

**Ansøgningskema til
Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler 2018**

Ansøger	Frontløberne
Kontaktperson	Torben Vinter, leder af Frontløberne
Adresse	Jægergårdsgade 152, 8000 Aarhus
Mail	torben@frontloberne.dk
Telefon	+45 42 71 71 10

Beskrivelse af projektet	
Projektets titel	Projektaledet - et opkvalificeringsforløb og metodesamling til unge kulturmagere i regionen
Resume	<p>Vi drømmer om at skabe et akademi for ungdomskultur i Region Midtjylland, som skal være et fyrtårn for unges kulturelle engagement. Akademiet skaber nye samarbejder og vil være med til at udvikle fremtidens kulturelle ledere og en række nye kulturprojekter på tværs af genrer og byer. Dertil ønsker vi at samle vores læring og viden og bidrage til at skabe en faglighed omkring unges kulturelle engagement i en publikation, der kan komme alle til gavn, der arbejder med ungdomskultur.</p> <p>På akademiet vil unge talenter fra hele regionen blive en del af et projektforsøg, hvor de over et halvt år bliver klædt på til at navigere i et kultur- og projektskab, får redskaberne til at udvikle og afvikle kunst- og kulturprojekter af høj kvalitet og bruger dette til at skabe kulturprojekter i praksis i deres lokalområde.</p> <p>De unge vil lære at gå fra idé til handling og A-Z i projektstyring, den kreative proces, organisering, myndighedshåndtering og kommunikation. Akademiet skal både være for talentfulde unge med et stort drive, der gerne vil i gang med at skabe kunst- og kulturprojekter og unge, der allerede er i gang, men mangler viden om, hvordan de kan gøre det endnu bedre.</p> <p>Et vigtigt punkt for os er at samle og dele vores viden og erfaringer til gavn for andre. Vi vil i løbet af projektforsøget udvikle materiale og redskaber, der skal fungere som inspiration for andre aktører, der arbejder med unge og kultur. Materialet skal udgives som en håndbog med metode, redskaber og best practice - en slags værktøjskasse, der kan sendes ud til institutioner og organisationer, der arbejder med ungekultur*.</p> <p>Vi ved, der findes forskellige projektforsøg rundt omkring, men de er ganske få, af svingende varighed og kvalitet - og ingen af dem har en samlet, gennemprøvet metode, redskaber og pædagogik målrettet kultur. De eksisterende projektforsøg er baseret på enkeltpersoners engagement og mere eller mindre tilfældige værktøjer. Det vil vi gøre op med ved at lave den første af forhåbentlig flere bøger om ungekultur og projektledelse samtidig med, at vi vil samle de erfaringer, der findes på feltet i et regionalt</p>

	<p>netværk for folk, som har med unge kulturmagere at gøre.</p> <p><i>*Det er denne del af projektet, der finansieres via en fond.</i></p>
Formål	<p>Mange af de unge, vi møder gennem vores arbejde i Frontløberne og har givet sparring under regionalt arbejde med fx OFF TRACK 2017 (en del af Kulturhovedstad 2017), efterspørger flere projektkompetencer og et sted, hvor de kan mødes på tværs og blive klædt på til at skabe bedre kulturprojekter sammen med andre. Det ved vi, fordi vi oplever en efterspørgsel hos unge, der har været aktive i kulturprojekter igennem flere år, men som løber hovedet mod en mur, når de vokser sig større. Og vi møder mange unge, der bare gerne vil i gang, men ikke ved hvor de skal begynde og mangler andre at spejle sig i.</p> <p>Pt. løser vi denne udfordring ad hoc, når de unge møder os i Frontløberhuset, eller når de kontakter os igennem foreninger, der gerne vil engagere flere. Men vi føler ikke altid, at vi kan give en tilstrækkelig hjælp, da vi ikke kan tilbyde et samlet forløb over længere tid, hvor de unge for alvor kan få rammerne til at udvikle sig og deres projekter.</p> <p>Projektakademiet skal derfor fungere som halvårlige forløb for regionens unge, der enten har erfaring med at skabe kulturprojekter, eller som ønsker for alvor at komme i gang.</p> <p>Forløbet skal fungere med en fast ugentlig undervisningsgang, og længere workshops i weekender løbende under forløbet.</p> <p>Vi ved, der er særlig efterspørgsel på et sådant forløb fra unge i alderen 18-25 år, som går på en ungdomsuddannelse eller videregående uddannelse da flere fortæller, at de mangler praksiserfaring til at supplere deres faglighed og et sted at mødes med andre unge, der vil det samme. Dette kan særligt blomstre i områder, hvor der er længere mellem de engagerede unge, der således vil få et regionalt netværk at spejle sig i og på den måde skaber vi med dette projekt bedre kulturprojekter i hele regionen.</p>
Aktiviteter	<p>Akademiet vil udbyde projektforsløb, hvor de unge løbende bliver introduceret til metoder i projektstyring, samtidig med at de opbygges som et team, der sammen skal udvikle konkrete kulturprojekter på tværs af regionale skel. På forløbet vil de få hands on erfaring med følgende temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektledelse • Kreativ process • Design af venues og events • Frivillighåndtering og -rekruttering • Kommunikation og pitch • Personlig lederskab og handlemod • Økonomi, partnerskaber og fundraising • Evaluering <p>I løbet af hvert halvårige forløb vil der blive skabt 12-15 små og store kulturprojekter, der også kan leve videre efter projektakademiet. Frontløberne vil, udover at skabe rammerne og undervise, fungere som mentor på projekterne og give sparring til</p>

	<p>de unge.</p> <p>Projektets aktiviteter vil således bestå af otte undervisningsblokke og to afviklinger over et halvt år af to omgange. Undervisningen vil primært foregå i Aarhus, men vil også til særlige undervisningsgange blive lagt ud i regionen hvor det giver mening.</p> <p>De unge deltagere rekrutteres via sociale medier og vores kontakter i de etablerede ungdomsmiljøer i Region Midtjylland (se samarbejdspartnere).</p> <p>Derudover vil der løbende blive skrevet på en metodesamling, som kan fungere som en håndbog for unge i fremtiden, der gerne vil arbejde med kulturprojekter.</p>
Tidsplan	<p>Som det fremgår af ovenstående har projektet altså delleverancer.</p> <p>1) Vi vil udvikle et projektakademi med base hos Frontløberne i Aarhus, der skal udvikle kompetencerne hos regionens engagerede og talentfulde unge.</p> <p>2) Der vil blive skabt et antal kulturprojekter i hele regionen i forbindelse med forløbene, der kan leve videre efterfølgende. En del af disse kulturprojekter vil med fordel kunne målrettes regionens kulturelle festival i uge 23/24 2019, da det netop passer med afslutningen af hold 2.</p> <p>3) I løbet af udviklingsfasen vil der skabes en samlet metodehåndbog med redskaber, som skal være frit tilgængelig og kan bruges af alle, der arbejder med ungekultur i hele regionen.</p> <p>Projektet skaber således:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To kompetenceudviklende pilotforløb med 20 unge kulturprojektledere på hver - 40 i alt over 1 år. Første hold i efteråret 2018, andet hold i foråret 2019. • Ca. 24 små og store kulturprojekter fordelt i regionen, skabt igennem forløbene. En del af disse kan være med under kulturfestivalen i uge 23/24. • En metodehåndbog med udgivelse i sensommeren 2019 målrettet undervisere og praktikere, der arbejder med ungekultur. Indeholder materialer, redskaber og best practice-eksempler. • Et netværk for interessenter i fagfeltet i regionen (ungdomsskoler, ungdomsorganisationer, projektplatforme og ungdomshuse) med 2 netværksmøder om året (ét i efteråret 2018 og ét i foråret 2019) • En overbygning på Frontløbernes nuværende platform som knudepunkt for det kulturelle vækstlag i regionen.
Organisering	<p>Projektet forankres hos Frontløberne under ledelse af Torben Vinter, leder af Frontløberne. Projektleder for akademiet bliver Julie Melgaard Smidt.</p> <p>Torben Vinter, 28 år. Leder af Frontløberne.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Uddannet cand.scient.soc i Sociologi, Københavns Universitet • 12 års erfaring som projektleder og kulturskaber i bl.a. Ungdomsrådet i Thy (URT-huset), Alive Festival, Københavns Universitets Studenterråd, Netværket af Ungdomsråd og Frontløberne. <p>Julie Melgaard Smidt, 27 år. Uddannelsesansvarlig hos Frontløberne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddannet journalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole og Kaospilot. • 12 års erfaring som projektleder og kulturel iværksætter i VINK Aarhus, Aarhus Radiobiograf, Højskoleforeningen, Rethink Activism, OFF TRACK og som udviklingskonsulent, underviser og workshop-holder for bla. Märk, Playground, F16 og KaosPilot HIVE.
<p>Evt. andre samarbejdspartnere og deres rolle i projektet</p>	<p>Vi ser et stort uforløst potentiale i, at unge fra forskellige dele af regionen samles og lader nye samarbejder spire og nye kulturprojekter udvikle sig og på den måde skaber et stærkere regionalt kulturelt netværk. Akademiet vil have base hos Frontløberne i Aarhus men vil indgå samarbejder med forskellige platforme for kultur i regionen: 3.Sal i Viborg, Arresten i Grenå, SubHuset i Holstebro, Rampen i Ebeltoft, Det Gule Pakhus i Horsens og Kontrast i Herning (som vi har kendskab til) og eventuelt andre aktører. Med disse partnerskaber kan unge talenter, der er knyttet dertil, deltage på forløbet og tage tilbage med redskaber, de kan dele og bruge til at udvikle kulturprojekter i deres lokalområde samt skabe nye kulturprojekter på tværs af by-grænser i regionen.</p> <p>Frontløberne er privilegeret ved at være et fuldtidsprojekthus for unge kulturskabere i Aarhus, der findes i kraft af, at Aarhus er en stor og ung by, og derfor er det naturligt, at vi er driver et sådant regionalt forankret projekt - og på den måde agerer et regionalt knudepunkt for unge kulturskabere. Vi tror også på, at vi på den måde kan få et stærkere regionalt bånd på tværs af kulturinitiativer.</p> <p>For at sikre at akademiet vil have en bredde i unge fra forskellige dele af regionen vil vi bestræbe os på, at minimum 10 pladser på et hold består af unge, der kommer fra andre byer end Aarhus. Desuden vil vi opfordre de unge til at skabe de nye kulturprojekter rundt omkring i hele regionen, lokalt hvor de kommer fra. Det kan også være en mulighed, at man sammen beslutter sig for at lave et case-projekt, som alle på holdet arbejder på, der foregår uden for Aarhus.</p> <p>Vi tror desuden på, at projektet kan være med til at understøtte de unges lokale tilhørsforhold. Vi har set, at Bornholm, Syddjurs og Thisted Kommuner med stor succes har formået at skabe et ungemiljø, hvor de unge ikke bare er engageret, mens de bor i områderne, men også efter de er flyttet væk - såkaldt tilbagestrøm. Vi håber også, at dette projekt på sigt kan være med til at understøtte en sådan bevægelse flere steder i regionen, og at Aarhus kan få en stærkere tiltrækningskraft for de</p>

	engagerede unge, så de fastholdes tæt på deres hjemstavn - i stedet for at flyve til København.
Hvordan skal projektet forankres eller videreføres efter projektperioden	<p>Projektet skal forankres hos Frontløberne efter pilotprojektet.</p> <p>Udviklingspotentialet for Frontløberne ligger i høj grad i, at vi med dette projekt får mulighed for ikke bare at være de fysiske rammer for ungekultur og udøver af ad-hoc sparring med unge, men formår at skabe en stærkere faglighed igennem et længere forløb for de unge kulturskabere. Derved får vi et bedre kendskab til målgruppen og får mulighed for at skabe en håndbog, som kan være et pejlemærke nationalt for organisationer, der arbejder med unge kulturskabere. Derved kan projektet også være med til at sende Frontløberne og kulturaktører i regionen helt i front hvad angår at skabe et blomstrende miljø (og en faglighed herfor) for ungekultur i Danmark.</p>
Hvordan skal resultater og læring formidles?	Materialer, læring og best practice fra projektet samles i materialesamlingen, som ved projektets afslutning skal udgives og formidles til relevante aktører på området. Desuden er det ambitionen at sprede denne viden i ungdomskulturmiljøet nationalt – bl.a. gennem kulturstyrelsens Ungetænketank og ved faglige konferencer.
Hvordan skal projektet evalueres?	Vi foreslår en selvevaluering med såvel kvantitativ og kvalitativ måling af projektets output. Vi vil måle antallet af deltagere, projektaktiviteter, aktiviteter skabt af kursisterne og supplere dette med kvalitative udtalelser fra deltagerne og billeder fra de begivenheder de stabler på benene.

Hvordan bidrager projektet til at føre regionens kulturpolitik ud i livet?	
Udvikling Hvordan bidrager projektet til udvikling af nye produkter, kompetencer, arbejdsformer, værktøjer eller andet?	Som nævnt tidligere vil projektet bidrage med udviklingen af en række værktøjer og materialer, der er specifikt målrettet unge kulturmagere, og som vil blive samlet i en publikation, der kommer alle der arbejder med ungekultur til gavn. Projektet vil give unge talenter inden for kulturlivet i hele regionen kompetencer til at kunne skabe bæredygtige kulturprojekter af høj kvalitet. Projektet afprøver nye arbejdsformer ved at indgå samarbejder med kulturplatforme i hele regionen og på den måde eksperimentere med at lade unge kulturprojekter opstå på tværs af regionale skel og lade unge fra forskellige dele af regionen mødes og lære sammen og af hinanden. Desuden vil Frontløberne etablere et regionalt netværk for folk, der arbejder med ungekultur.
Regional betydning Hvilken betydning har projektet for udvikling af det regionale kulturliv?	Frontløberne var i 2014 i samarbejde med Promus driver på et for/pilot-projekt, der opøvede unge kulturmagere til at lave projekter i regi af Kulturhovedstad 2017. Projektet omfattede unge fra flere kommuner i regionen og havde mange gode takter men oplevede også, at der manglede den struktur, som vi vil imødekomme i dette projekt ved at opbygge en mere stringent opbygning på forløbet. Projektet viste gode takter og lagde grobund for flere spændende projekter i regionen. Men forløbet

	<p>er ikke siden blevet forankret i et fast format.</p> <p>Dermed bygger dette projekt ovenpå de erfaringer, der er blevet lavet tidligere, men tager et langt stærkere metodisk afsæt og bliver opbygget omkring en samlet faglighed i stedet for en række eksperter, der hives ind og underviser de unge - uden en fælles metodisk praksis. Dette er ambitiøst og giver forløbet en anden skala end det tidligere forløb.</p> <p>Som led i dette projekt vil der naturligt opstå et uformelt regionalt netværk mellem de kommuner og organisationer, de unge repræsenterer og kommer fra. Dette netværk vil vi gerne formalisere over tid, således at der årligt vil være konferencer, hvor der kan erfaringsudveksles mellem voksne, der arbejder med ungekultur - selvfølgelig med de unge inviteret på scenen.</p> <p>Vi forestiller os derfor, at der efter projektperioden vil kunne oprettes et fast regionalt netværk for ungdomskultur. Netværket kan også blive igangsætter af yderligere initiativer, der formidler arbejdet med ungekultur, hvilket der som nævnt er brug for en styrket faglighed og produktion omkring.</p> <p>Projektakademiet vil have en stor betydning for udviklingen af det regionale kulturliv i og med, at talentfulde unge fra regionen samles og får anledning til at blive dygtigere, sparre med hinanden og skabe nye samarbejder og kulturelle initiativer på tværs. Vi tror på, at det vil skabe et stærkere regionalt sammenhold og en ungekultur præget af højere kvalitet og mere kreativitet, da unge fra Aarhus pludselig kan se muligheder i Herning og unge fra Viborg får inspiration, ideer og redskaber til at skabe en ny lokal festival.</p>
<p>Indsatsområder Hvilket af disse temaer beskriver projektet bedst? (sæt ét kryds)</p>	<p><input type="checkbox"/> Samspil mellem kultur og andre samfundsområder <input checked="" type="checkbox"/> Talent og kreativitet <input type="checkbox"/> Internationalt udsyn <input type="checkbox"/> Andet</p>
<p>Beskriv hvordan</p>	<p>Projektakademiet har et stort fokus på at samle talentfulde unge inden for kulturlivet i regionen og give dem opkvalificering og ved at møde unge fra andre dele af regionen udvikle nye og mere kreative og kvalitetstunge kulturelle projekter.</p>

Budget

Budgetskemaer er vejledende.

Hvis I ikke har udgifter eller indtægter i de enkelte poster, skal I skrive "0" i beløbsfeltet. I kan tilføje nye linjer og udgiftsposter, hvis I får behov for det.

Projektet kommer til at kræve en fuldtidsmedarbejder og en student i en projektperiode på 1 år. Dertil kommer udgifter til eksterne undervisere, materiale udgivelse, website og grafiker. I det vedhæftede budgetoverslag er et foreløbigt bud på projektøkonomien angivet til i alt 1.002.500 kr.

Vi ønsker at søge regionens kulturudviklingsmidler til selve projektakademiet. Til materialesamlingen er vi i lovende dialog med en større dansk Fond.

Projektet kræver særligt udviklingsmidler, da materialerne og formatet skal udvikles for første gang. Den fortsatte drift bliver således markant billigere, i det det kun kræver en

deltidsmedarbejder at drifte. Dennes løn forventes at kunne dækkes via brugerbetaling og et mindre beløb fra deltagende kommuner. Dette er en model, der med succes fungerer hos KBH+, der kører et lignende forløb i København.

Udgifter		År 1	År 2	År 3	I alt
Lønudgifter	Projektledelse	420.000			
	Projektmedarbejdere	90.000			
	Administrativt personale	60.000			
	Transport	50.000			
	Projektpulje til arrangementsafholdelse	50.000			
Aktiviteter	Produktion	150.000			
	Møder/kurser	75.000			
	Køb af eksterne ydelser (f.eks. konsulenter)	35.000			
	PR og kommunikation	12.500			
	Revision	0			
	Lokaleleje	60.000			
	Evaluering + diverse	0			
I alt		1.002.500			

Indtægter	År 1	År 2	År 3	I alt	Bevilget/ikke bevilget
Region Midtjylland	452.500				
Kommune(r)	0				
Stat	0				
EU/Nordisk Ministerråd (eller lign.)	0				
Private fonde	430.000				Ansøgning i proces
Egen medfinansiering	120.000				Bevilget
I alt	1.002.500				