December 2021

Kommissorium for Den Jyske Kunstfond og Øernes Kunstfond

Fondenes formål

De Regionale Kunstfondes hovedformål er at styrke udvikling af kunstmiljøer og økonomisk bæredygtige kunstvirksomheder i fondenes geografiske områder. Fondene har i særlig grad fokus på, at kunststøtten når ud i hele Danmark og på den måde hjælper med at skabe en geografisk balance i kulturlivet.

Organisering

Fondens geografiske områder

- Den Jyske Kunstfond dækker Jylland og omliggende øer (fx Fanø, Als, Mors, Livø, Læsø, Anholt og Samsø).
- Øernes Kunstfond dækker de øvrige dele af landet, dvs. Fyn og Sjælland og om-liggende øer dog med undtagelse af hovedstadsområdet. Hovedstadsområdet er defineret som hele Region Hovedstaden med undtagelse af Bornholm.

Fondenes støtteområder

Fondenes bærende ide er at fremme kunst- og kulturlivet uden for hovedstaden, hovedsageligt i områder med få lokale kunst- og kulturtilbud, til fordel for borgere der i dag har langt til sådanne. Formålet opnås ved at yde støtte til konkrete samarbejder med lokal forankring og ved at stimulere kunstnerisk produktion. Der ydes også støtte til større tværkunstneriske samarbejdsprojekter, som vurderes økonomisk bæredygtige, nytænkende og af høj kunstnerisk kvalitet, og som har potentiale til at skabe kunstnerisk aktivitet for og med borgere og brugere.

Fondene kan yde støtte til:

Kommuner, kulturinstitutioner, foreninger, netværk, almene organisationer eller juridiske personer, med tilknytning til kunstområdet. Støttemodtager vil typisk være flere parter, der ansøger sammen, f.eks. en kommune eller anden offentlig instans, som ansøger sammen med det formål at skabe rammer for ovennævnte. Støtten kan f.eks. bestå i støtte til etablering af større tværkunstneriske samarbejdsprojekter, der inddrager lokale kunstvirksomheder og institutioner, med henblik på inddragelse og deltagelse af borgere og brugere. Støtten kan ligeledes ydes til lokalt forankrede foreninger, netværk og juridiske personer, der som led i udvikling af kunstvirksomhedens økonomiske bæredygtighed, skaber kunstnerisk aktivitet for og med borgere og brugere.

Der er tale om enkeltstående tilskud til nærmere afgrænsede formål og ikke flerårige driftstilskud. Der forudsættes lokal medfinansiering for at opnå støtte. Støtten vil være i form af projekttilskud.

Bestyrelsen træffer én gang årligt beslutning om tildeling af tilskud efter en årlig ansøgningsrunde. Regioner og andre officielle samarbejdspartnere, som har indgået samarbejde med Kulturministeriet om fondene, kan ligeledes indstille projekter til bestyrelsen. Disse

projekter vurderes af den uafhængige bestyrelse på lige fod med andre projekter, der er ansøgt om støtte til.

Det tilstræbes, at tilskuddet anvendes med henblik på opstart eller etablering af ovennævnte projekter. Det er et krav, at projektansøgninger inddrager lokale kunstvirksomheder. Tilskuddet kan i nogen tilfælde også gives med henblik på videreudvikling af eksisterende initiativer med det formål at inddrage borgere og brugere. Der vil i sådanne tilfælde skulle indgå elementer af nyudvikling eller metodiske eksperimenter for at opnå støtte.

De regionale fonde og udmøntning af tilskud skal overholde de til enhver tid gældende EU-regler om statsstøtte.

Bestyrelser

De Regionale Kunstfonde ledes af to bestyrelser, én for hver fond. Bestyrelserne er uafhængige bestyrelser, som sammensættes af personer, der foruden faglighed og bredde, har kompetence og erfaring inden for lokal kunstproduktion og kulturel deltagelse samt indgående kendskab til projektudvikling og tværfaglige samarbejder mellem kulturaktører, kunstmiljøer og lokale partnere.

Det tilstræbes, at den enkelte bestyrelse i forening besidder et generelt kendskab til kunstvirksomheder som kulturerhverv.

Derudover skal bestyrelsesmedlemmerne have et lokalt kendskab til det geografiske område, som fondene dækker.

Bestyrelserne består hver af 3 – 6 medlemmer. Bestyrelsen nedsættes i udgangspunktet med 3 ministerudpegede medlemmer. Der er derudover mulighed for, at fremtidige officielle samarbejdspartnere, som yder medfinansiering til fondene på minimum 0,5 mio. kr. årligt i fondenes udpegningsperioder, kan udpege et uafhængigt medlem til bestyrelsen, og antallet af bestyrelsesmedlemmer dermed kan udvides.

Bestyrelserne arbejder selvstændigt og uafhængigt af myndigheder, faglige organisationer eller andre interesser.

Udpegningsperioden varer frem til den 31. december 2025. Ved efterfølgende udpegningsperioder er varigheden 4 år. For bestyrelsesmedlemmer, udpeget af samarbejdspartnere, dog således, at deres beskikkelsesperiode udløber samtidigt med de ministerudpegede medlemmers beskikkelsesperiode.

Bestyrelsesmedlemmer kan genudpeges én gang.

Medlemmerne modtager et vederlag for deres hverv. Vederlagets størrelse fastsættes på baggrund af Finansministeriets Cirkulære om betaling til medlemmer af kollegiale organer i staten (CIR nr. 9418 af 4/7-2013).

Medlemmernes forventede timeforbrug er fastsat på baggrund af bestyrelsens sekretariats vurdering af tidsforbrug i hvervet.

Medlemmerne af Den Jyske Kunstfond modtager et årligt honorar på 17.355,80 kr., som er beregnet på grundlag af et estimeret årligt timeforbrug på 35 timer og en timesats på 495,88 kr. (oktober 2021-niveau) svarende til 445,00 kr. (marts 2012-niveau).

I tillæg hertil modtager bestyrelseslederen et årligt tillæg på 6.686,04 kr., som er beregnet på grundlag af et estimeret årligt ekstra timeforbrug på 12 timer og en timesats på 557,17 kr. (oktober 2021-niveau) svarende til 500,00 kr. (marts 2012-niveau).

Medlemmerne af Øernes Kunstfond modtager et årligt honorar på 14.876,40 kr., som er beregnet på grundlag af et estimeret årligt timeforbrug på 30 timer og en timesats på 495,88 kr. (oktober 2021-niveau) svarende til 445,00 kr. (marts 2012-niveau).

I tillæg hertil modtager bestyrelseslederen et årligt tillæg på 6.686,04 kr., som er beregnet på grundlag af et estimeret årligt ekstra timeforbrug på 12 timer og en timesats på 557,17 kr. (oktober 2021-niveau) svarende til 500,00 kr. (marts 2012-niveau).

Bestyrelserne fastlægger selv sin forretningsorden.

Bestyrelserne er forpligtede til at sikre åbenhed om deres arbejde, herunder offentliggørelse af tildelinger samt åbenhed om fondenes økonomi.

Bestyrelsernes afgørelser kan ikke indbringes for Kulturministeriet eller anden administrativ myndighed.

Økonomi
Bestyrelserne administrer selvstændigt de midler, som afsættes til formålet på de årlige finanslove.

Der lægges op til, at bestyrelserne indgår samarbejder med eksterne parter, herunder fx regioner og fonde. Parternes medfinansiering til fondene indgår som en del af fondenes samlede midler til uddeling og kan ikke knyttes til konkrete projekter. I tilfælde hvor de medfinansierende parter er regioner, sikres det så vidt muligt, at der tildeles et samlet beløb til projekter i en region svarende til minimum det beløb den pågældende region bidrager til fondene med.

Ændringer
Kommissoriet for de Regionale Kunstfonde kan ændres på foranledning af kulturministeren.

Arbejdsform og kadence
Fondenes arbejde tilrettelægges således, at fondene indkalder ansøgninger én gang årligt i deres respektive områder. Herefter træffer fondenes bestyrelser beslutning om tildeling af tilskud.

Bestyrelserne har til opgave at lægge en strategi og en strategisk handlingsplan for den fireårige periode og for de årlige uddelinger, herunder de nærmere ansøgningskriterier. Denne udarbejdes under hensyntagen til øvrige strategier på området, herunder relevante regionale strategier og justeres efter fondenes første uddelings år.

De regionale Kunstfonde er finansieret via den statslige finanslovsbevilling (FL 21.21.04.). Bevillingen anvendes til direkte tilskud (og en mindre del til drift), dog kan der årligt anvendes max. 50.000 kr. til kommunikation om fondenes virke. Til evaluering af fondene kan der efter de første tre år samlet anvendes max. 100.000 kr.

Fondenes arbejdsform og kadence kan eventuelt tilpasses ønsker fra kommende samarbejdspartnere, f.eks. så fondenes strategi kobles til de regionale kulturstrategier og kulturplaner. Ændringer i kommissoriet kræver dog kulturministerens godkendelse jf. afsnittet om ændringer ovenfor.

Administration
Slots- og Kulturstyrelsen varetager sekretariatsfunktionen. Der vil være mulighed for, at regioner eller andre kan bidrage til løsning af opgaven.

Der kan, jf. de statslige regler, anvendes op til 3 pct. af bevillingerne til administration. Der bør vælges den enklest mulige governance-model med henblik på at holde de administrative udgifter på et minimum.