

Kort om Line Knutzon og Lenemarie Olsen

Line Knutzon, f. 1965

På rekordtid etableret som en af Danmarks store dramatikere med internationalt format. Hendes stykker er oversat til bl.a. engelsk, tysk, norsk og svensk. Har foruden teaterdramatik også skrevet radiospil.

Fik sit gennembrud som dramatiker i 1991 på Aveny Teatret med stykket "Splinten i hjertet". Hendes dramatiske produktion omfatter endvidere skuespillene "Først bliver man jo født", "De usynlige venner", "Det er så det nye" og "Snart kommer tiden", som blev uropført på Dr. Dante, samt radiospillene "Harriets Himmelfærd" og den prisbelønnede "Måvens og Peder i mediernes søgelys". I 1999 fik hun årets Reumert som bedste dramatiker for "Snart kommer tiden". Modtog i oktober 2000 Danske Dramatikeres Hæderspris. Senest aktuel med "Håndværkerne" på Det Kongelige Teater og "Guitaristernes jul" på Øster Gasværk.

Line Knutzon har selv fire børn og anser det for en hjertesag at få skabt kvalitets dramatik til børn og unge.

I DramatikVærkets regi skal hun i samspil med et hold elever fra Filurens Teaterskole i Århus udvikle og skrive et stykke for aldersgruppen 14 – 18 år samt stå for et weekendkursus i dramatikskrivning for børn og unge i alderen 13 – 16 år.

Lenemarie Olsen, f. 1977

Hun debuterede i Radio Drama med "Raststalle" i 2000. Da var hun stadig elev på Dramatikeruddannelsen v/ Aarhus Teater, som hun afsluttede i 2001. Under uddannelsen skrev hun ligeledes skuespillet "Is", der fik premiere på Aarhus Teater. Siden har hun bl.a. skrevet skuespillene "Femme finale", "Søvngænger" og "Atlas". I 2004 blev det til to børneforestillinger, "Spøgelset og superhelten" til Randers Egnsteater og "Jagten på nyrestenen" til Grønnegårdsteatret. Hendes seneste skuespil "Camping" havde premiere på Kaleidoskop i 2005. Samme år modtog Lenemarie Olsen en Reumert som en af årets talenter. I løbet af det sidste år har Lenemarie Olsen arbejdet som dramatiker og dramaturg på Avera teatret i Canada.

I DramatikVærks regi skal Lenemarie Olsen udvikle og skrive et stykke til aldersgruppen 9 – 13 år. Hun udvikler og skriver sit stykke i samspil med et hold elever fra Viborg Dramaskole.