

### **Bilag 3. Større kulturudviklingsprojekter - samlet**

Dato 19-04-2021

Bilaget indeholder følgende:

1-26-26-20



- Oversigt over de større kulturudviklingsprojekter med angivelse af økonomi og fordeling på kulturpolitikens indsatsområder opdelt på projekter der indstilles til tilskud eller afslag
- Kort der viser geografi for de mindre kulturansøgninger indstillet til tilskud
- Resume, indstilling og begrundelse for indstilling

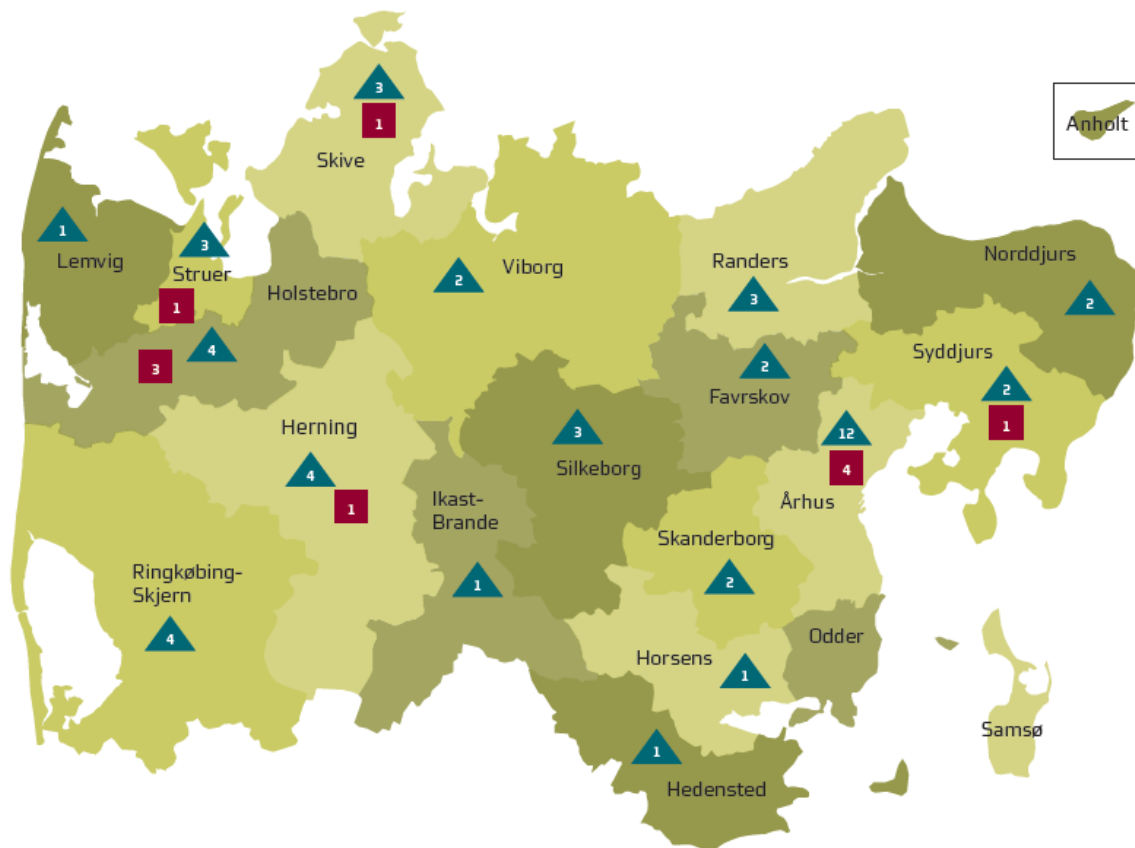
Side 1

## Projekter der indstilles til tilskud

Titel	Ansøger	Samlet budget	Ansøgt støtte	Indstillet støtt	Indsatsområde					
					Reg. kulturs	Udvikl.&eks	Kultur og s	Kultur &	Børn og	Corona
3. 10 minutter klogere – virtuelle oplevelsestilbud i den midtjyske kultur	De Midtjyske Museers Udviklingsråd (MMU)	2.096.000	1.346.000	683.000	X	X				X
5. Regionale Kulturcentre	Maltfabrikken, Ebeltoft	410.000	250.000	250.000	X	X				
6. Kulturinitiativers Sundhedsfremme	Holstebro Kommune	891.067	445.534	202.000	X		X			
11. Det Store Ståhejgilde - Et	Flyfabrikken, Skive	375.500	195.000	195.000				X	X	
13. FILMCAMP HEDEN 2022-2024	AARHUS FILMVÆRKSTED, Aarhus	1.607.500	1.162.500	784.000	X				X	
14. Decameron 2021 100 fortællinger	Aarhus Litteraturcenter, Aarhus	770.800	300.000	300.000	X	X				
15. Forglemmigej demensklovne	Danske Hospitalsklovne, København	400.000	300.000	81.050		X	X			
18. Kultur i fællesskab	Den Gamle By, Aarhus	1.173.900	880.425	880.425	X		X			
19. Fremtidens lydkunst i Region	Sound Art Lab / Struer Kommune	2.391.800	1.551.000	400.000	X	X				
21. XR Scenekunst Lab	Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, Holstebro	520.950	359.950	359.950	X	X				
23. KRAS - Kulturelt Regionalt Akademi Slagteriet	Slagteriet S/I, S-7500, Subhuset, Holstebro	3.250.000	1.000.000	600.000	X				X	
25. Scenekunstnere i Midten - en	Teater Fluks, Aarhus	417.000	277.000	277.000	X					
<b>I alt</b>		<b>14.304.517</b>	<b>8.067.409</b>	<b>5.012.425</b>						

## Oversigt over kulturansøgninger – geografi – større projekter ansøgninger indstillet til tilskud

-  Antal ansøgere fra kommunen
-  Antal deltagerpartnere fra kommunen



# Resumé, indstillinger og begrundelse for indstilling af ansøgninger til Region Midtjyllands kulturudviklingsmidler februar 2021 – større kulturudviklingsprojekter

Administrationen har gennemgået de 32 ansøgninger til tilskud til de større kulturudviklingsprojekter, der er indkommet til ansøgningsrunden med frist den 8. februar 2021.

Administrationen har gennemgået ansøgningerne og har opdelt ansøgningerne i to grupper:

- Projekter der indstilles til ydelse af tilskud
- Projekter der indstilles til afslag på tilskud f.eks. på grund af manglende partnerskab, tilskud til en forestilling, tilskud til anlæg m.m. eller begrænset opfyldelse af kriterier for tilskud

Notatet indeholder:

- Et kort resume af den enkelte ansøgning
- En begrundelse for indstilling af tilskud eller afslag

## Ansøgninger der indstilles til tilskud

### Resumé, ansøgt beløb og begrundelse – projekter der indstilles til tilskud:

#### **3. "10 minutter klogere – virtuelle oplevelsestilbud i den midtjyske kultur", De Midtjyske Museers Udviklingsråd (MMU)**

Formålet med projektet er at eksperimentere med nye digitale kulturtilbud på tværs af regionens kulturaktører. Podcastproduktion i corona-tiden har vist, at der er fornyet efterspørgsel efter professionelt produceret digital kultur, og at de digitale tilbud ofte fungerer som appetitvækkere for fysiske besøg i en sammensmeltning af digitale og fysiske oplevelser. Projektet vil skabe en digital platform, som gør kulturen "castbar" og tilgængelig fra sofaerne på tværs af regionen og hele landet. Kvalitetsfortællinger skaber værdi i sig selv, men gør også de midtjyske kulturtilbud synlige i et fælles udstillingsvindue. Samtidig vil projektet i praksis teste innovativt indhold, forretningsmodeller, samarbejdsformer og koncepter for de virtuelle tilbud - på tværs af regionens geografi og aktørlag.

Samlet budget: 2.096.000 kr. Ansøgt tilskud: 1.346.000 kr. Indstillet tilskud: 683.000 kr.

Begrundelse:

Projektet eksperimenter med nye digitale formidlinger af museers kulturtilbud blandt andet gennem professionelt producerede film, der kan ses derhjemme. Museers nedlukning som følge af corona har vist nye muligheder og efterspørgsel efter digitale kulturoplevelser, hvilket projektet har fokus på. Der indstilles tilskud til de centrale udviklingsaktiviteter i et år.

##### **5. "Regionale Kulturcentre", Maltfabrikken, Ebeltoft, Syddjurs**

Formålet med projektet er at finde nye modeller for støtte og investeringer i regionale kulturcentre. Inden for scenekunsten findes ordningen for egnsteatre, inden for musikken findes de regionale spillesteder, og inden for billedkunsten findes ordningen for udstillingsplatforme mv. Men på trods af at kulturen og kunsten arbejder på tværs af siloerne, findes der ikke en ordning, der går på tværs af genrene, hvilket er kulturcentrenes udgangspunkt. Kulturcentrene er ofte skabt med stedsbundet lokalt udgangspunkt og støttes af deres kommuner, men de arbejder langt ud over kommunegrænsen. Målet er at få skabt et netværk af disse kulturcentre i Danmark med udgangspunkt i regionens potentialer, og dernæst at skabe politisk opbakning til prioritering af en ordning for regionale kulturcentre.

Samlet budget: 410.000 kr. Ansøgt tilskud: 250.000 kr. Indstillet tilskud: 250.000 kr.

Begrundelse:

Der er tale om et relevant, spændende og ambitiøst projekt, som rummer store udviklingsmuligheder for et kulturområde, der ofte er blevet overset. Projektet har potentiale til at skabe reel forandring for kulturcentrenes rolle og vilkår på både regionalt og nationalt niveau.

##### **6. "Kulturinitiativers Sundhedsfremme – Netværk for kultur, social, sundhed", Holstebro Kommune**

Baggrunden for ansøgningen er ønsket om at etablere en "fase 2" i Netværket for Kultur, Beskæftigelse og Sundhed, der bygger videre på den etablerede infrastruktur og på det fælles vidensgrundlag, som er bygget op i netværkets første fase. I den næste fase vil man arbejde mere opsøgende og målrettet med at facilitere fælles projektudvikling. Netværket styrkes med yderligere tre kommuner, og projektperioden ønskes udvidet med et år for at drage nytte af og videreudvikle de resultater, der er opnået indtil videre. Region Midtjylland bevilgede den 26. juni 2019 et tilskud på 1.129.000 kr. ligeligt fordelt fra kulturudviklingsmidlerne og fra sundhedsinnovation til et 3-årigt projekt. I projektet indgår 10 kommuner og regionen.

Samlet budget: 891.067 kr. Ansøgt tilskud: 445.534 kr. Indstillet tilskud: 202.000 kr.

Begrundelse:

Der søges tilskud til en forlængelse af projektet i et år og med deltagelse af yderligere 3 kommuner. Med et supplerende tilskud styrkes arbejdet med kultur, beskæftigelse og sundhed. Projektet har været corona-udfordret, men arbejdet indtil videre har afdækket et stort potentiale for samarbejde og udvikling på området.

##### **11. "Det Store Ståhejgilde - Et Børnemøde i Folkehøjde", Flyfabrikken, Skive**

Flyfabrikken i Fly, Skive søger støtte til udvikling af "Det Store Ståhejgilde", som vil være et årligt tilbagevendende "Børnemøde i Folkehøjde". Målet med begivenheden er at inspirere børn og unge til at blive aktive medborgere og tage del i demokratiet. Håbet er således at give børn en stemme og modet til at bruge den gennem kunsten og legen. Som optakt til børnemødet vil der være en række mindre kulturelle arrangementer rundt omkring i Region Midtjylland. Børnemødet står på skuldrene af Jeppe Åkjærs visioner om demokratisk dannelse og aktivt medborgerskab og forsøger at tage tråden op fra 1908, hvor han berørte samfundsaktuelle temaer i sin første tale ved den berømte markfest på forældrenes mark i Åkjær uden for Fly.

Samlet budget: 375.500 kr. Ansøgt tilskud: 195.000 kr. Indstillet tilskud: 195.000 kr.

Begrundelse:

Der er tale om et ambitiøst og spændende børnekultursprojekt, som bygger på samskabelse mellem flere kulturaktører i regionen. Projektet har potentiale til at skabe stor værdi for mange børn i et landdistriktsområde, og det arbejder med relevante temaer omkring demokratiforståelse og fysisk/analogt samvær efter corona-krisen.

### **13. "FILMCAMP HEDEN 2022-2024", AARHUS FILMVÆRKSTED, Aarhus**

Formålet med "FilmCamp Heden" er at give unge filmtalenter på kryds og tværs af regionen mulighed for at skabe deres egne, vedkommende og kunstneriske film, som er stærkt forankret i det lokale. Ved at kombinere de stærke faglige filmmiljøer i Aarhus med det gryende filmmiljø i Vestjylland er det planen at give unge i hele regionen mulighed for at finde sammen i et kreativt fællesskab, der kan åbne op for nye netværksdannelser. Samtidig får de unge mulighed for at prøve sig selv af i et fagligt miljø med rum og tid til fordybelse. Projektet vil styrke fortællingerne vestfra med erfaringen østfra.

Samlet budget: 1.607.500 kr. Ansøgt tilskud: 1.162.500 kr. Indstillet tilskud: 784.000 kr.

Begrundelse:

Projektet fokuserer på udvikling af unge filmtalenter gennem et samarbejde mellem regionens filmmiljøer i øst og vest. Det er administrationens vurdering at der kan ydes støtte til de første to år af projektet, hvorefter ansøger må træffe foranstaltninger vedrørende projektets fortsatte levedygtighed, herunder eventuelle andre eksterne finansieringskilder.

### **14. "Decameron 2021 – 100 fortællinger", Aarhus Litteraturcenter, Aarhus**

Med baggrund i den globale corona-pandemi med dens isolation og sundhedsmæssige udfordringer inviterer litteraturprojektet "Decameron 2021 – 100 fortællinger" borgere i Region Midtjylland til at udtrykke deres oplevelse af at være tvunget i isolation i ord eller video. Disse historier uploades til en digital platform. Efter en udvælgelse af en række historier bliver disse læst op af forfattere og historiefortællere/borgere ved ti forskellige "12 til middag"-arrangementer, der bliver streamet. I efteråret går forfatterne i corona-skrive-hi på Hald Hovedgård og redigerer historierne til et samlet litterært værk til udgivelse i efteråret. Værket præsenteres på litteraturfestivaler i Ikast-Brande og i Herning.

Samlet budget: 770.800kr. Ansøgt tilskud: 300.000 kr. Indstillet tilskud: 300.000 kr.

Begrundelse:

Projektet indsamler og dokumenterer borgernes oplevelser af corona-isolationen med beskrivelser som efterfølgende bearbejdes kunstnerisk af forfattere og formidles bredt. Der er med 10 involverede kommuner i regionen tale om et bredt samarbejde, der skaber involvering af borgere via lokale kultur- og sundhedsinstitutioner. Projektet er både vigtigt på grund af den borgerinddragende proces og på grund af at materialet omdannes efterfølgende til et kunstnerisk corona-portræt over denne unikke periode i vores historie.

### **15. "Forglemmigej demensklovne", Danske Hospitalsklovne, København**

Danske Hospitalsklovne og den midtjyske forening af demensklovne Forglemmigej indgår med dette forprojekt et partnerskab, der skal udvikle rammerne for et demensklovne-program i først Region Midtjylland og på sigt inspirere til en national indsats. I samarbejde med lokale

musikere skabes små delvist improvisatoriske forestillinger, som er tilpasset demente plejehjemsbeboere, pårørende og personale. Forestillingerne indrettes efter gældende coronaretningslinjer, og spilles 1-1 som en lille forestilling i hver enkelt plejehjemsbeboeres stue eller udendørs. Besøgene tilbydes 10 plejehjem i forskellige kommuner i regionen, med 2 besøg til hvert plejehjem. Besøgene afvikles i tæt samarbejde med plejepersonalet.

Samlet budget: 400.000 kr. Ansøgt tilskud: 300.000 kr. Indstillet tilskud: 81.050 kr.

Begrundelse:

Administrationen indstiller projektet til støtte. Det indeholder et vigtigt udviklingspotentiale for kulturelle tilbud til demensområdet, udviklet i Region Midtjylland, med potentiale for en bæredygtig forankring via en national aktør. Foreningen Forglemmigej fremstår dog i ansøgningen noget ubeskrevet hvad angår foreningens virke og tyngde, og derfor nedjusteres det indstillede støttebeløb.

### **18. "Kultur i fællesskab", Den Gamle By, Aarhus**

Det overordnede mål med projektet er at skabe en metode som kan anvendes af kunst- og kulturaktører til at formidle deres kerneområde til mennesker med moderat til svær demens på landets plejecentre. Der udvikles en film til hver kulturinstitution samt metoder til formidling af kunst- og kultur til demente. Projektet er med til at bygge bro mellem det kulturelle og sociale område og anvender kunst i dementes hverdag.

Samlet budget: 1.173.900 kr. Ansøgt tilskud: 880.425 kr. Indstillet tilskud: 880.425 kr.

Begrundelse:

Projektet skal skabe nye kunst- og kulturtilbud målrettet til mennesker med demens, og forbedres disses trivsel og livskvalitet. Der er tale om et kultur- og sundhedsområde, der indtil nu ikke har haft så stor opmærksomhed. Med projektet udvikles der en metode, der baseres på ældres erindringer. Metoden vil kunne anvendes på alle landets plejecentre. Det anbefales, at ansøger forsøger at inddrage forsknings- og vidensmiljøer i projektet.

### **19. "Fremtidens lydkunst i Region Midtjylland", Sound Art Lab/Struer Kommune**

Projektet er 3-årigt og arbejder med kompetenceudvikling inden for det lydkunstneriske felt. Det bygger på den generelt øgede opmærksomhed omkring lyd i mange forskellige former fra podcast og lydbøger til lydkunst og eksperimenterende musik. I en ellers primært visuel tid tilbyder lyd og lytning nogle muligheder for fordybelse, engagement og kreativitet, som vi kun lige er begyndt at ane potentialerne i. Projektet ønsker at opkvalificere og understøtte lydkunst i regionalt regi for derigennem at forbedre regionale kunstneres arbejdsvilkår og styrke regionens status som et internationalt hot-spot for lydkunst og eksperimenterende musik. Projektet er et samarbejde mellem lydkunstmiljøerne i Struer og Spor Festival i Aarhus.

Samlet budget: 2.391.800 kr. Ansøgt tilskud: 1.551.000 kr. Indstillet tilskud: 400.000 kr.

Begrundelse:

Projektet ønsker at styrke det lydkunstneriske felt i regionen gennem et treårigt forløb, der skal forbinde eksisterende miljøer og række ud til nye aktører. Det er administrationens vurdering at der ikke bør ydes tilskud til et treårigt projekt, da partnerskabet i udgangspunktet er forholdsvis lille. Derfor indstilles det, at der ydes 400.000 kr. i tilskud til at gennemføre et år af projektet, så ansøger kan prøve aktiviteterne af og skabe grundlag for netværksdannelse.

### **21. "XR Scenekunst LabNordisk Teaterlaboratorium", Odin Teatret, Holstebro**

Projektet ønsker at invitere SceNet og dets teatermedlemmer til at være værter for en række kreative, undersøgende workshops, der fokuserer på at afdække mulighederne for, hvordan XR (extended reality/udvidet virkelighed: virtual reality, motion capture, mixed reality, augmented reality, 360 m.fl.) kan komplimentere performancebranchen. Projektet består af seks ugers workshops, som byder på individuelle kreative arbejds-sessioner, hvor teknologidesignere og scenekunstnere sammen udforsker brugen af XR-metoder i scenekunstreği. Det sker gennem co-creation med små eksperimentelle teaterproduktioner. Seks teatre i seks kommuner i Region Midtjylland tilbydes hver en uges arbejds-session.

Samlet budget: 520.950 kr. Ansøgt tilskud. 359.950 kr. Indstillet tilskud: 359.950 kr.

#### **Begrundelse:**

Projektets formål om at øge opmærksomheden og demokratisere adgangen og metoder til XR teknologier for teaterbranchen er højaktuel, også i kølvandet på en pandemi, der har bragt behov og nye vaner for digitale oplevelser med sig. Projektet gennemføres i et stærkt partnerskab af aktører, inddrager forskellige eksperter og har en meget hands-on tilgang til det felt, der skal undersøge og opbygges kompetencer inden for. Det er dog administrationens vurdering, at det vil styrke projektet at inddrage flere centrale teatre i selve partnerskabet, ligesom vi gerne ser en villighed til også at dele erfaringerne fra projektet med aktører ud over egen kulturgren, idet XR har relevans på tværs af de kulturelle genrer.

### **23. "KRAS - Kulturelt Regionalt Akademi Slagteriet", Slagteriet S/I, S-7500, Subhuset, Holstebro**

Projektet er for kreative unge, som er strandet på transportbåndet mellem ungdomsuddannelserne og -akademier, konservatorier eller et professionelt kreativt virke. "KRAS" vil lade de ambitiøse og kreative unge forstå og udvikle deres potentiale med henblik på at kunne gøre kunsten eller deres kreative virke til en livsvej. Dette skal opnås gennem undervisnings- og projektforsløb, mentorforsløb m.m., hvor deltagerne aktivt bidrager til indholdet samtidig med, at de får kompetenceløft, værktøjer, sparring, netværk og mulighed for at udvikle egen praksis, faglighed og meninger, så de er rustet på bedst mulig måde til et liv i den kreative branche.

Samlet budget: 3.250.000 kr. Ansøgt tilskud: 1.000.000 kr. Indstillet tilskud: 600.000 kr.

#### **Begrundelse:**

Der er tale om et nyskabende projekt, hvor unge selv sætter rammerne for de kreative udviklingsforsløb gennem undervisning, konkret projektforsløb, mentorordning m.m. Projektet retter sig mod kulturens vækstmiljøer og talentmiljøer. Der ydes tilskud til projektets udvikling i år 1 og dets forankring i år 2.

### **25. "Scenekunstnere i Midten - en kortlægning af frie, selvproducerende scenekunstaktører i Region Midtjylland", Teater Fluks, Aarhus**

Projektet vil foretage en grundig og brugbar kortlægning af de frie og selvproducerende scenekunstaktører i Region Midtjylland – med fokus på de aktører, der arbejder projektbaseret, uden fast drift eller med alternative forretningsmodeller. Ud fra de indsamlede data laves en digital database på en hjemmeside, som efterfølgende vil fungere som digitalt mødested for regionens scenekunstnere. Det er ligeledes ambitionen at producere en podcastserie. Forventningen er, at kortlægningen øger scenekunstnernes interne og eksterne synlighed, gøder jorden for flere samarbejder på tværs, og at den på længere sigt kan være med til at skabe bedre arbejdsvilkår og dermed tiltrække flere scenekunstnere. Desuden afsøges behovet for et mere formelt netværk af selvproducerende og frie scenekunstaktører i regionen.



Samlet budget: 417.000 kr. Ansøgt tilskud: 277.000 kr. Indstillet tilskud: 277.000 kr.

**Begrundelse:**

En kortlægning af de frie og selvproducerende scenekunstaktører i Region Midtjylland kan give et vigtigt overblik over et meget fragmenteret felt af kulturaktører. Kortlægningen rummer et stort potentiale for disse små og selvstændige kulturaktører, da de er svære at identificere og at nå. Herunder også et potentiale for andre aktører, som gerne vil samarbejde med feltet af frie, selvproducerende scenekunstaktører. For administrationen kan projektet også bidrage i en udviklingsoptik, hvor det er værdifuldt at få dette overblik over en anden del af scenekunstheltet.

# Ansøgninger indstillet til afslag

## Resumé, ansøgt beløb og begrundelse – projekter der indstilles til afslag:

### 1. "Andre Horisonter#2 - Scenekunst og drama. Livskraft og dannelse", Opgang2, Aarhus

Teatret Opgang2 vil gennem en treårig periode fra 2021-2024 i partnerskab med fire kommuner i Region Midtjylland styrke lokale indsatser på ungekulturområdet gennem udbredelse og forankring af kulturkonceptet "Andre Horisonter". Projektet rummer en ungdomsforestilling og en række dramaworkshops, og initiativet vil formidle scenekunsten, så et ungt publikum får et godt kendskab til teatret som genre. "Andre Horisonter" vil give unge bevægende og engagerende teateroplevelser med det sociokulturelle sigte, at kunsten bliver katalysator for øget livsmod og trivsel.

Samlet budget: 2.400.000 kr. Ansøgt tilskud: 540.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

#### Begrundelse.

Projektet går ud på at afholde forestillinger og workshops og mangler et tilstrækkeligt udviklingselement. Opgang2 er eneste kulturaktør blandt partnerne og de øvrige partnere er alene med i planlægning og afholdelse og ikke i udviklingen af selve projektet.

### 2. "The Human Imagination Game", Teaterforeningen Wunderland, Aarhus

Teaterforeningen Wunderland søger støtte til en fireårig kunstnerisk proces, hvor man vil udvikle stedsspecifikke oplevelser lokalt med f.eks. idrætsforeninger, folkeskoler, efterskoler, landsbyer, kommuner og universiteter i Danmark, Island og Sverige. Projektet består i første fase af prologer i form af workshops og små forestillinger på de kommende forestillingssteder og efterfølges af produktion af en publikumsinddragende vandringsforestilling, test-forestillinger, forestillinger og research. I forestillingerne føres publikum gennem landskabet af et GPS-styret lydsystem, hvor lyd og tekster dels viser vej og dels inviterer på opdagelse mellem træer, sten og skrænter enten alene eller sammen med andre. Der søges støtte til de to første år, som foregår i Favrskov og på Samsø.

Samlet budget: 3.532.000 kr. Ansøgt tilskud. 500.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

#### Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke i tilstrækkelig grad lever op til kulturudviklingsmidlernes kriterium om innovation og udvikling samt til bredde i partnerskab. Projektets grundidé bygger på tidligere udviklet metoder om deltagerinvolverende forestillinger og dermed er projektets originalitet ikke tilstrækkelig høj. Projektet har samlet set derfor ikke opnået tilstrækkelig høj prioritering.

#### **4. "Street Kultur Hurriane", Organisation Urban Street Zone, Brande**

Urban Street Zone har som mål at blive en bæredygtig forening og ønsker at blive uafhængig af kommunens lokaletilskud. Projektet indebærer en række fysiske forandringer af Urban Street Zone-området. Budgettet for projektet vil generere et overskud, og derfor vil man etablere to fonde, der hver årligt får tildelt 35 procent af overskuddet, og som kan søges til gadeidrætsprojekter bl.a. i små byer, udsatte områder og ghettoer.

Samlet budget: 649.340 kr. Ansøgt tilskud: 285.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om en ansøgning om tilskud til drift af Urban Street Zone, hvorfor projektet falder uden for formålet med de regionale kulturudviklingsmidler, jf. kriterierne for tilskud.

#### **7. "Distancer - Projektfase 1: Udvikling & research", Teatret OM, Ringkøbing**

Formålet med projektet er at skabe en større regional bevidsthed om den europæiske mangfoldighed, som vi lever midt i. Projektet består i første fase af indsamling af materiale som bearbejdes i form af historier, objekter, fotos, sange m.m. I 2022-23 følger anden fase af projektet, hvor en forestilling og en udstilling skabes, som vises rundt omkring i Region Midtjylland og resten af Danmark. Idéen bag projektet er at finde og interviewe herboende europæere for derefter at følge deres spor tilbage til den by eller landsby, hvori de voksede op i deres hjemland.

Samlet budget: 448.000 kr. Ansøgt tilskud: 336.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering at projektet har et for svagt partnerskab på udviklingssiden, hvor det primært er Teatret OM der står for udviklingen. De øvrige partners rolle er primært produktion og formidling. Der er desuden tale om et rent for-projekt indeholdende research, som vil kræve finansiering af en fase to for reelt at blive realiseret.

#### **8. "KulturNetværk Aarhus Nord", Fonden Museum Ovaraci, Aarhus**

"KulturNetværk Aarhus Nord" er et tværfagligt samarbejdsprojekt mellem Museum Ovaraci, virksomheder og uddannelsesinstitutioner i Business Park Skejby om en række events og arrangementer fra 2022. Netværket arbejder for at skabe øget synlighed om området og øget samspil mellem de involverede partnere og beboere og besøgende fra Aarhus og Region Midtjylland gennem nye, tværfaglige og tværsektorielle aktiviteter og samarbejder.

Samlet budget: 3.020.000 kr. Ansøgt tilskud: 900.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet ikke lever op til kulturudviklingsmidlernes kriterium om brede partnerskaber med regional betydning, idet der kun er partnere med fra Aarhus.

#### **9. "Hinnerup Sommerskole", Hinnerup Sommerskole, Favrskov**

"Hinnerup Sommerskole" er et talentudviklingssted for 9-18 årige messingblæsere og slagøjsspillere. Som en væsentlig del af sommerskolen gennemføres og udvikles også en mentorordning for 18-21 årige – en kombineret medhjælper- og instruktøruddannelse, hvor unge med interesse for en professionel karriere inden for musikken, får indsigt i nødvendige færdigheder for at kunne virke som musikinstruktør lokalt. Der lægges stor vægt på at udfordre børnene i nye måder at tænke og opleve på, og at give de yngre mulighed for at

spejle sig i de ældre rollemodeller samt netop at give de større børn muligheden for at lære at tage ansvar og være rollemodeller for de yngre.

Samlet budget: 1.161.000 kr. Ansøgt tilskud: 228.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der søges om tilskud et tilbagevendende arrangement, der mangler innovationspotentiale, hvorfor projektet falder uden for formålet med de regionale kulturudviklingsmidler, jf. kriterierne for tilskud.

#### **10. "Krydsfelt i Naturkraft", Fonden Naturkraft, Ringkøbing**

Projektet "Krydsfelt i Naturkraft" er et fyrtårsarrangement i Business Region MidtVests fødevarerindsats "Madmødet 2021", der indgår som en event i Europæisk Gastronomiregion. Det er formålet med "Krydsfelt", at "verdensmål gøres til hverdagsmål". I projektet skal møderne mellem kultur og naturvidenskab samt formidlingen bidrage til, at de store temaer kan gøres til handlinger. Naturkraft ønsker at arbejde med temabaserede kulturelle arrangementer, da disse er en god måde at få gæster ind og komme i dialog med dem.

Samlet budget: 2.100.000 kr. Ansøgt tilskud: 700.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der søges om tilskud til en enkeltstående event med begrænsede udviklingsperspektiver for kulturlivet i regionen, bl.a. fordi projektets formål ikke har fokus på kunst og kultur. Det er relevant at inddrage kulturlivet i arbejdet med bæredygtighed, men det vurderes, at projektet ikke formår at skabe denne inddragelse på en overbevisende måde. Det bemærkes endvidere, at eventen gennemføres umiddelbart efter en evt. bevilling, hvorfor det ikke er muligt at skabe regional synlighed via projektet.

#### **12. "KUNSTØ", Foreningen KUNSTØ, Samsø**

Foreningen KUNSTØ søger støtte til arrangementet "KUNSTØ" i uge 26, 2021 – en oplevelsesrig og inspirerende uge for kunstnere, kunsthåndværkere og for alle andre, der interesserer sig for kunst. Visionen er, at kunstinteresserede tager til Samsø for at se og opleve samtidskunst af nulevende danske og udenlandske kunstnere. Kunstnerne vil samtidig kunne opleve, at øens ro skaber plads til fordybelse og rum, hvor kunstnere kan arbejde året rundt. Projektet skal udvikle sig henover tre år med udstillinger, workshops, artist talks samt symposier med særligt fokus på at invitere unge kunst- og designstuderende til at deltage i "KUNSTØ".

Samlet budget: 2.212.590 kr. Ansøgt tilskud: 900.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et meget lokalt projekt, der i det væsentligste er en udstilling, hvilket jf. retningslinjerne for de regionale kulturudviklingsmidler falder uden for formålet med puljen. Det er ligeledes vurderingen, at partnerne i projektet ikke indgår og kan defineres som egentlige samarbejdspartnere i en udviklingsoptik, men at den udvikling, der beskrives i projektet alene vedrører den kunstneriske produktion af værker.

#### **16. "Podwalk og Undringsrum – nye veje til Verdensmål", Rum for Undren, Aarhus**

Projektets formål er at bidrage til mere refleksion og større bevidsthed om temaerne i de 17 verdensmål samt give borgerne en oplevelse af, at verdensmålstemaerne knytter an til deres eget liv. Der udvikles 17 podwalks og 17 undringsrum, der skal invitere til refleksion og

samtale om centrale temaer fra de 17 verdensmål. Mens podwalken inviterer til individuel og personlig refleksion og stillingtagen, vil undringsrummet invitere til fælles refleksion og samtale. Undringsrummet kan etableres alle steder, eksempelvis på biblioteker, kulturhuse, uddannelsesinstitutioner mv. Podwalken tilgås via en app, mens man går gennem byen eller landskabet.

Samlet budget: 2.078.000 kr. Ansøgt tilskud: 1.225.500 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet i det væsentligste er et formidlingsprojekt og ikke et kulturudviklingsprojekt. Selve kunst- og kulturelementet fylder meget lidt, og projektet synes i overvejende grad at vedrøre en producent, der søger finansiering til at lave et produkt *for – og ikke sammen med* – nogle kulturpartnere, hvoraf de fleste ikke er bekræftede. Der er desuden elementer af aflønning til bl.a. en styregruppe og udvikling af et produkt, der efterfølgende ejes af producenten til muligt videresalg og forretningsskabelse, som ikke falder ind under formålet med og støttes af de regionale kulturudviklingsmidler.

### **17. "Post isolation: Mod på Analoge Fællesskaber", Odder Musikskole, Odder**

Odder Musikskole søger støtte til i alt ti musikalske weekendophold for børn og unge mellem 6. klasse og 24 år. Opholdene består af musiske workshops med sammenspil, kor, samvær, inspiration og koncerter med aktuelle kunstnere. Projektet skal være en katalysator for at genskabe de unges mod på og tryghed ved at indgå i nære musikalske fællesskaber og er således rettet mod deres mentale sundhed og mod på at være i verden post-corona. De forskellige workshops kulminerer med en fælles koncertweekend i efteråret i Odder og Aarhus samt i foråret i Skanderborg og Langå, hvor lokale spillesteder vil lægge scene og rum til, at alle de deltagende kan optræde for hinanden og for udefrakommende gæster.

Samlet budget: 1.058.000 kr. Ansøgt tilskud: 793.500 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse.

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i begrænset omfang indeholder ny udvikling og innovation, da det hovedsageligt fokuserer på musikundervisning og koncerter for børn og unge, hvilket ligner ansøgers almindelige virksomhed.

### **20. "#mødkunsten - Større synlighed for syv kunstmuseer i Region Midtjylland", Skovgaard Museet, Viborg**

Syv kunstmuseer i Region Midtjylland vil samarbejde om at udvikle og producere digitalt kulturelt indhold til at formidle og synliggøre museerne som kulturtilbud af høj kvalitet i regionen under hashtagget #mødkunsten. Projektet skal udbygge og kvalificere de foreløbige erfaringer, som museerne allerede har gjort sig med nye, digitale kommunikationsformer i forbindelse med COVID-19 i 2020. Projektet skal skabe fornyet synlighed for museerne i forbindelse med international og national kulturturisme, men også i forhold til lokale og regionale brugere.

Samlet budget: 1.115.000 kr. Ansøgt tilskud: 765.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet mangler kulturelt udviklingspotentiale, da det primært fokuserer på at øge antallet af danske og udenlandske turister på de medvirkende museer i et salgsfremstød for sæsonen 2021. Ansøgningen understøtter derfor i begrænset omfang den regionale kulturpolitik's indsatsområder.

## **22. "Et smukt optog", Skanderborg Festivalklub, Skanderborg**

Skanderborg Festivalklub søger støtte til skabelsen af et optog, som skal finde sted for første gang i forbindelse med Smukfest 2021. Håbet er, at det skal være startskuddet til en mangeårig tradition. Optoget skabes med inspiration fra karnevaller i hele verden, særligt Carnivale di Viareggio i Italien. Temaet for optoget i 2021 er "Vilde dyr", og det vil indeholde store mobile installationer, som bl.a. bringes op fra Italien. VIA University College Aarhus deltager i projektet ved, at optoget indgår som en del af et undervisningsforløb.

Samlet budget: 664.750 kr. Ansøgt tilskud: 498.562 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

### **Begrundelse:**

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i meget begrænset omfang lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da der søges om tilskud til en lokal event, og da der mangler kunstneriske samarbejdspartnere i udviklingsfasen.

## **24. "Lydens rejse under vand – kunst, forskning og innovation i samspil", Between Music, Aarhus**

Between Music vil gennem partnerskaber og erhvervssamarbejder sætte regionen på verdenskortet i forhold til ny forskning inden for vand-akustik og udvikling af kunstoplevelser med vand som omdrejningspunkt. Denne forskning vil indgå i en videndelings- og formidlingsproces til inspiration for en kommende udvikling og interesse for elementet vand. Fire kommuner i Region Midt vil danne rammer for workshops og fremvisning af delprocesser, og alle aktiviteter vil så vidt muligt blive åbne for publikum og andre læringsmiljøer, herunder skoleklasser og studerende. Den indsamlede viden bruges til færdig mixning med nyopdagede rumklange af verdens første undervandsalbum, hvor selve indpakningen (coveret) vil fremstå som et kunstværk udviklet i samarbejde med designere inden for bioplast og algeprodukter.

Samlet budget: 1.340.000 kr. Ansøgt tilskud: 500.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

### **Begrundelse:**

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i meget begrænset omfang lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da der primært søges om tilskud til udvikling af konkrete produkter herunder musikalbums som en del af en festival.

## **26. "Go Extreme", Kunsthall Aarhus, Aarhus**

Kunsthall Aarhus søger støtte til kunstprojektet "Go Extreme", der vil engagere kunst- og sportspublikum i en række forskellige kulturbegivenheder og et bredere samarbejde med fokus på kropskultur og menneskets stræben efter ekstraordinære kropspræstationer. Projektet realiseres som en omfattende kunstudstilling med base i Kunsthall Aarhus og med satellitevents udviklet i samarbejde de nævnte kulturinstitutioner rundt omkring i landet. Samtlige arrangementer kommer til at præsentere originale kunstværker skabt i samarbejde mellem kunstnere og ekstremsportsfolk.

Samlet budget: 4.450.000 kr. Ansøgt tilskud: 450.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

### **Begrundelse:**

Det er administrationens vurdering, at projektet kun i begrænset omfang lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler, da det hovedsageligt fokuserer på produktion af en udstilling, og da der mangler regionale partnere i udviklingsfasen.

## **27. "Verdensmålgavlene i Midtjylland", Kultur og Bibliotek, Ikast-Brande Kommune**

Projektets ambition er at formidle FN's 17 verdensmål gennem 17 forskellige kunstarter, som gentænkes i et gavl-kunstformat, der har hvert sit verdensmål som tema. Projektet vil foregå udendørs - og dermed være med til at give borgere, gæster og erhvervslivet en anderledes

kulturoplevelse i eget nærområde. Verdensmålgavlene i Midtjylland er 17 gavle, 17 kunstarter, 17 byer, 17 samarbejdspartnere, 17 uger og 17 verdensmål. Alle værker bliver permanentgjort på gavlene efterfølgende. De enkelte opførelser bliver livestreamet til andre byer. Projektet forventes desuden at bidrage til at skabe et netværk for kunst i det åbne rum.

Samlet budget: 3.700.000 kr. Ansøgt tilskud: 890.000 kr. indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der i overvejende grad er tale om konkret produktion af værker, og udstilling af kunst på gavle på bygninger, hvilket falder uden for støttekriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler. Desuden vurderes det, at udviklingsperspektivet for regionale kulturaktører er for ubeskrevet.

### **28. "Flaskepost til Fremtiden 2.0", Aarhus Musikskole, Aarhus**

I "Flaskepost til Fremtiden" samskaber børn og unge kulturprodukter, der inspirerer andre børn til at blive kreativt samskabende. Voksne professionelle skaber relevante og trygge rammesætninger for den fælles kreative udfoldelse. Projektet bygger oven på tidligere regionale skridt med samskaben med afsæt i det fortællingsbårne koncept: Flaskeposttilfremtiden.dk. Projektet er en prototype på, hvordan voksne professionelle kulturformidlere kan rammesætte børn og unges samskaben og samproduktion.

Samlet budget: 2.371.000 kr. Ansøgt tilskud: 870.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der grundlæggende er tale om videreførelse af et allerede udviklet koncept, der har været arbejdet med i flere år, og som derfor ikke lever op til kriterierne for de regionale kulturudviklingsmidler om innovation og udvikling. Projektet har samlet set desuden ikke opnået tilstrækkelig høj prioritering.

### **29. "Grundloven i øjenhøjde – mærk, sans og forstå igennem dans", Den selvejende institution Underværket, Randers**

Projektet ønsker – igennem dans - at sætte nyt fokus på vores demokrati med et projekt, der rækker ud til især børn, unge og deres voksne. Målet er at give Grundloven og fejringen af grundlovsdag en revival og lade børn og unge forstå værdien af medindflydelse i et historisk perspektiv. Der udvikles en dansefaglig og historisk materialepakke til skoler (4.-6. klasse), og projektet kulminerer 5. juni 2022, hvor tusindvis af børn og deres voksne danser den samme dans i en fælles manifestation.

Samlet budget: 1.111.625 kr. Ansøgt tilskud: 758.719 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektets partnerskab er meget begrænset set i forhold til størrelsen på projektet rent økonomisk. Dermed er den regionale relevans og bidraget til udviklingen af kulturlivet i regionen relativt begrænset.

### **30. "The Inevitable End", FERMATEN, Herning**

FERMATEN søger støtte til skabelsen af en tværkunstnerisk og site-specifik oplevelsesinstallation, hvor lyd, video, arkitektur og scenografi smelter sammen i en postapokalyptisk verden. Installationen består af fem rum, som hver indeholder en forudsigelse om menneskeracens endeligt. På turen gennem de fem rum møder man skræddersyede lydbilleder, hologrammer og fortolkende installationer og skulpturer. Kunstneren Maria Malmø er projektleder og initiativtager for projektet.

Samlet budget: 396.500 kr. Ansøgt tilskud: 145.000 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at projektet udelukkende består af produktion af et værk, hvilket ikke kan støttes af de regionale kulturudviklingsmidler.

### **31. "Gæste-inddragende narrativ som redningsplanke for regionens store vikingevents i den ny normal", Moesgaard Museum, Aarhus**

Projektets hovedformål er at fastholde traditionen med vikingemarkeder på Moesgaard og i Bork på trods af, at den traditionelle afvikling er truet af bl.a. corona, men også af at være et dyrt og tidskrævende setup. Vikingemarkederne er en væsentlig del af de to institutioners kulturformidling, og projektet skal redde vikingemarkederne fra at uddø gennem et tværinstitutionelt, nyt setup med et didaktisk og narrativt løft. Der skal udvikles nye rammer, som kan tilpasses restriktioner og dårligt vejr. Projektet består i inddragelse af international viden, udviklingsmøder om en ny fortælling, faglige seminarer, inspirationsaftener for frivillige samt øve-dage til afvikling af vikingetræf.

Samlet budget: 1.637.100 kr. Ansøgt tilskud: 1.189.100 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Det er administrationens vurdering, at der i hovedsagen er tale om tilskud til vikingemarkeder som events, der er udfordret blandt andet på grund af corona, vejr forhold og deltagelse af frivillige.

Det vurderes at projektet mangler en bredere regional netværksforankring, så det for eksempel kan bidrage med generelle løsninger til en fælles udvikling af regionens mange enkeltstående festivaler.

### **32. "Udviklingsprojekt for integreret dans i Region Midtjylland; "Anybody With Any Body" - How can i show you, so you can feel it too?", Foreningen for integreret moderne dans i Danmark (FIMD), København**

Projektet indeholder udvikling af to eksperimenterende danse med dansere, der har kroppe, som stikker uden for normerne inden for moderne dans. Dansene bliver filmet undervejs og skal munde ud i en filmvisning med efterfølgende præsentation og debat/dialog med publikum. Den efterfølgende feedback fra seere og publikum, kommer til at ændre udfaldet af materialet, som også indgår som inspirationsmateriale på to ugers sommerkurser i integreret dans på Egmont Højskolen i Hou, Odder. Endvidere benyttes materialet som tema i integrerede danseworkshops i yderligere tre kommuner ved forskellige samarbejdspartnere i Region Midtjylland.

Samlet budget: 523.945 kr. Ansøgt tilskud: 272.533 kr. Indstillet tilskud: 0 kr.

Begrundelse:

Administrationen vurderer, at der i overvejende grad er tale om udvikling af et eller flere konkrete værker samt formidling af disse inden for dans og dansefilm, hvilket falder uden for kriterierne for regionale kulturtilskud. Det vurderes desuden, at projektet savner reelle udviklingspartnerskaber og en tydeligere udviklingsplan for forankring i Region Midtjylland.