

Region Midtjylland

**Ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter i 2008**

## **Bilag**

**til Regionsrådets møde  
den 12. december 2007**

**Punkt nr. 37**



Region Midtjylland,  
Regional Udvikling,  
Oplevelsesøkonomi og Landdistrikter,  
Skottenborg 26,  
8800 Viborg

Århus, d. 12. september, 2007

**Ang.: Ansøgning om støtte til kulturelt arrangement på Handelshøjskolen i Århus**

ASB-Revyen er Århus' største studenterrevy, og den 5.-8. marts 2008 åbner vi dørene for 23. gang på Handelshøjskolen både for studerende samt udefrakommende publikummer.

I år har vi skiftet navn fra HHÅ-Revyen til ASB-Revyen, grundet de seneste måneders strukturelle ændringer på Handelshøjskolen, nemlig, sammenlægningen med Århus Universitet. Desuden gør internationaliseringen, at Handelshøjskolen nu kendes som Aarhus School of Business (ASB).

De sidste mange år har revyen helt bevidst fungeret som studenterrevy, der således er helt fri for interne jokes om skolen eller parodier på lærerne. Derfor er en voksende del af vores publikum folk udefra, der har fået øjnene op for den dynamiske og meget kreative energi, der hvert år i marts måned kulminerer med showet på scenen i Handelshøjskolens Aula.

ASB-Revyen sigter efter at være et fristed for studerende, der med et fælles projekt for øje stabler et solidt netværk på benene, samt får eksperimenteret med nogle af de faglige kompetencer som bliver brugt efter endt studietid. I år fik vi desuden en anerkendelse fra de studerende, i og med at vi vandt prisen som 'Årets Forening' ved et årligt award-show. Desuden har vi fået en landsdækkende anerkendelse i forbindelse med Danmarks Mesterskaberne i Revy, hvor vi vandt en pris for bedste tekst/idé.

Revyen har budgetterede udgifter på ca. 235.720 kr. excl. moms., og disse går primært til en professionel instruktør, en koreograf, lyd- og lysleje, rekvisitter og materiale, samt markedsføring. Indtægterne kommer udelukkende fra billetsalg, sponsorer og barsalg, hvor sponsorer bidrager med den største pulje. Af tidligere sponsorer kan blandt andet nævnes Tuborg, Jyllandsposten og Handelsvidenskabelig boghandel, m.fl.



Hver spilleaften er der plads til 400 publikummer, hvilket bliver til 1400-1600 publikummer over de 4 aftener som Revyen opføres. Revyens medlemmer står selv for alle forberedelser, som strækker sig over hele året. Frem til premieren vil instruktør, skuespillere, musikere, tekstskrivere, sponsor-, PR-, rekvisit- og kostumefolk arbejde hårdt for at skabe en revy, der lever op til Revyens motto: *'en endnu bedre revy'*.

Til revyen 2007/2008 har vi igen allieret os med en ekstern, professionel instruktør: John Batz. Batz har bl.a. instrueret Århus Studenterrevy, og har 20 år på bagen indenfor revyverdenen. En garvet rotte i faget, som vi er sikre på kan få de mange kreative og energiske menneskers udfoldelser til at gå op i en højere enhed.

Revyens PR-gruppe sørger hvert år for effektiv markedsføring af showet og alle dets sponsorer via plakater, flyers, artikler i studentermagasinet Commercial. Ligeledes tages der hvert år kontakt til de store medier som f.eks. Jyllands-Posten, Århus Stiftstidende og Radio 100FM, hvor vi sidste år var med i alle 3 massemedier.

Vi håber at Region Midt er interesserede i at støtte ASB-Revyen 2007.

Med venlig hilsen

Marianne Stjernfelt

Margrethe Poulsen

Sponsorgruppen

ASB-Revyen, Fuglesangsallé 4, 8210 Århus V

Kontaktpersoner:

Marianne Stjernfelt, tlf.: 29 62 28 52

Margrethe Poulsen, tlf.: 22 70 87 78

# Budget 2007-2008 ASB-Revyen

## BUDGETTERET

## BUGERTTERET

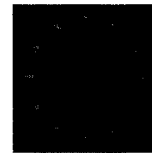
|                   | BUDGETTERET           |               | BUGERTTERET            |                    |
|-------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--------------------|
|                   | Udgifter<br>incl moms | excl. Moms    | Indtægter<br>incl moms | excl. Moms         |
| <b>THE PLAY</b>   |                       |               |                        |                    |
| Instruktor        | kr 25.000,00          | kr 20.000,00  | kr 76.000,00           | kr 60.800,00       |
| Kapelmester       | kr 5.000,00           | kr 4.000,00   | kr 45.000,00           | kr 36.000,00       |
| Koreograf         | kr 4.000,00           | kr 3.200,00   | kr 95.000,00           | kr 76.000,00       |
| Rekvisitter       | kr 15.000,00          | kr 12.000,00  |                        |                    |
| Band              | kr 13.000,00          | kr 10.400,00  |                        |                    |
| Sminke            | kr 2.000,00           | kr 1.600,00   | kr 36.000,00           | kr 28.800,00       |
| Diverse           | kr 2.500,00           | kr 2.000,00   | kr 15.000,00           | kr 12.000,00       |
| <b>SCENE</b>      |                       |               |                        |                    |
| Lyd/lys           | kr 67.000,00          | kr 53.600,00  | kr 5.000,00            | kr 4.000,00        |
| <b>MARKETING</b>  |                       |               |                        |                    |
| Tøj               | kr 20.000,00          | kr 16.000,00  |                        |                    |
| Tryk              | kr 15.000,00          | kr 12.000,00  |                        |                    |
| Diverse           | kr 4.500,00           | kr 3.600,00   |                        |                    |
| <b>BARSALG</b>    |                       |               |                        |                    |
| Carlsberg         | kr 43.000,00          | kr 34.400,00  |                        |                    |
| Spiritus          | kr 12.000,00          | kr 9.600,00   |                        |                    |
| Diverse           | kr 5.000,00           | kr 4.000,00   |                        |                    |
| <b>KONTOR</b>     |                       |               |                        |                    |
| Kontorhold        | kr 4.500,00           | kr 3.600,00   |                        |                    |
| Porto             | kr 500,00             | kr 400,00     |                        |                    |
| Telefon           | kr 650,00             | kr 520,00     |                        |                    |
| <b>VIDEO</b>      |                       |               |                        |                    |
| VIDEO             | kr 5.000,00           | kr 4.000,00   |                        |                    |
| <b>INTERN</b>     |                       |               |                        |                    |
| Forplejning       | kr 10.000,00          | kr 8.000,00   |                        |                    |
| Øl og vand        | kr 6.000,00           | kr 4.800,00   |                        |                    |
| Sommerfest        | kr 8.000,00           | kr 6.400,00   |                        |                    |
| Hyttetur          | kr 8.000,00           | kr 6.400,00   |                        |                    |
| Julefrokost       | kr 6.000,00           | kr 4.800,00   |                        |                    |
| Generalforsamling | kr 10.000,00          | kr 8.000,00   |                        |                    |
| Diverse Intern    | kr 1.000,00           | kr 800,00     |                        |                    |
| Benzin            | kr 2.000,00           | kr 1.600,00   |                        |                    |
| Moms              |                       |               |                        |                    |
| <b>TOTAL</b>      | kr 294.650,00         | kr 235.720,00 | kr 272.000,00          | kr 217.600,00      |
|                   |                       |               | kr (22.650,00)         | kr (18.120,00)     |
|                   |                       |               |                        | Overskud/underskud |



# "Swinging Europe"

## European Youth Jazz Orchestra

### E.Y.J.O.



**Region Midtjylland**  
**Skottenborg 26**  
**Postboks 21**  
**8800 Viborg**  
**Att.: Regionsborgmester Bent Hansen**

DK-7330 Brande, d. 17. september 2007

### **Vedr. ansøgning om tilskud til "European Youth Jazz Orchestra" (EYJO)** **Swinging Europe 2008**

"Swinging Europe" 2008 tillader sig hermed at ansøge om et økonomisk tilskud på DKK 200.000 fra Region Midtjylland.

I henhold til aftale med Regionsborgmester Bent Hansen i forbindelse med Kulturkonferencen "Ud med Kunsten", der blev afholdt i RemisenBrande d. 6/9 2007 tillader "Swinging Europe 2008" sig hermed at ansøge om et økonomisk tilskud til projektets gennemførelse, herunder specielt til den del af turnéen der omhandler besøget i Egypten.

I 2007 gik en del af Swinging Europes turné til Kina, hvor der med stor succes blev afholdt koncerter med over 1000 publikummer. Region Midtjylland blev synliggjort og promoveret gennem det store markedsføringsmateriale som blev brugt i Kina oversat til kinesisk. Region Midtjyllands logo var bl.a. på plakaten samt alt det øvrige PR materiale der indgik i den del af turnéen.

Region Midtjylland var også repræsenteret i kataloget, der er blevet udsendt i hele verden.

Det kan oplyses at koncerten i Herning blev transmitteret til 28 lande og er tilbudt samtlige public service radiostationer i både Europa og internationalt. I forbindelse med transmissionen blev Herning nævnt indtil flere gange.

Vi er helt klar over at vi fik besked på at bevillingen til "Swinging Europe 2007" var en engangsbevilling, men efter samtale med regions borgmester Bent Hansen 6/9, tillader vi os alligevel at prøve at ansøge om økonomisk hjælp til turnéen i Egypten i 2008.

Den del af turnéen der foregår i Egypten er kommet i stand på opfordring af Det Danske Kulturinstituts Generalsekretær, Finn Andersen, der også er co-producer på projektet.

Generalsekretær Finn Andersen har i juli i år været i Egypten for, på højeste plan og i samarbejde med ambassaden, at bane vejen for turnéen.

Planen for turnéen til Egypten er nu helt klar og på plads. I Egypten er man meget interesseret i at få besøg af orkestret fordi det vil sende nogle positive signaler, som kan være med til at bygge bro til den



# "Swinging Europe"

## European Youth Jazz Orchestra

### E.Y.J.O.



musliske verden og kan være medvirkende til at give et anderledes positivt billede af Danmark, som kulturel, kreativ og åben nation.

Det kan også være medvirkende til at "brande" danske virksomheder, der har interesser i Egypten og som kom i klemme efter Muhammed-krisen.

I det store globale perspektiv er dette et lille kulturfremstød men uanset størrelsen på projektet kan kultur bruges til at nærme sig hinanden og skabe en forståelse det kan brede sig som ringe i vandet.

Region Midtjylland, der vil blive "brandet" ved koncerterne og i al PR materialet, kan blive et forbillede og gå i spidsen som den første region i Danmark der bruger kulturen, som styringsredskab i samarbejdet på globalt plan.

#### **Baggrund**

Swinging Europe er et dansk initiativ der er vokset op i hjertet af regionen under inspiration af den kulturelle bevægelse, der, på alle områder indenfor kunst og kultur og på meget højt niveau, har spiret frem gennem de sidste mange år. Det har været en bevægelse hvor projekterne gensidigt har inspireret hinanden på tværs af kommune- og amtsgrænser.

Swinging Europe er et professionelt europæisk jazzprojekt, hvor jazz producere fra hele Europa hvert år udvælger nye musikere og ny dirigent/komponist som komponerer ny musik til årets orkester. EU har været hovedsponsor for "Swinging Europe" i alle de 11 år projektet har eksisteret og projektet nyder meget stor bevågenhed i EU, der i høj grad betragter "Swinging Europe" som EU ambassadør i Europa og internationalt. Opgaven som kulturambassadør har også gjort sig gældende i forhold til den gamle kommune- og amtsstruktur i og med at flere koncerter hvert år har været placeret i området og både amtsråd og kommune har skrevet forord til katalogerne.

Swinging Europe, der startede som et pilotprojekt i 1996, blev i 2001 udbygget med "Følørningen", som er et uddannelsesprojekt for danske børn og unge. I 2008 vil Følørningen blive udbygget og i den forbindelse ændres navnet til Swinging Denmark.

Vi prøver at komme så langt ud som muligt med oplysninger om Swinging Europes virke både gennem kataloger, årsrapporter, CD'er, radiotransmissioner, koncerter, der hvert år optages af forskellige Public Service radioer – i år optog DR de to sidste koncerter til Eurovisions udsendelser.

Der bliver også hvert år udsendt en internetdagbog, så alle interesserede kan følge turnéen dag for dag (vedlagt Swinging Diary 2007).

Swinging Europe er hvert år i tæt kontakt med mindst 20-25 lande i Europa og internationalt. Dette viser sig gennem deltagerne i orkesteret, koncertarrangører samt andre samarbejdspartnere på højt niveau – Public Service Radioer i Europa – Canada og U.S.A. - gennem E.B.U. – konservatorier i hele verden gennem I.A.S.J. (International Association of Schools of Jazz).

---

*Administration: Kulturremisen, Postbox 114, DK-7330 Brande, Denmark*

*Financial Director: Birgit Vinge. Tel.: +45 9718 3394. Fax: +45 9642 0634. E-mail: jazz@swinging-europe.dk - Homepage: www.swinging-europe.com*

*Artistic Director: Erik Moseholm, Havsgaardsvej 21, DK-2900 Hellerup  
Tel.: +45 3961 6135. Fax: +45 3961 6138. E-mail: moseholm@mail.dk*

*Tour Manager: Ib Jensen, Willemoesgade 50, st., DK-2100 Copenhagen O, tel.: +45 25 11 54 64. E-mail: ibi@jensen.mail.dk*



# "Swinging Europe"

## European Youth Jazz Orchestra

### E.Y.J.O.



Formanden for I.A.S.J. sidder i Swinging Europes kunstneriske bestyrelse, det samme er tilfældet med Næstformanden for alle jazzcheferne i E.B.U. – Medlemslisten af den kunstneriske bestyrelse vedlægges som bilag. –

Med venlig hilsen  
**Swinging Europe**

Birgit Vinge

**Bilag:**

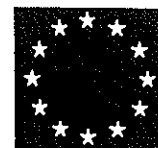
1. Program 2007
2. Årsrapport 2006
3. Turnéliste og musikerliste 2008
4. Medlemsliste, den kunstneriske bestyrelse
5. Kopi af budget 2008
6. Swinging Diary 2007
7. Kopi af invitationen fra "National Cultural Center", Ægypten



# "Swinging Europe"

## European Youth Jazz Orchestra

### E.Y.J.O.



#### Tour plan 2008 – work in progress

#### DRAFT of 14.9.07 (Subject to change) / By Ib Jensen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Tue. April 22<sup>nd</sup>:</b>  | <b>Arrival and rehearsals at <u>RemisenBrande</u>, Brande (DK)</b>             |
| <b>Wed. April 23<sup>rd</sup>:</b>  | <b>Rehearsals</b>  |
| <b>Thu. April 24<sup>th</sup>:</b>  | <b>Rehearsals</b>  |
| <b>Fri. April 25<sup>th</sup>:</b>  | <b>Rehearsals + Pre debut at <u>RemisenBrande</u>, Brande (DK) TBC</b>         |
| <b>Sat. April 26<sup>th</sup>:</b>  | <b>Silkeborg Jazzklub, <u>Silkeborg Bad</u> (DK) - Debut Concert</b>           |
| Sun. April 27 <sup>th</sup> :       | Hannover / Bremen / Minden / Syke (D) TBA                                      |
| <b>Mon. April 28<sup>th</sup>:</b>  | <b>Brussels (B), <u>Studio 4 at Flagey</u> (BERTBF recording)</b>              |
| Tue. April 29 <sup>th</sup> :       | Flight from Brussels to Cairo TBC  |
| Wed. April 30 <sup>th</sup> :       | <b><u>the Sound and Light theatre at the Sphinx</u> - Cairo (Egypt) TBC</b>    |
| Thu. May 1 <sup>st</sup> :          | Old Italian style theatre in Alexandria (Egypt) TBC                            |
| Fri. May 2 <sup>nd</sup> :          | Roman theatre in Sharm El Sheik - Open-Air (Egypt) TBC                         |
| Sat. May 3 <sup>rd</sup> :          | Flight from Sharm El Sheik to Düsseldorf (D) via Cairo TBC                     |
| <b>Sat. May 3<sup>rd</sup>: 8pm</b> | <b><u>Domicil</u>, Dortmund (D) (WDR recording)</b>                            |
| <b>Sun. May 4<sup>th</sup>: 8pm</b> | <b><u>WDR Big Hall</u>, Cologne (D) (WDR recording)</b>                        |
| <b>Mon. May 5<sup>th</sup>: 8pm</b> | <b><u>Bunker Ulmenwall</u>, Bielefeld (D) (WDR recording)</b>                  |
| Tue. May 6 <sup>th</sup> :          | Luxembourg (L) / Trier or Frankfurt (D) TBA                                    |
| <b>Wed. May 7<sup>th</sup>: 8pm</b> | <b><u>Saarländische Rundfunk, Studio 1</u>, Saarbrücken (D) (SR recording)</b> |
| Thu. May 8 <sup>th</sup> :          | Metz / Reims / Nancy (F) or Amsterdam (NL) TBA                                 |
| <b>Fri May 9<sup>th</sup>:</b>      | <b><u>Moers Festival</u>, Moers, Germany (WDR recording)</b>                   |

#### Musicians for the European Youth Jazz Orchestra 2008 - (Subject to change)

|                     |   |
|---------------------|---|
| Lead Trumpet:       | Martijin de Laat - <b>The Netherlands</b> |
| Trumpet:            | Eivind Nordseth Lønning - <b>Norway</b>   |
| Trumpet:            | Konstantins Jemeljanous - <b>Latvia</b>   |
| Trumpet:            | Kalevi Louhivuori - <b>Finland</b>        |
| Alto Saxophone:     | Tara Davidson - <b>Canada</b>             |
| Alto Saxophone:     | Petr Kalfus - <b>Czech Republic</b>       |
| Tenor Saxophone:    | Christian Brink - <b>Sweden</b>           |
| Tenor Saxophone:    | Jure Pukl - <b>Slovenia</b>               |
| Baritone Saxophone: | Kasper Wagner - <b>Denmark</b>            |
| Trombone:           | Fidel Fourneyron - <b>France</b>          |
| Trombone:           | Andreas Schopp - <b>Switzerland</b>       |
| Trombone:           | Antonis Andreou - <b>Greece</b>           |
| Bass Trombone:      | Bernhard Neumaier - <b>Croatia</b>        |
| Guitar:             | Quentin Liégois - <b>Belgium</b>          |
| Piano:              | Alexandru Racovita - <b>Romania</b>       |
| Bass:               | Robert Landfermann - <b>Germany</b>       |
| Drums:              | Daniel Jacobson Matt - <b>Ireland</b>     |

**Administration:** Kulturremisen, Postbox 114, DK-7330 Brande, Denmark

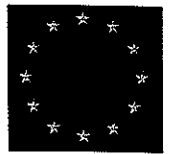
**Financial Director:** Birgit Vinge, Tel.: +45 9718 3394, Fax: +45 9642 0634, [jazz@swinging-europe.dk](mailto:jazz@swinging-europe.dk) - [www.swinging-europe.com](http://www.swinging-europe.com) **EBU**

**Jazz Coordinator:** Daniel Vachon, CASRC - Société Radio-Canada, [dvachon@allstream.net](mailto:dvachon@allstream.net) Tel: +1 514 597 4550

**Artistic Director:** Erik Moseholm, Havsgaardsvej 21, DK-2900 Hellerup, Tel.: +45 3961 6135, [moseholm@vigga.dk](mailto:moseholm@vigga.dk)

**Tour Manager & Press Agent:** Ib Jensen, Willemoesgade 50, st., DK-2100 Copenhagen O, Mobile: +45 2511 5464, [ibi@jensen.mail.dk](mailto:ibi@jensen.mail.dk)





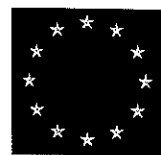
## Artistic Advisory Board 2007-08

| Name:  | Address:  | Phone/Fax/E-mail:  |
|--|---|--|
| <b>Chairman</b><br><br><b>Erik Moseholm</b>                  | Havsgaardsvej 21<br>DK-2900 Hellerup<br>Denmark   | Phone: +45 3961 6135<br>Fax: +45 3961 6138<br><br>E-mail: <a href="mailto:moseholm@mail.dk">moseholm@mail.dk</a>   |
| <b>Birgit Vinge</b><br>Financial Director<br>Swinging Europe | Kulturremisen<br>Postbox 114<br>DK-7330 Brande<br>Denmark   | Phone: +45 9718 3394<br>Fax: +45 9642 0634<br><br>E-mail: <a href="mailto:jazz@swinging-europe.dk">jazz@swinging-europe.dk</a>                                 |
| <b>Karlheinz Miklin</b><br>Chairman IASJ                     | Professor at the Kunstuniversität<br>Graz (Austria)<br><br>Annaweg 12<br>A-8020 GRAZ  | Phone: +43 316 5860 712<br><br>Cellphone: +43 650 2000 321<br><br>E-mail: <a href="mailto:karlheinz.miklin@aon.at">karlheinz.miklin@aon.at</a>                 |
| <b>Daniel Vachon</b><br>Producer and EBU Jazz Coordinator    | Espace Musique<br>Société Radio-Canada<br>1400 Boul. Rene-Levesque est<br>14e etage (1418)<br>Montreal, Quebec<br>H2L 2M2<br>Canada | Phone: +1 (514) 597-4550<br><br>Cellphone: +1 (514) 290-4550<br><br>E-mail: <a href="mailto:dvachon@allstream.net">dvachon@allstream.net</a>                   |
| <b>Friedrich Spangemacher</b><br>EBU Music Group             | Saarländischer Rundfunk<br>Musik Programdirektion Hörfunk<br>Funkhauss Halberg<br>P.O. Box 1050<br>D-66100 Saarbrücken<br>Germany   | Phone: 49-681-602-2220<br><br>E-mail: <a href="mailto:fspangemacher@sr-online.de">fspangemacher@sr-online.de</a>   |
| <b>Ib Jensen</b><br>Tour Manager                             | Willemoesgade 50, st.<br>DK-2100 Copenhagen Ø   | Cellphone: +45 25 11 54 64<br><br>E-mail: <a href="mailto:bi@mobilixnet.dk">bi@mobilixnet.dk</a><br><a href="mailto:ibi@jensen.mail.dk">ibi@jensen.mail.dk</a> |

*Administration: Kulturremisen, Postbox 114, DK-7330 Brande, Denmark*  
*Financial Director: Birgit Vinge. Tel.: +45 9718 3394, Fax: +45 9642 0634, E-mail: jazz@swinging-europe.dk - Homepage: www.swinging-europe.com*

*Artistic Director: Erik Moseholm, Havsgaardsvej 21, DK-2900 Hellerup*  
*Tel.: +45 3961 6135, Fax: +45 3961 6138, E-mail: moseholm@mail.dk*

*Tour Manager: Ib Jensen, Willemoesgade 50, st., DK-2100 Copenhagen O, tel.: +45 25 11 54 64, E-mail: ibi@jensen.mail.dk*



## Totalbudget for "Swinging Europe" for 2008

| <b>Udgifter:</b>   | <u>DKK</u>              |
|--|-------------------------|
| Administration .....   | 150.000                 |
| PR, markedsføring m.m. ....                                  | 250.000                 |
| Forsikring .....   | 35.000                  |
| Evaluering, afrapportering .....                             | 50.000                  |
| Lønninger .....  | 912.000                 |
| Ophold + rejser/researchudgifter .....                       | 75.000                  |
| Bestyrelsesmøder .....                                       | 50.000                  |
| Konsulenthjælp / oversættelse .....                          | 125.000                 |
| Revision, årsregnskab .....                                  | 70.000                  |
| Work-shop – hotel, forplejning .....                         | 50.000                  |
| Remisen, og leje af kontorlokaler .....                      | 50.000                  |
| Honorarer (dirigent, komponist, Band-Doctor, lys, lyd) ..... | 200.000                 |
| Materialer, noder og nodearkiv .....                         | 75.000                  |
| Turné – hotel, forplejning i tre uger .....                  | 350.000                 |
| Turné – rejser .....   | 400.000                 |
| Leje af koncertsale .....                                    | 150.000                 |
| Leje af teknik .....   | 150.000                 |
| EU Jazz legat .....  | 255.000                 |
| IT-assistance .....  | 105.000                 |
| "Føl"- ordning .....   | <u>257.625</u>          |
| <b>Udgifter i alt:</b> .....                                 | <u><b>3.759.625</b></u> |

## Forventede indtægter for "Swinging Europe" 2008

|   | <u>DKK</u>              |
|---|-------------------------|
| EU Parlamentet (ansøges) .....  | 1.580.000               |
| Kulturaftalen (bevilget).....   | 519.000                 |
| Ikast-Brande Kommune (bevilget) .....   | 100.000                 |
| EBU - European Broadcasting union (bevilget) .....                                  | 290.000                 |
| Kunststyrelsen, International Musikudveksling (ansøges).....                        | 100.000                 |
| Private sponsorer (ansøges) .....   | 50.000                  |
| Indtægter ved koncerter, inkl. Naturalieydelse (bevilget) .....                     | 350.000                 |
| Egne midler (bevilget) .....  | 295.625                 |
| Kunststyrelsen – Amatør og – ensembler samt deres organisationer<br>(ansøges) ..... | 150.000                 |
| Bikubenfonden/BG Fonden (ansøges) .....   | 125.000                 |
| Region Midtjylland (det ansøgte).....   | 200.000                 |
| <b>I alt .....</b>  | <b><u>3.759.625</u></b> |

Dato: 29. august 2007  
Side 1 af 2

Region Midtjylland  
Regional Udvikling,  
Oplevelsesøkonomi og Landdistrikter  
Skottenborg 26  
8800 Viborg

Valdemarsgade 1  
DK 8000 Århus C

T +45 8693 0009  
mail@archauz.dk

www.archauz.dk

## Aarhus International Choreography Competition (AICC)

Biennale maj/juni 2008

- Fremtidens danse-ikoner

Hermed søger Koreografisk Center *Archauz* Region Midtjylland om støtte til Aarhus International Choreography Competition. Støttebehovet udgør 225.000,- kr. Heraf søger vi specifikt sponsorer til præmierne for i alt 75.000,- kr. fordelt som følger:

10.000,- kr. (bedste danser)  
15.000,- kr. (publikumsprisen)  
20.000,- kr. (2. pris)  
30.000,- kr. (1. pris)

Archauz og kunstnerisk leder Jens Bjerregaard initierer og afholder i foråret 2008 den første internationale biennale i form af en koreografikonkurrence: Aarhus International Choreography Competition for unge internationale koreografer. Formålet er at finde og udvikle unge, professionelle talenter indenfor nutidig dans.

Konkurrencen varer en lille uges tid og giver deltagerne rig mulighed for at mødes på tværs af grupperne og danne netværk med dansere og koreografer fra andre lande. Konkurrencens kvalitet vil igennem hele udvælgelsesprocessen blive sikret af et panel af dansekyndige med international deltagelse. Der er i øjeblikket ved at blive sammensat en jury til konkurrencen og på listen over de adspurgte er: Vibeke Wern, Danseanmelder Berlingske Tidende, Louise Seibæk, leder af Dansescenen, Ann Crosset, danser og koreograf og Carlos Matos, portugisisk koreograf og tidligere kunstnerisk leder for Dansekompagniet ved Stadttheater Hildesheim.

Region Midtjylland

Modt: 30 AUG. 2007

1-26-67-07

The logo for Archauz, featuring the word "Archauz" in a bold, white, sans-serif font with a registered trademark symbol (®) to the upper right. The logo is set against a solid black rectangular background.

Archauz®

Konkurrencen bliver annonceret bredt internationalt i førende dansetidsskrifter m.m. for at sikre det størst mulige ansøgerfelt samt at eksponere konkurrencen og den professionelle danske dansescene i det europæiske (og globale) danse miljø. Det forventes, at der vil blive udvalgt 12 koreografer til at deltage i konkurrencen. Hver koreograf medbringer sit eget kompagni af dansere, typisk ca. fem dansere pr kompagni, så op imod 70 koreografer og dansere vil i løbet af den lille uge, mødes i Århus og danner et internationalt netværk med baggrund i AICC.

Århus International Choreography Competition består af to indledende runder og én finalerunde. Samtidig vil præmierne være af en størrelse, der giver de vindende koreografer et reelt skub i deres karrierer; fx. bliver førstepræmien - udover et pengebeløb - en invitation til at skabe et værk til Mancopy Dansekompagni, der pt. er huskompagni i Archauz, i den følgende sæson. Titlen på denne forestilling er i sæson 08/08 Out of House Experiences.

Biennalen skal samtidig medvirke til at promovere Århus og Danmark som en væsentlig aktør i udviklingen af dans på et internationalt niveau og give Danmark et fortløbende, internationalt dansearrangement. Det er vores forventning, at begivenheden vil have stor tiltrækningskraft på publikum og stor bevågenhed overfor presse, dansetidsskrifter, producenter og sponsorer.

I det vi imødeser Region Midtjyllands beslutning, stiller vi os til rådighed for eventuelle spørgsmål i forbindelse med ansøgningen.

Med venlig hilsen  
Marianne Klint



Managing Director  
Koreografisk Center Archauz  
+45 2826 1802  
[mk@archauz.dk](mailto:mk@archauz.dk)

Vedlagt: Budget

Valdemarsgade 1  
DK 8000 Århus C

T +45 8693 0009  
mail@archauz.dk

www.archauz.dk

**Budget**  
**Århus International Choreography Competition**

**Udgifter:**

**Research**

|   |        |
|---|--------|
| Rejser og ophold til møder mellem dommere | 10.000 |
| Konkurrence annoncering                   | 10.000 |
| Materialer                                | 5.000  |

**Deltagere (12 grupper af max. 5 personer)**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Transport (Lokalt)          | 12.000  |
| Forplejning                 | 50.000  |
| Overnatning / Indkvartering | 144.000 |

**Dommerpanel**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Rejseudgifter       | 8.700  |
| Diæter              | 8.400  |
| Overnatning / Hotel | 20.000 |

**Præmier**

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 1. præmie       | 40.000 |
| Publikumsprisen | 20.000 |
| Bedste danser   | 15.000 |

**Diverse**

10.000

---

Udgifter i alt: 353.100

**Finansieringsplan:**

|                  |         |
|------------------|---------|
| Præmie-sponsorer | 75.000  |
| Archauz          | 128.100 |
| Støttebehov      | 150.000 |

---

Indtægter ialt: 353.100