

Kommissorium for Den Jyske Kunstfond og Øernes Kunstfond

Fondenes formål

Fondenes formål er at styrke udviklingen af kunstmiljøer og økonomisk bæredygtige kunstvirksomheder i deres områder.

Formålet er dels at skabe økonomisk bæredygtig vækst inden for kunst- og kulturområdet og dels at understøtte, at denne vækst finder sted uden for hovedstadsområdet.

Organisering

Fondenes geografiske områder

- Den Jyske Kunstfond dækker Jylland og omliggende øer (fx Fanø, Als, Mors, Livø, Læsø, Anholt og Samsø).
- Øernes Kunstfond dækker de øvrige dele af landet, dvs. Fyn og Sjælland og omliggende øer dog med undtagelse af hovedstadsområdet. Hovedstadsområdet er defineret som hele Region Hovedstaden med undtagelse af Bornholm.

Bestyrelser

Der etableres to bestyrelser, én for hver fond. Bestyrelserne er uafhængige bestyrelser, som sammensættes af personer med kompetencer og erfaring inden for kulturerhvervene eller fra generel erhvervsudvikling.

Det tilstræbes, at den enkelte bestyrelses medlemmer tilsammen besidder et generelt kendskab til samarbejde mellem kultur og erhvervsliv og konkret har erfaring med virksomhedsudvikling, markedsføring mm. Derudover skal bestyrelsesmedlemmerne have et lokalt kendskab til det geografiske område, som fondene hver især dækker.

Bestyrelserne består af 3-6 medlemmer. Bestyrelsen nedsættes i udgangspunktet med 3 ministerudpegede medlemmer. Der er derudover mulighed for, at fremtidige officielle samarbejdspartnere, som yder medfinansiering til fondene på minimum 0,5 mio. kr. årligt i fondenes udpegningsperioder, kan udpege et uafhængigt medlem til bestyrelsen, og antallet af bestyrelsesmedlemmer dermed kan udvides.

Bestyrelserne arbejder selvstændigt og uafhængigt af myndigheder, faglige organisationer eller andre interesser.

Første udpegningsperiode varer indtil 31. december 2021. De efterfølgende udpegningsperioder varer 4 år. For bestyrelsesmedlemmer, udpeget af samarbejdspartnere, dog således, at deres beskikkelsesperiode udløber samtidigt med de ministerudpegede medlemmers beskikkelsesperiode.

Bestyrelsesmedlemmer kan genudpeges én gang.

Medlemmerne modtager for deres hverv et vederlag. Vederlaget størrelse er fastsat på baggrund af de regler, som fremgår af Finansministeriets Cirkulære om betaling til medlemmer af kollegiale organer i staten (CIR nr. 94 af 4/7-2013).

De to bestyrelsesformænd modtager hver især et vederlag på 15.000 kr./år (grundbeløb pr. 31. marts 2012), svarende til et estimeret årligt timeforbrug på 30 timer og en timeløn på 500 kr.

De menige medlemmer af de to bestyrelser modtager hver især et vederlag på 12.000 kr./år (grundbeløb pr. 31. marts 2012), svarende til et estimeret årligt timeforbrug på 24 timer og en timeløn på 500 kr.

Bestyrelserne fastlægger hver især deres egen forretningsorden.

Bestyrelserne er forpligtede til at sikre åbenhed om deres arbejde, herunder offentliggøre tildelinger og sikre åbenhed om fondenes økonomi.

Bestyrelsernes afgørelser kan ikke indbringes for Kulturministeriet eller anden administrativ myndighed.

Fondenes støtteområde

Overordnet set yder fondene støtte til kunstmiljøer og økonomisk bæredygtige kunstvirksomheder. Der ydes støtte til forskellige former for kulturelt iværksætteri, som vurderes økonomisk bæredygtigt, nytænkende og af høj kvalitet og som har potentiale i forhold til at skabe erhvervsmæssig vækst i det lokale kunstmiljø.

Fondene kan yde støtte til:

1. private eller juridiske personer. Støttmodtager vil typisk være en enkelt person eller lille virksomhed, og støtten typisk være i form af projekttilskud.
2. foreninger, netværk, iværksættermiljøer eller kunstnergrupper. Støttmodtager vil typisk være flere parter, der ansøger sammen, eller f.eks. en kommune eller anden offentlig instans, som ansøger med det formål at skabe rammer for ovennævnte. I forhold til sidstnævnte kan støtten bl.a. bestå i støtte til infrastruktur, f.eks. fælles værksteds- eller produktionsfaciliteter, fælles hjemmeside, fælles markedsføring etc.

Fondenes støtteområde og støttmodtagere ligger dermed i grænsefeltet mellem kunst/kultur og vækst/erhverv. Støttmodtagerne kan placere sig primært inden for den ene eller den anden del, men der skal altid være elementer af begge dele for at modtage støtte.

Ansøgninger sendes til bestyrelsen, som én gang årligt træffer beslutning om tildeling af tilskud. Fsva. ansøgninger om støtte til punkt 2 ovenfor kan regioner, som har indgået samarbejde med Kulturministeriet om fondene, ligeledes indstille projekter til

bestyrelsen. Disse projekter vurderes af den uafhængige bestyrelse på lige fod med andre projekter, der er ansøgt om støtte til.

Det tilstræbes, at tilskuddet fungerer som "seed-money" – dvs. anvendes ved opstart eller etablering af ovennævnte projekter. Det er ikke et krav, at støttemodtagerne er nyetablerede. Tilskuddet kan også gives med henblik på videreudvikling eller konsolidering. Der er tale om enkeltstående tilskud til nærmere afgrænsede formål og ikke flerårige driftstilskud. Tilskuddet kan både være i form af et egentligt tilskud eller garantier mhp. at skabe basis for investeringer og engagement fra øvrige parter.

De regionale fonde og udmøntning af tilskud skal overholde de til enhver tid gældende EU-regler om statsstøtte.

Økonomi

Bestyrelserne administrer selvstændigt de midler, som afsættes til formålet på de årlige finanslove.

Der lægges op til, at bestyrelsen indgår samarbejder med eksterne parter, herunder fx regioner og private fonde. Parternes medfinansiering til fondene indgår som en del af fondenes samlede midler til uddeling og kan ikke knyttes til konkrete projekter. I tilfælde hvor de medfinansierende parter er regioner, sikres det så vidt muligt, at der tildeles et samlet beløb til projekter i en region svarende til minimum det beløb den pågældende region bidrager til fondene med.

Ændringer

Kommissoriet for de regionale kunstfonde kan ændres på foranledning af kulturministeren.

Arbejdsform og kadence

Fondenes arbejde tilrettelægges således, at fondene indkalder ansøgninger én gang årligt i deres respektive områder. Herefter træffer fondenes bestyrelser beslutning om tildeling af tilskud.

Fondenes første år (2018) fungerer som et opstartsår, som har til formål at yde tilskud til en række projekter mv., som kan give konkrete erfaringer med tilskud på området. Hertil kommer, at der gennemføres en forundersøgelse med henblik på at skabe større kendskab til, hvordan kunstneriske iværksættere bedst støttes i deres område i relation til potentialer og støttebehov.

Bestyrelserne har til opgave at gennemføre opstartsåret og på den baggrund lægge en strategisk handlingsplan for de kommende år. Denne udarbejdes desuden under hensyntagen til øvrige strategier på området, herunder relevante regionale strategier.

Opstartsåret er finansieret via den statslige bevilling i 2018. Bevillingen anvendes til direkte tilskud, dog kan anvendes max. 100.000 kr. af bevillingen til ovennævnte

forundersøgelse. Fra 2019 anvendes fondenes bevilling alene til direkte tilskud (og en mindre del til drift), og samtidigt er det muligt, at andre samarbejdspartnere kan indgå med finansiering af fondenes uddelinger fra og 2019.

Fondenes arbejdsform og kadence kan eventuelt tilpasses ønsker fra kommende samarbejdspartnere, f.eks. så fondenes strategi kobles til de regionale vækst- og udviklingsstrategier. Ændringer i kommissoriet kræver dog kulturministerens godkendelse jf. afsnittet om ændringer ovenfor.

Bestyrelserne gennemfører i det fjerde år af deres udpegningsperiode en evaluering af erfaringerne af de første 3 års arbejde i fondene.

Administration

Slots- og Kulturstyrelsen varetager sekretariatsfunktionen. Der vil være mulighed for, at regioner eller andre kan bidrage til løsning af opgaven.

Der kan, jf. de statslige regler, anvendes op til 3 pct. af bevillingerne til administration. Der bør vælges den enklest mulige governance-model med henblik på at holde de administrative udgifter på et absolut minimum.

Opdateret pr. 21. marts 2019.