

Region Midtjylland

**Ansøgning fra Human Entertainment om tilskud til initiativet
"Alletiders Børnekor" - musikprojekt 2008 - 2009**

Bilag

**til Regionsrådets møde
den 26. september 2007**

Punkt nr. 13



Human Entertainment Aps

Vagn Egon Jørgensen - Østerlarsvej 13 - 8210 Århus V – tlf.: 86 10 08 44 - CVR: 2520 1248
www.human-entertainment.dk

Århus 2. maj 2007

**Region Midtjylland
 Erik Andersen**

MUSIKPROJEKT 2008-2009
 "Alletiders børnekor" fra kyst til kyst med
 HEKSEN ESMARALDA og POLARHEKSEN TUSNELDA
 Tina Buchholtz og Vagn Egon Jørgensen samt
 Det Jydske Underholdningsorkester

På baggrund af det nyligt afsluttede "Alletiders Børnekor" projekt med i alt 12 koncerter i 11 forskellige kommuner i region Midtjylland, ønsker vi at videreudvikle konceptet, således at det i fremtiden kan blive forankret i alle 19 nye storkommuner, til afvikling hvert andet år i ulige år. Det står klart at folkeskolerne har stor glæde af vores koncept.

1. Nyt tekst- og nodemateriale med cd – udgivet på Dansk Sang
2. Efteruddannelse af lærere ved Tina Buchholtz og Vagn Egon Jørgensen
3. Kunstnere - Tina Buchholtz og pianist - i direkte samarbejde med børnene
4. Performance i kommunalt regi med pianist, 4 eller 7 musikere
5. Koncert sammen med Det Jydske UnderholdningsOrkester i Forum Horsens

Region Midtjylland kan hjælpe med at skubbe dette store flotte skib helt ud i søen således at vi i fremtiden kan samarbejde direkte med de 19 storkommuner.

Skive, Viborg, Silkeborg og Holstebro støttede økonomisk i første omgang, og vi skal lave en model der muliggør deltagelse af alle – både store og små kommuner.

Vi vil henvende os til skoler og musikskoler i alle 19 kommuner og med erfaringen fra i år er 1000 børn på scenen i Forum Horsens en passende størrelse. Det betyder 50 børn fra hver kommune – i gennemsnit.

Det betyder at korledere og musiklærere fra hele regionen får et forum at mødes i og skabe et fagligt netværk.

Se www.esmaralda.dk

REGION Midtjylland MUSIKPROJEKT 2008-2009
"Alletiders Børnekor" fra kyst til kyst

B U D G E T 13. august 2007

Administration & organisation.

Administration, PR	25.000,-
Projektleder og supervisor	100.000,-
Webmaster	10.000,-
Revisor – styring af regnskab, honorarer m.m. (PWC, Århus)	10.000,-

Udgift i alt **-145.000,-**

Modul A - INTRODUKTION

Uddannelsesdag for alle de medvirkende korledere.

Introduktion, gennemgang og indstudering af projekt og materiale
Foregår i Skive i starten af september. Div. skoler betaler lærere og transport.

Tina Buchholtz og Vagn Egon Jørgensen inkl. Transport HONORAR 21.000,-

Udgift modul A **-21.000,-**

Modul B - LOKALT PRØVEFORLØB

Børnekorene arbejder med deres respektive korledere betalt af kommunen.

Materialer – bog m. noder + CD á 150,- kr.

Betales af kommunen/skolerne/eleverne

Materialerne rekvireres hos forlaget Dansk Sang Folkeskolens Musiklæreforening

Udgift Modul B **pr. deltager 150,-**

Modul C - KOMMUNAL KORDAG

PRØVE & KONCERT

Model 1 med Tina/Esmaralda + pianist 15.000,-

Model 2 med Tina/Esmaralda + 4 musikere 31.000,-
(Inkl. lydanlæg)

Model 3 med Tina/Esmaralda + 7 musikere 56.000,-
(Inkl. lydфирма + lydmand fra CA-PA Rentals)

Kommunen som arrangør afholder i øvrigt udgifter til:

Lokaleleje, PR, KODA, Billetsalg, Teknik (podier og lys), forplejning

Samt transport af koret/korene til den afsluttende koncert i Forum Horsens.

Modul D – REGIONAL KORDAG

Forum Horsens

(opstilling, koncert, oprydning + lys) - v/ 1500 publikummer		25.000,-
Sceneopbygning	+ moms	15.000,-
Lyd CA PA Rentals	30.000,- + moms	37.500,-
Tina Buchholtz - ESMARALDA	HONORAR	20.000,-
Det Jydske UnderholdningsOrkester 18 musikere transport, prøver, koncert,		85.000,-
Nodearrangement til orkester	9 numre á 5.000,-	45.000,-
Vagn Egon Jørgensen Dirigent -	HONORAR	20.000,-
Roadies, orkesterregisør		10.000,-
PR og markedsføring		25.000,-
Forplejning morgen, middag og aften af 25 mennesker i VIP-lounge		5.000,-

Udgift for Modul D **-287.500,-**

Billetentré 1.500 publikummer netto á 75,-		112.500,-
Moms		-22.500,-
KODA 5,5 % af billetentré		-6.190,-

Samlet pris for Modul D **-203.690,-**

Uforudsete udgifter **-50.000,-**

Resume:		
Administration & organisation:		145.000,-
Modul A		21.000,-
Modul B	kommunal selvfinansiering	
Modul C	kommunal selvfinansiering	
Modul D		203.690,-
Uforudsete		50.000,-
I alt		409.690,-

Region Midtjylland ansøges om **360.000,- Kr.**

Kulturministeriet er ligeledes ansøgt om tilskud – svar kan forventes efter 1. oktober 2007.

DVD optagelse + distribution 1000 stk. incl. moms	- 125.000,-
DVD100% <u>brugerfinansieret</u>	+125.000,-

4. Beskriv kort projektet. (Hvilke temaer vil blive behandlet? I hvor høj grad er der fokus på kunst, formidling eller andet? Hvad er det langsigtede kulturelle udviklingsperspektiv? En uddybende projektbeskrivelse skal indsendes).

Musikprojektbeskrivelse:

Dette projekt er et nyskabende samarbejdsprojekt, der vil vise, at vi med musikken som løftestang kan samle repræsentanter fra de nye 19 kommuner og finde sammen og forenes i én region – Region Midtjylland.

Skolekor og musikskolekor fra alle 19 storkommuner leverer børn i alderen 8-12 år. Musikprojekt-forløbet sættes i gang med en fælles introduktionsdag for de respektive korledere/musiklærere, hvor materiale, mål og delmål gennemgås af komponist og tekstforfatter Tina Buchholtz og kapelmester og dirigent Vagn Egon Jørgensen.

Det langsigtede kulturelle udviklingsperspektiv ligger i det faktum, at skolebørn og musikskolebørn i de geografiske randområder får besøg af professionelle musikere, komponist og tekstforfatter samt en kapelmester hvert andet år, som de kommer til at arbejde sammen med og optræde sammen med for et publikum – både i lokalområdet og i regionens førende koncertsted. Der ligger en betydelig læring og musikalsk disciplinering og dannelse i dette projekts sjæl.

Korene øver selv fra september frem til februar. Derefter afholdes der en fælles kordag i hver af de 19 kommuner med de deltagende kor/skoler, hvor Tina Buchholtz kommer og får de forskellige kor sunget sammen. Dagen afsluttes med en koncert akkompagneret af musikere fra Det Jydske UnderholdningsOrkester. (Der kan vælges mellem en koncert med en pianist – med en kvartet – eller septet).

Musikprojektet afsluttes med en stor samlende koncert med omkring 1000-1500 børn på scenen, Det Jydske UnderholdningsOrkester og Heksen Esmaralda alias Tina Buchholtz.

Der lægges i projektet stor vægt på at give børn nogle professionelle rammer at afvikle det musikalske samarbejde i, og at børnene får en virkelig oplevelse af at arbejde sammen med professionelle kunstnere, artister og musikere.

Projektet har således fokus på både kunstnerisk og pædagogisk formidling for, med og til børn.

Materialet er nykomponerede danske sange, der er sat ind i en fortælling. Musikken tager afsæt i den skandinaviske sangtradition og implementerer genrer fra verden omkring os. Således spændes der over musik inspireret af gl. viser og skæve østeuropæiske rytmer over den latinamerikanske tango, samba og bossa til hip hop, gospel og råbekor.

10. Projektets tidsplan. (*Hvornår startes, afvikles og afsluttes projektet? Aktiviteter knyttet til projektet fordelt over tid og eventuelt med angivelse af sted. For udstillinger/arrangementer o. lign. forventet deltagerantal*).

2008:

september: Introduktion for omkring 50-60 musiklærere/korledere v/ Tina Buchholtz og Vagn Egon Jørgensen.

oktober – januar: lokalt prøveforløb v/korleder/musiklærer ude på skoler/musikskoler i de 19 kommuner.

2009:

februar (marts): – 19 kommunale kordage v/ Tina Buchholtz og pianist afsluttende med koncert under ledelse af Vagn Egon Jørgensen.

Marts: Regional kordag med afsluttende koncert i Forum Horsens
Omkring 1000-1500 børn, 50-60 korledere, Det Jydske UnderholdningsOrkester, Heksen Esmaralda og dirigent Vagn Egon Jørgensen.

Bilag: Se vedlagte folder.

11. Beløb, der ansøges om. (*Der ydes kun støtte til projekter med et budget på over 100.000 kr.*)

Der ansøges om 400.000,- Kr.

12. Samlede udgifter fordelt på hovedposter. (*Budget inkl. moms vedlægges*).

0: Administration, projektledelse, webmaster, dokumentation, revisor **200.000,- kr.**

A: Introduktion af projektet **20.000,- kr.**

B: Lokale prøveforløb: Finansieret af den enkelte skole/musikskole som en del af undervisningen

C. 19 kommunale kordage med afsluttende koncert i det lokale kulturhus **718.750,- kr.**

D. Den afsluttende koncert med omkring 1200 børn på scenen og Det Jydske UnderholdningsOrkester i Forum Horsens **279.500,- kr.**

Bilag: Se vedlagte budget.

13. Finansieringsplan. (Der skal være minimum 50 % finansiering fra lokalt hold. Det kan være fra lokale myndigheder, institutioner, fonde, foreninger, privatpersoner el.lign. Der lægges vægt på, at der er tale om reel medfinansiering og ikke blot om de involveredes arbejdskraft eller almindeligt driftstilskud. Midlerne fra puljen udbetales normalt først, når der foreligger bindende tilsagn om 50 % lokal medfinansiering).

Staten 400.000,- kr.

Regionen 360.000,- kr.

Kommunerne 360.000,- kr.

Billetentré og sponsorer 150.000,- kr.

14. Er dette projekt tidligere blevet støttet af Kulturministeriet eller af Kunstrådet?

- Nej

Herværende projekt er en opfølgning og videreudvikling af "Heksen Esmaralda" som 10. maj 2006 modtog 255.000,- Kr.

15. Eventuelle andre relevante oplysninger.

Koncept "Alletiders Børnekor" er med Heksen Esmaralda blevet født og behøver nu at blive hjulpet på benene, hvorefter vi forventer at kommunerne og skolerne vil tage over og sikre den fremtidige drift i partnerskab med Human Entertainment og de involverede kunstnere.

Ansøgere, der modtager støtte, forpligter sig til at aflægge regnskab og til at fortælle andre om erfaringerne med projektet i skemaform

Århus

den 12. juni 2007

.....
Underskrift