

Region Midtjylland

Ansøgning fra Midt- og Vestjysk Mediefond om støtte til biografdokumentarfilmen "De Syngende Dreng"

Bilag

**til Regionsrådets
møde den 28. marts 2007**

Punkt nr. 24

Region Midtjylland
Underudvalget vedr. kultur, turisme og oplevelsesøkonomi.
Tingvej 15
8800 Viborg

Søvej 2
DK-7500 Holstebro
Tel. 96 12 12 12
Fax. 96 12 12 13

22.december 2006

Ansøgning om støtte til biograf-dokumentarfilm

Midt- og Vestjysk Mediefond ansøger hermed om 300.000 kr. i støtte til en biograf-dokumentarfilm om Herning Kirkes Drengekor. Selskabet/fonden har til formål at virke for filmproduktion i Midt- og Vestjylland, og er stiftet af Støtteforeningen for den regionale tv-virksomhed TV/MIDT-VEST.

Et af de mest progressive og fremadstræbende **sangmiljøer** i Danmark findes i Region Midtjylland, når det drejer sig om talentudvikling. Herning Kirkes Drengekor under ledelse af Mads Bille er toppen af kranssekagen, men under befinder sig Den Jyske Sangskole, hvor der arbejdes systematisk med at finde og udvikle talentet hos børn, der har lyst til at synge. Børnene bliver til unge mænd, og efter måske 10 år i koret drager ikke få af dem videre til musikkonservatorierne og Operaakademiet ved Det Kongelige Teater.

Mads Bille arbejder endvidere med at etablere et "Videnscenter for Unge Stemmer" i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium. Hans virke betyder at Region Midtjylland markerer sig på landsplan med et specielt spændende sangmiljø, og dokumentarfilmen vil være med til at **synliggøre** det miljø for Region Midtjylland i resten af Danmark.

En biografdokumentarfilm om Herning Kirkes Drengekor vil således være med til at sætte fokus på et unikt tiltag i det kulturelle billede i Region Midtjylland. Biografdokumentarfilmen kan være benzin til den katalysator, der skal være med til at fremme den regionale udvikling på området. Talentmassen findes, men miljøerne hvor talenterne udvikles er blevet mindre, og jo mere synliggørelse jo bedre. Filmen kan virke som inspirator for andre sangmiljøer i regionen og på den måde knytte regionen sammen via sang.

Der bliver ikke lavet mange dokumentarfilm i Region Midtjylland, og slet ikke dokumentarfilm som afspejler det kulturelle område. "De syngende drenge" vil være med til at placere Region Midtjylland på det kulturpolitiske landkort både indenfor sang og dokumentarfilm. De dokumentarfilm som Filminstituttet i København støtter er sjældent fra Region Midtjylland, og for at en film som denne skal kunne lade sig gøre er det nødvendigt med opbakning fra lokalsamfundet og regionen.

Ved at støtte projektet kan region Midtjylland være med til at vise sin støtte til biografdokumentargenren, som i dag hovedsageligt er et hovedstadsanliggende. Ikke fordi livet i hovedstaden er mere interessant, men fordi hovedparten af støttemidlerne er koncentreret omkring København.

Den Vestsjanske Filmpulje i Århus forsøger at fremme den regionale udvikling på området, og den har også støttet dette projekt med manuskriptstøtte. Men dens midler er få, og det er nødvendigt med finansiering fra flere kilder, hvis et projekt som dette skal blive til virkelighed.

Dokumentarfilmen på ca. 90 minutter tænkes vist i biografer og efterfølgende i tv. Filmen bliver færdig umiddelbart før Herning Kirkes Drengkors 60 års jubilæum i 2009.

Programbeskrivelse og relevante oplysninger er vedlagt samt en dvd med en lille prøveproduktion af ideen.

Vi håber I vil se positivt på ansøgningen, og ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen

Ivar Brændgaard
Direktør Midt- og Vestsjysk Mediefond

Beskrivelse af ideen

- om at se potentiale.

Da Miki var 9 år døde hans mor af druk. Året før blev han optaget i Herning Kirkes Drengekor. Han gik direkte fra sin mors begravelse op til korprøve uden at fortælle nogen at hans mor var død.

Herning Kirkes Drengekor er Danmarks største leverandør af sangtalenter til konservatoriet og Opera Akademiet.

Selvom koret holder til i en lille by i Danmark har de tårnhøje ambitioner om at blive blandt de bedste drenge- mandskor i Europa, og koret har i de seneste år efterhånden optrådt i alle landets domkirker, i Radiohuset og på festivaler i Europa og USA, hvor koret har repræsenteret Danmark.

For 6 år siden blev Den Jyske Sangskole stiftet. Her undervises 120 drenge og piger med et særligt sangtalent, og her bliver sangerne i Herning Kirkes Drengekor undervist. Med økonomisk støtte fra stat, amt, kommune, fonde og sponsorer er det lykkedes at skabe et enestående miljø.

Den Jyske Sangskoles og Herning Kirkes Drengekors arbejde er et flammende indlæg i debatten om arv og miljø.

Her kommer ingen børn fra et hjem med klaver. Der er to drenge med psykiatriske diagnoser i koret og ingen af de unge mænd, med baggrund i Herning Kirkes Drengekor, som nu synger på danske og udenlandske operascener, kommer fra "kulturelle hjem" eller "hjem med klaver".

Stifteren af Den Jyske Sangskole og dirigent for Herning Kirkes Drengekor siden 1984, Mads Bille, insisterer på at talent er til stede overalt. Det handler bare om at skabe forudsætninger for at talentet kan folde sig ud. Han ser sit arbejde som en demonstration af at det sublime og unikke også kan trives i provinsen, og at talentudviklingen i Herning og resultaterne på Nationalscenen er med til at skabe sammenhængskraft i landets kulturliv.

Flere af de unge mænd fra Drengekoret (Peter Lodahl, Michael Lindberg, Jens Søndergaard og Lars Møller) har sunget på Den Kgl. Opera og Herning Kirkes Drengekor har siden 2001 haft en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera om at levere drenge til operaens opsætninger.

Herning Kirkes Drengekor fremstår ved koncerter som et klingende instrument; men går man tættere på består koret af ca. 50 drenge og unge mænd i alderen 8- 22 år. Drengene kommer fra 18 forskellige skoler og fra vidt forskellige økonomisk og social baggrund. En gruppe, som kun har en enkelt ting til fælles, nemlig deres sangtalent. I koret kan drengene holde fri fra alle deres andre roller. Her forenkles tilværelsen til at skulle lave fantastisk musik og opføre sig ordentligt.

Dette projekt er en dokumentation af at Danmark kan opfostre sine egne sangtalenter; men det er også en historie om at kunne se potentiale og forstå at klassens største ballademager måske ødelægger undervisningen i en hel klasse fordi han ikke har fået lov til at synge.

Herning Kirkes Drengekor/Hovedkarakterer

Herning Kirkes drengekor består af 45 drenge og unge mænd.

Normalt stopper en karriere i et drengekor, når stemmen går i overgang, men korleder Mads Bille beholder drengene og hjælper dem med at udvikle deres voksenstemme. Han giver dem ligefrem mere sangundervisning i overgangsfasen fra dreng til mand. To af hovedkaraktererne er derfor unge mænd, som har været i koret i over 10 år.

Mads Bille finder bl.a. drenge til koret ved at tage ud i 3. klasserne på skolerne i Herning. De skal helst være spinkle og små, da det traditionelt giver den bedste sopranstemme.

Den tredje og fjerde af hovedkaraktererne er sopranstemmer i koret. Kun den ene af disse er beskrevet, da den anden skal være en af de nye drenge, som bliver optaget i koret i år 2007.

Miki Hildebrandt, 20 år.

Mandsstemme-bas.

Mads Bille fandt ham i 3. klasse under en af sine ture for at finde nye talenter. Da han spurgte om hans mors telefonnummer, fik han at vide, at hun var vagabond, så Mads Bille fik fat i hans far. Miki er halvt grønlandsk. Hans mor og far er nu begge døde af alkoholmisbrug. Han bor sammen med en bror og er nødt til at arbejde på en tankstation for at få økonomien til at hænge sammen.

Stefan Birch, 21 år

Mandsstemme-kontratenor

Stefan blev også fundet i 3. klasse af Mads Bille på stemmejagt. Han havde det svært i skolen, da han har Asperger Syndrom, - en mildere form for autisme. Indtil nu har han ikke kunnet fungere i andre sociale sammenhænge end koret. Han er fra en alm. familie og ingen af hans forældre har en musikalsk baggrund. Han har en usædvanlig stemme- kontratenor - og Mads Bille har ikke mødt andre i talenter i Danmark med hans potentiale.

Ifølge Mads Bille er det sandsynligt, at de to mænd vil kunne få en professionel karriere indenfor sang/musik.

Martin Rix, 12 år

Drengestemme- Sopran

Han er en lille udadventt, opmærksom dreng. Han har allerede lagt stemme til sin første opera. Han blev udvalgt til at være med i operaen "Skriftestolen" for Den Jyske Opera. Han har altid sunget fra morgen til aften, og Mads Bille var ikke i tvivl om hans talent, da han fandt ham på Hammerum Skole. Han spiller endvidere på tre instrumenter, og hans store drøm er at få en uddannelse på konservatoriet.

Mads Bille

Han er uddannet som organist og korleder fra Det jyske Musikkonservatorium med videregående orgelstudier, sangstudier og korlederstudier.

Organist ved Herning Kirke siden 1984 og leder af Herning Kirkes Drengekor.

Mads Bille har holdt hundredvis af koncerter i Danmark og det meste af Europa som orgelspiller, korleder og akkompagnatør.

Han har igennem årene medvirket ved mange programmer med kor- og orgelmusik til DR og TV, og har medvirket både som organist og dirigent på en lang række plader og CD-indspilninger. Er også blevet transmitteret i BBC, England og Islands Radio.

Stiftede i 1999 den selvejende institution Den Jyske Sangskole, som varetager den musikalske undervisning af musikalsk begavede børn i Midt- og Vestjylland.

Optagelserne:

Optagelserne kommer til at foregå til koncerter rundt om i landet, i kirker og Viborg Domkirke. Der er også planlagt en koncert i Domkirken i Berlin. Operasanger Peter Lodahl er ansat i Komische Oper i Berlin. Han er en af Mads Billes tidligere kordrenge, og er i dag en ung operasanger på vej frem. Han har sagt ja til at synge gratis til en koncert i kirken, hvis drengekoret ville komme til Berlin. Han er blevet det som mange af drengene drømmer om.

Hjemmelivet hos drengene skal de selv filme. Deres egne optagelser kan blive en spændende kontrast til de professionelle optagelser, og vil skildre deres privatliv på en anden måde end gennem instruktørens øjne.

Fire personer udstyres med videokamera og de gennemgår et kursus, så deres færdigheder bliver så gode som mulige. "Hjemmevideo" ideen er et eksperiment, som via en forholdsvis stram styring v.h.a. specifikke opgaver kan åbne dørene til drengenes univers. En opgave kunne f.eks., være - præsenter dit hjem.

Endvidere følges korets virke bl.a. til øvetimer, før koncerter, til samtaler m.v.

Det er også planen at filme drengene i utraditionelle omgivelser, der visionelt kan bibringe dokumentaren de flotte scener. F.eks på skulpturen "Elia" i Herning, som ses på nedenstående billede.





Holdliste:

Instruktør:	Anne Holst Moulvad
Producer:	Claus Klok
Dramaturgisk konsulent:	Jesper Osmund
Fotograf:	Hans Vittarp/Jens Kolding
Lys:	Bent Løkke Leth
Lyd:	Claus Klok
Redigering:	Jens Svenning
OB-producer:	Carsten Jensen

CV'ere:

Anne Holst Moulvad (140865) er uddannet journalist i 1993 og har igennem 15 år arbejdet med tv på TV/MIDT-VEST. Hovedsageligt med længere udsendelser og dokumentarprogrammer. Gennem årene er flere produktioner blevet sendt på TV 2. Bl.a. serien "Pigerne fra Danmark", Portræt af maleren Carl Henning Pedersen og "Et hjem langt hjemmefra" en dokumentar om adoption. I øjeblikket er hun redaktør af formiddagsfladen på TV/MIDT-VEST og har det sidste halve år produceret fire historiske dokumentarer i serien "En gravhistorie". Hun har udviklet mange konceptprogrammer, og lavet over 200 portrætsamtaler med erhvervsledere, forfattere og interessante personer.

Claus Klok (171257) har senest været instruktør på filmen "Tændsats" og produktionsleder på "Zimmerfrei" og medinstruktør på filmen "Guds børn". Endvidere har han været tonemester på spillefilmen "Himmerland". Han er ansat på TV/MIDT-VEST, hvor han bl.a. er lydmand på OB-produktioner.

Jesper Osmund er uddannet klipper og har klippet et utal af dokumentarudsendelser og spillefilm. bl.a. Russian Pizza.

Hans Vittarp (200560) er oprindeligt uddannet still-fotograf hos Studie 1-2 i Herning, men har de sidste 20 år arbejdet med tv/film. Han har været A-fotograf på filmene "Guds Børn", "Tændsats" og "Zimmerfrei" samt en lang række dokumentarudsendelser.

Jens Kolding (221067) har arbejdet som fotograf i 14 år. Han er tilknyttet produktionsselskabet Leo Jensen, og har været fotograf på flere dokumentarudsendelser og større OB-produktioner.

Bent Leth (050967) er uddannet fotograf og har været ansvarlig for lys på flere store produktioner bl.a. filmene "Guds børn" og Zimmerfrei.

Jens Svenning (280563) har arbejdet som redigeringstekniker i 20 år hovedsageligt på TV/MIDT-VEST. Har bl.a. klippet filmene "Guds børn", "Tændsats" og "Zimmerfrei" samt en lang række dokumentarfilm.

Carsten Jensen (220864) har arbejdet som fotograf i en årrække, men har de sidste 13 år været chefproducer på en lang række store OB produktioner i Danmark. Hovedsageligt sportsproduktioner for TV 2 bl.a. OL, VM og DM turneringer, men har også vist sit store talent som producer ved kulturelle arrangementer bl.a. Peter Schaufuss balletterne.

Lanceringsplan

Nedenstående er de tanker vi har med hensyn til at få filmen vist på den bedst mulige måde. Vi laver en 4-trins raket, og lægger ud med biograffremvisning.

Vi har god erfaring på området for et lignende projekt; filmen "Guds børn".

Filmen blev vist for præster i Danmark, som så efterfølgende tog hjem og lavede arrangementer i deres område. Filmen blev i alt vist for over 40.000 mennesker i landets biografer, hvilket er at betegne som en stor succes. Markedsføringen af filmen foregik bl.a. via de regionale tv-stationer, og det vil vi forsøge igen.

Når tiden for lancering nærmer sig i 2008 vil vi søge lanceringsstøtte hos Det Danske Filminstitut.

Biograf

Filmen lanceres i specialbiograferne i Danmark. Her er der tradition for også at vise dokumentarfilm.

Endvidere vil vi via netværk arrangere særforestillinger i så mange biografer som muligt.

Roadshow

Vi vil tilbyde at tage rundt i landet og fortælle om filmen og dens tilblivelse inden den bliver vist for en forsamling.

TV

Filmen vises på TV 2-regionerne. I 2009 får regionerne mere sendetid på egen kanal, og her er den oplagt at vise. Umiddelbart falder filmen udenfor TV 2 i Odenses programpolitik, så på landsplan er det realistisk at få den vist i DR.

Endvidere vil den blive tilbudt til tv-stationer i de nordiske lande samt i Vesteuropa.

DVD

Filmen vil f.eks. via Scannet i Viborg blive solgt på DVD via deres distributionsnet. Det er også muligt at den sælges via TV/MIDT-VEST.

Tidsplan:

Finansiering:	15.september 2006 til 1. april 2007
Research/casting:	1. september 2006 til 1. april 2007
Optagelse:	1. april 2007 til 1.august 2008
Forredigering:	1.juni 2008 til 15. august 2008
Redigering:	15. august 2008 til 15. september 2008
Lydredigering:	15.september til 1. oktober 2008
Visning:	1. oktober 2008 og frem

Finansieringsplan

Filmpuljer:

Den Vestdanske Filmpulje	200.000 feb.07
Manuskriptsstøtte bevilget nov.06	25.000
Filminstituttet	Afslag

Lokal/regional finansiering:

Hans Foxbys Fond	75.000 søgt
Lysgaard Fonden	50.000 søgt
Midtjysk Skole- og kulturfond	50.000 positiv
Danske initiativpuljer - Danske Bank	75.000 søgt
Herning Kommune, ansøgning til budgettet for 2008	400.000 positiv
Region Midtjylland	300.000 søgt

Andre fonde

A.P. Møller og Hustru Chasrine Mc-Kinney Møllers Fond	495.000
Ole Kirks Fond	
Augustinus fonden	
Midt- og Vestjysk Mediefond	

I alt

1.670.000

Den Vestdanske Filmpulje har bevilget kr. 25.000 til udvikling af projektet og i februar 07 får den endnu en ansøgning om produktionsstøtte.

De lokale fonde er søgt, og ansøgningerne behandles i 07.

Herning Kommune er positive og vil støtte. Beløbet er endnu ikke fastlagt.

De store landsdækkende fonde søges i januar 07.

Tre film fra Midt- og Vestjysk mediefond

"Guds Børn."

Manuskript Claus Klok og Karsten Baagø.

Optaget oktober '97 – april '98. Medvirkende: 500 amatørskuespillere.

Sendt som tv-serie på TV/MIDT-VEST vinteren 1998.

Bevilling på 1½ mill. kroner fra Filminstituttet til nedklipping til biograffilm.

Vist i de fleste biografer i Jylland samt enkelte på Fyn og København. Ca. 40.000 solgte biografbilletter.

Filmen tager udgangspunkt i en ulykke i 1897, hvor et helt redningsmandskab omkom. Filmen beskriver splittelsen mellem "de hellige" og "de vantro" på Vestkysten.

<http://www.imdb.com/title/tt0225915/>

"Zimmer Frei."

Kortfilm af Karsten Baagø.

Medvirkende: Camilla Bendix og Niels Anders Thorn.

Filmen er en kærlighedshistorie, der beskriver mødet mellem to meget forskellige mennesker, Ulla og Niels. Han er fraskilt landmand og ved at indstille sig på at skulle leve alene, men en dag dukker den meget levende og drilske Ulla op.

<http://www.tvnyt.com/artikel/default.asp?id=8798>

Filmen er optaget på Mors i sommeren 2003 og havde premiere 1. januar 2004 på TV/MIDT-VEST.

Filmen er blevet vist på Baystreet Film Festival 2005 i Canada.

"Tændsats"

Kortfilm af Claus Klok

Medvirkende: Puk Scharbau og Thomas Agerholm.

Filmen beskriver forholdet mellem fiskeren Hans og den nyuddannede biolog Liv. De er gift, men er efterhånden vokset i hver sin retning og har glemt, hvad det var, de engang så i hinanden. Indtil den dag, hvor Liv skal til dimissionsfest, og Hans sejler ud for at dumpe en farlig last.

Filmen er optaget i sommeren 2005 og vist på TV/MIDT-VEST 1. januar 2006.

Budget for projektet: "De syngende drenge "

Tekst	Beløb
Forberedelse/research	65.920,82
OB-produktion til koncerter	402.418,64
SNG-produktion i Danmark til mindre koncerter	68.754,00
SNG-produktion i Berlin	109.867,20
ENG-optagelser 30 dage (kameramand og instruktør)	560.985,00
Forredigering og manus skrivning	108.000,00
Redigering	288.000,00
Bånd, telefon og administration i alt	65.000,00
Samlet budget ekskl.. moms	----- 1.668.945,66 =====

Heraf regionalomsætning

Forberedelse/research	65.920,82
OB-produktion i to forskellige kirker	286.418,64
SNG-produktion i Danmark	68.754,00
SNG-produktion i Berlin	80.863,20
ENG-optagelser 30 dage i alt	560.985,00
Forredigering og manus skrivning	108.000,00
Redigering	288.000,00
Bånd, telefon og administration i alt	65.000,00
Regionalomsætning i alt	----- 1.523.941,66 =====

OB = Optagelse med op til 15 kameraer ved hjælp af en OB-vogn.

SNG= Optagelse med op til 3 kameraer v.h.a. en SNG-bil

ENG= Optagelse med et kamera