

## Ansøgningskema til Region Midtjyllands kulturpulje

**Januar 2019 – ansøgningsfrist 28.01.2019 kl. 9.00**

<b>Ansøger</b> (organisationens navn)	<b>Skive Kommune</b>
<b>Kontaktperson</b>	<b>Thomas Olesen, Kommunikation, Udvikling &amp; Erhverv</b>
<b>Adresse</b>	<b>Rådhuspladsen 2, 7800 Skive</b>
<b>Mail</b>	<b>thom@skivekommune.dk</b>
<b>Telefon</b>	<b>28740130</b>

### Information om Region Midtjyllands kulturpulje

#### Kulturpuljen

Regionsrådet kan yde tilskud til projekter, der styrker samarbejdet om kultur på tværs af regionen samt bidrager til borgernes adgang til kunstneriske og kulturelle oplevelser og deres mulighed for selv at engagere sig i kulturlivet og samfundet.

For at projekter kan støttes, skal de opfylde et eller flere af følgende tre overordnede formål:

- **Udvikling.**
- **Netværk.**
- **Internationalt udsyn og samarbejde.**

Krav:

- Der skal være medfinansiering på mindst 50 % af totalbudgettet. Medfinansieringen skal komme fra kilder, der ikke i forvejen er helt eller delvist finansieret af regionen, f.eks. kommuner, stat, EU eller kulturinstitutioner.
- Der gives ikke tilskud til drift eller ansøgers almindelige virksomhed, men regionen kan give tilskud til projekter i de tre første leveår og til udviklingsprojekterne i netværkenes regi.
- Ansøgere er offentlige myndigheder, kulturinstitutioner eller foreninger med almennyttigt formål, der arbejder med kunst og kultur. Kunstnere og enkeltpersoner kan indgå i projektansøgninger via partnerskaber.

Kriterier for udvælgelse af projekter, der kan modtage støtte:

- Projekter, der går nye veje i udvikling af nye produkter, arbejdsformer og værktøjer.
- Projekter, der har regional betydning og bliver gennemført af et partnerskab med bred regional forankring eller styrker samspil mellem kultur og andre vigtige samfundsområder f.eks. erhverv, uddannelse, sundhed m.m.  
Partnerskaber skal som hovedregel udgøres af institutioner, organisationer m.m. der omfatter mere end en kommune.
- Projekter, der skaber resultater, som er relevante for en stor del af regionens kulturliv.
- Projekter, der har et internationalt perspektiv og som rummer samarbejde og udvikling på tværs af landegrænser.
- Projekter, der skaber læring og ny viden, som stilles til rådighed for andre parter.
- Projekter, der skaber udvikling, som rækker ud over projektperioden.

**Ansøgningsfristen er den 28. januar 2019 kl. 9.00**

**Kontakt til kulturteamet – se information på:** <http://www.rm.dk/regional-udvikling/kultur/oversigt-over-medarbejdere-kultur/>

<b>Beskrivelse af projektet</b>	
Projektets titel	Arbejdstitel: Kultur, LIV og bæredygtighed i Landdistrikter
Resume (kort beskrivelse af projektets indhold, max 15 linjer)	<p>Formålet er at planlægge og gennemføre en to-dages konference " Kultur, LIV og bæredygtighed i Landdistrikter 2019" som skal udpege retninger for hvordan vi fremmer omstillingen til mere bæredygtige lokalsamfund i landdistrikterne.</p> <p>Konferencen skal gennemføres i et samarbejde mellem Skive Kommune og Region Midtjylland. Skive Kommune er vært og operatør for konferencen, mens det er regionens ansvar at sikre et bredt regionalt engagement omkring den.</p> <p>I den om konferencen bygger på den påstand og overbevisning, at kunst og kultur kan bidrage med nye indsigter og erkendelser og føre til forandringer. Nærhed, natur og sammenhold giver kulturmiljøer på landet en særlig kreativ kraft, som kan skabe nogle af de bæredygtige løsninger som vores samfund så kraftigt efterspørger.</p> <p>Nærhed, frivillighed og fællesskab kan man allerede nu se løfter meget i sig selv i landdistrikternes lokalsamfund. Men der er også behov for at se tingene i et det store perspektiv. Hvordan kan den måde, vi producerer og organiserer os på i landområderne blive et fælles aktiv i arbejdet for mere bæredygtighed - økonomisk, socialt, klima- og biodiversitetsmæssigt?</p>
Projektets formål og succeskriterier	<p>Formålet er at bringe folk med forskellig viden, kompetencer, erfaringer og perspektiver sammen for at diskutere udfordringer i et bæredygtigheds- og landdistriktsperspektiv. Kultur, LIV og bæredygtighed i Landdistrikter 2019 er også tænkt som startskuddet til et kunst- og landdistriktslaboratorium for FN's Verdensmål. Laboratoriet er tænkt som et kommende forum hvor der kan arbejdes videre med udvalgte emner, indsigter og anbefalinger fra konferencens paneler med henblik på at afprøve måder og metoder til aktivere verdensmålene i en landdistriktskontekst. De inviterede bliver fageksperter, kunstnere, beslutningstagere, interesseorganisationer samt lokale hverdagseksperter som for eksempel kunstnere, borgere og landmænd som har noget på spil.</p> <p>Udvalgte kunstnere vil skabe kunst og debat, der relaterer sig til bæredygtighed. Nogle værker vil være borgerinddragende. Kunst kan befordre nye perspektiver og erkendelser i udviklingsdialoger. Konferencen bygger videre på de erfaringer, der er gjort under Aarhus 2017 med borgerinddragende kunst og kunst i et landdistriktsperspektiv som Grasslands og Gentænk Landsbyen. Kunstnere og netværk fra tidligere regionale initiativer vil blive inviteret til at deltage ligesom midtjyske kommuner inviteres til at sætte</p>

	<p>præg på konferencens udformning. Der afholdes et arbejdsseminar om udvikling og indhold i løbet af foråret for fagligt interesserede. Deltagelse i konferencen vil være åben for alle.</p> <p>Der blive afholdt tematiske workshops som adresserer udfordringer relaterede til bæredygtighed og FN's Verdensmål som fx behovet at finde nye mobilitetsløsninger til et faldende niveau for kollektiv trafik, øget behov for at samtænke brugen af natur og landskaber til klima og økosystemtjenester og fødevareproduktion samt eksempelvis hvordan vi som kollektiv kan finde måder at skabe bæredygtige adfærdsændringer.</p> <p>Konferencen skal bringe deltagere sammen fra hele Midtjylland. Konferencen bidrager til at opfylde Region Midtjyllands Regionale Udviklingsstrategi (RUS), der som overordnet vision har at regionen skal være en attraktiv og bæredygtig region for alle. RUS'en udviklingsspor 1 handler om at give borgerne mulighed for det gode liv i hele regionen. Den regionale indsats på kulturområdet og landdistriktsområdet bidrager til udvikling og er i høj grad med til at bl.a. at understøtte det gode liv for borgere i regionen.</p> <p>Kultur, LIV og bæredygtighed i Landdistrikter bygger også videre på erfaringer fra de to konferencer i Skive Kommune, Rural Forum 2017 og Nyland Forum 2018. Skive Kommune har både en kulturpolitik og en landdistriktspolitik og har et kraftigt engagement indenfor landdistriktsudvikling og understøttelse af borgerinddragende kunstprojekter i landdistrikter. Ligeledes har Skive Kommune en bæredygtighedsstrategi og en stærk profil på bæredygtighedsområdet. Bæredygtighed og FN's Verdensmål er derudover i Planstrategi 2019 blevet et udviklingstema på tværs af alle forvaltninger.</p> <p>Succeskriterier for konferencen er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At få skabt god og konstruktiv dialog mellem interessenter med forskellige dagsordener og interesser</li> <li>• At kunstnere og kunstværker bidrager til at skabe en ny form for dialog som udover nye perspektiver på FN's Verdensmål og/eller bæredygtighedsudfordringer skaber vilje og ejerskab til forandringer</li> <li>• At der ved konferencens afslutning er valgt et tema for det videre arbejde i kunst- og landdistriktslaboratoriet</li> <li>• At kunstværkerne og dialogen med kunstnerne åbner op for konferencedeltagernes forståelse af at kunst kan skabe nye indsigter og bidrage til udvikling</li> <li>• At der er bred deltagelse fra kommuner i regionen</li> <li>• At 80% af deltagerne har været "tilfredse" eller "meget tilfredse" med konferencen – målt via spørgeskemaundersøgelse</li> </ul>
<p>Projektets konkrete mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afholdelse af to-dages konference som gennem en ny slags dialog skaber vilje og ejerskab til forandringer og bæredygtig omstilling.</li> <li>• At rækken af tematiske workshops peger på anbefalinger og retninger for øget bæredygtighed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At flere aktører indenfor landdistriktsudvikling får større forståelse af at kunst og kultur kan bidrage til ny udvikling</li> <li>• At kunstnere i relation til konferencens temaer og med inddragelse af berørte interessenter skaber kunst og dialog, som perspektiverer bæredygtighedsudfordringer på en ny måde</li> <li>• At konferencen er første skridt i udviklingen af et kunst- og landdistriktslaboratorium for FN's Verdensmål</li> <li>• At konferencen skaber nye relationer mellem netværk og interesseorganisationer</li> </ul>
<p>Projektets aktiviteter (Hvordan vil I gennemføre projektet?)</p>	<p>Konkrete aktiviteter og beskrivelse af gennemførelse: Projektet indeholder følgende aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvikling og planlægning af konference</li> <li>• Gennemførelse af konference</li> <li>• Opfølgning på konference og opstart af kunst- og landdistriktslaboratorium for FN's Verdensmål</li> </ul> <p>Der vil i løbet af foråret blive indledt en dialog med relevante aktører og organisationer på området. Dvs. erhvervsorganisationer, miljøorganisationer, kunst- og kulturfolk, LAG-netværk, repræsentanter for lokalområdet m.v. Derudover vil alle kommuner blive inviteret til at bidrage til konferencen. Det vil ske via styregruppen for Europæisk Kulturregion.</p> <p>Der etableres en projektgruppe med deltagere fra Skive Kommune og Region Midtjylland, der har til opgave at planlægge og gennemføre konferencen. Der indhentes ekstern faglig bistand fra kulturområdet til at kuratere kunstnere.</p> <p>Der holdes en to-dages konference med en blanding af oplæg og workshops. Fokus er på at skabe aktiv dialog fremfor præsentation af viden. Det gøres gennem paneldebatter og workshops med forskellige stakeholders i workshop-sessioner hvor målet er at alle deltagere vil blive udfordret på deres viden og praksis med henblik på at finde fælles grund for forandringer.</p> <p>Den overordnede ramme for konferencen er følgende:</p> <p><u>Dag 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velkomst – dag 1</li> <li>• Key-note tale</li> <li>• Workshops (parallelle)</li> <li>• Fælles oplæg om kunst og kulturs mulighed for at skabe forandringer og hvordan man skaber adfærdsændringer</li> <li>• Workshops (parallelle)</li> <li>• Opsamling og afslutning på dag 1</li> <li>• Middag</li> </ul>

	<p><u>Dag 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velkomst – dag 2</li> <li>• Key-note tale</li> <li>• Workshops (parallelle) hvoraf nogle afholdes som åbne workshops i etablerede netværk</li> <li>• Frokost</li> <li>• Opsamling på workshops og fastlæggelse af afsættet for arbejdet i et kunst- og landdistriktslaboratorium for FN's Verdensmål frem til en opfølgende konference i 2020</li> </ul>
Tid- og aktivitetsplan (Start, afslutning samt evt. milepæle undervejs)	<p>Tidsplan for gennemførelse af de konkrete aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• December/marts: Konzeptudvikling og planlægning af konference</li> <li>• Januar: Afklaring af finansiering, ansøgning til Region Midtjyllands Kulturpulje, afklaring af mulige pulje- og fondsansøgninger</li> <li>• Januar/marts: Fastlæggelse af specifikke temaer for workshops og dialog med mulige oplægsholdere og deltagere</li> <li>• Ultimo marts: Afholdelse af arbejdsseminar med nøgle-stakeholders</li> <li>• Ultimo marts: udarbejdelse af tentativt program og aftaler med oplægsholdere og kunstnere</li> <li>• Ultimo marts: udsendelse af første konference call og tentativt program</li> <li>• April/maj: annoncering af konference, udsendelse af program og udsendelse af invitationer</li> <li>• Maj/august: løbende annoncering af konference</li> <li>• Ultimo september 2019: Afholdelse af konference</li> <li>• Oktober: Opfølgning på konferencen – udarbejdelse af opsamling med "anbefalinger" fra workshops</li> <li>• Oktober: Opstart af kunst- og landdistriktslaboratorium</li> </ul>
Organisering (ledelse, partnerskab og rolle, styregruppe mv.)	<p>Der nedsættes en styregruppe bestående af afdelingsleder fra Skive kommune og kontorchef fra RM. Der etableres en projektgruppe med 2-3 personer fra Skive kommune og 2-3 personer fra RM. Der udpeges en projektleder fra projektgruppen. Der tilknyttes en eller flere "kulturperson(er)" som konsulent, der skal sikre kuratering af kunstnere og at konferencen får en relevant kulturvinkel.</p>
Evt. andre samarbejds-partnere og deres rolle i projektet	<p>Der etableres samarbejde med interesseorganisationer, kommuner, netværk m.m. som arbejder med landdistriktsudvikling, bæredygtighed, landbrug eller biodiversitet f.eks. Landdistrikternes Fællesråd, LAG-systemet, Landboforeninger m.m. Kerneaktører indenfor udvalgte temaer inddrages gennem afholdelse af arbejdsseminar og efterfølgende inddragelse i kunst- og landdistriktslaboratoriet.</p>
Hvordan skal projektet	Der udarbejdes kortfattet opsamling med viden og læring fra

forankres eller videreføres efter projektperioden	<p>konferencen, som udsendes til konferencedeltagerne. Kultur, LIV og bæredygtighed i Landdistrikter er startskuddet til et kunst- og landdistriktslaboratorium for FN's Verdensmål. Det bliver et omfattende arbejde at skabe øget bevidsthed om verdensmålene og mere bæredygtige modeller for udvikling. Laboratoriet er tænkt som et forum hvor der kan arbejdes videre med indsigter og anbefalinger fra konferencens paneler med henblik på at afprøve måder og metoder til aktivere verdensmålene i en landdistriktskontekst.</p> <p>Der arbejdes videre på at udvalgte ideer, der kan udvikles til konkrete projekter kan medfinansieres via regionale midler (kulturpulje, landdistriktsmidler) og kommunale midler. Viden og læring indgår i arbejdet med udvikling af lokalsamfund og landdistrikter og grundlag for kommende konferencer.</p>
Hvordan skal resultater og læring formidles?	<p>Workshops og paneldebatter livestreames på sociale medier. Der arbejdes målrettet mod at få national presseomtale af konferencen og der udsendes pressemeddelelser om og fra konferencen.</p> <p>Resultater formidles gennem faglige netværk</p> <p>Der arbejdes videre med læring gennem kunst- og landdistriktslaboratoriet.</p>
Hvordan skal projektet evalueres?	Der gennemføres en spørgeskemaundersøgelse blandt deltagerne bl.a. for at måle deres tilfredshed m.m.

<b>Hvordan bidrager projektet til at føre regionens kulturpolitik i ud livet?</b>	
<p><b>Udvikling</b> Hvordan bidrager projektet til udvikling af nye produkter, kompetencer, arbejdsformer, værktøjer, netværk eller internationalt udsyn?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektet bidrager med ny viden og læring om hvordan der kan skabes ejerskab og vilje til forandring.</li> <li>• Konferencen viser hvordan kunst og kulturens kan perspektivere problematikker og skabe dialoger på nye måder og derved bringe aktører sammen om at skabe forandring</li> <li>• Konferencen kommer med bud på hvordan der kan arbejdes med FN's Verdensmål i en landdistriktskontekst</li> <li>• Der arbejdes videre med konferencens resultater i kunst- og landdistriktslaboratoriet</li> <li>• Der inviteres internationale oplægsholdere.</li> </ul>
<p><b>Regional betydning</b> Hvilken betydning har projektet for udvikling af det regionale kulturliv?</p>	<p>Konferencen vil tydeliggøre kunst og kulturs relevans som et ligeværdigt fagområde, som gennem perspektivering og nye typer af dialoger, kan bidrage til at skabe udvikling og forandringer på områder, der er fastlåste mellem traditionelle fagligheder.</p>

## Budget

<b>Udgifter</b>		<b>2019</b>
<b>Lønudgifter</b>	Projektledelse	51800
1)	Projektmedarbejdere	

	Administrativt personale	
	Transport	
<b>Aktiviteter</b>	Oplægsholdere (inkl.- transport)	130.000
	Konferenceudgifter – lokaler, forplejning og overnatning for oplægsholdere	135.000
	Køb af eksterne ydelser (f.eks. konsulenter)	125.000
	Kulturarrangement +landsbykulturprojekter	200.000
	PR og kommunikation	25.000
	Revision *)	
	Diverse	25.000
	Evaluering '**)	
<b>I alt</b>		<b>600.000</b>

\*) Løses delvis af kommune+region

\*\*\*) Intern evaluering

#### Budgetforudsætninger:

Der er pt. ikke indhentet tilbud, hvorfor budgetforudsætninger skal kontrolleres

		Enhedspris	I alt – beløb i kr.
Projektledelse	4 uger	350 kr / time	51.800
Oplægsholdere	2 internationale - honorar	15.000 kr. / person	30.000
	5 nationale - honorar	15.000 kr. / person	75.000
	2 international (fly)	5.000 kr./person	10.000
	5 nationale - transport	3.000 kr./person	15.000
Konferenceudgifter	Lokaler og forplejning (100 personer)- 2 dage	500 kr. /person pr. dag	100.000
	Middag dag 1 (100 deltagere)	350 kr.	35.000
Eksterne konsulenter	Kunstnerisk konsulent (kurator)		50.000
	"proceskonsulent" + moderator		75.000
Kulturarrangement			150.000
Landsby-kulturprojekter			50.000
Pr. og kommunikation			25.000
Diverse			25.000
<b>Budget i alt</b>			<b>691.800</b>

<b>Finansiering</b>	<b>2019</b>
Region Midtjylland - kulturpulje	200.000
Region Midtjylland - landdistrikter	200.000
Skive Kommune - kontant	160.000
Stat	0
EU/Nordisk Ministerråd (eller lign.)	0
Private fonde	0
Skive Kommune time- medfinansiering i kr.	51.800
Deltagerbetaling (***)	80.000
<b>I alt</b>	<b>691.800</b>

\*\*\*) Deltagerbetaling 1.000 kr./deltager – 80 deltagende betalere