdrs. løn), tekstforfatter, interviewer og dramaturg (3 mdrs. løn), videokunstner (2 mdrs. løn)
- Øvrige produktionsmedarbejdere: Instruktørassistent (2 mdrs. løn), scenografassistent (3 mdrs. løn), produktionsassistent (2 mdr. løn) og tekniker (2 mdrs. løn), ekstern medarbejder Samsø (1 mds. løn)
- Administration, PR og kommunikation: 2 af teatrets fastansatte medarbejdere (1/2 mds. løn hver)
- Evaluering: Foretages løbende af projektansat koordinator (1 mds. løn)

Teatret OMs drift er primært finansieret via egnsteatertilskud. Egen medfinansiering indeholder således statslige og kommunale tilskud.

Udgifter		År 1	År 2	År 3	I alt
Periode		01.08.18 – 16.06.19			
Lønudgifter	Projektledelse	210.000			
	Skuespillere	600.000			
	Scenograf, Producent og turnéleder, Musikalsk leder, Tekstforfatter og dramaturg, videokunstner	420.000			
	Øvrige produktionsmedarbejdere jf. noter	286.000			
	Administrativt personale (herunder evaluering)	60.000			
Produktionsomkostninger:	Materialer, leje og køb af udstyr	140.000			
	Lokaleomk. inkl. el, vand og varme (Sal, scenografi og værksted)	30.000			
	Overnatning gæstekunstnere, 3 mdr. (eget gæstehus)	21.000			
	Forsikring	2.500			
	Andre produktionsomk.	5.000			
Administrationsomkostninger	Kontorhold & øvrige adm.udg.	10.000			
	Økonomisk og juridisk bistand	7.000			
Rejse, transport og ophold:	Persontransport/fragt	20.000			
	Hotel og ophold Djursland & Samsø (opførelser) 9 pers. i 8 døgn	36.000			
	Hotelophold Helgenæs og Samsø (byttehandler) 5 pers. i 6 døgn	15.000			
	Diæter	48.600			
PR & Marketing:	Program, plakat, annoncer, web, Facebook m.v.	40.000			
Diverse:	-	8.900			
I alt		1.960.000			

Indtægter	År 1	År 2	År 3	I alt	Bevilget/ikke bevilget
Region Midtjylland	600.000				
Kommuner, Syddjurs & Samsø	30.000				ikke bevilget
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst (er bevilliget)	250.000				bevilget
EU/Europæisk Kulturregion - regionale midler	150.000				ikke bevilget
Private fonde	40.000				ikke bevilget
Egen medfinansiering	740.000				bevilget
Salgsindtægter	150.000				
I alt	1.960.000				