

## Curriculum Vitae

<b>Navn</b>	Stine Horn Gade
<b>Adresse</b> <b>Telefoner</b> <b>E-mail</b> <b>Hjemmeside</b>	Olof Palmes Allé 32, 8200 Aarhus N. Mob. 2113 2350 <a href="mailto:stigad@rm.dk">stigad@rm.dk</a> <a href="http://www.kompetence.rm.dk">www.kompetence.rm.dk</a>
<b>Speciale</b>	Konflikthåndtering Procesfacilitering Deeskalering
<b>Konsulenter- faring</b>	2014 Cubion A/S. Ansat som chefkonsulent, specialiseret i praksis-orienterede læringsprocesser indenfor det sociale, psykiatriske og somatiske område. 2009-2014 ACT! Ansat som procesfacilitator, samt udviklings - og salgskonsulent. Samt uddannelsesansvarlig for 27 freelance-ansatte.
<b>Uddannelse</b>	2015 ProcessInk. Uddannet Grafisk facilitator. 2015 Cubion A/S. Uddannet Strategisk Aktionslæringskonsulent 2012 Aarhus Universitet - efter og videreuddannelse. Aktionslæringskursus. 2010-2012 DISPUK. 2-årigt efteruddannelsesforløb som systemisk og narrativ proceskonsulent. 2005-2007 Aarhus Universitet. Sidefag i psykologi ved Psykologisk Institut (bachelorgrad) 2000-2007 Aarhus Universitet. Dramaturg ved Institut for Æstetiske fag (kandidatgrad) 2005 Odsherred Teatercenter. Kursus i forumteater og konfliktløsning v. Katrín Byréus og Augusto Boal

<b>Arbejdserfaring</b>	<p>2008-2009 Mellerup efterskole. Efterskolelære i fagende; engelsk, idræt, drama og psykologi. Var desuden kontaktlærer.</p> <p>2006 Langkær Gymnasium og HF. Ansat i vikariat som dramalærer.</p> <p>2005-2007 Døgninstitutioner for handicappede børn og unge i Viborg kommune (herunder Hald Ege). Handicaphjælper på sommerlejr</p> <p>2002-2003 Center for Hjælperordninger, BPA Aarhus. Ansat som handicapmedhjælper for en kvinde med forskellige fysiske og psykiske funktionsnedsættelser.</p> <p>1998- 2008 N. Koch skole. Fast tilknyttet vikar i alle fag på alle klassetrin.</p>
<b>Andre aktiviteter</b>	<p>Jeg er autodidakt skuespiller og har fungeret professionelt som skuespiller i læringssammenhænge i 10 år.</p> <p>Skrev speciale i krydsfeltet mellem dramapædagogik og psykologi med undersøgelsesfeltet: hvorledes kan <i>aktiv</i> deltagelse skabe forandrende indsigt? Karakter 11</p>
<b>Publikationer</b>	